







الجزء الأول

من

البدر الطالع

مخاتين من بعد

لقرن السابع

للقاضى العلامة شيخ الاسلام محمد بن على الشوكافى المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

﴿ و عليه ﴾

الملحق التابع للبدر الطالع للسيد الحفاظة النسابة المؤرخ محمد بن محمد بن

يحيى زيارة اليمنى غفر الله له وللمؤمنين آمين

الطبعة الأولى سنة ١٣٤٨ هـ بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر بالقاهرة

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

(لناشره حضرة الفاضل الشيخ معروف عبد الله باسندوه)

« التاجر بالجمالية بمصر حسب المحرر أدناه »

لسلم الله الرحيم

قد اعطينا صدقنا الفاضل الشيخ معروف عبد الله باسندوه
حقوق طبع البدر الطالع المؤرخ وما كتبنا عليه من
أحاديث والمحققات حسب طلبه لذلك نذكره في هذا
الكتاب

فهرس

(الجزء الاول من البدو الطالع)

(حرف الالف)

مجمعة

- ٤ ابراهيم بن احمد بن علي الكينعي البني
- ٧ ابراهيم بن أحمد اليافعي الصنعاني
- ٨ ابراهيم بن أحمد خان سلطان الروم
- ٨ ابراهيم بن أحمد بن ناصر الباعوني السمطي الشافعي
- ١١ ابراهيم بن حسن بن أحمد اليعبري البني
- ١١ ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني الكردى
- ١٢ ابراهيم بن خالد العلفي الصنعاني
- ١٣ الامير ابراهيم بن شيخ الملك المؤيد
- ١٦ الشيخ ابراهيم بن صالح الهندى الصنعاني
- ١٧ السيد ابراهيم بن عبد القادر بن احمد البني
- ١٩ السيد ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل الحوئي الصنعاني
- ١٩ ابراهيم بن عمر البرهان البقاعي صاحب التفسير
- ٢٢ السيد ابراهيم بن القاسم ابن المؤيد مصنف طبقات الزيدية
- ٢٤ السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق البني
- ٢٦ السيد ابراهيم بن محمد بن أبي شريف الشافعي
- ٢٨ ابراهيم بن محمد بن خليل البرهان الحلبي سبط ابن العجبي
- ٣١ السيد ابراهيم بن محمد الوزير البني
- ٣٣ السيد ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير البني
- ٣٣ ابراهيم بن يحيى بن محمد السحولي البني

في ذكر من اسمه أحمد

صحيفة

- ٣٣ أحمد بن إبراهيم أبو جعفر ابن الزبير الاندلسي
 ٣٥ أحمد بن أحمد عبد الواحد الشهاب الازدعي
 ٣٦ السيد أحمد بن أحمد الآنسي المعروف بالزئمة
 ٣٧ أحمد بن اسماعيل بن أبي بكر الشهاب الابشيطي
 ٣٩ أحمد بن اسماعيل بن عثمان الكوراني شيخ الاسلام
 ٤٢ أحمد بن اويس بن الشيخ حسن غياث الدين صاحب بندان
 ٤٣ الامام المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم البجلي
 ٤٥ السيد أحمد بن الحسن بن حميد الدين البجلي مؤلف ترويح المشوق
 ٤٧ أحمد بن الحسن الجاربردي
 ٤٨ الفقيه أحمد بن حسن الزهيري البجلي
 ٤٩ أحمد بن حسين بن حسن ابن رسلان الشافعي
 ٥٢ أحمد بن الحسين الرقيحي الصنعائي
 ٥٣ أحمد بن حسين الوزان الصنعائي
 ٥٤ أحمد بن الحسين الشهاب المكي المعروف بابن العليف
 ٥٦ أحمد بن رجب الشهاب القاهري المعروف بابن المجدي
 ٥٧ أحمد بن سعد الدين بن الحسين المسوري البجلي
 ٥٩ أحمد بن صالح ابن أبي الرجال الكبير الصنعائي، مؤلف مطلع البدور
 ٦١ القاضي أحمد بن صالح ابن أبي الرجال الصغير
 ٦٢ السيد أحمد بن صلاح بن يحيى الخطيب البجلي
 ٦٣ أحمد بن عامر الحدادي الصنعائي

صحيفة

- ٦٣ احمد بن عبد الحليم تقي الدين ابن تيمية الحرافى الحنبلى
- ٧٢ احمد بن عبد الرحيم بن الحسين الولى العراقى
- ٧٥ احمد بن عبد الله الشهاب النزى الدمشقى
- ٧٥ السيد احمد بن عبد الرحمن الشافى
- ٧٦ احمد بن عبد الله الضملى
- ٧٨ المتوكل على الله احمد ابن المنصور على البقي
- ٧٩ احمد بن على بن عبد القادر المقرزى المصرى
- ٨١ احمد بن على بن عبد الكافى البهاء السبكى
- ٨٢ السيد احمد بن على بن محسن البغى
- ٨٥ احمد بن على بن محمد البغى الردامى
- ٨٦ احمد بن لطف البارى الورى، خطيب صنعاء
- ٨٧ احمد بن على بن محمد الحافظ ابن حجر المصلاى
- ٩٢ احمد بن على بن هادى التهمى البغى
- ٩٣ احمد بن عماد الشهاب الاقنهسى
- ٩٤ احمد بن أبى الفرج سمد الدولة الفارقانى
- ٩٥ احمد بن محمد بن احمد مشحم الصنعائى
- ٩٦ احمد بن محمد بن احمد الحرازى البغى
- ٩٨ احمد بن محمد المشهور بابن معصوم الحجازى
- ٩٩ احمد بن محمد بن اسماعيل ابن البرهان الظاهرى
- ١٠٢ احمد بن محمد بن أبى بكر الشهاب القسطلانى، شارح البخارى
- ١٠٣ احمد بن محمد بن الحسن الحيمى البغى، مؤلف طبى السر

حبيفة

١٠٤. أحمد بن محمد الحجازي البجلي
 ١٠٤. السيد أحمد بن محمد الكوكباني
 ١٠٦. أحمد بن محمد بن سالم ابن صصرى الهمشقي
 ١٠٧. أحمد بن محمد تاج الدين ابن عطاء الله الاسكندراني
 ١٠٨. أحمد بن محمد بن عثمان أبو العباس ابن البناء المراكشي
 ١٠٩. أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي
 ١٠٩. أحمد بن محمد بن عبد الله ابن عرب شاه الحنفي
 ١١٣. أحمد بن محمد بن عبد الهادي قاطن البجلي
 ١١٥. أحمد بن محمد بن علي ابن الرقة المصري
 ١١٧. أحمد بن محمد عماد ابن الهائم
 ١١٨. السيد أحمد بن محمد لقين البجلي
 ١١٩. السيد أحمد بن محمد الشرفي البجلي
 ١١٩. أحمد بن محمد التقي الشنقي الحنفي
 ١٢١. أحمد بن مصطفى الرومي الحنفي الطاشكبري
 ١٢٦. أحمد بن موسى المحقق انليالي الحنفي
 ١٢٢. الامام المهدي أحمد بن يحيى بن المرتضى البجلي
 ١٢٧. أحمد بن يحيى حابس الصعدي البجلي
 ١٢٧. أحمد المسكر البجلي
 ١٢٨. السيد أحمد بن يوسف البجلي المعروف بلحديث
 ١٣٠. السيد أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة البجلي
 ١٣٣. أحمد بن يوسف الراعي الصنعاني

صحيفة

- ١٣٣ اسحاق بن محمد المندى البغدادى
- ١٣٥ السيد اسحاق بن يوسف بن المتوكل البغدادى
- ١٣٧ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن المهدي البغدادى
- ١٣٩ اسماعيل بن ابراهيم بن عبد الصمد الجبلى الزيدى
- ١٤٠ السيد اسماعيل بن احمد الكيسى البغدادى
- ١٤١ السيد اسماعيل بن احمد الكيسى الملقب مغلس
- ١٤٢ اسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله المقرئ البغدادى
- ١٤٥ السيد اسماعيل بن الحسن البغدادى
- ١٤٥ السيد اسماعيل بن الحسن الشافعى البغدادى
- ١٤٦ الامام المتوكل على الله اسماعيل بن الامام القاسم بن محمد
- ١٤٩ السيد اسماعيل بن على بن حسن البغدادى
- ١٥١ اسماعيل بن على بن محمود أبى الفداء الايوبى صاحب حمام
- ١٥٣ عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير البصري دمشق
- ١٥٣ السيد اسماعيل بن محمد بن اسحاق، شارح منظومة الكافى
- ١٥٥ السيد اسماعيل بن محمد بن الحسن ابن الامام القاسم البغدادى
- ١٥٥ السيد اسماعيل بن هادى الملقب الصنعافى
- ١٥٦ اسماعيل بن يحيى بن حسن الصديق البغدادى
- ١٥٨ أمير كاتب قولم الدين الاتمافى الحنفى
- ١٥٩ السيد امير الدين بن عبد الله بن نهشل
- ١٥٩ ايمن بن محمد بن محمد القرشى

(حرف الباء الموحدة)

صحيفة

- ١٦٠ بايزيد الاول سلطان الروم
 ١٦١ بايزيد الثاني سلطان الروم
 ١٦١ برسباي الملك الاشرف
 ١٦٢ برقوق الملك الظاهر
 ١٦٤ أبو بكر بن احمد تقي الدين ابن قاضي شبة
 ١٦٤ أبو بكر بن علي التقي الجوى ابن حبة
 ١٦٦ أبو بكر بن علي الحداد الزيدى الحنفى
 ١٦٦ السيد أبو بكر بن محمد التقي الحصى الشافى
 (حرف التاء المثناة الفوقية)

١٦٩ فنكر نائب الشام

١٧٣ تيمورلنك الطاغية

(حرف التاء المثناة)

١٨٠ ثابت بن محمد امير طرابلس الغرب

١٨١ هبة بن ربيعة امير مكة

(حرف الجيم)

١٨٢ جعفر بن قتب ، كمال الدين الادبوقى

١٨٣ السيد جعفر بن مطهر الجرموزى النجافى

١٨٤ جقمق الملك الظاهر

١٨٦ جلال بن احمد التبانى الحنفى التبريزى

(حرف الحاء المهملة)

صحيفة

- ١٨٦ حاجي بن شعبان الملك الصالح
١٨٧ حاجي بن محمد بن قلاون الملك المظفر
١٨٨ حامد بن حسن شاكر الصنعاني
١٨٩ الحسن بن احمد الحيمي البجائي
١٩١ السيد الحسن بن احمد الجلال البجائي
١٩٤ السيد الحسن بن اسحاق البجائي
١٩٤ حسن بن احمد بن يوسف الرباعي الصنعاني
١٩٥ الحسن بن اسماعيل المغربي الصنعاني
١٩٧ السيد الحسن بن الحسين الصنعاني
١٩٨ السيد الحسن بن زيد بن الحسين الشامي الصنعاني
١٩٩ الحسن بن علي بن جابر الهبل البجائي
٢٠٠ الحسن بن علي حنش البجائي
٢٠٤ الامام الحسن بن علي بن داود البجائي
٢٠٥ الحسن بن عمر بن حبيب الطهي المؤرخ الشاعر
٢٠٥ السيد الحسن ابن الامام القاسم البجائي
٢٠٥ حسن بن محمد بن قلاون السلطان الملك الناصر
٢٠٨ الحسن بن محمد شاه الفتاري الشلبي صاحب حاشية المطول
٢٠٩ الحسن بن قاسم المجاهد البجائي
٢١٠ الفقيه حسن بن محمد النحوي مؤلف التذكرة
٢١٠ السيد الحسن بن مطهر الجرهمزي البجائي

صحيفة

- ٢١١ السيد الحسن بن يحيى الكيسى البجلي
 ٢١٣ الحسن بن يحيى سيلان البجلي
 ٢١٤ الحسين بن أحمد السياغي الحيمي الصنعاني
 ٢١٦ السيد الحسين بن أحمد زبارة
 ٢١٨ السيد الحسين بن عبد الرحمن الاهنل
 ٢٢٠ السيد الحسين بن عبد الله الكيسى البجلي
 ٢٢٢ السيد الحسين بن عبد القادر الكوكاني
 ٢٢٢ السيد الحسين بن علي ابن الامام المتوكل
 ٢٢٣ حسين بن علي بن صالح العمري الصنعاني
 ٢٢٥ الامام المتصور بالله الحسين ابن للتوكل
 ٢٢٦ السيد الحسين ابن الامام القاسم بن محمد
 ٢٢٨ السيد الحسين بن محمد العلوي ابن قاضي المسكر
 ٢٢٨ الحسين بن محمد بن عبد الله العنسي الصنعاني
 ٢٢٩ الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي صاحب المشكاة
 ٢٣٠ الحسين بن محمد المنقري بوصنوه الحسن
 ٢٣١ الحسين بن ناصر بن المهلا البجلي
 ٢٣٢ السيد الحسين بن يحيى الديلمي
 ٢٣٧ الحسين بن يحيى السلفي الصنعاني
 ٢٣٧ السيد الحسين بن يوسف زبارة
 ٢٣٨ حمزة بن عبد الله التقي الناشري
 ٢٣٨ حميضة بن ابي نعي امير مكة

صحيفة

٢٤٠ الشريف حود صاحب ابى عريش
(حرف الخاء المعجمة)

٢٤١ خشم الملك الظاهر
٢٤٢ خضر بن عطاء الموصلى صاحب الاسعاف
٢٤٣ خليل بن ابيك صلاح الدين الصندى
٢٤٤ خليل بن اميران شاه بن تيمور لنگ
٢٤٥ خليل بن كيكلى الحافظ العلافى

(حرف الدال المهملة)

٢٤٦ الشيخ داود بن عمر الانطاكي الطيب
٢٤٦ السيد داود بن الهادي بن أحمد الجاني
٢٤٧ داود بن يوسف بن عمر صاحب اليمن
٢٤٨ الشريفة دهماء بنت يحيى بن المرتضى
(حرف الذال المعجمة)

٢٤٩ ذبيان الماردى والى القاهرة

(حرف الزاء)

٢٤٩ رضوان بن محمد الزين القاهرى
٢٥٠ ربيعة بن أبى ندى أمير مكة

(حرف الزاى)

٢٥١ زكريا بن احمد صاحب تونس
٢٥٢ زكريا بن محمد الانصارى الشافعى

صحيفة

٢٥٣ السيد زيد بن محمد وولده محمد والسيد محمد بن يحيى بن احمد بن زيد

٢٥٦ السيد زيد بن يحيى بن الحسين بن المؤيد

٢٥٨ الشريفة زينب بنت محمد ابن الامام الحسن

٢٥٩ زين العابدين بن حسين الحكيم التهامي

(حرف السين للمهملات)

٢٦١ أبو السعد المفسر عالم الروم

٢٦٢ سعود بن عبد العزيز النجدي

٢٦٣ سعيد بن علي القرواني البجلي

٢٦٤ سعيد بن محمد المعروف بابن الديري

٢٦٥ سليمان بن ابراهيم فيس الدين العلوي

٢٦٥ سليم بن يزيد وسليمان بن سليم وسليم بن سليمان سلاطين الروم

٢٦٧ سليمان بن حمزة ابن قدامة

٢٦٧ السيد سليمان بن يحيى الاهل

٢٦٨ سلا التتري المنصوري

٢٦٩ سيف بن موسى بن جعفر البحراني المسكن

(حرف الشين المعجمة)

٢٧٠ شاه اسماعيل سلطان المعجم

٢٧١ شاه رخ بن تيمورلنك سلطان ماوراء النهر

٢٧٣ شاه شجاع بن محمد ملك شيراز وعراق المعجم

٢٧٤ السيد شرف الدين بن احمد أمير كوكبان

٢٧٧ السيد شرف الدين بن اسماعيل البجلي

صحيفة

٢٨٧ الامام التوكل على الله شرف الدين بن شمس الدين

٢٨١ شعبان سليم الرومي الصنعاني

٢٨٢ شعبان بن محمد بن قلاون الملك الكامل

٢٨٣ شيخ الممودي السلطان المؤيد

(حرف الصاد المهملة)

٢٨٤ صالح بن صديق التمازي الشافعي

٢٨٥ السيد صالح بن عبد الله ابن منفل

٢٨٦ صالح بن عمر بن دسلان البليقي

٢٨٧ صالح بن محمد بن عبد الله العنسي الصنعاني

٢٨٧ صالح بن محمد بن قلاون الملك الصالح

٢٨٨ صالح بن مهدي القليل البغلي

٢٩٢ صديق بن رسام المصدي البغلي

٢٩٣ صديق بن علي المزجلجي الزينبي الحنفي

٢٩٣ السيد صلاح بن احمد المؤيدي

٢٩٦ السيد صلاح بن حسين الاخفش الصنعاني

٢٩٨ السيد صلاح بن بلال البغلي

(حرف الضاد المعجمة)

٣٠٠ ضياء بن سعد القرني ابن قاضي القوم الشافعي

٣٠٠ ضياء البجعي

(حرف الطاء المهملة)

٣٠٢ طاهر الملك الظاهر

صحيفة

٣٠٢ قطاى بن منكتمر المثل ملك التتار

٣٠٣ ظهاسب ملك العجم

(حرف الظاء المعجمة)

٣٠٧ ظافر بن محمد الانصارى المدنى

٣٠٧ ظاهر بن احمد الفيوى

٣٠٨ ظهيرة بن محمد القرشى المالكي

(حرف العين المهملة)

٣٠٧ السلطان عامر بن عبد الوهاب البغى

٣٠٩ السيد عامر بن على الشهيد البغى

٣١٠ الامام المهدي العباس

٣١٣ السيد العباس بن محمد المغربي التونسي

٣١٥ عبد الباسط بن خليل العمشقى

٣١٧ عبد الباقي بن عبد المجيد التاج البغى

٣١٨ عبد الرحمن بن احمد البهكى وجماعة من بى البهكل وبنى المواجى

٣٢٦ عبد الرحمن احمد الشيرازى صاحب المواقف

٣٢٧ عبد الرحمن بن احمد الجامى

٣٢٨ عبد الرحمن بن احمد بن رجب الخنبلى

٣٢٨ عبد الرحمن بن أبى بكر الجلال السيوطى

٣٣٥ عبد الرحمن بن الحسن الاكوع

٣٣٦ عبد الرحمن بن على الديبع الزيدى

٣٣٦ السيد عبد الرحمن بن قاسم المدائى

٣٣٧ عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون

صحيفة

- ٣٤٠ عبد الرحمن بن محمد نهشل الحبيبي
 ٣٤٠ عبد الرحمن بن يحيى الأنسي الصنعاني
 ٣٥٢ عبد الرحيم بن الحسن الاسنوي
 ٣٥٤ عبد الرحيم بن الحسين أبو الفضل الكندي الزين العراقي
 ٣٥٦ عبد الرازق بن احمد ابن القرطبي
 ٣٥٧ عبد الرؤف المناوي شارح الجامع الصغير
 ٣٥٧ عبد العزيز بن احمد الضمدي
 ٣٥٨ عبد العزيز بن سرايا الصفي الحلبي
 ٣٥٩ عبد العزيز بن محمد ابن جماعة
 ٣٦٠ عبد القادر بن احمد الفاكهي
 ٣٦٠ السيد عبد القادر بن احمد الكوكبي
 ٣٦٩ عبد القادر بن احمد التزيلى الجبالي
 ٣٦٩ عبد القادر بن علي البدرى الثلاثي الجبالي
 ٣٧٠ عبد القادر بن علي المحيرسي صاحب الحاشية على شرح الازهار
 ٣٧٠ عبد القادر بن محمد الطبري المكي
 ٣٧١ السيد عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق
 ٣٧٢ عبد الكريم بن هبة الله المصري كريم الدين
 ٣٧٤ عبد اللطيف بن عبد العزيز ابن فرشته الحنفي
 ٣٧٤ عبد الله بن احمد بن اسحاق الصنعاني ووالده
 ٣٧٥ عبد الله بن احمد بن تمام الحنبلي
 ٣٧٦ المهدي عبد الله بن احمد المتوكل

صحيحة

- ٣٧٧ السيد عبد الله بن اجد بن محمد بن حسين
 ٣٧٨ عبد الله بن اسعد بن علي الياقني النخعي
 ٣٧٨ عبد الله بن اسماعيل بن حسن التميمي
 ٣٨٠ السيد عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسن
 ٣٨١ عبد الله بن الحسن السوارى النخعي
 ٣٨٢ عبد الله بن شرف الدين المهمل
 ٣٨٣ السيد عبد الله بن الامام شرف الدين
 ٣٨٤ السيد عبد الله بن صلاح العادل الصنعاني
 ٣٨٦ عبد الله بن عبد الرحمن بن حنبل الحلبي
 ٣٨٧ السيد عبد الله بن علي الجلال
 ٣٨٨ السيد عبد الله بن علي الوزير
 ٣٩١ السيد عبد الله بن عيسى الكوكبي
 ٣٩٢ السيد عبد الله بن لطف الباري الكبيسي
 ٣٩٤ عبد الله بن مفتاح شارح الازهار
 ٣٩٥ السيد عبد الله بن محسن الحلي الصنعاني
 ٣٩٥ عبد الله بن محمد بن احمد بن مشحم الصنعاني
 ٣٩٦ السيد عبد الله بن محمد الامير الصنعاني
 ٣٩٧ عبد الله بن محمد النجدي النخعي
 ٣٩٨ عبد الله بن محمد المنسي النخعي
 ٣٩٩ السيد عبد الله بن الامام المطهر بن محمد الحلي
 ٤٠٠ عبد الله بن المهمل الشرفي النخعي

صحيفه

- ٤٠١ عبد الله بن يوسف ابن هشام النحوى
 ٤٠٢ عبد الله بن يوسف الزيلعى الخنقى
 ٤٠٢ عبد الملك بن حسين المصامى صاحب التاريخ
 ٤٠٣ عبد الملك بن جمال الدين المصامى جد الاول
 ٤٠٣ عبد المؤمن بن خلف النباطى
 ٤٠٤ عبد المؤمن الصقى البقداى
 ٤٠٥ عبد الهادى بن احمد الحسوسة
 ٤٠٥ السيد عبد الوهاب بن حسين الديلى
 ٤٠٧ السيد عبد الوهاب بن محمد شاکر الموصلى
 ٤٠٨ عبد الهادى بن محمد السورى الصوفى
 ٤٠٩ عبد الواسع بن عبد الرحمن الطنقى
 ٤١٠ عبد الوهاب بن على التاج السبكى
 ٤١١ السيد عبيد الله بن محمد الصفوى الشافى
 ٤١١ السيد عبيد الله بن محمد المعرى
 ٤١٢ عثمان بن على خطيب جبرين
 ٤١٣ الامير عثمان بن قطلوبك التركان صاحب آمد وديار بكر
 ٤١٤ عثمان بن محمد المهنائى سلطان المغرب
 ٤١٥ الامام عز الدين بن الحسن التيمانى
 ٤١٦ السيد على بن ابراهيم بن حاصر
 ٤٢٠ السيد على بن ابراهيم الامير ووالده السيد يوسف بن ابراهيم
 ٤٢٤ الوزير على بن احمد راجع

صنيفه

- ٤٢٥ على بن احمد بن الاثير المصرى
 ٤٢٦ على بن احمد هاجر الصنفاني
 ٤٢٧ السيد على بن احمد بن اسحاق
 ٤٢٨ السيد على بن احمد بن معصوم
 ٤٣٠ على ابن احمد علاء الدين الحنفى الروى
 ٤٣٢ على ابن اسماعيل بن حسن التهمى البغى
 ٤٣٣ السيد على بن اسماعيل بن على التيمى
 ٤٣٨ السيد على ابن الامام الثوكل على الله اسماعيل
 ٤٣٩ على بن اسماعيل القنوى علاء الدين الشافى
 ٤٤١ على بن أبى بكر نور الدين الميثى الشافى
 ٤٤٢ على بن الحسين الموصلى ابن شيخ القوفية
 ٤٤٤ الملك على بن داود الرسولى صاحب اليمن
 ٤٤٥ الشيخ ملا على قارى المروى الحنفى
 ٤٤٦ على بن سليمان الحنبلى المرداوى
 ٤٤٦ على بن صالح العملى الصنفاني
 ٤٥٦ على بن صالح ابن أبى الرجال الصنفاني
 ٤٥٧ السيد على بن صلاح بن محمد البالى
 ٤٥٨ السيد على ابن الامام شرف الدين
 ٤٥٩ المنصور على ابن الامام المهدي
 ٤٦٧ على بن عبد الكافى تقي الدين السبكي
 ٤٦٩ السيد على بن عبد الله الجلال الصنفاني

محمدين

- ٤٧٠ السيد علي بن عبد الله السهموي
 ٤٧١ علي بن عبد الله رداغ البغدي
 ٤٧٢ علي بن قاسم حنش
 ٤٧٣ علي بن قاسم السحناني
 ٤٧٥ علي بن محمد بن احمد المنسي الصنعاني
 ٤٧٦ علي بن محمد بن خليل الناصرية الحلبي
 ٤٧٧ علي بن محمد ابن الفريهم النمشقي
 ٤٧٨ علي بن محمد الشوكاني والذ المؤلف
 ٤٨٥ السيد علي بن محمد ابن أبي القاسم مؤلف تجريد الكشاف
 ٤٨٥ الامام المهدي علي بن محمد بن علي
 ٤٨٧ حفيده المنصور علي بن محمد بن علي
 ٤٨٨ السيد علي بن محمد الشريف الجرجاني
 ٤٩٠ السيد علي بن محمد الكوكباني
 ٤٩١ الشيخ علي بن محمد أبو غانم
 ٤٩١ علي بن محمد الاشعري الشافعي
 ٤٩٢ علي بن محمد البكري البغدي
 ٤٩٣ علي بن محمد بن هليل النجدي البغدي
 ٤٩٥ علي بن محمد القوشجي .
 ٤٩٦ علي بن محمد العقيني البغدي
 ٤٩٧ علي بن محمد الدين المولي مصنفك
 ٤٩٨ علي بن المظفر الواضي النمشقي

- ٤٩٩ على بن هادي عرهب الصنعاني
 ٥٠٠ على بن يحيى راجح الصنعاني
 ٥٠١ على بن يحيى البرملي الصنعاني
 ٥٠٢ السيد على بن يحيى أبو طالب النخعي
 ٥٠٣ على بن يقطوب البكري المصري
 ٥٠٤ على بن يوسف الفناري الرومي
 ٥٠٥ عمر بن اسحاق سراج الدين الهندي
 ٥٠٦ عمر بن رسلان السراج البقيعي
 ٥٠٨ عمر بن علي بن الملقن المصري
 ٥١١ عمر بن محمد بن المديم
 ٥١٢ عمر بن محمد النجم ابن فهد
 ٥١٣ عمر بن مجد السراج النقي الزبيدي
 ٥١٤ عمر بن مظفر بن الوردى الشافعي الحلبي
 ٥١٥ عيسى بن عثمان الغزي الشافعي
 ٥١٦ السيد عيسى ابن لطف الله البجلي
 ٥١٧ السيد عيسى بن محمد الكوكباتي
 ٥١٩ عيسى بن مسعود الزواوي المالكي

الْبَدْرُ الطَّالِعُ

بِمَحَاسِنِ مَنْ بَعْدَ

اِقْرَنَ السَّلْبُ

للقاضى العلامة شيخ الاسلام محمد بن على الشوكافى المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

الطبعة الأولى سنة ١٣٤٨ هـ بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر على نسخة

خطية مصححة وكل ما فى هامشها من الحواشى والتعليق هى بخط

السيد الحافظ النساب المؤرخ محمد بن محمد بن يحيى زيله اليمنى

الجزء الاول

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

(نأشره حضرة الفاضل الشيخ معروف عبد الله بسندوه)

« التاجر بالجمالية بمصر حسب الحرر أدله »

بسم الله الرحمن الرحيم

قد اعطينا صديقنا الناظر الذى هو معروف بالله بسندوه
حقوق طبع هذا الطالع الخرافى وما كتبنا عليه من
احواش والملاحظات حسب طلبه لندخلنا فى ربيع الاول
الهاشمى لربيعه نذكره غفر الله له ولوالديه آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ و به نستعين ﴾

الحمد لله الذى جعل النظر فى أخبار من غبر من أعظم العبر
والصلاة والسلام على صفوة الصفوة من البشر * وعلى آله قرأه القرآن
كما صح بذلك الخبر * وعلى أصحابه الذين أرغم الله بفضائلهم وفواضلهم
أنف من كفر

(وبعد) فانه لما شاع على ألسن جماعة من الرعاع اختصاص سلف
هذه الأمة باحراز فضيلة السبق فى العلوم دون خلفها . حتى اشتهر عن
جماعة من أهل المذاهب الأربعة تعذر وجود مجتهد بعد المائة السادسة
كما نقل عن البعض ، أو بعد المائة السابعة كما زعمه آخرون . وكانت هذه
المقالة بمكان من الجهالة لا ينجى على من له أدنى حظ من علم ، وأثر نصيب
من عرفان ، وأحق حصاة من فهم ، لأنها قصر للتفضل الاطهى ، والفيض
الربانى على بعض العباد دون البعض ، وعلى أهل عصر دون عصر وأبناء
دهر دون دهر بدون برهان ولا قرآن . على أن هذه المقالة المخذولة
والحكاية المردولة تستلزم خلوه هذه الأعصار المتأخرة عن قلم بحجج الله
ومترجم عن كتابه وسنة رسوله ومبين لما شرعه لعباده * وذلك هو ضياع

الشريعة بلا مربية، وذهاب الدين بلا نيك وهو تعالى قد تكفل بحفظ دينه
وليس المراد حفظه في بطون الصحف والدفاتر بل إيجاد من يبينه للناس
في كل وقت وعند كل حاجة *

حداني ذلك الى وضع كتاب يشتمل على تراجم أكابر العلماء من
أهل القرن الثامن ومن بعدهم مما بلغني خبره الى عصرنا هذا ليعلم صاحب
تلك المقالة أن الله وله النة قد فضل على الخلف كما تفضل على السلف
بل ربما كان في أهل العصور المتأخرة من العلماء المحيطين بالمعارف العلمية
على اختلاف أنواعها من يقل نظيره من أهل العصور المتقدمة كما سيقف
على ذلك من أمعن النظر في هذا الكتاب وحل عن عنقه عرى التقليد
وقد ضمت الى العلماء من بلغني خبره من العباد والخلفاء والملوك والرؤساء
والأدباء ولم أذكر منهم إلا من له جلالة قدر ونبالة ذكر وشغامة شأن
دون من لم يكن كذلك *

فلخاصل ان المذكورين في هذا الكتاب لم أعيان الأعيان وأكابر
أبناء الزمان من أهل القرن الثامن ومن بعدهم الى الآن * وربما أذكر من
أهل عصرى ممن أخذت عنه أو أخذ عني أو رافقني في الطلب أو كاتبني
أو كاتبته من لم يكن بالحلل المتقدم ذكره، لما جيل عليه الانسان من محبة
أبناء عصره ومصره. وربما أذكر من أهل عصرى من لم يمر بيني وبينه
شي من ذلك * وقد استكثر التأخرون من المشتغلين بأخبار الناس
للمؤلفين فيها من تسجيل الألفاظ والتأنيق في تنقيحها وتهذيبها مع أهمال
بيان الاحوال والمولد والوفاة * ومثل ذلك لا يمد من علم التاريخ فان
مطمح نظر مؤلفه وقصارى مقصوده هو مراعاة الألفاظ وابرار النكات

البيدعة وهذا علم آخر غير علم التاريخ ، إنما يرغب اليه من أراد أن يتدرب في البلاغة ، ويتخرج في فن الانشاء * فربما أُلْجِئَ الضرورة الى نقل ترجمة بعض الأعيان من مثل تلك المؤلفات ولم أجد له ذكرا في غيرها فأذكره مهملأ عن ذكر المولد والوفاة منها على عصره اجمالا مبينا لما أمكن بيانه من أحواله وهذا هو القليل النادر *

والمرجو من الله جل جلاله الاعانة على تمام هذا الكتاب وبروزه في الخارج على مدار في الخلد من التصور فيكون ان شاء الله من أنفس الكتب وأنفعها لطالب هذا الفن ، ويصير من أمعن النظر في مطالعته بعد امعانه في مطالعة تاريخ الاسلام والتبلاء وكامل ابن الأثير وتاريخ ابن خلكان محيطا باعيان أبناء الزمان من سلف هذه الامة وخلفها وسميته * البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع * قال مؤلفه الحقير أسير التقصير * محمد بن علي بن محمد الشوكاني * غفر الله له ذنوبه وستر عيوبه * وهذا أوان الشروع في المقصود بمعونة الملك للمعبود *

وقد جعلته على حروف للمجم مقبلا لمن قدمته حروف اسمه وان كان غيره أقدم منه ، مبتدئا بقطب اليمن ، وجنيد ذاك الزمان الناسك التثالة

١ * ابراهيم بن احمد بن علي بن أحمد الكينى *

بل الله بوابل الرحمة تراه ولم أقف على تاريخ مولده بعد البحث عنه * وبنو الكينى عرب لهم رئاسة وكانوا يسكنون قرية من قرى اليمن بينها وبين ذمار مقدار يزيدونها مولده ، وانتقل به أبوه الى قرية معبر وكان قريع أواته وفريد زمانه في الاقبال على الله والاشتغال بالعبادة والمعاملة الربانية . ويته معمور بالعلم والزهو والصلاح . وقد ترجمه بعض معاصريه

بمجلد ضخيم وقفت عليه في أيام متقدمة وأطنب في ذكره جميع من له اشتغال بهذا العلم منذ عصره الى الآن * فنهى السيد العلامة الهادي بن ابراهيم الوزير والسيد العلامة يحيى بن المهدي بن قاسم بن المظهر وغيرهما. وكان أحسن الناس وجها وأتمهم خلقاً قد غشيه نور الايمان وسيما الصالحين. وإذا خرج نهراً ازدحم الناس على تقبيل يده والتبرك برؤية وجهه وهو يكره ذلك وينفر عنه يغضب إذا مدح ، ويستبشر إذا نصح * ارتحل بعد موت والده وهو في سن البلوغ الى صنعاء ولازم ولي الله الزاهد العابد حاتم بن منصور الحلاتي فقرأ عليه في الفقه ، وقرأ في الفرائض على الشيخ الأخضر بن سليمان الهرش وفي الجبر والمقابلة . وفاق في جميع ذلك حتى أقر له أقرانه * وقال عن نفسه أنه يقتدر على تقدير ما في البركة الكبيرة من الماء بالارطال وكان يتكسب بالتجارة مع فنوع وعفاف واشتغال بأنواع العبادة فجمع ما لا حلالاً عاد به على أهله واخوانه ومن يقصده * وكرر السفر الى مكة المشرفة وهو يزاد في أوصاف الخير على اختلاف أنواعها حتى خالط الخوف قلبه وشغل بوظائف العبادة قلبه ، واستوحش من كل معارفه ومال الى الانزغال عن الناس وانجمل عن المخاطبة لهم وعكف على معالجة قلبه عن مرض حب الدنيا ولزوم المحاسبة لنفسه عن كل جليل ودقيق وصام الأبد إلا العيدين والتشريق ، وأحيا ليله بالقيام لاجابة ربه وتناقل الناس عنه كلمات نافعة هي الدواء المحرب لاصلاح القلوب القاسية كقوله (ليس الزاهد من يملك شيئاً إنما الزاهد من لا يملك شيئاً) وكقوله لبعض اخوانه (يا أخى جدد السفينة فإن البحر عميق ، وأكثر الزاد فإن الطريق بعيد ، وأخلص العمل فإن الناقد

بصير) وكقوله (بالفقر والافتقار والنل والانكسار تحيى قلوب العارفين)
ومن شعره الذى تحيى به القلوب قوله

ييا بك عبيد واقف متضرع مقل فقير سائل متقطع
حزين كئيب من جلالك مطرق ذليل عليه قلبه متطلع
﴿ومنها﴾

فؤادى محزون ونوى مشرد ودمعى مسفوح وقلبي مروع
وكان مجاب الدعوة فى كل ما يتوجه له * وله فى ذلك حكايات وروايات
وكان إذا دعى الى طعام ليس من الحلال الخالص يست يده ولم يقدر
على مداها اليه وقد رآه بعض الصالحين بعد موته وهو فى مكان أرفع من
مكان ابراهيم بن آدم ، فقال سبحانه الله منزلة ابراهيم الكينى أرفع من
منزلة ابراهيم بن آدم فسمع قائلا يقول لولا أن منازل الأنبياء لا ينحل بها
غيرهم لكان بها ابراهيم الكينى * وجاور فى آخر عمره ثلاث سنين
باليث الحرام فوصل الى جازان وكان قد انقطع عنهم المطر مدة طويلة
فسألوه أن يدعو لهم بالمطر فلما لهم فحصل من المطر ما عم نفعه وبركته
جميع تلك البلدان . ثم وصل الى صعدة وكان بها موته رحمه الله فى صبح
تهار الأربعاء السابع والعشرين من ربيع الأول سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين
وسبعمائة ووم الضميدى فى كتابه (الوافى بوفيات الاعيان) فقال انه
توفى فى سنة ٧٨٤ أربع وثمانين وسبعمائة * والصحيح ما ذكرناه . وقبر
برأس الليدان غربى مدينة ضعه . وعمر عليه مشهد وهو مشهور يزار
فى تلك الديار * وقد رثاه جماعة من الشعراء منهم السيد العلامة الهادى
ابراهيم بقصيدة طنانة مطلعها

شجر السلامة والكرامة أينعي للقاء سيدنا الامام الكينى
والاحاطة ببعض البعض من مناقب هذا الامام تقصر عنها ألسن
الاقلام فن رام الوقوف على ما يكون له من أعظم العبر فليُنظر في سيرته
التي قدمت الاشارة اليها * وقد بسط فيها الكلام على أحواله ووظائف
عبادته .

« ٢ » إبراهيم بن احمد اليافى الصنعانى المولد والدار والوفاء *
الشاعر المشهور المجيد الفائق في جميع الانواع * فن شعره القصيدة التي
مطلعها .

هذا العذيب بدا فقل بشراكا والزم اخائى لاعدمت اخاكا
ومن شعره القصيدة التي مطلعها
أعيدوا على سمى الحديث وكرروا قديم اللقاء والوقت كالعيش أخضر
ومنها في الاستخدام
وأصبوا الى وادى العقيق وسفحه على وجنتى من مقلتي يتحدر
وقبله في الاستخدام أيضا
أميل الى ذكر النضا وأنتنى ويرانه في مهجتي تسمر
وما أحسن قوله فيها

أهيم بذكر المنحنا وسويلع وأنشق أنفاس الصباحين تمر
وما همت في قد وجيد ومقلة ولا شافنى ثغر شنيب معطر
وهو موجود في دولة الامام المهدي محمد بن أحمد صاحب المواهب
وفي دولة من قبله من الخلفاء * ومات يوم السبت الثالث والعشرين في
شهر رجب سنة ١١١٠ عشر ومائة وألف * وقد بالغ في حقه صاحب

نسمة السحر وقدمه على شعراء عصره فلم يصيب فهو لم يرتق الى منزلة رفيقه ومعاصره الشيخ ابراهيم الهندى الا فى ذكره ولا كاد * وبالجملة فهو منسجم الشعر قليل التكلف

« ٣ » * ابراهيم بن أحمد خان سلطان الروم *

استولى على السلطنة فى أيام أخيه السلطان مراد بن احمد وتم له الدستور وكان سبب ذلك أن السلطان مراد تجهز بجيوشه الى محاصرة بغداد . وقد كان استولى عليها الشاه سلطان المعجم وهى كانت من ممالك السلطان مراد . فلما بلغه أن أخاه السلطان ابراهيم قد استولى على الدستور مات كذا واستقرت قدم صاحب الترجمة فى السلطنة وكان فعوده على دستها فى سنة ١٠٥٠ خمسين وألف وله جهادات وفتوحات مشهورة واستمر سلطاناً الى أن مات فى سنة ١٠٦٣ ثلاث وستين ألف . وصارت السلطنة الى ولده محمد بن ابراهيم وكان يومئذ فى سن البلوغ وابتدأ سلطنته بمصاولة الأفرنج وغزؤهم الى ديارهم

« ٤ » * ابراهيم بن أحمد بن ناصر بن خليفة بن فرج بن يحيى بن عبد الرحمن *

المقدسى الناصرى الباعونى الدمشقى الصالحى الشافعى * وباعون بالوحدة والمهلة المضمومة قرية من قرى حوران بالقرب من عجلون * والناصرية قرية من عمل صفد . ولد فى ليلة الجمعة سابع عشر رمضان سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعائة بصفد . ونشأ بها حفظ القرآن تجويداً على الشهاب حسن بن حسن الفرغنى امام جامعها . وحفظ بمض النهاج . ثم انتقل منها قريباً من سن البلوغ مع أبيه الى الشام فأخذ الفقه عن الشرف الفزى وغيره

ولازم النور الأنبارى حتى حمل عنه الكثير من الفقه والعربية واللغة وبه انتفع في علوم الأدب وغيرها. ودخل مصر لعله قريبا من سنة ٨٠٤ أربع وثمان مائة فأخذ عن السراج البلقينى ولازمه سنة. وأخذ عن السكالك الميمرى شيئا من مصنفاته ولازمه وسمع إذ ذاك على العراق والمهيشى وتردد بها إلى غير واحد من شيوخها. ثم عاد إلى بلده فأقام بها على أحسن حال وأجل طريقة. وسمع على أبيه والجمال ابن الشرايحى والتقى صالح بن خليل بن سالم وعائشة ابنة عبد الهادى والشمس بن خطاب. وبأشر نيابة الحكم عن أبيه والخطابة بجامع بنى أمية، ومشيغة الشيوخ، ونظر الحرمين * ثم صرف وجهه إليه بالقضاء حين استقر السكالك بن البارزى فى كتابة سر الديار المصرية فامتنع وصمم وراجعه النائب وغيره من أعيان الرؤساء فأأذن عن وتكرر خطبه لذلك مرة بعد أخرى إلى أن قيل له فمين لنا من يصلح فمين أخاه وولى مشيغة الخاقاه الباسطية من صاحلية دمشق. وروى عنه حكاية عجيبية وهى أنه دخل على واقفها قبل أن يجعلها مدرسة فأعجبته وقال فى نفسه انه لا يتهاى له سكون مثلها الا فى الجنة فلما انفصل عنه بعد السلام عليه لم يصل إلى بابها الا وبعض جماعة صاحبها قد تبعه وأخبر أنه تحدث عقب خروجه بأنه سيجعلها مدرسة ويقرره فى مشيختها ثم جعلها كذلك وقرره فيها * وهو محمود الباشرة فى جميع ما تولاها يصمم على الحق ولا يلتفت إلى رسائل الكبراء فى شفاعات ونحوها.

وله مؤلفات منها (مختصر الصحاح للجوهري) وهو مختصر حسن وله ديوان خطب ورسائل وديوان شعر ومؤلف سماه (الغيث الهاتى فى وصف العذار الفاتى) أتى فيه بمقاطيع فائقة نحو مائة وخمسين مقطوعا

أودع كلا منها معنى غريبا غير الآخر مع كثرة ما قال الناس في ذلك .
وله رسائل عاطلة عن النقط من عجائب الوضع في السلاسة والانسجام
وصار شيخ الأدب بالبلاد الشامية بغير مدافع كذا قال السخاوى في
تاريخه وابن حجر في معجمه . وقال المقرئ أنه مهر في عدة فنون سيما
الأدب فله النظم الجيد . وكان يحكى أن الزينى عبد الباسط قال له ان
صراسلاتك المسجعة الينا تبلغ أربع مجلدات وإذا كان هذا مقدار ما كتبه
الى فرد من أفراد الناس فما ظنك بمجموع ما كتبه * والحاصل أنه وقع
الاتفاق من جميع من ترجمه على أنه لم يكن في عصره من يدانيه في النظم
والنثر * مات يوم الخميس رابع عشر ربيع الاول سنة ٨٧٠ سبعين
وثمان مائة وصلى عليه بالجامع المظفرى ودفن بالروضة من سفح قلسيون
بوصية منه . ومن شعره *

سأل الله ربك ما عنده ولا تسأل الناس ما عندهم
ولا تبتنى من سواه الفنا وكن عبده لا تكن عبدهم

﴿وله﴾

سمعت من الدنيا وصحبة أهلها وأصبحت مرتاحا الى تقلى منها
ووالله ما آسى عليها وأنى وإن رغبت فى صحبتى راغب عنها

﴿وله﴾

إذا استغنى الصديق وصا رذا وصل وذا قطع
ولم يسد احتفالانى ولم يحرص على نفعى
فأنأى عنه واستغنى بجاه الصبر والفتح
وأحسب أنه ما ضر فى الدنيا على سمى

«٥» * ابراهيم بن (١) حسن بن أحمد بن محمد اليعمرى *

(زاهد العصر وناسك الدهر)

ولد سنة ١١٦٤ أربع وستين ومائة وألف ، وتلى الكتاب العزيز على شيخ القرآن العظيم صالح الجرادى وأخذ فى الآلات على شيخنا السيد العلامة عبد الله بن الحسن بن على بن حسين بن على بن المتوكل . وأخذ الفقه والفرائض على السيد على بن حسن الصعدى وأخذ فى علم السنة على السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسى واتفق بعلمه فعمل به وعكف على العبادة وتحلى بالزهد وصار عابد العصر وزاهده واتفق اليه الورع وحسن السمات والتواضع والاشتغال بخاصة النفس واتفق الناس على الثناء عليه والمدح لشماله فصار المشار اليه فى هذا الباب واتفق الناس بصلاح دعواته وقصدوه لذلك . وهو الآن حسنة الزمن وزينة اليمين مع المحافظة على الشرع والاعتداء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والاستكثار من النوافل والأوراد وكان جده أحمد على هذه الصفة التى حفيده هذا عليها زاده الله بما أولاه ونفع به * ومات رحمه الله العشرين خلت من شهر شوال سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وألف

«٦» * ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكورانى *

(الشهرزورى الشيرانى البكردى)

الشافعى الامام الكبير المجتهد ولد فى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف ببلاد شهران من جبال الكرد ونشأ فى عفة طاهرة . فأخذ فى بلاده العربية والمنطق والحساب والهيئة والهندسة وغير ذلك وكان دأبه اذا
(١) وفى تاريخ جنحاف وغيره انه ابراهيم بن احمد بن حسن بن أحمد بن محمد اليعمرى

عرضت له مسألة في فن أتقن ذلك الفن غاية الاتقان. ثم قرأ في المغانى والبيان والاصول والفقه والتفسير. ثم سمع الحديث عن جماعة في غير بلاده كالشام ومصر والحجاز والحرمين. وقد ذكر مشايخه في الأمام وترجم لكل واحد منهم.

وله مصنفات كثيرة حتى قيل إنها تنيف على ثمانين. منها (تحاف الخلف بتحقيق مناهج السلف) و (تحاف النبيب الأواه بفضل الجهر بذكر الله) و (اعمال الفكر والروايات في شرح حديث إنما الأعمال بالنيات) و (لوامع الآل في الأربعين العوال) و (مسلك الارشاد إلى الأحاديث الواردة في الجهاد) و (انباء الانباء في اعراب لا إله إلا الله) (وقصد السبيل) وغير ذلك. وبرع في جميع الفنون وأقرأ باللغة العربية والفارسية والتركية وسكن بعد ذلك مكة المشرفة وانتفع به الناس ورحلوا إليه وأخذوا عنه في كل فن حتى (مات) في ثامن عشر شهر جمادى الاولى سنة ١١٠١ واحدة ومائة وألف * ودفن بعد المغرب ببقيع الفرقد وأنا أروى عن يوسف بن محمد بن علاء الدين عن أبيه عن جده عنه بالسماع من علاء الدين منه

﴿٧﴾ * إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم العلني ثم الصنعاني *

ولد على رأس القرن الجادى عشر تقريبا وقيل سنة ١١٠٦ ست ومائة وألف أو في التي بعدها * ونشأ بصنعاء فطلب علم الفروع وحققه ثم طلب بقية علوم الاجتهاد فشارك فيها مشاركة قوية واشتهر بصنعاء وبعد صيته وقصده طلبة علم الفروع فأخذوا عنه وتنافسوا في ذلك واستفادوا وصاروا أعيانا * وكان يقصد بالفتاوى من العامة والخاصة

ويعارض باجتهاداته وصحيح أنظاره أنظاراً كبار علماء عصره كالسيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير وغيره وللناس بما يصدر عنه من الفتاوى اشتغال ورغبة عظيمة * وهي مجموعة في مجلد جمعها العلامة حامد بن حسن شاكر الآتي ذكره * وشرع في جمع حاشية على الازهار ولم تكمل وهو ممن يضرب بزهده المثل (ومات) ولم يتزوج وكان موته في وسط القرن الثاني عشر . وأرخه بعضهم في ثامن عشر شعبان سنة ١١٥٦ ست وخمسين ومائة وألف * ومن مشايخه السيد العلامة هاشم ابن يحيى الشامي والسيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير والسيد العلامة محمد بن زيد بن محمد بن الحسن بن القاسم ومولده برداع ثم هاجر الى دمار وارثحل بعد ذلك الى صنعاء واستقر بها حتى مات (١)

« ٨ » * إبراهيم بن شيخ الأمير صارم الدين بن السلطان شيخ *
الآتي ذكره إن شاء الله تعالى * ولد بالبلاد الشامية في أوائل القرن الثامن تقريباً . وأمه أم ولد اسمها نور ماتت قبل سلطنة أبيه ذكره ابن خطيب الناصرية فقال كان مع أبيه وهو صغير حين كان نائب حلب ثم

(١) قلت وقد رثاه وأرخ موته أحمد بن حسين الرقيحي الآتية ترجمته بقوله

لقد عظم المصائب وجل قدرا وكثرت المصادر والموارد
بموت الصارم الخير المرجى امام العلم في كل المقاصد
فمن الزهد والورع المصنف عن الأذنين بمدك والحمد
تزينت الجنان وصاغته بها المحور الحسان وكل زاهد
فهو ماحكا التاريخ يعطى ببلدين إبراهيم خالد

قدمها معه في أيام سلطنته ، ثم لما جرده أبوه في سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين
وثمان مائة لفتح البلاد القرمانية ومعه عدة من المقدمين كقطر وجقمق
وغيرهما ففتحها وفتح غيرها وأقام هنالك ثلاثة أشهر . ثم عاد الى حلب في
أثناء رجب ونزل بقلعتها وأقام بها الى العشر الأخيرة من شعبان الى أن
رسم له بالرجوع الى الديار المصرية فرجع بالعساكر في أواخر شعبان وبرز
أبوه للملاقاة في سابع عشر رمضان وتيمن بطلعته . فلم يلبث أن مات
في يوم الجمعة منتصف جمادى الآخرة سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمان مائة
مسموماً وكان شاباً حسنًا شجاعاً عنده حشمة وملوكة كرمًا عاقلاً ماثلاً
الى الخير والعدل والعفة عن أموال الناس ولما لقيه الامراء سلم عليهم
وهو راكب وبمجرد أن عاين الناصر بن البارزى كاتب السر نزل عن
فرسه وتماثلا لمعه يتمكنه عند أبيه * ثم عاد الجميع في خدمته الى منزله
فلقبوا السلطان هنالك فنزل الأمراء القادمون صحبة الامير ابراهيم ثم
نزل هو وقبل الأرض ثم قام ومشى حتى قبل ركاب أبيه فبكي لفرحته به
وبكى الناس لبكائه وكانت سعادة عظيمة . ثم سارا بموكبهما الى خاتمة
سرياقوسى وباتا بها ليلة الخميس تاسع عشر وركب السلطان من الليل فرمى
الطير بالبركة واصطاد ودخل السلطان القاهرة من باب النصر . وقد احتفل
الناس بالزينة لولده وهو بتشريف هائل وخلفه الأسرى الذين جاء بهم وهم
نحو المائتين فى الاغلال وكان يوماً مشهوداً . ونزل الى داره واستمر على
حاله فدرس كاتب السر الى أبيه فى غضون ذلك من يخبره أنه صار يتوعد
أباه بالقتل وانه يتنى موته لكونه يحب بعض خطاياهم ولا يتمكن منها إلا

خفية وبرهن على ذلك بأمارات وعلامات ، وانه صمم على قتله بالسم أو غيره ان لم يمت عاجلا من المرض ؛ مع ما في نفسه من محبة الاستبداد وانه يعد الامراء بمواعيد فينثذ أذن السلطان لبعض خواصه أن يعطيه ما يكون سبباً لقتله من غير اسراع . ففسوا اليه من سقاء من الماء الذي يطغى فيه الحديد فلما شربه أحس بالمنص في جوفه فعالجه الأطباء مدة وندم السلطان على ما فرط منه وأمر الأطباء بالاجتهاد في علاجه فلازموه نصف شهر الى أن تراجعت اليه بعض الصحة وركب في محفة وكاد أن يتعافى فد سوا عليه من سقاء ثانياً من غير علم أبيه فالتكس واستمر الى خامس عشر جمادى الاولى . ونزل أبوه لعيادته ثم مات في التاريخ المتقدم واشتد جزع أبيه عليه الا أنه تجلد وأسف الناس كافة على فقده وشاع بينهم أن أباه صمه إلا أنهم لا يستطيعون التصريح بذلك * قال السغاوى ولم يمش أبوه بعده سوى ستة أشهر وأياما كذاب من قتل أباه أو ابنه على الملك فتلك عادة مستقرة وطريقة مستقرة وكذا قال ابن حجر . وصار الذين حسنوا له ذلك الفعل يبالغون في ذكر معاييه وينسبونه الى الاسراف على نفسه والتبذير والمجاهرة بالفسق من اللواط والزنا والخمر والتعرض لحرم أبيه وغير ذلك مما كان براء عن أكثره وعند الله يجتمع الخوصوم * وخطب ابن خطيب الناصرية يوم موته وهو يوم الجمعة خطبة حسنة سبك فيها قوله صلى الله عليه وآله وسلم (تدمع العين ويحزن القلب ، ولا تقول ما يسخط الرب ، وانا عليك يا ابراهيم الحزنون) فأبكى السلطان ومن حضر * وبعد موته وقع الخلل في دولة والده السلطان ومات .

الساعون في هلاك ولده واحداً بعد واحد ولم يستكمل بعده ابن البارزى
أربعة أشهر .

« ٩ » * الشيخ ابراهيم بن صالح الهندى ثم الصناعى الشاعر المشهور
كان أشعر أهل عصره غير مدافع وله ديوان شعر في مجلد ضخم رأيت في
أيام قديمة فوجدت فيه ماهو في الطبقة العليا والمتوسطة والسافلة ولكن
الجيد أغلب . وكان يتشبه في مدحه وحاسته بأبى الطيب . ومن فائق
مقطعاته قوله

أشبه ثغره واتقات فيه وقد لانت لرقته القلوب
لاآل قد نبئن على عقيق وبينهما زمردة تدوب
ومن مقطعاته في مליح يسبح في ماء :

وأبيض عاينته سابحاً في لجة للعاء زرقاء
فقلت هذا البدر في لجة أم ذا خيال الشمس في الماء

وكان والده من جملة البانيان الواصلين الى صنعاء فأسلم على يد بعض
آل الامام وحسن اسلامه ونشأ ولده هذا مشغولاً بالأدب مولعاً بمآلى
الرتب . وأكثر مدائحه في الامام المهدى أحمد بن الحسن بن القاسم بن
محمد ومدح الامام المتوكل اسماعيل بن القاسم وابنه على بن المتوكل ومحمد
ابن الحسن . ولما صارت الخلافة الى المهدى صاحب المواهب وفد اليه
صاحب الترجمة وقد كان بلغه عنه شئ فقال له بأى شفيع جئت فقال له بهذا
وأخرج المصحف من صدره فقال قد قبلنا هذا الشفيع ولكن لا أراك
يعبد اليوم فتغيب عنه من ذلك اليوم ولازم العبادة والزهد . وكان إذا

قام الى الصلاة اصفر لونه. وحج، ومات عقب عوده في سنة ١١٠٠ مائة
والف أو في التي قبلها (١)

(١٠) السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر بن
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين بن الامام
شرف الدين العلامة ابن شيخنا الامام *

الآسى ذكره ان شاء الله تعالى * ولد في ليلة ثامن عشر رمضان سنة ١١٦٩
تسع وستين ومائة والف وتخرج بشيخنا والله رحمه الله في النحو

(١) قلت وتحققا ان وفاة الشيخ ابراهيم الهندي في سنة ١١٠١ وقد أرخ
وفاته الفقيه الاديب صلاح بن صالح الاحمر بقوله

ألا عز أدب البلاغة عن يد بمن ماله في العارفين مائل
بشيخ التريض الصادق العالم القى قضى بد حج وهو للذنب غاسل
وذلك توفيق من الله ربه بخاتمة قد نال ماهو سائل
بكته يراعات البلاغات والتنا ولا غرو أن تبكى عليه المنازل
بليغ نشا في الآخرين وانه لآت بما لم تستطه الأوائل
به اخخر القطر الجمي وأهله كما اخخرت قلما بسحبان وائل
فرضى الدين فيه ونجمله وقل كل انسان بنى الدار راحل
بهذا قضى الرحمن بين عباد وكل نعيم لا محالة زائل
لقد فاز ابراهيم بالغو والرضا وتال مقاماً لم تنله الأوائل
وفي جنة الفردوس صار مكرماً وتدرج (ابراهيم في الخلد نزل)

(سنة ١١٠١)

وقبره بالروضة من أعمال صنعاء رحمه الله وإياها والمؤمنين آمين اه

(٢ - البدر - ل)

والصرف والمنطق والمعاني والبيان والأصول والعروض واللغة والحديث. والتفسير وبرع في جميع هذه المعارف وصار الآن من أعيان علماء العصر المفيدين الجيدين ارتحل مع والده من (كوكبان) إلى مدينة (صنعاء) وما زال مكباً على القراءة على والده، ورافقى في بعض ما سمعته منه. وبعد موت والده في تاريخه الآتي قصده الطلبة إلى منزله وقرأوا عليه في فنون متعددة. وله رسائل ومسائل مفيدة (١) مع تواضع وحسن أخلاق وكرم وعفاف وشهامة نفس، وصلابة دين، وحسن محاضرة، وقوة عارضة وفصاحة ورجاحة وقدرة على النظم والنثر. وسيلان ذهن جل الله بوجوده ونفع بعلومه. وهو الآن في قيد الحياة ما بين الأربعين والخمسين. وله تلامذة نبلاء فضلاء تخرجوا به ولزموا طريقته فصاروا من أعيان العلماء. والمترجم له عافاه الله لا يتقيد بمذهب ولا يقلد في شيء من أمور دينه، بل يعمل بنصوص الكتاب والسنة ويجتهد رأيه وهو أهل لذلك. وله معرفة بعلوم أخرى غير ما قدمنا ذكره، منها ما استفاد عن والده؛ ومنها ما عرفه بفاضل ذهنه وقويم فكره. وتوفي رحمه الله في يوم الأربعاء لعله ثالث عشر شهر رمضان سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين والـ ف.

(١) فن مؤلفاته (فتح الرحمن في بيان حكم الختان) و(كشف المحجوب عن صحة الحج بال مفعوب) و(القول القيم في حكم تلوم التميم) و(إبارة المقال في حكم التأديب للبال) و(إنباء الأنباة في حكم الطلاق الملق بلن شاء الله) و(حلاوة الذوق في الكلام على شب عرو عن الطوق) و(فتح المتعال بجوابات صاحب رجال) وغير ذلك من المؤلفات المذكورة في نضحت المنبر بفضلاء اليمن الذين بالقرن الثاني عشرو في نيل الوطر من تراجم رجال القرن الثالث عشر اه

(١١) ✽ السيد ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل الحوثي ثم الصنعاني ✽
ولد ثامن شهر شوال سنة ١١٨٧ سبيع وثمانين ومائة والف . وقرأ على
شيخنا العلامة القاسم بن يحيى الخولاني ، وعلى السيد العلامة علي بن عبد الله
الجلال وعلى السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد . ولعله أخذ عن
شيخنا الامام السيد عبد القادر بن أحمد في آخر مدته . واستفاد صاحب
الترجمة في عدة علوم ، منها النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان
والاصول والحديث والتفسير . وبرع في هذه العلوم وتاقت نفسه الى
مطالعة فنون من علم العقول فأدر لث فيها ادراكاً جيداً لجودة فهمه وحسن
تصوره . وهو الآن ملازم للسيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر المذكور
قبله ، ولا يفارقه في غالب الأوقات فيستفيد منه ويفيد . وبالجملة فهو من
حاسن الزمن ، ومن الضارين بسهم وافر في كل فن . وهو الآن يشتغل
بجمع تراجم علماء القرن الثاني عشر من أهل اليمن . وقد بحث الى بعضها
فرايته قد جود غالب تلك التراجم وطولها . وهو كمشايخه في اجتهاد رأيه
والعمل بما يقتضيه الدليل . ثم (مات) رحمه الله في يوم الأحد ثامن شهر
شوال سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وألف

(١٢) ✽ ابراهيم بن عمر بن حسن بن الرباط ✽
بضم الراء بعدها موحدة خفيفة ابن علي بن أبي بكر البقاعي ، نزيل
القاهرة ثم دمشق ، الامام الكبير برهان الدين . ولد تقريباً سنة ٨٠٩
تسع وثمان مائة بقرية من عمل (البقاع) ونشأ بها ثم تحول الى دمشق
ثم فارقها ودخل بيت المقدس ثم القاهرة وقرأ على التاج بن بهادر في الفقه
والنحو ، وعلى الجزري في القراءات جميعاً للعشرة الى أثناء سورة البقرة .

وأخذ عن التقي الحصني والتاج الغرايبي والعماد بن شرف ، والشرف السبكي والعلاء القلقشندي والقاياتي والحافظ ابن حجر وأبي الفضل المغربي . وبرع في جميع العلوم وفاق الأقران . لا كما قال السخاوي أنه ما بلغ رتبة العلماء بل قصارى أمره إدراجه في الفضلاء وأنه ما علمه أتقن فنا قال وتصانيفه شاهدة بما قلته - قلت بل تصانيفه شاهدة بخلاف ما قاله وأنه من الأئمة المتقنين المتبحرين في جميع المعارف ولكن هذا من كلام الأقران في بعضهم بعض بما يخالف الانصاف الميجرى بينهم من المناقسات تارة على العلم ، وتارة على الدنيا . وقد كان المترجم له منصرفاً عن السخاوي ، والسخاوي منصرفاً عنه وجرى بينهما من المناقضة والمراسلة والمخالفة ما يوجب عدم قبول أحدهما على الآخر ومن أمعن النظر في كتاب المترجم له في التفسير الذي جعله في المناسبة بين الآي والسور علم أنه من أوعية العلم المفرطين في الذكاء الجامعين بين علمي المعقول والمنقول وكثيراً ما يشكل على شيء في الكتاب العزيز فأرجع الى مطولات التفاسير ومختصراتها فلا أجد ما يشق وأرجع الى هذا الكتاب فأجد ما يفيد في الغالب . وقد نال منه علماء عصره بسبب تصنيف هذا الكتاب وإنكروا عليه النقل من التوراة والانجيل وترسلوا عليه وأغروا به الرؤساء . ورأيت له رسالة يجيب بها عنهم وينقل الأدلة على جواز النقل من الكتابين وفيها ما يشق . وقد حجج وربط وانجم فأخذ عنه الطلبة في فنون وصنف التصانيف ولما تنكر له الناس بالغوا في أذاه لم أطرافه وتوجه الى دمشق . وقد كان بلغ جماعة من أهل العلم في التمرض له بكل ما يكره الى حد التكفير ، حتى رتبوا عليه دعوى عند

القاضي المالكي أنه، قال ان بعض المغاربة سأله أن يفصل في تفسيره بين كلام الله وبين تفسيره بقوله أى أو نحوها دفعا لما لعله يتوهم . وقد كان رام المالكي الحكم بكفره وارقة دمه بهذه المقالة ، حتى ترامى المترجم له على القاضي الزيني بن مزهر فمذره وحكم بإسلامه . وقد امتحن الله أهل تلك الديار بقضاة من المالكية يتجرون على سفك الدماء بما لا يحل به أدنى تعزير ، فأراقوا دماء جماعة من أهل العلم جهالة وضلالة وجرأة على الله ، وغالفة لشريعة رسول الله ، وتلاعباً بدينه ، بمجرد نصوص فقهية واستنباطات فروعية ليس عليها إثارة من علم . فانا لله وانا اليه راجعون . ولم يزل المترجم له رحمه الله يكابد الشدائد ويناهد العظام قبل رحلته من مصر ، وبعد رحلته الى دمشق حتى (توفاه الله) بعد أن تقطعت كبده كما قيل ، في ليلة السبت ثامن عشر رجب سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمان مائة . ودفن خارج دمشق من جهة قبر عائكة ، وقد ترجم له السخاوى ترجمة مظلمة كلها سب وانتقاص ، وطولها بالمثالب بل مازال يحط عليه في جميع كتابه المسمى (بالفضوء اللامع) لأن المترجم له كتب لأهل عصره تراجم ونال من أعراض جماعة منهم ، لاسيما الأكابر الذين أنكروا عليه ، فكان السخاوى ينقل قوله في ترجمة أولئك الأكابر ويناقضه وينتقصه . ولشعراء عصره فيه أمداح وأهاجى

* وما زالت الاشراف تهجى وتمدح *

وهو كثير النظم جيد النثر في تراجمه ومراسلاته ومصنفاته وهو ممن رثى نفسه في حياته فقال :

نعم اننى عما قريب لميت ومن ذا الذى يبقى على الحدائق

كأنك بي أنى عليك وعندها ترى خبرا صمت له الأذنان
فلا حسد يبقى لديك ولا قلى فينطق فى مدحى بأى معان
وتنظر أوصافى فتعلم أنها علت عن مدان فى أعز مكان
وعسى رجالا قد تهتم ركنهم قدمهم لى دائم الهملان
فكم من عزيز بي بذل جماله ويطلع فيه ذو شقا وهوان
خياب من تقجا بهول يوده ولو كنت موجودا لديه دعانى
ويارب شخص قد دهمته مصيبة لها القاب أمسى دائم الخفقان
فيطلب من يحلوصداها فلا يرى ولو كنت جاتها يدى ولسانى
وكم ظالم نالته منى غضاخنة لنصرة مظلوم ضعيف جنان
وكم خطاة سامت ذووها معرة أعيدت بضرب من يدى وطعان
فان يرثى من كنت أجمع شمله بتشتيت شملى فلوفاه رثانى
ومن محاسنه التى جعلها السخاوى من جملة عيوبه مانقله عنه أنه قال
فى وصف نفسه أنه لا يخرج عن الكتاب والسنة بل هو متطبع بطباع
الصحابة انتهى * وهذه منقبة شريفة ومرتبة منيفة .

(١٣) * السيد ابراهيم بن القاسم بن المؤيد بالله محمد بن الامام

القاسم بن محمد العلامة الحافظ المؤرخ :

مصنف (طبقات الزيديه) وهو كتاب لم يؤلف مثله فى بابيه جملة
ثلاثة أقسام، (القسم الاول) فى من روى عن أئمة الاكل من الصحابة .
(والقسم الثانى) فيمن بعدهم الى رأس خمسمائة و (القسم الثالث) فى أهل
الخمسمائة ومن بعدهم الى أيامه . وذكر جماعة من أعيان القرن الثانى عشر .
(ومات) فيه ولم أقف له على ترجمة . وقد ذكر فى الكتاب المذكور مشائخه

و ما سمعه منهم . وكل طبقة من الطبقات الثلاث المذكورة جعلها على حروف
المعجم (١)

(١) وفي ترجمة (سلي بن ابراهيم بن القاسم بن المؤيد) بنفحات العنبر . ما لفظه
وصنف صاحب الترجمة (الطبقات) في مجلدين ضخمين جمع فيه أسماء الرواة الذين في
كتب الأئمة الزيدية فأوعى ولم يشذ عنه أحد ودل على تمكنه في هذا الفن وتبحره
وسعة اطلاعه وقوة باعه . واستوفى جميع طبقاتهم الى زمانه ، فقد كرر رجال عصره ومشايخ
قطره وجعله ثلاث طبقات (الأولى) في أسماء الصحابة و (الثانية) في أسماء التابعين
وتابعيهم الى رأس الخمسة و (الثالثة) من روى كتبهم وكتب شيعتهم متصل السند
الى زمانه . وهذه الطبقة مشتملة على ثلاثة فصول (الأول) في الأئمة وشيعتهم
و (الثاني) فيمن روى عنه الأئمة وشيعتهم من علماء الحديث وأهل السنة وذكر
أسانيدهم و (الثالث) في اسناد كتب أهل المذهب . وكل هذه الطبقات والفصول
والأسانيد مرتبة على حروف المعجم . وفرغ من تأليفه سنة ١١٣٤ أربع وثلاثين
ومائة ألف ، وسلك في حسن الصناعة وجودة التأليف ولطيف الاسلوب مسلك
الحافظ الذهبي في تصانيفه لم يفادر من حسن صنأته شيئا . ولقد أبان عن عناية
تامة ، ومعرفة جيدة . وفهم صادق ، واطلاع باهر ، الى أن قال ما لفظه . وغذ صاحب
الترجمة الى مدينة (تمن) حاكما فيها من جهة الامام المنصور بن المتوكل وذلك في أيام
المولى أحمد بن المتوكل ولم يزل صاحب الترجمة حاكما بها حتى توفي فيها امه (قلت)
ودعوة الامام المنصور الحسين بن المتوكل على الله القاسم بن الحسين بن
المهدي في شهر رمضان سنة ١١٣٩ تسع وثلاثين ومائة ألف . وقد ذكر مؤلف
الطبقات فيها وفاة القاضي حسن محمد النري في سنة ١١٤٢ اثنتين وأربعين ومائة
وألف و وفاة السيد الحسين بن أحمد بن صلاح زبلرة في سنة ١١٤١ أحد وأربعين ومائة
وألف و وفاة المولى يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بمران في سنة ١١٤٠

(١٤) السيد ابراهيم بن محمد بن اسحق بن المهدي أحمد

ابن الحسن بن الامام القاسم بن محمد

ولد سنة ١١٤٠ أربعين ومائة وألف ونشأ بصنعاء، وأخذ العلم عن والده، وعن شيخنا السيد العلامة (علي بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن احمد بن عامر) وغيرهما. وجد في ذلك حتى صار من اعيان الزمان ومحاسن بني الحسن. له مكارم وفضائل وحسن أخلاق، واشتغال بالعلوم والعبادات، والقيام بوظائف الطاعات، وقضاء حوائج المحتاجين، والسعي في صلاح المسلمين ما لا يقدر على القيام به غيره. وأمّ تفصل الى عندي منه رسائل ونصائح فيما يتعلق بشأن النبوة. ويأخذ على أنه لا يحل السكوت. وله رغبة في المباحثات العلمية شديدة. بحيث أنه لا يعرض البحث في مسألة من المسائل إلا وخص عنه وسأل وراجع. وكثيراً ما تقد على منه سوالات أجيب عنها برسائل، كما يحكي ذلك مجموع رسائله. مع أنه، نفع الله به، إذ ذلك عالي السن قد قارب السبعين وأنا في نحو الثلاثين. وهذا أعظم دليل على تواضعه. ثم مازال هذا دأبه الى الآن وهو صديق وحييبي يدعوني الى بيته المرة. بعد المرة. وله في المكارم مسلك لا يقدر عليه غيره. وفي حسن الأخلاق وتفويض الامور الى المهيمن الخلاق أمر عجيب. وقد

أربعين ومائة وألف. وهذا يدل على وجود المؤلف المذكور بعد الأربعين ومائة وألف سنة وقره بمن ومن أجل مشايخه (المولى زيد بن محمد بن الحسن بن القاسم) والسيد صلاح بن الحسين الاخفش (والسيد الحسين ابن احمد بن صلاح زبارة) وغيرهم رحمهم الله وآياتنا والمؤمنين آمين اه من المجلد الثالث من جامع الشئون الجامعة لآخبار وتراجم رجال اليمن الميمون.

أعانه الله على بر والده، والقيام بواجب حقه، والمشي على ما يريد. وكان والده رحمه الله رئيس آل اسحق والمتولى لأموارهم بعد أن دعا إلى نفسه وبإيعامه الناس قاطبة، ثم اختار الله له للتخلص من ذلك فزال على رئاسة أهل بيته حتى مات. ثم قام ولده هذا مقامه أياماً فلم تطب نفس أخيه الأكبر السيد العلامة أحمد بن محمد نفرج من صنعاء مغاضباً للامام المهدي رحمه الله. وسيأتي شرح ذلك في ترجمته إن شاء الله تعالى وحاصله أنه صار مكان والده، ورغب صاحب الترجمة عن الرئاسة الدنيوية فاستبدل بالخیل والخلول الزهد والتقشف، وترك زى أبناء جنسه من بيت الخلافة والمملكة، ومع هذا فله جلالة في القلوب ونباله في النفوس وضخامة زائدة عند جميع الناس. إذا مر به راكب من آل الامام أو من أكابر الوزراء والأمرء والقضاة ترجل له وسلم عليه. وما رأيت مولانا الخليفة يحل أحداً كاجلاله له وهو حقيق بذلك وهو الآن حي ينتفع به الناس (١)

(١) قلت ثم مات رحمه الله في ٢٨ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤١ إحدى وأربعين ومائتين والف. كافي نيل الوطر من تراجم نبلاء القرن الثالث عشر. ومن شعر ضاحب الترجمة ما كتبه إلى شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني:
أبا بدر دين الله هنت أولاً فهمك أن الفهم أقوى الدلائل
بلغت به شأواً رفيعاً ومحتداً وظلت به مالم ينل كل نائل
وحقت بالتحقيق في كل مطلب وحزت مع التدقيق كل الفضائل
فكم مشكل في العلم أوضحت حله فكأن هو الشافي لصدر المسائل
وكم طالب منك الدليل أفتته فأنغى عن التوضيح عن كل نقل
وأرويت ظمأنا بما قد رويته وأوضحت في الأبحاث وجه المسائل

(١٥) ع **ابراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان المقدسى** ثم **القاهري الشافعي أخو السكّال محمد** الآتي ذكره ✽

ولد ليلة الثلاثاء ثامن عشر ذى القعدة سنة ٨٣٦ هـ وتلاثين وثمان مائة ببیت المقدس ونشأ به. حفظ القرآن وهو ابن سبع وتلاه تجويداً لابن كثير وأبى عمرو. وأخذ عن (سراج الروي) في العربية والأصول والمنطق. وعن (يعقوب الروي) في العربية والمعاني والبيان بل سمع عليهما كثيراً من فقه الحنفية وسمع على (التقي القلقشندي المقدسى) و(الزين ماهر) وآخرين ، وأجاز له خلق ، ثم لما قدم القاهرة قرأ على الامامين الأقصراني في شرح العقائد والجلال الحلبي في شرحه لجمع الجوامع. وقرأ على جماعة كثيرة في فنون متعددة. ثم حج سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمان مائة وقرأ في مكة على (التقي بن فهد) و(أبي الفتح المراغي) و(المحب الطبري) وجماعة. وبرع في الفنون وأذن له غير واحد بالاقراء والافتاء. وصنف التصانيف ، منها شرح الحاوي في مجلد ضخمة ، ومنها شرح قواعد الاعراب في نحو عشرة كراريس ، وشرح العقائد لابن دقيق العيد ، وشرح المنهاج الفرعي ونظم النخبة ومختصرات كثيرة كتهديب المنطق للتفتازاني ، والورقات لامام الحرمين ، وشنور الذهب وعقائد النسفي واختصر الرسالة القشيرية ، وله مصنفات غير هذه. ودرس في عدة فنون

ولا عجباً أن صرت في العلم عمدة	وبدراً منيراً للهدى والأفضل
فانت علوم الاجتهاد حريتها	وزدت على مقدمضي في الأوائل
وحسبك شرح المتقي لك أنه	يقصر عن ادراكه كل طائل
فشكراً لمن أولاك كل فضيلة	فأصبحت فيها بهجة في الخائل

وأخذ عنه الطلبة واستقر في تدريس التفسير بجامعة ابن طولون وفي غيره من الجوامع والمدارس . وولى قضاء الشافعية بالقاهرة في ذي الحجة سنة ٩٠٦ عوض عبد القادر بن النقيب . واستمر الى ثالث ربيع الأول سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة فعزل بقاضى الشام الشهابى . وصار رئيس مصر وعالمها وعليه المدار في الفتيا * ومن صلاته في الدين أنه اتفق للقضاة محنة مع الأشراف المذكور بسبب اقرار الزائنين اللذين أراد الأشراف رجعهما قاصداً لحياء هذه السنة . فصمم صاحب الترجمة على عدم موافقته في ذلك . فعزل القضاة الأربعة وشنق الزائنين ، فوقف صاحب الترجمة عليهما وقال أشهد بين يدي الله بظلمهما . وأن قاتلها يقتل بهما ، فبلغ الأشراف ذلك فعزله عن مشيخة مدرسته ثم نلغه الله الى أن كان قتل الملك في حياته وانقراض دولته ، فرد اليه معلومهما من أول ولايته لهما . وعد ذلك من شهامته وكمال دينه فعظم به عند الخالص والعام مع لزوم منزله وتردد الناس اليه للارتفاع به في العلوم الشرعية والعقلية ، حتى (مات) في يوم الجمعة ثاني شهر المحرم سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة . وصلى عليه الخليفة المتوكل على الله العباسى صاحب مصر عقب صلاة الجمعة ودفن بترابته التي أعدها في ساباط . وله نظم فنه من قصيدة

دموعى قد نمت بسر غرامى وباح بوجدى للوشاة سقامى
فأضحى حديثى بالصباية مسندا بمرسل دمعى من جفون دواى

ومن أخرى

ما خلت برقاً بأرجاء الشام بدا إلا تنفست من أشواقى الصعدا
ولا شمتت عبيراً من نسيمكم إلا قضيت بأن أقضى به كذا

(١٦) إبراهيم بن محمد بن خليل البرهان الطرابلسي

الأصل الشامي المولد والدار الشافعي

ولد في ثاني عشر رجب سنة ٧٥٣ ثلاث وخسين وسبعمائة بالجلوم
بفتح الجيم وتشديد اللام المضمومة . رماث أبوه وهو صغير فكفاته
أمه وانتقلت به الى دمشق لحفظ بها بعض القرآن ثم رجعت به الى
(حلب) فنشأ بها وأدخلته مكتب الأيتام فأكمل به حفظه وحلى به على العادة
التراويح في رمضان وتلا تجويدا على الحسن السائس المصري وعلى الشهاب
ابن أبي الرضى والحراشي . وقرأ في الفقه على ابن المعجم . وجماعة كالباقين
وابن الملقن ، وفي اللغة على مجد الدين صاحب القاموس ، وفي الحديث على
الزين العراقي والبلقيني وابن الملقن أيضا وجماعة كثيرة وارتحل الى مصر
مرتين لقي بها جماعة من أعيان العلماء ، والى دمشق واسكندرية وبيت
المقدس وغزة والرملة ونابلس وحماه وحمص وطرابلس وبلبك . وروى
عنه انه قال ، مشايخي في الحديث نحو المائتين . ومن رويت عنه شيئا من
الشعر دون الحديث بضع وثلاثون ، وفي العلوم غير الحديث نحو الثلاثين
وقد جمع السكل النجم ابن فهد في مجلد ضخيم ، وكذلك الحافظ ابن حجر
واستقر بحلب ولما هجمها تيمور لذك طاع بكتبه الى القلعة فلما دخل البلد
وسلبوا الناس كان فيمن سلب حتى لم يبق عليه شيء ثم أسروه وبقي معهم
الى أن رحلوا الى دمشق فأطلق ورجع الى بلده فلم يجد أحدا من أهله
وأولاده . قال فبقيت قليلا ، ثم توجهت الى القرى التي حول حلب مع
جماعة فلم أزل هنالك الى أن رجعت الطغاة جهة بلادهم فدخلت بيتي فعادت
إلى أمي نرجس ولقيت زوجتي وأولادي منها . وصعدت حينئذ القلعة

فوجدت أكثر كتبي فأخذتها ورجعت ، وقد اجتهد المترجم له في الحديث اجتهاداً كبيراً وسمع العالي والنازل وقرأ البخاري أكثر من ستين مرةً ومسلماً نحو العشرين . واشتغل بالتصنيف فكتب تعليقاً لطيفاً على سنن ابن ماجه وشرحاً مختصراً على البخاري سماه (التلخيص لفهم قارى الصحيح) وهو في أربعة مجلدات (والمقتضى في ضبط الفاظ الشفا) في مجلد (ونور النبراس على سيرة ابن سيد الناس) في مجلدين و (التيسير على الفية العراقي) وشرحها مع زيادة أبيات في الأصل غير مستغنى عنها و (نهاية السؤل في رواية الستة الأصول) في مجلد ضخيم (والكشف الخفي عن رمي بوضع الحديث) في مجلد لطيف (والتبيين لأسماء المدلسين) في كراستين و (تذكرة الطالب المعلم فيمن يقال انه مخضرم) كذلك و (الاعتباط فيمن رمي بالاختلاط) . قال السخاوى ، وكان اماماً علامة حافظاً خيراً ديناً ورعاً متواضعاً ، وافر العقل حسن الأخلاق ، متخافاً يحميل الصفات ، جميل المشرة محباً للحديث وأهله ، كثير النصيح والمحبة لأصحابه ، ساكناً منجماً عن الناس متعففاً عن التردد الى بنى الدنيا قائماً باليسير . طارحاً للتكلف رأساً في العبادة والزهد والورع ، مديم الصيام والقيام ، سهلاً في التحدث كثير الانصاف والبشر لمن يقصده للأخذ عنه خصوصاً الغرباء ، مواظباً على الاشتغال والاشغال والاقبال على القراءة بنفسه ، حافظاً لكتاب الله كثير التلاوة له ، صبوراً على الاسماع ربما أسمع اليوم الكامل من غير ملل ولا ضجر . عرض عليه قضاء الشافعية ببلده فامتنع وأصر على الامتناع ؛ فصار بعد ذلك كل واحد من قاضيهما الشافعي والحنفي من تلامذته . واتفق أنه في بعض الأوقات حوصرت

حلب فرأى بعض أهلها في المنام السراج البلقيني فقال له ليس على أهل حلب بأس ولكن رح الى خادم السنة ابراهيم المحدث وقل له يقرأ عمدة الأحكام ليفرج عن المسلمين . فاستيقظ فأعلم الشيخ فبادر الى قراعتها في جمع من طلبة العلم وغيرهم ، يوم الجمعة بكرة النهار ودعا للمسلمين بالفرج . فاتفق أنه في آخر ذلك النهار نصر الله أهل حلب . وقد حدث بالكثير وأخذ عنه الأئمة طبقة بعد طبقة ، وألحق الأصاغر بالأكابر وصار شيخ الحديث بالبلاد الحلبية بلامدافع . ومن أخذ عنه من الأكابر ابن خطيب الناصرية والحافظ ابن حجر وامتعنه فأدخل عليه شيخا في حديث مسلسل رام بذلك اختباره هل يفتن أم لا . فتنبه البرهان لذلك وقال لبعض خواصه ، ان هذا الرجل يعني ابن حجر لم يلقني إلا وقد صرت نصف رجل . إشارة إلى أنه قد كان عرض له قبل ذلك الفالج وأنسى كل شيء حتى الفاتحة ثم عوفي وصار يتراجع اليه حفظه كالطفل شيئا فشيئا . ولما دخل التقي الحصني حلب بلغني أنه لم يتوجه لزيارته لكونه كان ينكر على لابسى الأثواب النفيسة وعلى المتقشفين . فافوسع المترجم له إلا الحمى اليه فوجده نائما بالمدرسة الشرفية فجلس حتى انتبه . ثم سلم عليه فقال له لعلك التقي الحصني . ثم سأله عن شيوخه فسامم . فقال له إن شيوخك الذين سميتهم عبيد ابن تيمية أو عبيد من أخذ عنه ، فبالك نخط أنت عليه . فافوسع التقي إلا أن أخذ نعله وانصرف ولم يحسر يردعليه . ولم يزل على جلالته وعلو مكانه حتى (مات) مطمونا في يوم الاثنين سادس عشر شوال سنة ٨٤١ إحدى وأربعين وثمان مائة وهو يتلو ، ولم ينب له عقل . ودفن بالجليل عند أقاربه .

(١٧) إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي بن

إبراهيم بن علي بن المرتضى الوزير

العلامة الكبير مصنف الهداية والفصول اللؤلؤة . (ولد تقريباً) سنة ٨٦٠ ستين وثمان مائة . قرأ بصنماء وصعدة على جماعة من الشيوخ في الأصول والعريسة والفقه والحديث والتفسير وسائر الفنون . ومن مشايخه السيد علي بن محمد بن المرتضى ، والسيد عبد الله بن يحيى بن المهدي ، والإمام المتوكل على الله المطهر بن محمد بن سليمان ، والقاضي علي بن موسى الدواري ، والغزولي المصري الواصل إلى اليمن ، وغير هؤلاء . وبرع في جميع الفنون وصار المرجع في عصره والمشار إليه بالفضيلة . وله مصنفات أشهرها وأجلها ما تقدم . وله نظم رائع . فنه .

بقوله

وإني وحي للنبي وآله وما اشتملت مني عليه ضلوع

وأن أفلت منهم شموس طوالم يكون لها بعد الأفل طلوع (٧)

(١) وتحقيقاً أن ولادته في شهر رمضان سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمان مائة اه
(٢) وبهذا كما في مطالع البدر

كما قال قيس ابن الذريح ونظمه	ألد من الماء القراح بديع
إذا أشرقى العاذلات بهجرها	أبت كبد من قولن صديع
وكيف أطيع العاذلات وهجرها	يؤرقني والعاذلات هجوع
أبلى لي غير التشيع منها	ومن لامن في فيه فلت أطيع
بني المصطفى لي أسرة وجاعة	ومذهبهم لي روضة وريع
أسم إذا حدثت عن قول غيرم	ولف حدثوني عنهم فسميع
وبالله إني في التشيع واحد	وإن كثرت منهم لني جوع اه

وقد ترجمه السخاوى فى الضوء اللامع فلم يزد على أن قال . السيد
ابراهيم بن محمد بن عبد الله الصنعائى الا كنى أبوه وابنه على ؛ كهل فاضل
من أدباء صنعاء الموجودين بها بعد السبعين وثمان مائة . أنشدنى ولده
المشار اليه عنه من قوله فى آيات .

ولا صدغنى ماجد ذو حفيظة ولا هجرتنى زينب وسعاد
ولكن شعرى مثلاً قال شاعر حكيم زهير دونه وزيا
إذا أنكرتنى بلدة أو نكرتها خرجت مع البازى على سواد
أبت لى نفس حرة أن أهينها وقد شرفها طيبة ومعاد
فليست على خسف تقيم يبلدة ولا بزمام الاحتقار تقاد
اتمنى ما ذكره السخاوى ، ولم يزد عليه . وقد وجم فى قوله ولده على
فليس له ولد اسمه على بل أولاده (١) هم احمد ومحمد والمهادى شيخ الأمام

(١) وفى مطالع البستور فى ترجمة السيد الامام صارم الدين ابراهيم بن محمد
الوزير ما لفظه . ولم يزل رحمه الله على ما وصفنا من أحواله ؛ وشرحناه من جميل
بخلافه مشتغلاً بالعلم والعمل ، منتقلاً الى الله عز وجل ؛ مجتمع الشمل بأولاده السكوة
الذين لم يوجد مثلهم قرير العين لما رأى هديه هديهم . وفضله فضلهم حتى كانت سنة
٩١٠ عشر وتسعمائة . وطلع سلطان اليمن على صنعاء فملكها وسأوى حكم الزمان
بين خدامها وملكها ففرق السلطان بينه وبين أولاده . وأراد السلطان انزاله الى
اليمن . قال السيد يحيى بن عبد الله رحمه الله فأجاب بأن أقسم بالله لا ينزل فتركه
السلطان وبره قسمه . بعد علم السلطان بماله من المثلة الرفيعة والوجهة عند الله
لأنه كان يأمر بجمد يته بالدافع فيعرف الله ضررها لا بوجه يظهر لأنه دار بركة
فلم أن ذلك بناية الله به عادة بركته وأنزل السلطان ولده الهاذى الى رداع واحد

شرف الدين . وهذه الآيات ليست له بل هي لجده الهادي بن ابراهيم
ابن علي بن المرتضى ، وفي الآيات خلط . ولم يزل المترجم له على حاله
الجميل حتى (مات) قبل العشاء الأخيرة من ليلة الأحد ثاني شهر جمادى
الآخرة سنة ٩١٤ أربعمائة عشرة وتسعمائة .

١٨ السيد ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير *

سيأتي ذكره في ترجمة ولده السيد علي بن ابراهيم .

١٩ ابراهيم بن يحيى بن محمد بن صلاح السحولى الشجرى *

سيأتي ذكره في ترجمة ولده محمد .

ذكر من أسماه أحمد

٢٠ أحمد بن ابراهيم بن الزبير بن محمد بن ابراهيم بن

عاصم بن مسلم بن كعب *

العلامة أبو جعفر الأندلسى الحافظ النحوى . ولد سنة ٦٢٧ سبيع

الى تميز . ثم ذكر تاريخ وفاة صارم الدين وأنها كما في البدر الطالع ثم قال وقبره
رحمه الله في (جربة الروض) المقبرة المشهورة بصنماء عند قبور أهله رضى الله
عنهم ورحمه السيد البليغ المفوه عز الدين محمد بن المرتضى بن محمد بن علي بن
أبى الفضائل قال

فسم هكذا موت الملى والمكلام ووقع الخطوب المضائل العظام
وغربة هذا الدين حتى غدا كما خكى المصطفى مستقرا فى العوالم
فترى براهيم دين محمد ومنهب يحيى بن الحسين بن قاسم
وتصنيف كتب فى العلوم مفيدة وتحقيق أخبار وضبط تراجم ام

وعشرين وستمائة، وتلى بالسبع على أبي الحسن الساوى وسمع منه ومن اسحاق بن ابراهيم الطوسى بفتح الطاء، و ابراهيم بن محمد بن السكّال، والمؤرخ أحمد يوسف، وأبى الوليد اسماعيل بن يحيى الأزدى، وأبى الحسين بن السراج، ومحمد بن أحمد بن خليل السلوى وغيرهم. وجمع وصنف وحدث بالكثير، وبه تخرج العلامة أبو حيان وصار علامة عصره. في الحديث والقراءة، وله ذيل على تاريخ ابن بشكوال، وجمع كتابا في التفسير سماه (ملاك التأويل) وقال أبو حيان كان يحرر اللغة وكان أفصح عالم رأيته. وتفقه عليه خلق. وقال غيره انه إنفرد بالافادة ونشر العلم وحفظ الحديث وتميز صحيحه من سقيم، وصنف تاريخ علماء الأندلس وله (كتاب الاعلام فيمن ختم به القطر الأندلسى من الاعلام) وما زال على حاله الجليل الى أن (توفى) فى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة فى ثانى عشر شهر ربيع الأول منها * ومن مناقبه أن الفازارى الساحر أدعى النبوة فقام عليه فاستظهر عليه بتقريبه الى أميرها بالسحر وأودى أبو جعفر فتحول الى غرناطة فاتفق قدوم الفازارى رسولا من أمير (مالمقه) فاجتمع أبو جعفر بصاحب غرناطة ووصف له حال الفازارى فاذن له اذا انصرف يجواب رسالته، أن يخرج اليه ببعض أهل البلد ويطلبه من نائب الشرع ففعل فثبت عليه الحد وحكم بقتله فضرب بالسيف فلم يؤثر فيه. فقال أبو جعفر جرّوه، فجردوه فوجدوا جسده مكتوبا فغنسل، ثم وجد تحت لسانه حجرا لطيفا فنزعه فعمل فيه السيف فقتله. قال بعض من ترجمه كان ثقة قائما بالمعروف، والنهى عن المنكر

دامنا لأهل البدع . وله مع ملوك عصره وقائع ، وكان معظما عند الخاصة والعامة .

٢١ : أحمد بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد الغنى ابن محمد بن أحمد بن سالم

ابن داود بن يوسف بن خالد الشيخ شهاب الدين الأذرى *

ولد بأذرة الشام فى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة وسمع من الحجارى والمزى ، وحضر عند النهجى . وتفق على ابن النقيب ودخل القاهرة فأخذ

عن جماعة منهم الفخر المصرى ، ثم أُرِم بالتوجه الى حلب وناب عن قاضيها نجم الدين بن الصائغ . فلما مات ترك ذلك وأقبل على الاشتغال والأشغال . وراسل السبكى بالمسائل الحلييات وهى فى مجلد مشهور .

واشتهرت فتاويه بالبلاد الحليية ، وكان سريع الكتابة منطرح النفس ، صادق للهجة شديد الخوف من الله . وله مصنف سماه (جمع التوسط

والفتح بين الروضة والشرح) فى عشرين مجلدا . وشرح المنهاج بشرح سماه (غنية المحتاج) وبآخر سماه (قوت المحتاج) وفى كل منهما ما ليس

فى الآخر . وقدم القاهرة بعد موت الشيخ جمال الدين الأسنوى . وذلك فى جماد الأولى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة . وأخذ عنه بعض

أهلها . ولما قدم دمشق أخذ عنه جماعة . وحكى عن نفسه أنه كان يكتب فى الليل كراسا تصنيفا ، وفى النهار كراسا تصنيفا لا يقطع ذلك . ولو كان

ذلك مع المواظبة لكانت تصانيفه كثيرة جدا . وكان فقيه النفس ، لطيف الذوق ، كثير الإنشاد للشعر ، وكان يقول الحق وينسك المنكر ،

ويخاطب نواب جلب بالغلظة ، وكان محبا للغرباء محسنا إليهم معتقدا لأهل

الخير . وقد ذكر عنه كرامات ومكاشفات . وبالنسبة إلى حبيب في الثناء عليه . ومن نظمه .

يا موجدى من العدم أقل فقد زل القدم
واغفر ذنوباً قد مضى وقوعها من القدم
لا عذر في اكتسابها إلا الخضوع والندم
إن الجواد شأنه غفران زلات الخدم
مات رحمه الله في خامس عشر جمادى الآخرة سنة ٧٨٣ ثلاث
وثمانين وسبعمائة .

٢٢ السيد أحمد بن أحمد الأنسي القهده اليماني المعروف
بالزعمه الشاعر المشهور

نشأ بصنعاء ومدح الامام المؤيد محمد بن اسماعيل بن القاسم ، وكان
حاد الطبع ، سريع الانحراف فعامله المؤيد بالله بالحلم . ومدح المهدي
صاحب المواهب محمد بن أحمد ، وجرت له معه خطوط كثيرة فلحق بمكة
ومدح أميرها الشريف أحمد بن غالب بقصيدة طنانة ، حثه فيها على أخذ
اليمين لما جيل عليه من القحة . وأولها

عج بالكتيب وحى الحى من كتب فتم يذهب ما بالصعب من وصب
وازل بحيث ترى الآرام سائحة بين الخميس والهندية القضب
فأحسن الشريف زله ، واجتمع هنالك يجماعة من أدباء مصر من
مكة ومصر والهند والشام ومنهم حفيد الخفاجي صاحب الرحانة ، وابن
منصوم ، والسيد حسين بن عبد القادر . فاجتمعوا في منزل الشريف
فقال الخفاجي ها نحن قد اجتمعنا هذا الاجتماع وهؤلاء أدباء اليمن

الشه وررون ، وأدياء الهند ، والشام ، ومصر وأنا أعلم ذيل الرحانة فهلما .
فلينظم كل واحد منا قصيدة نبوية هذه الليلة ، ومن أحرز قصبات السبق
حكمت بأنحياز الأدب الى قطره ، فنظم كل واحد منهم قصيدة ونظم
صاحب الترجمة قصيدته المشهورة .

ألا حي ذاك الحى من ساكنى صنما فكم أحسنوا بالنازلين بهم صنما
فكم الخفاجى له بالسبق فسدوه وتعصبوا ، ففارق مكة وعاد الى
حاضرة المهدي صاحب المواهب تائباً . ومنحه بفرر القصائد ونال منه
دنيا عريضة . ومن محاسن شعره ما راجع به بعض أصحابه قائلا فى مطلع
قصيدته .

أعقود نظمك أم حباب الراح قد راح يحلوها خضيب الراح
ومن قصائده الفائقة القصيدة التى مطلعها :
ألمت تهادى والعنف قد أغنى

والقصيدة التى مطلعها :

أفى أوج المواهب أصفهان أم التخت الرفيع وشاهجان
مدح بها المهدي لما وصل اليه رسول ملك العجم . وجرت له وقائع
مع المهدي تارة يفضب عليه ، وتارة يرضى عنه الى أن (توفي) فى سنة ١١١٩
تسع عشرة ومائة والى بحزيرة (زيلع) . وشعره تارة يكون فى أعلا طبقة
وتارة يكون سافلا ورعاً وجد فيه لحن . ووالله شاعر مشهور مدح
المتوكل على الله اسماعيل ، وهو دون ولده هذا فى الشعر .

٢٣ ✽ أحمد بن اسماعيل بن أبى بكر بن عمر بن بريدة ✽

بموحدة وراء ودال مهملة ثم هاء منصغراً الشهاب الابشيطى ثم

القاهري الأزهري الشافعي ، نزيل طيبة وأحد السادات . (ولد في سنة ٨٠٢ اتنين وثمان مائة بأبشيط بكسر الهمزة ثم موحدة ساكنة بعدها معجمة ثم تحتانية وطاء مهملة ، قرية من قرى المحلة من الغربية ونشأ بها حفظ القرآن وكذا العمدة والتبريزي . وأخذ الفقه عن ابن الصواف ، وابن حميد ، وابن قطب الدين وتلى القرآن على الرميسبي . ثم انتقل إلى القاهرة في سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة فقطن جامع الأزهر مدة وأخذ بها الفقه عن البرهان الليجوري ، والشمس البرماوى ، والولى المراق ، وجماعة . وأخذ المنطق عن المزبن عبد السلام ، والنحو عن الشهاب أحمد السنهالجي ، والشمس الشنطوفي ، والمحلى ، والمحب بن نصر الله ، والشرف السبكي . وسمع الحديث عن جماعة ، منهم الولي المراق ، والحافظ ابن حجر ، وبرع في الفقه وأصوله والمريسة ، والفرائض ، والحساب ، والعروض ، والمنطق ، وغير ذلك . وتصدر للاقراء فانتفع به جماعة كالبيكرى ، والجوهرى . وصنف تصانيف . منها (ناسخ القرآن ومنسوخه) ونظم أنى شجاع ، والناسخ والمنسوخ للبارزى ، وشرح الرحبية ، والمنهاج الاصلى ، ومختصر ابن الحاجب ، وتصريف ابن مالك ، وايساغوجى والخزرجية ، وغير ذلك . وعرف بالزهد والعبادة ومزید للتشف ، والايثار ، والانزال ، والاقبال على وظائف الخير مع قلة ذات يده بحيث لم يكن فى بيته شئ يفرشه لاحصير ولا غيره بل ينام على باب هنالك ، ثم حج فى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة ، وزار النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، واقطع بالمدينة المباركة وعظم انتفاع أهلها به وحفظوا من كراماته وبديع اشاراته ما يفوق الوصف . وكان ذلك كلمة

اجماع وصار في غالب السنين يحج منها ، بل جاوز بمكة في سنة ٧٧١ احدى
وسبعين وسبعائة وامتنع من التحديث في المدينة النبوية أدباً مع أبي
الفرج المرائي فيما قيل (قال السخاوى) والظاهر أنه للأدب مع النبي صلى
الله عليه وآله وسلم (مات) بعد عصر يوم الجمعة تاسع رمضان سنة ٧٨٣
ثلاث وثمانين وسبعائة ودفن بالبقيع بالقرب من قبر الامام مالك ومن
نظمه في السبع المنجيات

المنجيات السبع منها الواقعة وقبلها ياسين تلك الجامعة
والخمس الانشراح والسخان والملك والبروج والانسان

٢٤ ✽ أحمد بن اسماعيل بن عثمان بن أحمد بن رشيد

ابن ابراهيم شرف الدين ✽

التبريزى الكورانى القاهرى ثم الروى الشافعى ، عالم بلاد الروم
(ولد) في سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمان مائة بقرية من كوران وحفظ
القرآن وتلى السبع على القزوينى البغدادى وقرأ عليه الكشاف وحاشيته
اللتفتازانى . وأخذ عنه النحو مع علمى المعانى والبيان والعروض وكذا
اشتغل على غيره في العلوم . وتميز في الأصول والمنطق وغيرها ومهر في
النحو والمعانى والبيان وغير ذلك من العقليات وشارك في الفقه . ثم تحول
الى (حصن كيفا) فأخذ عن الجلال الخلوانى في العربية . وجال في بغداد
وديار بكر وقدم دمشق في حدود الثلاثين . فلزم العلماء البخارى واتفق
به وكان يرجع الجلال عليه . وكذا قدم مع الجلال بيت المقدس . وقرأ
عليه في الكشاف ثم قدم القاهرة في حدود سنة خمس وثلاثين وهو فقير جدا
فأخذ عن ابن حجر في البخارى وشرح الألفية للعراقى ولازمه وغيره

وسمع صحيح مسلم عن ابن الزرکشى ، ولازم الشروانى كثيرا وقرأ عليه صحيح مسلم والشاطبية . وأكب على الاشتغال والأشغال بحيث قرأ على العلماء القلقشندى فى الحاوى . ولازم حضور المجالس السكبار كمجلس قراءة البخارى بحضرة السلطان وغيره . واتصل بالسكالك البارزى فنوه به . وبالقضى عبد الباسط وغيرهما من المباشرين والأمرء بحيث اشتهر . وناظر الأماثل . وذكر بالطلاقة والبراعة والجرأة الزائدة فلما ولى الطاهر جقمق . وكان يصحبه تردد اليه فأكثر وصار أحد ندمائه وخواصه فأتت عليه الدنيا فتزوج مرة بعد أخرى لمزيد رغبته فى النساء مع كونه مطلقا (قال السخاوى) وظهر لما ترفع حاله ما كان كامنا عليه من اعتقاد نفسه الذى جر اليه العليش والخفة . ولم يلبث أن وقع بينه وبين حميد الدين التتعالى المنسوب إلى أبى خنيفة والمحكى أنه من ذريته مباحث تسطافها عليه وتشاعرا بحيث تمدى هذا الى آباءه . ووصل علم ذلك إلى السلطان فأمر بالقبض عليه ، وسجنه بالبرج . ثم ادعى عليه عند قاضى الخنيفة ابن الديرى وأقيمت البينة بالشتم ، وبكون المشتوم من ذرية الامام أبى خنيفة وعزز بحضرة السلطان نحو ثمانين ضربة ، وأمر بتفقيه وأخرج عن تدريس الفقه بالبرقوقية فاستقر فيه الجلال المحلى اه (قلت) وقد لطف الله بالترجم له بمرافعته إلى حاكم خنى فلو روفع إلى مالكى لحكم بضرب عنقه . وقبح الله هذه المجازفات والاستحلال للدماء والأعراض ، بمجرد أشياء لم يوجب الله فيها إراقة دم ولا هتك عرض فان ضرب هذا العالم الكبير نحو ثمانين جلدة وفيه ، وتمزلق عرضه ، والوضع من شأنه بمجرد كونه شاتم من شاتم ظلم بين ، وعسف ظاهر . ولا سيما إذا كان لا يدري بالتساب من

ذكر إلى ذلك الامام : لاجرم قد أبدله الله بسلطان خير من سلطانه ،
وجيران أفضل من جيرانه ، ورزق أوسع مما منعه منه ، وجاه أرفع مما
חסدوه عليه فانه لما خرج توجه الى مملكة الروم . وما زال يترقى بها
حتى استقر في قضاء العسكر وغيره وتحول خنيا ، وعظم اختصاصه بملك
الروم ومدحه وغيره بقصائد طنانة ، وحسنت حاله هنالك جدا بحيث لم
يصر عند (السلطان محمد مراد) أحظى منه . وانتقل من قضاء العسكر الى
منصب الفتوى وتردد اليه الأكابر وشرح (جمع الجوامع) وكثر تعقبه
للمحلى وعمل تفسيراً ، وشرحا على البخارى وقصيده في علم العروض نحو
ستائة بيت . وأنشأ باستنبول جامعا ومدرسة سماها دار الحديث
واتتالت عليه الدنيا . وعمر النور وانتشر علمه فأخذ عليه الأكابر وحج
في سنة ٧٦١ إحدى وستين وسبعمائة . ولم يزل على جلالته حتى (مات)
في أواخر سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وصلى عليه السلطان فن دونه
ومن مطالع قصائده في مدح سلطانه :

هو الشمس الا أنه الليث بأسلا هو البحر الا أنه مالك البر
وقد ترجمه صاحب (الشقائق النعمانية) ترجمة حافلة . وذكر فيها ان
سلطان الروم (السلطان محمد) عرض عليه الوزارة فلم يقبلها وأنه أنه مرة
مرسوم من السلطان ، فيه مخالفة للوجه الشرعى فزقه . وأنه كان يخاطب
السلطان باسمه ولا ينحن له ، ولا يقبل يده بل يصاحفه مصافحة . وأنه كان
لا يأتي الى السلطان إلا إذا أرسل اليه وكان يقول له ، مطعمك حرام
وملبسك حرام فعليك بالاحتياط . وذكر له مناقب حجة تدل على أنه من
العلماء العاملين لا كما قال السخاوى .

٢٥ ﴿أحمد بن أويس بن الشيخ حسن بن الحسين بن اقبنا

ابن املكان ابن القان غياث الدين﴾

صاحب بغداد وتبريز وساطنهما . ملك بعد أبيه المتوفى بتبريز
في سنة ٦٧٦ ست وسبعين وسمائة فأقام الى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين
وسمائة . ثم قدم حلب ومعه نحو أربعمائة فارس من أصحابه جافلا من
تيمورلنك حين استيلائه على بغداد لائذاً بالطاهر برقوق . فأرسل
الأمر بأكرامه . ثم استقدمه القاهرة وبالنسبة في أكرامه بحيث تلقاه .
وأرسل له نحو عشرة آلاف دينار ، ومائتي قطعة قماش ، وعدة خيول
وعشرين جارية ومثلها ممالك . وتزوج السلطان أختاً له وأقام في ظلّه إلى
أن سافر معه حين توجهه بالعساكر الى جهة الشام وحلب . فلما رجع عاد
أحمد الى بلاده بعد أن ألبسه تشرىفاً وتزايدت وجاهته وجلالته فلم يلبث
أن سمعت سيرته ، وقتل جماعة فوئب عليه الباقون وأخرجوه وكتبوا
نائب تيمورلنك بشيراز ليستلمها ففعل وهرب هذا الى قرا يوسف
التركياني بالموصل . فسافر معه الى بغداد فالتقى به أهلها فكسروه وانهزما
نحو الشام وقطعا الفرات ومعهما جمع كبير من عسكر بغداد والتركان . ونزلا
بالساجور قريبا من حاب فخرج اليهما نائب حلب وغيره من النواب
فكانت وقعة فظيمة انكسر فيها العسكر الحلبي واسر نائب حماء .
وتوجهوا نحو بلاد الروم فلما كان قريبا من بهسنى التقاه نائبها وجماعة
فكسروه واستابوا منه سيفا يقال له (سيف الخلافة) وغير ذلك . وعاد الى
بغداد فدخلها ومكث بها مدة حاكما ثم جاء اليها التتار فخرج هاربا بمفرده .

وجاء الى حلب في صفر سنة ٧٠٦ ست وسبعائة وهو بزي الفقراء فأقام بها مدة ثم رسم الناصر باعتقاله فاعتقل بها . ثم طلب الى القاهرة فتوجه اليها واعتقل في توجّه بقلمة دمشق ثم أطلق بغير رضا السلطان ، وعاد الى بغداد ودخلها بعد ان نزل التتار عنها بوفاة تيمورلنك . واستمر على عادته وتنازع هو وفرايوسف فكانت الكسرة عليه فأسره وقتله خنقا في ليلة الأحد سلخ شهر ربيع الآخر سنة ٧١٣ ثلاث عشر وسبعائة . وقد طول ابن حجر ترجمته في أنبائه ، وقال أنه سار السيرة الحائرة وقتل في يوم واحد ثمانمائة نفس من الاعيان . قال وكان سفاكا للدماء متجاهرا بالقبائح وله مشاركة في عدة علوم كالنجوم والموسيقى وله شعر كثير بالعربية وغيرها وكتب الخط المنسوب ، مع شجاعة ودهاء وحيل ، وعجة لأهل العلم . وقال ابن خطيب الناصرية كان مهيبا له سطوة على الرعية ، فتكاك منهمكا على الشرب واللذات ، له يد طولى في علم الموسيقى .

٣٦ * الامام المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد ❦
سيأتي تمام نسبه في ترجمة والده (ولد) رحمه الله سنة ١٠٢٩ تسع وعشرين والـف ثم لما بلغ مبلغ الرجال ظهرت منه شجاعة وبراعة وقوة جنان واقدام زائد ، ووقع منه في أيام عمه المؤيد بالله محمد بن القاسم بعد موت والده المجاهد الحسن بن الامام بعض مخالفة ثم عاد الأمر إلى الموافقة واستمر في أيام المؤيد إلى آخرها . ثم في أيام عمه الامام المتوكل على الله اسماعيل . وجاهد في أيامه الجهادات المشهورة وأوقع بأهل البنى الوقعات الماثورة ودخل بالجيش ، مرة بعد أخرى ، الى حضر موت ودوخ تلك

الممالك وأذن له سلاطين يافع بل وصلوا تحت ركابه الى الامام . ثم دخل الجوف مرة بعد مرة ، وما زال في مجاهدة ومناصرة للحق ومداومة للظلمة والبنائة ، حتى مات عمه المتوكل على الله فاجتمعت الكلمة من العلماء والرؤساء والسادة والأكابر عليه وبايعوه . ووقع من قلم بن المؤيد بعض المخالفة ثم عاد الامر الى الموافقة . وكانت بيعته عند موت الامام المتوكل على الله في التاريخ الآتى في ترجمته . واستمر كذلك مجاهداً قائماً بالدفع عن المسلمين إلى أن (توفاه) الله تعالى في جمادى الآخرة سنة ١٠٩٢ اثنتين وتسعين وألف وقبر بمشهد المشهور بالفراس . وما زال مقصوداً بالزيارة من كثير من الناس الى هذا التاريخ . وهو من أعظم الأئمة المجاهدين الباذلين نفوسهم لدفع للمعاندن . بل الله ثراه وبابل رضوانه (١)

(١) قلت وللقاضى العلامة على بن صالح بن أبى الرجال هذه القصيدة المكتوبة على طراز مشهد الامام المهدي وضمنها كثيراً من أيام حروبه وهي

لقد حل في هذا الضريح برغمنا	امام به ليل النواة ينجلي
امام الهدى المهدي أفضل قائم	وخير امام عالم مبتلى
ومن لم يزل يحى النمار بزمه	ويكشف عن سكتها كل مشكل
فظهر أقطار البلاد بسيفه	ومهدا للناس المتوكل
وحاصر (صنعا) عند ذاك بمجفل	يظله فيها عجاجة قطل
وسار الى (الحج) وأطلال (خنفر)	بكل قى ماضى العزيمة فيصل
فأصلحها ثم اتى نحو (صعدة)	فخرج عنها مضلاً أى مضل
وأم بلاد (الجوف) والخوف قد طما	فصارت عن الخوف الشديد بمنزل

٢٧. السيد أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين

ابن المطهر بن الامام شرف الدين

الشاعر الأديب الصنعاني مؤلف (ترويح المشوق في تلويح البروق)

وسل على (الرصاص) في (النجد) صارما	جوانبه مصقولة كالسجنجل
وفي (ياقم) لم يبق للقوم نافع	من السيف في يوم أغر محجل
وفي (آل فضل) لم يدع من كلمهم	سوى هالك تحت القنا أو منقل
وفي (حضر موت) قل حد جيوشهم	وحكم يض الهند في كل مقتل
وقاد الى (أطلال حجة) إذ دعا	بكف الأيادي جحلا بد جحل
ومال الى (ذيين) عند فسادها	فزقمهم بالسيف في كل منهل
وفي (الايرو) الفرد الذي شاع ذكره	سقى القوم في الهبط عصارة حنظل
(وسفيان) أفناها بسوء فاعلما	بسر دقاق من قنا انلط ذيل
فما ان ترا منهم على الأرض ساعيا	سوى هالك تحت القبا أو منقل
وأعنت معانيهم رسوما دوارسا	فهل عند رسم داورس من معول
ولما دعاه الله للفوز بالتي	أعد له في سعيه المتقبل
أجاب الى جنات عدن مبادرا	وقلز بقرب المصطفى خير مرسل
فان شئت اذا الفضل تلويح موته	(ففي انخلد للمهدي أبهج منزل)

سنة ١٠٩٢ ٨٣٥ ١١٩ ١٣٨

ومن محاسنه ومناقبه أنه أخرج اليهود الذين كانت يوتهم بصنماء فخرجوا منها
أرسالا وبلغوا مايق من يوتهم . وأمر الامام بسر الكنيسة التي كانت لهم
بصنماء ، واخراج ما كان فيها من كتبهم ، وأراق الحجر الذي كان يجرها . ثم في
سنة ١٠٩١ إحدى وتسعين وألف أمر بفتح الكنيسة وأخربها وعمر مكانها بالمسجد
المعروف بمسجد الجلا وكتب فيه القاضي العلامة محمد بن ابراهيم السحولى

ذكر فيه ما دار بينه وبين جماعة من أهل عصره . وقد ترجم له محمد أمين
في نفحة الريحانة ، وترجم له صاحب مطلع البدور . ومن نظمه الفائق
القصيدا التي أنشأها على روى قصيدة ابن مطروح .

بأبي وبى طيف طرق عذب اللما والمعتق
فقال صاحب الترجمة :

إياك من سود الحديق فعي التي تكسو القلق
لا يخذعناك حسننا فالأمن يتبعه الفرق
واحذر ملاطفة الفوا في بالتذلل والملق
يا أيها المولى الذى أنا من مواليه أرق

ثم أطل من هذا ، وهو ليس بطائل . ومن شعره القصيدة التي مطلعها
يارشء أشمت بي العواذلا مالك جانبك الوفاء عادلا
مازلت توليني صوددا دائما قد نصبت لى هذبك الجبائلا
أوقعتى فيها فلما وقعت نفسى ما حصلت منها طائلا
وهى قصيدة طويلة . ومن نظمه القصيدة التي مطلعها :

أملنا الملهى شمس الملهى أحد سبط القائم القاسم
له كرامات سميت لم تكن لها دوى قبل أو قاسم
لولم يكن منها سوى فيه يهود صننا أخبت العالم
وجعله يعتهم مسجدا لساجد لله أو قائم
قد فاز بالأمر به غانما وأحق التاريخ في غنم

لله أيام الغزل ما بين معترك المقل
أيام ركضى في ميا دين المسرة والجدل
وهي قصيدة طويلة . ومن شعره الأبيات التي أولها
سقى الأثل كل سحاب مظهله عليه ولا برحت مستيله
(ومن شعره)

قدم الزبيع وبخير مقدم والفيث أثجم ثم أثجم
ومقدم الأنواء لوه صلى الولي وراء سلم
والجو ينشر مطرفا لك فاختى اللون معلم
والسحب مد رواق ديبساج بساحتنا وخيم
والروض نمتقه الفيا م بحسن صنعته ونعم
فبدا يروق الناظرين كأنه برد مسهم
وهي أبيات جيدة وتوفي في سنة ١٠٨٠ ثمانين والـ

٢٨ ﴿ أحمد بن الحسن المعروف بالجاربردى ﴾

نزيل تبريز أحد العلماء المشهورين ، أخذ عن الشيخ عمر بن نجم الدين .
وعن نظام الدين الطوسي وغيرهما وأخذ عنه جماعة ولعل من جملة من أخذ
عنه المضد شارح مختصر ابن الحاجب . قال الأسنوى كان عالما ديننا
وقورا ، مواظبا على الاشتغال والتصنيف . وقال غيره كان أحد الشيوخ
بتلك الجهات . وله مصنفات منها شرح منهاج البيضاء وشرح الحاوى
الصغير وشرح شافية ابن الحاجب ، وله على الكشف حواش مفيدة
(ومات) سنة ٧٤٢ اثنتين وأربعين وسبعمائة .

٢٩ ﴿ الفقيه أحمد بن حسن الزهيري ﴾

أديب العصر وشاعره . ولد تقريباً سنة ١١٤٠ أربعين ومائة وألف
وله في النظم اليد الطولى ، وجميعه غرر والسافل منه قليل . وقد وقفت
على ديوانه في مجلد لطيف ، وأكثره في مدح أهل كوكبان السيد أحمد
ابن محمد بن الحسين ، وأخيه عبد القادر ، وإبراهيم ، وعيسى . وقليل منه
في غير هؤلاء من أعيان كوكبان كالولاد الأربعة الأخوة المذكورين .
وله في مدح مولانا الإمام المهدى العباس بن الحسين رحمه الله قصائد .
ومع طول باعه في الأدب له في الوعظ مسلك حسن ، ويأتى فيه بالرقائق
ويستطرد كثيراً من الأشعار التي لها موقع في القلوب ، ومطابقة في
المقام ، وكان يجمع عليه بجامع صنماء جم غفير . ولوعظه في القلوب
قبول ، وله معرفة تامة بعلم الآلة والحديث والتفسير والأدب . وفيه
ميل إلى الطريقة وتشبه بأهلها . وله في حسن المحاضرة وحلاوة المفاكة
وملاحة النادرة ، وأملأه غرائب الأخبار والأشعار ما ليس لغيره ، فهو
لا يعمل جليسه . وقد وفد إلى مرات متعددة . وجرى بيني وبينه من
المطارحات الأدبية والمسائل العلمية ما لا يأتي عليه الحصر . ولا أقدم
عليه في جودة الشعر أحدا ممن أدركته من أهل العصر . وشعره مشهور
بأيدي الناس ولهم إليه رغبة كاملة ، وهو حقيق بذلك فإنه جامع بين
الجزالة والجودة ، وحسن السبك ، وقوة المعاني ، وكثيرا ما يمشى في شعره
على غط العرب ويتشبه بهم ، وينتحي طريقهم . من غرر شعره قصيدته
التي يقول فيها .

بلوغ النى وصل الأجابة فاعلم ولم تلتفت عن منم خوف منرم

ومن حاول الأمر المحال بعزمه
معاهد أنس من أراكه أسلم
دعنى قلبها فؤادى وأدمع
أسألها عن أهائها فتجيبني
وما المز إلا فوق كل مطهم
من الصخر إلا أنه فوق أربع
إذا قلت من حوالهجير بظله
وخير النفوس السايلات على التقبا
ومن قصائده الطنانة القصيدة التي مطلعها .

وعدت بوصول عيدها بشر
صدقت وما صدق المني صبر
وكم له من قصائد فرائد . وهو الآن في الحياة إلا أنه قد ضعف عن
الحركة بسبب فالج أصابه ، ولعله قد جاوز السبعين (ومات) يوم الأربعاء
ثامن محرم سنة ١٢١٤ أربع عشرة ومائتين وألف بصنعاء
٣٠ أبو أحمد بن حسين بن حسن بن علي بن يوسف

ابن علي بن أرسلان ❦

بالهجرة وقد تحذف في الأكثر بل هو الذي عليه الألسنة ،
الشهاب أبو العباس الرملي الشافعي نزيل بيت المقدس ، ويعرف بابن
رسلان ، ولد في سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وقيل في سنة ٧٧٥
خمس وسبعين وسبعمائة برملة ونشأ بها لم يعلم له صبوة ، حفظ القرآن وله
نحو عشرين سنين ، وكان في الابتداء يشتغل بالنحو واللغة والشواهد والنظم
وقرأ الحاوي على القلقشندي وابن الهائم . وأخذ عنه الفرائص
(٤ - البدر - ل)

والحساب وولى تدريس الخالصكية، ودرس بها مدة ثم تركها وأقبل على الله وعلى الاشتغال تبرعا، وعلى التصوف. وجلس فى الخلوة مدة لا يكلم أحداً. وأخذ عن جماعة من أهل الطريقة وسمع من جماعة فى الحديث وغيره حتى صار إماماً فى الفقه وأصوله والعربية، مشاركاً فى الحديث والتفسير والكلام وغير ذلك، مع حرصه على سائر أنواع الطاعات من صلاة وصيام وتهجد وعبادة بحيث لم تسكن تخلو سنة من سنه عن إقامة على جانب البحر قائماً بالنساء إلى الله سرّاً وجهرّاً، أخذاً على أيدي الظلمة مؤثراً بحجة الخمول، والشغف بعدم الظهور، تاركاً لقبول ما يعرض عليه من الدنيا ووظائفها، حتى أن الأمير حسام الدين حسن جدد بالقدس مدرسة، وعرض عليه مشيختها وقرر له فيها كل يوم عشرة دراهم فضاة فأبى، بل كان يمتنع من أخذ ما يرسل به هو وغيره إليه من المال ليفرقه على الفقراء، وربما أمر صاحبه بتعاطى تفرقته بنفسه. وله محافظة على الأذكار والأوراد، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر. معرضاً عن الدنيا وبنها جملة. حتى أنه لما سافر الأشرف إلى (آمد) هرب من الرملة إلى القدس فى ذهابه وإيابه لئلا يجتمع به. وما زال فى ازدياد من الخير والعلم حتى صار المشار إليه بالزهد فى تلك النواحي. وقصد للزيارة من سائر الأفاق، وكثرت تلامذته ومريدوه، وتهذب به جماعة وعادت على الناس بركته (قال السخاوى) وهو فى الزهد والورع والتقى وأتباع السنة وصحة العقيدة كلمة اجماع، بحيث لا أعلم فى وقته من يدانيه فى ذلك، وانتشر ذكره، وبعد صيته وشهد بخيره كل من رآه انتهى. وقال (ابن أبى عذبية) وكان شيخاً طويلاً تعلوه صفرة، حسن المأكل والملبس

والملتقى . له مكاشفات ودعوات مستجابات . ولما اجتمع مع العلاء البخارى الاثنى ذكره إن شاء الله ، وذلك فى ضيافة عند ابن أبى الوفاء بالغ العلاء فى تمظيمه بحيث أنه بعد الفراغ من الأكل بادر يصب الماء على يديه . ورام الشيخ فعل ذلك معه فامكنه . وصرح بأنه لم ير مثله واجتمعا اجتماعاً آخر عند قدوم العلاء البخارى إلى القدس ، فانه اجتمع به ثلاث مرات . الأولى ، جاء اليه مسلماً وجلسا ساعتين ، فقال له الشيخ ابن أبى الوفاء يا سيدى هذا ابن رسلان . فقال أعرف ، ثم قرأ الفاتحة وتعارفا . والثانية ، أول يوم من رمضان اجتماعاً وشرع العلاء يقرر أدلة ثبوت رؤية هلال رمضان بشاهد ، ويذكر الخلاف فى ذلك ، وابن رسلان لا يزيد على قوله نعم وانصرفا . ثم ان العلاء فى الليلة العاشرة سأل ابن أبى الوفاء فى الفطر مع ابن رسلان فسأله فامتنع . فلم يزل يلح عليه حتى أجاب . فلما أفطر أحضر خادم العلاء الطشت والأبريق بين يدى العلاء فجعل العلاء الطشت بيديه مما ، ووضع بين يدى ابن رسلان وأخذ الأبريق من الخادم وصب عليه حتى غسل ، ولم يحلف عليه ؛ حتى ولا تشوش ، ولا توجه لفعل نظير ما فعله العلاء معه . غير أنه لما فرغ العلاء من الصب عليه دعا له بالمخففة فشرع يؤمن على دعائه ويبيكى . وله مصنفات . منها فى التفسير قطع متفرقة ، وشرحه لسنن أبى داود ، وهو فى أحد عشر مجلداً . وشرع فى شرح البخارى ووصل فيه إلى آخر الحج فى ثلاثة مجلدات . وشرح جمع الجوامع فى مجلد ، ومنهاج البيضاوى فى مجلدين ، ومختصر ابن الحاجب ، وله غير ذلك مما يكثّر تعداده . وله نظم فى أنواع من العلم كالمنظومة فى الثلاث القرآت الزائدة على السبع ، وفى الثلاث الزائدة

على العشر . وما زال رحمه الله على وصفه الجميل حتى (مات) في يوم
الأربعاء رابع عشر شعبان سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمان مائة . وحكى
السخاوى في الضوء اللامع أنه قيل لما أُلحِدَ سمعه الحفار يقول ، رب
أنزلى منزلا مباركا وأنت خير المنزلين . ورآه حسين الكردي أحد
الصالحين بعد موته . فقال له ما فعل الله بك ، قال أوقفني بين يديه وقال
يا أحمد أعطيتك العلم فما علمت به ؟ قال علمته وعملت به فقال صدقت
يا أحمد تمنّ عليّ . فقلت تغفر لمن صلي عليّ . فقال قد غفرت لمن صلي
عليك وحضر جنازتك . ولم يلبث الراى أن مات .

﴿ أحمد بن الحسين الرقيعى ﴾ ٣١

نسبة إلى الرقيح بضم الراء وفتح القاف وسكون المثناة التحتية
بعدها مهملة . وهو بلدة من أعمال يمحصب ، ثم الصنعاني الأديب صاحب
المقطعات الفائقة الرائقة . وكان يتعيش بالصباغة فلا تزال كفه سوداء
كما كف الصباغين فعوتب على ذلك فقال .

المجد في العلم والكف السود من فن الصباغة لا في صحة القول
فأسعيت الى هذا وذاك معا الا لأجمع بين العلم والعمل

﴿ ومن مقطعاته ﴾

قد بلغت الكمال في كل معنى ثم ترجو أن تسلم الحسادا
أنت أمرضتهم فدعهم فن حسق لثم الطباع أن لا يسادا

﴿ وله ﴾

هذه الأطماع رجز وبها سل إذا ما شئت أرباب الورع
فأصرف الراحة عن امساكها إنما الراحة في ترك الطمع

﴿ومن شعرة﴾

أفندى الذى صلى بميدانه ثم تلا التسليم بالواجب
قلت وقد كلنى طرفه لا يتبع المسنون بالواجب

﴿وله﴾

أراك جهلت أصول الرجال فأنعمت يا عمرو فى سكرها
ولكن من بعد بالأختبار ستعرف ما الحلو من مرها
فسل عن معادنها عارفا يبين لك الصفر من تهرها
فإن الصداقة محتاجة الى عارف بانها أمرها
وكانت (وفاته) آخر دولة الأمام المنصور بالله الحسين بن القاسم
رحمه الله . (١)

٣٢ ﴿أحمد بن حسين الوزان الصنعاني المولد والمنشأ﴾

ولد سنة (٢) وأخذ العلم عن مشايخ المصر فبرع فى العلوم الإكلية ثم

(١) وما نسب الى الرقيقى رحمه الله فى حصر مناسك الحج ، قوله

قالوا جيبك طاف سبعا بهد أن لى قلت ملاسة الحساد

قتلوا وقصر قلت جبل توأصلى قتلوا وأحرم قلت طيبر قاذى

قتلوا رمى الجرات قلت بمهجتى قالوا سعى قلت طرق عنادى

ونحقيقا ان وفاته سنة ١١٦٢ اثنتين وستين ومائة وألف هجرية فى أيام المهدي

العباس رحمه الله انتهى من جامع المتون

(٢) ولم يذكر الشوكانى مولده ولا وفاته . وفى التقصار للعلامة الشجفى ؛ ان مولد

صاحب الترجمة سنة ١١٨٦ ست وثمانين ومائة وألف هجرية . وكان له فى حسن

املاء الحديث ما يطرب له من سماع ، مع انطلاق لسان ، وضبط يان . قل أن يمر

اشتغل بالحديث فسمع الكثير منه . وهو قوى الحفظ : جيد الفهم ، حسن التصور سمع منى سنن الترمذى . وهو عند تحرير هذا يقرأ على في الكشف وحواشيه . وقد صار مدرسا في العلوم الاكيدة والكتب الحديثية وهو من أفراد علماء العصر جملة الله بوجوده . وله شعر فى غاية الجودة . يميز عنه غالب أهل العصر مع طول نفس ، وحسن انسجام ، وقوة معان . ثم سمع على بعد هذا فى الصحيحين ، وسنن أبى داود ، وفى كثير من مؤلفاتى وفى الكشف والمطول وغير ذلك . وهو إلى الآن مستمر على السماع على مع عناية قوية ، وفهم صادق ، وتصور تام . ومن مشايخه شيخنا العلامة القاسم بن يحيى الخولانى ، والسيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير وغيرهما من أعلام العصر .

٣٣ أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عيسى

ابن محمد بن أحمد بن مسلم الشهاب

اللكى الشافعى المعروف بابن العليف بضم العين المهمة تصغير علف . ولد فى جمادى الأولى سنة ٨٥١ إحدى وخمسين وثمان مائة بمكة . ونشأ بها حفظ القرآن والآلفية النحوية ، والأربعين النووية وعرضهما ، وبعض المنهاج . وسمع بمكة على التقي ابن فهد ، وولده النجم ، وابن عبد الرحيم الأميوطى ، وأبى الفضل للرجائى ويحيى العلبى . ولازم لسانه على تصحيح أو تحريف .

ثم مات رحمه الله فى سنة ثمان وثلاثين ومائتين بعد الألف ١٢٣٨ هجرية فى البر وقيل فى البحر ، وقبر بساحله يد الحج والزياره . انتهى
وله ترجمة أبسط من هذه فى نيل الوطر من تراجم رجال القرن الثالث عشر .

النور الفاكهانى في كثير من دروسه الفقهية والنحوية وسمع بالقاهرة على
الخصيرى ، والجوهرى ، وجماعة ودخلها مراراً . وله نظم مقبول . ومنه
هذه القصيدة الطنانة .

فرضى البرية غاية لا تدرك	خذ جانب العليا ودع ما ينزل
فالمر أحسن ما به يتمسك	واجعل سبيل النل عنك بمنزل
عز الكرم وفات ما يستدرك	وامنع مودتك الكرام فربما
فاقتك فان أخا العلامن يفتك	وإذا بدت لك من عدو فرصة
عقب المني للحر داء منهك	ودع الأمانى للنبي فاتما
ضلت مذاهبه وعز المدرك	من يقتضى سببا يدون عزمة
داء تحول به الجسم وتوعك	تمست مداراة العدو فاتها
فى كل حى من عداه منسك	لا يدرك الغايات إلا من له
ضرب جزيل فى الورى محك	غيب غرق لا يرام مرجب
عزت يدين له الألة الأعك	خوهضبة لا ترتقى وشكيمة
لكن بتجرب الزمان محك	لا فائل عند الحفيظة رأيه
حتام تسكن والنوى تتحرك	واركب سنام العز فى طلب العلى
فيه النفوس تكاد حبا تهلك	واستفرغ المجهود فى تحصيل ما
ودع المطية تستقل وتبرك	وإذا نبا بك منزل فانبذ به
يشقى بها الحر الكرم للمرك	وارغب بنفسك إن ترى فى مساحة
خطرا ولو عز المني والسلك	وارحل عن الأوطان لا مستعظما
وميط ثوب النل عنه ويبتك	خلو ينكر ضد ما يعتاده
يابى الأذى أو سم خسفا يفتك	وإذا تشاء الهوان بيلة

ومتى تنكرت المعارف خلته يثنى العنان عن الديار ويعنك
 * ومنها *

بهرا لنفس لا تكون عزيزة ولها الى طرق المعالي مسالك
 ولو اجد سبل الكرام ولم يزل يغضى الجفون عن القذى ويفنك
 نبت يد الأيام تالقى للفتى سلما وتسلبه غدا ما يملك
 تبكى اللبيب على تقاعس خطه حيناً وتطمعه الرجا فيعجزك
 وهى قصيدة فريدة طويلة . وفي هذا المقدار دلالة على البقية . وله
 رد على السيوطى فى مصنفه الذى سماه (الكاوى لدماغ السفاوى)
 فأجاب عنه صاحب الترجمة بمؤلف سماه (الهاوى على الكاوى) وألف
 لسلطان الروم (بايزيد عثمان) كتابا سماه (الدر المنظوم) ومدحه ، وغيره
 من أمرائه فرتب له خمسين دينارا فى كل سنة . فتجمل بها . ومدح
 صاحب مكة السيد بركات بن محمد الحسنى واقترع على مدحه ، فأثنى به
 وقرر له مبالغاً ، لبلاغته وحسن نظمه . قال الشيخ جارا لله بن فهد . وصار
 متنبى زمانه والمشار اليه فى نظمه ، مع سكون وقلة حركة . وبقي فى مكة
 حتى (مات) فى ضحى يوم الثلاثاء من ذى الحجة سنة ٩٢٦ ست وعشرين
 وتسعمائة .

٣٤ * أحمد بن رجب بن طنبغا المجد بن الشهاب
 القاهرى الشافعى *

ويعرف بابن المجدى نسبة لجدّه . ولد فى العشر الأولى من ذى
 القعدة سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعائه بالقاهرة ، ونشأ بها لحفظ القرآن
 وبعض المنهاج ، ثم جميع الحاوى ، وألفية النحو وغير ذلك . وتفقه

بالبقينى ، وابن الملقن ، والكمال الدميرى والشرف موسى بن البابا . وبة
انتفع فى الحاوى لمزيد تقدمه فيه ، والشمس العراقى . وعنه أخذ الفرائض
وغيرها ، وكذا أخذ الفرائض والحساب عن التقي بن عز الدين الحنبلى ،
والعريية عن الشمس العجيبى ، وجد فى الطلب ، واجتهد ، وتقدم فى
الفنون مع ذكاء مفرط وأشير اليه بالتقدم ، وصار رأساً فى أنواع الحساب ،
والهندسة ، والهيئة ، والفرائض وعلم الوقت بلا منازع ، ولا مدافع .
وانتفع به الأعيان ولازموه فى فنونه وصنف التصانيف المفيدة . منها
أبرار لطائف الفوامض فى أحرار صناعة الفرائض (وشرح الجمبريه
والرسالة الكبرى ، وهى ستون باباً لشيخه الماروانى ، وشرح أيضاً تلخيص
ابن البناء فى الحساب . وهو عظيم الفائدة . وله (إرشاد الحائر فى العمل
بربع الدوائر) و (القول المفيد فى جامع الأصول والموالييد) و (المنهل
العذب الزلال فى معرفة حساب الهلال) و (الفصول فى العمل بالمقنطرات)
و (الرسالة فى العمل بالجيب) و (الضوء اللامع فى وضع الخطوط على الصفائح)
ورسالة فى (الربع السير) وأخرى فى (الربع الهلالى) وكراسة فى
(معرفة الأوساط) وأخرى فى (استخراج التواريخ بعضها من بعض)
وغير ذلك من التصانيف المفيدة ، كل ذلك مع التواضع والإماتة والسكون
والسمت الحسن ، وإيراد النكتة ، والنادرة والطرف ، والانجماع عن
الناس ، بمنزله المجاور للأزهر والاستغناء عنهم باقطاع يده . وكان بين
الطابة والفقراء . ودرس فى المدرسة الجانبكية ، ومما حكى عنه أنه صعد
القاعة للاجتماع بالملك الأشرف فى قضية ضاق بها صدره ، فأتيسر ورجع
وقد تزايد كربه فاتفق أنه دخل مدرسة قريبة من القلعة فتوضأ وصلى

ركبتين ورفع رأسه فوجد بجانب محرابها مكتوباً
دعها سماوية تجري على قدر لا تترضا بأمر منك تنفسد
فلا تبشر بذلك وآلى إن قضى أمره أن ينظمه في أبيات ؛ فلم يشعر
إلا وقد جاء قاصد السلطان يطلبه وحصل الغرض ، فقال :

فقلت للقلب لما ضاق مضطرباً وخائى الصبر والتفريط والجلد
دعها سماوية تجري على قدر لا تترضا بأمر منك تنفسد
خفى بخفى اللطف خالقنا نعم الوكيل ونعم العون والممد
وما زال مستمرا على حاله الجميل ، حتى (مات) ليلة السبت حادى
عشر ذى القعدة سنة ٨٥٠ خمسين وثمان مائة . ولم يخلف بعده فى فنونه مثله
٣٥ * أحمد بن سعد الدين بن الحسين بن محمد بن على بن غانم بن يوسف
ابن الهادى بن على بن عبد العزيز بن عبد الواحد بن عبد الحميد
الأصغر ابن عبد الحميد الأكبر *

المسورى الزيدى القاضى الفاضل المترسل البليغ المثنى العارف . شارك
فى الفنون وتميز فى كثير منها وحرر رسائل وفتاوى ، واتصل فى أول
عمره بالامام القاسم بن محمد عليه السلام . وأخذ عنه وكتب لديه . وكان
يؤثره ، ثم اتصل بعد ذلك بولده الامام المؤيد بالله فارتفعت درجته لديه ،
وصار أكثر الأمور منوطا به ، ولم يكن لغيره معه كلام . ثم اتصل بعد
موت المؤيد بالله بأخيه الامام المتوكل على الله وشارك فى أمور ، ونقص
حظه قليلا بسبب أنه بادر الى مبايعة أحمد بن الامام القاسم عند موت
المؤيد . ثم لم تم تلك البيعة وتم الأمر للمتوكل على الله . ومازال على جلالته
ونفامته حتى (مات) يوم الثلاثاء سادس عشر شهر محرم سنة ١٠٧٩ تسع

وسبعين وألف . وقبر يجوار قبر الإمام القاسم بن محمد وولده للمؤيد .
وقد ترجمه تلميذه القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال في مطلع البدور
ترجمة نفيسة ، وأطال الثناء عليه ، ووصفه بأوصاف نفيسة وله شهرة كبيرة
بالديار اليمنية الى الآن . ولعل ذلك بسبب متاخته للأئمة ، وارتفاع
حظه في تلك الدولة ومشيه في جميع مباشرته على طريقة العلماء (١)

٣٦ * أحمد بن صالح بن أبي الرجال *

وصالح هو ابن محمد بن علي بن محمد بن سليمان بن محمد ابن أحمد بن
عبد الله بن أحمد بن سليمان بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن
علي بن الحسن المعروف بأبي الرجال بن سرح بن يحيى بن عبد الرحمن
ابن عبد الله بن أبي حفص عمر بن الخطاب الخليفة الصحابي (ولد) في
ليلة الجمعة من شهر شعبان سنة ١٠٢٩ تسع وعشرين وألف في جهات
(الاهنوم) وأخذ عن جماعة من أعيان العلماء ، منهم الامام المؤيد بالله
محمد بن القاسم بن محمد ، والسيد ابراهيم بن محمد بن أحمد بن عز الدين
المؤيدي ، والسيد عز الدين بن دريب ، والسيد الرئيس محمد بن الحسن بن
الامام القاسم ، والقاضي أحمد بن سعد الدين المذكور قبله ، والقاضي
ابراهيم بن يحيى السحولى وجماعة غير هؤلاء . وأجاز له جماعة وآخرون .
وبرع في كثير من المعارف وهو صاحب (مطلع البدور وجمع البحور) .
ترجم فيه لأعيان الزيدية فجاء كتاباً حافلاً . ولولا كمال عنايته واتساع
اطلاعه لماتيسر له جمع ذلك الكتاب . لأن الزيدية مع كثرة فضلائهم ،

(١) وفي ترجمة القاضي أحمد بن سعد الدين المسورى بالمجلد الثانى من جامع
التون ، ان مولده في سنة ١٠٠٧ سبع وألف هجرية يلاذ الشرف هـ

ووجود أعيان منهم في كل مكرمة على تماقب الأعصار ، لهم عناية كاملة ورغبة وافرة في دفن محاسن أكابرهم ، وطمس آثار مفاخرهم ، فلا يرفعون إلى ما يصدر عن أعيانهم من نظم ، أو نثر ، أو تصنيف رأساً ، وهذا مع توفر رغبتهم إلى الاطلاع على ما يصدر من غيرهم . والاشتغال الكامل بمعرفة أحوال سائر الطوائف . والاكباب على كتبهم التاريخية وغيرها . وإنى لأكثر التعجب من اختصاص المذكورين بهذه الخصلة التي كانت سبباً للنفى سابقهم ولاحقهم ، وغمط رفيع قدر عالمهم ، وفاضلهم ، وشاعرهم ، وسائر أكابرهم . ولهذا أهملهم المصنفون في التاريخ على العموم كمن يترجم لأهل قرن من القرون أو عصر من العصور . وإن ذكروا النادر منهم ، ترجوه ترجمة منسولة عن الفائدة ، عاطلة عن بعض ما يستحقه ، ليس فيها ذكر مولد ولا وفاة ، ولا شيوخ . ولا مسموعات . ولا مقروءات ولا أشعار ولا أخبار . لأن الذين ينقلون أحوال الشخص إلى غيره هم معارفه وأهل بلده ، فإذا أهملوه ، أهملهم غيرهم وجعلوا أمره . ومن هذه الحيثية تجدني في هذا الكتاب إذا ترجمت أحداً منهم لم أدر ما أقول لأن أهل عصره أهملوه فلم يبق لدى من يمددني إلا مجرد أنه فلان بن فلان . لا يدري متى ولد ، ولا في أي وقت مات ، وما صنع في حياته . فن عرف ما ذكرناه علم أن المترجم له رحمه الله قد أجاد في ذلك الكتاب في كثير من التراجم . وكان صاحب الترجمة من العلماء المشاركين في فنون عدة وله أبحاث ورسائل وقفت عليها وهي نفيسة ممتعة . ونظمه ونثره في رتبة متوسطة . و (توفي) ليلة الثلاثاء لعله خامس ربيع الأول سنة ١٠٩٢ اثنتين وتسعين وألف ورناء جماعة من الفضلاء

بمراث وقد ذكر في تاريخه شيئاً كثيراً من شعره مفرقا في تراجم
شيوخه وغيرهم

٣٧ القاضي أحمد بن صالح بن محمد بن أحمد بن صالح
(الذكور قبله المعروف بابن أبي الرجال)

الصنعاني . ولد يوم السبت خامس شهر محرم سنة ١١٤٠ أربعين ومائة
وألف . ونشأ بصنعاء فقرأ على جماعة من أعيانها ، منهم القاضي العلامة
أحمد بن زيد الهبل ، والسيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير ، والسيد
العلامة محسن بن اسماعيل الشامي ، والسيد عبد الله بن أحمد بن اسحاق
ابن المهدي ، والسيد العلامة اسماعيل بن محمد بن اسحاق بن المهدي ، والسيد
يوسف المعجمي ، والسيد العلامة محمد بن زيد بن محمد بن الحسن بن الامام
القاسم . وبرع في جميع المعارف ، وهو شيخ مشايخنا . وله يد طويلة في
التنوير والصرف ، والمعاني ، والبيان والاصول ، والتفسير ، ومشاركة فيما
عدا ذلك . وقد عكف عليه جماعة من الأعيان ، وأخذوا عنه في فنون
متعددة وتخرجوا به وصاروا أعيان عصرهم . فمنهم شيخنا العلامة الحسن بن
اسماعيل المغربي رحمه الله ، ومنهم شيخنا العلامة القاسم بن يحيى الخولاني
ومنهم شيخنا العلامة عبد الله بن الحسن بن علي الأبيض ، ومنهم شيخنا
العلامة علي ابن هادي عرهب ، والسيد العلامة اسماعيل المفتي . وسيأتي
ذكرهم انشاء الله تعالى . وقد اتصل المترجم له بالامام المهدي العباس بن
الحسين رحمه الله ، ليفرق أولاده فيما يحتاجون اليه من العلم ، ثم ارتفعت
درجته عند الامام . وكان يجالسه ويحاذيه ، يأخذ عنه من فوائده . وأركبه
الخليل واختصه ، ورفع منزلته حتى كان تارة بمنزلة الوزير ، وأخرى بمنزلة

المشير ومع ذلك فلم ينقطع عن نشر العلم بحسب الطاقة . ولم يزل على حاله الجليل حتى مات سنة ١١٩١ إحدى وتسعين ومائة وألف . وله حواش على شرح الغاية والكشاف . وحواشيه مفيدة جدا ، في غاية من الدقة والتحقيق . نقلها عنه شيخنا المغربي المتقدم في كتبه .

٣٨ * السيد أحمد بن صلاح بن يحيى الخطيب الكوكباني ثم الصنعاني * أخذ العلم عن السيد العلامة اسحق بن إبراهيم بن المهدي . وبه تخرج وعليه عول . وبرع في المعارف وجمع رسائل . منها رسالة في كون الفرجين من أعضاء الوضوء سماها (الرياض الندية) . وقد أجيبت عليه برسالة سميتها (الصوارم الهندية المسولة على الرياض الندية) . ومنها رسالة أجاب بها على رسالة للسيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير جمعها في مسائل ثمان ومنها رسالة في تحريم المتعة . وحصل معه خفة في الدماغ فكان يتردد ما بين صنعاء وشبام ، ثم تراجع عقله ، وتصوف ومال اليه جماعة من الناس ، واخبروا عنه بمكاشفات وأحوال . وابتلى آخر المدة بذهاب بصره ولعل موته على رأس القرن الثاني عشر أو قبله بقليل (١)

٣٩ * أحمد بن عامر الحدادي ثم الصنعاني *

أخذ علم الفقه ، والفرائض بعنعاء عن جماعة من علمائها ، وتصدر للتدريس في الفنين بمجامع صنعاء . واستفاد عليه جماعة من الأعيان . وكان في لسانه ثقل لا يكاد يعرف عبارته ويفهمها الا من مارس ذلك .

(١) وتحقيقا ان وفاة السيد العلامة أحمد بن صلاح الخطيب الشامي ثم الصنعاني في جمادى الآخرة سنة ١١٩٦ ست وتسعين ومائة وألف الح . كافي تاريخ لطف الله جحاف وفي جامع المتون

وكان زاهداً ، متقللاً من الدنيا مواظباً على الطاعات ، آمراً بالمعروف ؛
ناهياً عن المنكر . يغضب إذا بلغه ما يخالف الشرع . وفيه سلامة صدر
زائدة . قرأت عليه في الأزهار وشرحه مرتين ، وفي الفرائض وشرحها
للتناظري مرات . وكان مواظباً على التدريس . لا يمنعه منه مانع . فانه يقع
المطر العظيم الذي يمنع من خروج من هو في سن الشباب فلا يكون ذلك
عذراً لدى صاحب الترجمة . لرغبته في الخير وحرصه على افادة الطلبة .
ولقد استمر انصباب المطر في بعض السنين من قبل الفجر الى قريب
وقت الظهر وكان معنا درس عليه وقت الشروق فا تركزت الذباب الى
الجامع ، لعلى بان مثل ذلك لا يمنعه مع علو سنه . فانتظرت له في المكان
المعد للدرس فلم يأت هو ولا أحد من الطلبة وهم كثيرون فجاء اليوم
الثاني وقال لي هل أتيت الى هنا قلت نعم قال لو علمت أنك أتيت
ما اختلفت . ثم تأسف كثيراً على فوت الدرس وما زال كذلك حتى
(مات) في شهر رجب أو شعبان سنة ١١٩٧ سبيع وتسعين ومائة وألف
ولعله قد جاوز السبعين . ورثته بأبيات غابت عني ، وذكرت فيها تاريخ
موته وهو (حط بجنات الخلود أحمد) رحمه الله وإياي .

٤٠ * أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن القاسم بن تيمية *
الحراني الممشق الحنبلي تقي الدين أبو العباس شيخ الاسلام امام
الأئمة المجتهد المطلق . ولد سنة ٦٦١ إحدى وستين وستمائة ، وتحوّل به
أبوه من حرّان سنة ٦٦٧ سبيع وستين وستمائة ، فسمع من ابن
عبد الدايم ، والقاسم الأرملي ، والمسلم ابن علان ، وابن أبي نمر ، والفضر
ومن آخرين (قال ابن حجر) في الدرر وقرأ بنفسه ونسخ سبئ

أبي داود وحصل الأجزاء . ونظر في الرجال والعلل . وتقته ، وتغير ،
وتقدم ، وصنف ، ودرس ، وأفتى ، وفاق الاقران ، وصار عجبا في سرعة
الاستحضار وقوة الجنان والتوسع في المنقول والمعقول والاطلاع على
مذاهب السلف والخلف انتهى . (وأقول) أنا لا أعلم بعد ابن حزم مثله
وما أظنه سمح الزمان ما بين عصر الرجلين بمن شابههما أو يقاربهما .
(قال الذهبي) ما ملخصه ، كان يقضى منه العجب إذا ذكر مسألة من
مسائل الخلاف التي يوردها منه . ولا أشد استحضارا للمتون وعزوها
منه . وكانت السنة نصب عينيه وعلى طرف لسانه بعبارة رشيقة وكان آية
من آيات الله في التفسير والتوسع فيه . وأما أصول الديانة ومعرفة أقوال
المخالفين فكان لا يشق غباره . فيه هدى ؛ مع ما كان عليه من الكرم
والشجاعة ، والفراغ عن ملاذ النفس . ولعل فتاويه في الفنون تبلغ ثلاثمائة
مجلد ، بل أكثر . وكان قوالا بالحق ، لا تأخذه بالله لومة لائم . ثم قال
ومن خالطه وعرفه قد ينسبني إلى التقصير فيه . ومن نابذه وخالفه قد
ينسبني إلى التغالي فيه . وقد أوديت من الفريقين من أصحابه وأعداده
وكان أبيض ، أسود الرأس واللحية قليل الشيب . شعره إلى شحمة أذنيه ،
كان عينيه لسانان ناطقان ، ربة من الرجال ، بعيد ما بين المنكبين ،
جهوري الصوت ، فصيحاً سريع القراءة . تمر به حدة لكن يقهرها
بالحلم (قال) ولم أر مثله في ابتهاله واستماتته بالله وكثرة توجهه . وأنا
لا أعتقد فيه عصمة بل أنا مخالف له في مسائل أصلية وفرعية ؛ فإنه
كان مع سعة علمه ، وفرط شجاعته وسيلان ذهنه وتمطيه لحرمات
الدين بشراً من البشر ، تمر به حدة في البحث وغضب وصدمة للمخصوم ،

تزرع له عداوة في النفوس . ولولا ذلك لكان كلمة اجماع فان كبارهم خاضعون لملوبه ، معترفون بأنه بحر لا ساحل له ، وكثر ليس له نظير . ولكن ينقمون عليه اخلاقا وافعالا . وكل أحد يؤخذ من قوله ويترك . قال وكان محافظا على الصلاة والصوم ، معظما للشرائع ظاهراً وباطناً ، لا يؤتى من سوء فهم ؛ فان له الذكاء المفرط ، ولا من قلة علم فانه بحر زاخر ولا كان متلاعباً بالدين ولا ينفرد بمسائل بالتشهي ولا يطلق لسانه بما اتفق ، بل يحتاج بالقرآن والحديث والقياس ويبرهن وينظر أسوة بمن تقدمه من الأئمة . فله أجر على خطأه وأجران على اصابته . انتهى .

ومع هذا فقد وقع له مع أهل عصره قلاقل وزلازل . وامتنع مرة بعد أخرى في حياته . وجرت فتن عديدة ، والناس قسمان في شأنه فبعض منهم مقصر به عن المقدار الذي يستحقه بل يرميه بالعظام . وبعض آخر يبالغ في وصفه ويجاوز به الحد ويتعصب له كما يتعصب أهل القسم الأول عليه . وهذه قاعدة مطردة في كل عالم يتبحر في المعارف العلمية ويفوق أهل عصره ويدين بالكتاب والسنة ، فانه لا بد أن يستنكره المقصرون ، ويقع له معهم محنة بعد محنة . ثم يكون أمره الأعلى وقوله الأولى ، ويصير له بتلك الزلازل لسان صدق في الآخرين ويكون لعله حظ لا يكون لغيره وهكذا حال هذا الامام ، فانه بعد موته عرف الناس مقداره ، واتفقت الألسن بالثناء عليه الا من لا يعتد به ، وطارت مصنفاته واشتهرت مقالاته . وأول ما أنكر عليه أهل عصره في شهر ربيع الأول سنة ٦٩٨ أنكروا عليه شيئاً من مقالاته فقام عليه الفقهاء وبجئوا معه ومنع من الكلام . ثم طلب ثاني مرة في سنة ٧٠٥ إلى مصر (٥ - البدر - ل)

فتمصب عليه بعض أركان الدولة . وهو (بيبرس الجاشنكير) وانتصر له ركن آخر وهو (الأمير سلار) ثم آل أمره أن حبس في خزانة البنود مدة ثم نقل في صفر سنة (٩) إلى الاسكندرية . ثم أفرج عنه وأعيد إلى القاهرة ثم أعيد إلى الاسكندرية . ثم حضر السلطان الناصر من الكرك فأطلقه ، ووصل إلى دمشق في آخر سنة (٧١٢) وكان السبب في هذه المحنة أن مرسوم السلطان ورد على النائب بامتناعه في معتقده لما رفع إليه من أمور تنكر في ذلك ، فمقد له مجالس في سابع رجب فسئل عن عقيدته ، فأملى منها . ثم أحضروا العقيدة التي تعرف بالواسطية فقرأ منها . وبحوثوا في مواضع ثم اجتمعوا في ثلثي عشره وقرروا الصني الهندى يبحث معه . ثم أخروه وقدموا الكمال الزملاكاني ثم انفصل الأمر على أنه أشهد على نفسه أنه شافعي المعتقد فأشاع أتباعه لأنه انتصر فغضب خصومه ورفعوا واحدا من أتباع ابن تيمية إلى الجلال القزويني نائب الحكم بالمعادية فعزّره ، وكذا فعل الحنفى باثنين منهم . وفي ثلثي عشر رجب قرأ المزى فصلا من كتاب أفعال العباد للبخارى في الجامع فسمع بعض الشافعية فغضب وقال نحن المقصودون بهذا ورفعوه إلى القاضي الشافعي فأمر بحبسه . فبلغ ابن تيمية فتوجه إلى المجلس فأخرجه بيده ، فبلغ القاضي ، فطلع إلى القلعة فوافاه ابن تيمية فتشاجرا بحضرة النائب . فأمر النائب من ينادى أن من تكلم في العقائد فعل به كذا وقصد بذلك تسكين الفتنة . ثم عقد له مجلس في سابع شهر رجب ، وجرى فيه من ابن الزملاكاني ، وابن الوكيل مباحثة . فقال ابن الزملاكاني لابن الوكيل ما جرى على الشافعية قليل ، حيث تكون أنت رئيسهم ،

فظن القاضي ابن صعري أنه يمرض به فعزل نفسه . ثم وصل بريد من عند السلطان الى دمشق أن يرسلوا بصورة ماجرى في سنة (٦٩٨) ثم وصل مملوكه النائب وأخبر أن ييبرس والقاضي المالكي قد قاما في الإنكار على ابن تيمية ، وأن الأمر قد اشتد على الحنابلة حتى صفع بعضهم . ثم توجه القاضي ابن صعري ، وابن تيمية صحبة البريد الى القاهرة ، ومعهما جماعة فوصلوا في العشر الأخيرة من رمضان . وعقد مجلس في ثاني عشرينه بعد صلاة الجمعة فادعى على ابن تيمية عند المالكي ، فقال هذا عدوى ولم يجب عن الدعوى ، فكرر عليه فأصر . فحكم المالكي بحبسه ، فأقيم من المجلس وحبس في برج . ثم بلغ المالكي أن الناس يترددون اليه . فقال يجب التنفيذ عليه ان لم يقتل ، والا فقد ثبت كفره . فنقلوه ليلة عيد الفطر الى الحب . ولقد أحسن المترجم له رحمه الله بالتصميم على عدم الاجابة عند ذلك القاضي الجري الجاهل النفي ، ولو وقعت منه الاجابة لم يبعد الحكم بإراقة دم هذا الامام الذي سمح الزمان به ، وهو بمثابة بخيل . ولا سيما هذا القاضي من المالكية الذي يقال له ابن مخلوف ، فانه من شياطينهم للتجربين على سفك دماء المسلمين بمجرد أكاذيب وكلمات ليس المراد بها ما يحملونها عليه ، ونهايك بقوله ان هذا الامام قد استحق القتل وثبت لديه كفره . ولا يساوى شعرة من شعراته بل لا يصلح لأن يكون شسما لنعله . وما زال هذا القاضي الشيطان يتطلب الفرص التي يتوصل بها الى إراقة دم هذا الامام فحجبه الله عنه ، وحال بينه وبينه والحمد لله رب العالمين . ثم بعد هذا نودى بدمشق أن من اعتقد عقيدة ابن تيمية حل دمه وماله ، خصوصاً الحنابلة فنودى بذلك ، وقرئ الرسوم . قرأه ابن الشهاب محمود في

الجامع . ثم جموا الحنابلة من الصالحة وغيرها وأشهدوا على أنفسهم أنهم على معتقد الامام الشافعي وكان من أعظم القائمين على المترجم له الشيخ نصر المنبجي لأنه كان بلغ ابن تيمية ، أنه يتعصب لابن العربي ، فكتب اليه كتابا يعاتبه على ذلك فما أعجبه . لكونه بالغ في الخط على ابن العربي وكفره . فصار هو يحط على ابن تيمية ويفرى ببيرس الذي يفرط في محبة نصر وتمظيمه وقام القاضي المالكي المتقدم ذكره مع الشيخ نصر وبالغ في أذية الحنابلة واتفق أن قاضي الحنابلة كان قليل البضاعة في العلم فبادر الى اجابتهم في المعتقد واستكتبوا خطه بذلك . واتفق أن قاضي الحنفية بدمشق وهو شمس الدين ابن الجزري انتصر لابن تيمية وكتب في حقه محضراً بالثناء عليه بالعلم والفهم وكتب فيه بخطه ثلاثة عشر سطراً ، من جللتها أنه منذ ثلثمائة سنة ما رأى الناس مثله فيبلغ ذلك ابن مخلوف فسمى في عزل ابن الجزري فمزل وقرر عوضه شمس الدين الأذري ثم لم يلبث الأذري أن عزل في السنة المقبلة . وتمصب سلال لابن تيمية وأحضر للقضاة الثلاثة الشافعي والمالكي والحنفي وتكلم معهم في اخراجه فاتفقوا على أنهم يشترطون فيه شروطاً . وأن يرجع عن بعض العقيدة فأرسلوا إليه مرات . فامتنع من الحضور اليهم ، واستمر على ذلك ولم يزل ابن تيمية في الجب الى أن تشفع فيه مهنا أمير آل فضل فأخرج في ربيع الأول في الثالث والعشرين منه . وأحضر إلى القلعة ووقع البحث مع بعض الفقهاء فكتب عليه محضر بأنه ، قال أنا أشعري . ثم اجتمع جماعة من الصوفية عند تاج الدين بن عطاء فطلبوا في العشر الأوسط من شوال إلى القلعة وشكوا من ابن تيمية أنه يتكلم في حق مشايخ الطريقة ، وأنه قال لا يستغاث

بالتبى صلى الله عليه وآله وسلم ، فاقضى الحال أن أمر بتسييره الى الشام فتوجه على خيل البريد ، وكل ذلك والقاضى زين الدين ابن مخلوف مشتغل بالمرض . وقد أشرف على الموت فبلغه سير ابن تيمية ، فراسل النائب ، فردّه من نابلس ، وادعى عليه عند ابن جماعة وشهد عليه شرف الدين ابن الصابونى . وقيل أن علاء الدين القونوى شهد عليه أيضاً ، فاعتقل بسجن حارة الديلمة فى ثامن عشر شوال ، الى سابع شهر صفر سنة (٧٠٩) فنقل عنه أن جماعة يترددون اليه وأنه يتكلم عليهم فى نحو ما تقدم ، فأمر بنقله الى الاسكندرية فنقل اليها فى سابع صفر . وكان سفره صحبة أمير مقدم ولم يمكن أحدا من جهته من السفر معه . وجلس يبرج شرق . ثم توجه اليه بعض أصحابه فلم ينعوا منه ، فتوجهت طائفة منهم بعد طائفة وكان موضعه فسيحا ، فصار الناس يدخلون اليه ويقرأون عليه ويبحثون معه . فلم يزل إلى أن عاد الناصر الى السلطنة ، فشفع فيه عنده فأمر بإحضاره فاجتمع به فى ثامن عشر شوال سنة (٧٠٩) فأكرمه وجمع القضاة فأصلح بينه وبين القاضى المالكى . فاشتراط المالكى أن لا يعود . فقال له السلطان قد تاب . وسكن القاهرة وتردد الناس اليه إلى أن توجه صحبة الناصر إلى الشام بنية الغزو سنة (٧١٢) فوصل إلى دمشق . وكانت غيبته منها أكثر من سبع سنين ، وتلقاه جمع كثير فرحاً بمقدمه . وكانت والله إذ ذاك حية ثم قاموا عليه فى شهر رمضان سنة (٧١٩) بسبب قوله ان الطلاق الثلاث من دون تخلل رجعة بمنزلة طلقة واحدة . ثم عقد له مجلس آخر فى رجب سنة (٧٢٠) ثم حبس بالقلمة ، ثم أخرج فى عاشوراء سنة (٧٢١) ثم قاموا عليه مرة أخرى

في شعبان سنة (٧٣٢) بسبب مسألة الزيارة واعتقل بالقاعة فلم يزل بها إلى أن (مات) في ليلة الاثنين ، لعشرين من شهر القعدة سنة (٧٣٨) بجامع دمشق . وصار يضرب المثل بكثرة من حضر جنازته وأقل ما قيل في عدد من أنهم خمسون ألفاً (قال ابن فضل الله) لما قدم ابن تيمية على البريد إلى القاهرة في سنة (٧٠٠) حض أهل المملوك على الجهاد وأغلظ القول للسلطان والأمراء . ورتبوا له كل يوم ديناراً وطاماً فلم يقبل ذلك . ثم قال حضر عنده شيخنا أبو حيان فقال ما رأيت عيناى مثل هذا الرجل ، ومدحه بأبيات ذكر أنه نظمها بديهة منها :

لما أتانا تقي الدين لاح لنا داع إلى الله فرد ماله وزر

على عياله سيماه الأولى صحبوا خير البرية نور دونه القمر

(قال) ثم دار بينهما كلام جرى ذكر سيبيويه فأغلظ ابن تيمية القول في سيبيويه ، فنافره أبو حيان وقطعه وصير ذلك ذنباً لا يغفر . وسئل عن السبب فقال ناظرته في شيء من العربية فذكرت له كلام سيبيويه . فقال ما كان سيبيويه نبي النحو ولا كان معصوماً ، بل أخطأ في الكتاب في ثمانين موضعاً . ما فهمها أنت . فكان ذلك سبب مقاطعته إياه وذكره في تفسيره البحر بكل سوء ، وكذلك في مختصره النهر . وقد ترجم له جماعة وبالفوا في الثناء عليه ، ورثاه كثير من الشعراء ، و (قال جمال الدين السرمدي) في أماليه ومن عجائب زماننا في الحفظ ابن تيمية كان يمر بالكتاب مرة مطالعة فينقش في ذهنه وينقله في مصنفاته بلفظه ومعناه وحكى بعضهم عنه أنه قال من سألني مستفيداً حققت له ومن سألني متعنتاً ناقصته فلا يلبث أن ينقطع فأكنى مؤنته .

وقد ترجم له الصفدى وسرد أسماء تصانيفه فى ثلاثة أوراق كبار . ومن أنفعها كتابه فى (إبطال الحيل) فإنه تقيس جدا و (كتاب المنهاج فى الرد على الروافض) فى غاية الحسن لولا أنه بالغ فى الدفع حتى وقعت له عبارات وألفاظ فيها بعض التحامل ، وقد نسبهم بعضهم الى طلب الملك . لأنه كان يلجج بذكر (ابن تومرت) ونظرائه ، فكان ذلك مولداً لطول سجنه . وله وقائع مشهورة . وكان إذا حوقق وأُثِّم ، يقول لم أرد هذا وإنما أردت كذا فيذكر احتمالا بعيداً ولعل ذلك - والله أعلم - أنه يصرح بالحق فتأباه الأذهان وتنبوا عنه الطبايع لقصور الأفهام ، فيعوله الى احتمال آخر دفعا للفتنة . وهكذا ينبئ للعالم الكامل ، أن يفعل ، يقول الحق كما يجب عليه ثم يدفع المفسدة بما يمكنه . وحكى عنه أنه لما وصل إليه السؤال الذى وضعه السكاكيني على لسان يهودى وهو :

أيا علماء الدين ذى دينكم تحبب دلوه بأعظم حجة

إذا ما قضى ربى بكفرى بزعمكم ولم يرضه منى فإوجهم حيلنى

الى آخرها . فوقف ابن تيمية على هذه الآيات فتنبى إحدى رجليه على الأخرى وأجاب فى عباسه قبل أن يقوم بمائة وتسعة عشر بيتاً وأنها سؤالك يا هذا سؤال معاند مخاصم رب العرش رب البرية

وقال ابن سيد الناس اليعمرى فى ترجمة ابن تيمية أنه برز فى كل فن على أبناء جنسه ، ولم تر عين من رآه مثله ؛ ولا رأت عينه مثل نفسه . وقال الذهبي مترجماً له فى بعض الاجازات ، قرأ القرآن والفقه ، وناظر واستدل وهو دون البلوغ ، وبلغ فى العلوم والتفسير وأختى ودرس ، وهو دون العشرين وصنف التصانيف وصار من أكابر العلماء فى حياة مشايخه .

وتصانيفه نحو أربعة آلاف كراسة وأكثر . و(قال) وأما نقله للفقهاء ومذاهب الصحابة والتابعين ، فضلا عن المذاهب الأربعة فليس له فيه نظير . وقال أنه لا يذكر مسألة إلا ويذكر فيها مذاهب الأئمة وقبيل خالف الأئمة الأربعة في عدة مسائل ، صنف فيها واحتج لها بالكتاب والسنة . وقد أثنى عليه جماعة من أكابر علماء عصره فن بعدم . ووصفوه بالتفرد ، وأطلقوا في نتمه عبارات ضخمة وهو حقيق بذلك . والظاهر أنه لو سلم مما عرض له من المحن المسترفة لأكثر أيامه ، المكدره لذهنه ، المشوشة لفهمه ، لكان له من المؤلفات والاجتهادات ما لم يكن لغيره . قال الصنفى وكان كثيرا ما ينشد :

تموت النفوس بأوصالها ولم يدر عوادها ما بها
وما أنصفت مهجة تشتكى أذاها إلى غير أربابها
ومما أنشد له على لسان الفقراء :

والله ما فقرنا اختيار وإنما فقرنا اضطرار
جماعة . كلنا كسالى وأكلنا ماله عيار
تسمع منا إذا اجتمعنا حقيقة كلها فشار

٤٩ * أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن إبراهيم
ابن أبي بكر بن إبراهيم الولى بن الزين المراقى *

الآتى أبوه انشاء الله تعالى . ولد في سحر يوم الاثنين ثالث ذى الحجة سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعائة بالقاهرة وأحضره والده على جماعة من الشيوخ ورحل به الى دمشق فأحضره بها على أعيان علمائها . ثم لما عاد من الرحلة الى مصر اجتهد في استيفاء شيوخ الديار المصرية وأخذ

عن ديب ودرج . وكتب الطباق وضبط الأسماء ، وتدرّب بوالده في الحديث وفنونه ، وكذا في غيره من فقه وأصول وعربية ومعان وبيان . وبرع في جميع ذلك ، وشارك في غيرها من الفضائل . وأذن له غير واحد من شيوخه بالافتاء ، والتدريس . واستمر يترقى لمزيد ذكائه حتى ساد ، وأبدا وأعاد ، وظهرت نجايته ونباهته ، واشتهر فضله ، وبهر عقله مع حسن خلقه وخلقه وشرف نفسه ، وتواضعه ، وانجماعه وصيافته ، وديانته وأمانته ، وعفته ، وضيق حاله ، وكثرة عياله . ودرس وهو شاب في حياة أبيه . وقال أبوه في دروسه :

دروس أحمد خير من دروس أبيه . وذلك عند أبيه منتهى أربه . ولما توجه والده لقضاء المدينة وخطابها ، قام بجميع وظائفه إلا مشيخة دار الحديث فانه أنزعها منه شيخه ابن الملتن ، فتمحرك أمارضته ثم سكنه بمض مشايخه فسكن . ثم أضيفت إليه جهات أبيه بعد موته فزادت رئاسته ، وانتشرت في العلوم وجاهته ، وأضيف إليه في بعض الأوقات قضاء منوف ، وناب في القضاء عن العماد الكركي نحو عشرين سنة . ثم ترفع عن ذلك وفرغ نفسه للافتاء والتدريس والتصنيف . الى أن خطبه الطاهر ططر بغير سؤال ، الى قضاء الديار المصرية في منتصف شوال سنة (٨٢٤) مع وجود السعاة فيه بالبنل . وذلك عقب موت الجلال البلقيني بأربعة أيام . فسار فيه أحسن سيرة بغفة ونزاهة ، وجرمة وصرامة ، وشهامة ومعرفة . وكان يحض أصحابه على الاهتمام بأجابة من يلتمس منهم الشفاعة عنده عملا بالسنة . وقام عليه جماعته حتى أزم موته بتفضيل الرفيع من الثياب . وقرروا له أن في ذلك قوة في الشرع وتمظيلا

للقائم به . والا فلم يكن عزمه التحول عن جنس لباسه من قبل . واستمر حتى صرف ، لتصميمه على الحق ، وعدم مداراته لأهل الدولة ، في أمور لا يهتمونها حتى شق ذلك عليهم فماتوا عليه . وكانت مدة ولايته سنة دون شهرين فماتت وتكدرت الخواطر الصافية لعزله ، وتنقصت مميته ولكنه لزم طريقته في الاكباب على نشر العلم وتصنيفه إلى أن (مات) قبل استكمال سنة من صرفه مبطونا شهيداً آخر يوم الخميس سابع عشر من شعبان سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمان مائة ثم دفن الى جنب والده بترته (قال ابن حجر) ولما صرف من القضاء حصل له سوء مزاج من كونه صرف يبعث تلامذته بل يبعث من لا يفهم عنه كما ينبغي . فكان يقول لو عزلت بغير فلان ما صعب عليّ ، وله مؤلفات منها (البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح وقد حس بضرب من التعرّيج) و (المستجاد في مهمات المتن والاسناد) و (تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل) و (أخبار المدلسين) والتدليل على الكشف للذهبي . وأضاف اليه رجال منند أحمد . و (الاطراف بأوهام الاطراف) للمزى وشرح السنن لأبي داود ، كتب قطعة منه وعمل التعقيبات على الرافعي ، كتب منه نحو ستة مجلدات . وشرح جمع الجوامع شرحاً مختصراً . واختصر الكشف مع تخرّيج أحاديثه وتبائن ونحوها . وله تذكرة مفيدة في عدة مجلدات . وأقرأ مصنفاته في حياته . وكان يسر بذكره ، وله نظم وثر كثير .

٤٢ ﴿ أحمد بن عبد الله بن بدر بن مفرح بن بدر بن عثمان بن كامل بن
 ثعلب الشهاب العاصري الغزي ثم الدمشقي الشافعي ﴾
 ولد في ربيع الأول سنة ٧٧٠ سبعمين وسبعمائة بغزة ونشأ بها ،
 حفظ القرآن والتنبية ، ثم في كبره الحاوي ، وأخذ عن فاضلها العلاء على
 ابن خلف وسمع عايه الصحيح ثم تحول الى دمشق بعد الثمانين وهو
 فاضل فخطبها وأخذها عن جماعة من أهلها . ورحل إلى القدس فأخذ عن
 التقي القلقشندي وبرع في الفقه وأصوله وشارك في غيرهما ، مع مذاكرة
 حسنة في الحديث ومتعلقاته وناب في الحكم عن الشمس الاخواني ، وعين
 مرة للقضاء استقلالاً فلم يتم ، وولى افتاء دار العدل ، والتدريس بعدة
 أبا كن ، وتصدر للافتاء والافتاء ، واشتهر برئاسة الفتوى بدمشق ، فلم
 يبق في أواخر عمره من يقاربه . وله تصانيف ، منها (شرح الحاوي
 الصغير) في أربع مجلدات و (شرح جمع الجوامع) و (شرح مختصر المهمات
 للأسنوي) في خمسة أسفار . وحج من دمشق غير مرة ، وجاور بمكة
 ثلاث سنين متفرقة وكانت (وفاته) بها مبطونا في ظهر يوم الخميس
 سادس شوال سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمان مائة وصلى عليه عند باب
 الكعبة ، ودفن في المعلاة (قال ابن حجر) في أنبائه وبلغني أن صديقه
 النجم المرجاني رآه في النوم . فقال له ما فعل الله بك فقل عليه « يا ليت
 قومي يعلمون » . الآية

٤٣ ﴿ السيد أحمد بن عبد الرحمن بن الحسين بن
 عز الدين بن الحسن الشافعي ﴾

ولد تاسع شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٥ خمس وتسعين وألف وكان

من أكابر علماء صنعاء قرأ في فنون العلم على مشايخها، فبرع في الآلات والفقه والحديث. ثم إن المتوكل قاسم بن حسين أرسل له ورغبه في أن يخلع بنظره من وصل من القاصدين من تهامة فأسمعه وكان يرسل إليه بما يحتاجون إليه من نقد وكسوة. ثم بعد ذلك ولاه القضاء الأكبر بمحضته في صنعاء، فاستمر في ذلك إلى أن توفى المتوكل، ثم استمر على ذلك في أيام ولده المنصور حتى مات. ثم استمر في ذلك في أيام الامام المهدي. وقد ارتفعت درجته في أيام المنصور ارتفاعاً زائداً حتى كان مقبول القول في الجليل والدقيق، وصار أمر القضاء في جميع جهات اليمن منوطاً به، وكان يصدع بالحق مع حسن صناعته في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وله شهرة كبيرة، وصولة عظيمة في مملكة اليمن، وكان يضرب بمقله ورصائه المثل. وإلى الآن كذلك، وله شغف بالعلم والتدريس. وله تلامذة منهم القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن الأسدي ذكره إنشاء الله. ومن حسن أخلاقه وقوة إصطباره واحتماله أنه سمع رجل ظن أنه غير عليه بعض أمور دينه، فاستمر الاسمهال معه مقدار سنة، ولم يتحدث بذلك أحداً وكافأ الذي سمع بأوصاله إلى مطلبه والقيام في قضاء غرضه. فله في هذه الأخلاق الشريفة. وتوفي رحمه الله يوم الأحد السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٣ اثنتين وسبعين ومائة وألف (١)

٤٤ ﴿أحمد بن عبد الله الضمدي﴾

ولد في سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف تقريباً (٢) وقرأ ببلده على

(١) وللسيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي ترجمة بسيطة في الجزء الأول من

فتحات المنبر وغيره اهـ (٢) وتحقيقاً سنة ١١٧٤

من بها من أهل العلم . ثم ارتحل إلى صنعاء فأخذ عن جماعة من أكابر
علمائها كشيخنا السيد الامام عبد القادر بن أحمد ، والقاضي الملامه
أحمد بن محمد قاطن ، وشيخنا الملامه قاسم بن يحيى الخولاني ، وغيرهم
وعاد إلى وطنه وقد برع في الفقه والحديث والعريية . ثم بعد وصوله
إلى بلده عكف عليه الطلبة من أهلها ورغبوا فيه وأخذوا عنه فنونا
من العلم وعظم شأنه هنالك ، وصار للرجع إليه في التدريس والافتاء في
(ضمد) وغيرها كصبيها ، وأبي عريش . ثم ارتحل إلى صنعاء رحلة
أخرى فقرأ على في شرح الغاية ، وسألني بمسائل عديدة أجبت عليها
بحواب سميته (العقد المنضد في جيد مسائل علامه ضمد) ثم عاد إلى
بلاده ، وهو الآن مستمر على حاله الجليل في نشر العلم والفتوى والزهد
والاشتغال بخاصة النفس . ثم (مات) رحمه الله في سنة ١٢٢٢ لثنتين
وعشرين ومائتين وألف تقريباً (١)

٤٥ ❦ مولانا الامام المتوكل على الله أحمد بن الامام المنصور بالله

على بن الامام المهندي المباس

ابن الامام المنصور بن الحسين بن الامام المتوكل القاسم بن حسين
ابن أحمد بن حسن بن القاسم . وسيأتي تمام نسبه في ترجمة جده الحسن بن
القاسم . مولده حفظه الله حسبما أخبرني به في أول شهر محرم سنة ١١٧٠
سبعين ومائة وألف . وهو أكبر أولاد أبيه . ولما صارت الخلافة إلى

(١) (وفي فتح العود بذكر دولة الشريف حمود) أن وفاة هذا القاضي أحمد

ابن عبد الله بن عبد العزيز الضملي في ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ اثنتين وعشرين
ومائة وألف انتهى .

أبيه جعل إليه بعد مضي نحو نصف سنة إمارة الأجناد ، وولاية صنعاء وما إليها ، فباشر ذلك بحرمة وافرة ومهابة ونجابة وحسن سياسة ، وبمشة والله لحرب من يناوئه غير مرة فظفر ، وانتصر . وهو ميمون النقيبه ، ما يباشر حرباً من الحروب إلا وكانت الغلب له . وله في ذلك مواقف لا يتسع المقام لبسطها ، منها حرب (حده) بينه وبين بكيل ، لما خرج بهم سيدي علي بن أحمد بن محمد بن اسحق بن المهدي . ومنها خروجه ليخنده إلى بني الحارث لما أفسدوا فاستولى على جميعهم . ومنها حرب الروضة للمخرج أهلها عن الطاعة بسبب تقرير جماعة من السادة الكبابية وآل أبي طالب عليهم ، وعاضدهم على ذلك سيدي أحمد بن عبد الله بن المهدي . فاستولى عليهم مولانا المتوكل على الله في أيام والده رحمه الله . وما زال في خلافة والده جميعاً يسوس أمر الناس وينوب عن أبيه في كثير من الأمور ، وفاوضه الوزراء في غالب ما تدعو إليه الحاجة ، حتى ولى الوزارة الفقيه حسن بن حسن عثمان بعد والده فلم يسلك مسلك الوزراء ، بل مازال يواشئ بين الامام المنصور بالله رحمه الله وولده . وتزايد الأمر مع سوء تدبير الوزير المذكور وضعف رأيه حتى كادت الدولة أن تذهب ، وتقاصر ظلها وهلكت الرعايا واقطعت الطرق ومات كثير من أهل صنعاء جوعاً بسبب حصارها ، فعند ذلك وقع من مولانا المتوكل على الله ما سيأتى في ترجمة والده رحمه الله . وكانت البيعة له في الليلة التي مات فيها والده وهي ليلة خامس عشر شهر رمضان سنة ١٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين وألف . وكنت أول من بايعه ، وتوليت قبض البيعة له من أخوته وأعمامه وسائر آل الامام القاسم ، وأعيان العلماء والرؤساء وكان

تحرير هذه الترجمة في اليوم الثاني من بيعته . وتولى وزارته الفقيه على ابن اسماعيل فارغ . وشاركه في بعض الأعمال القاضي حسن بن علي عبد الواسع . ثم (توفي) رحمه الله ليلة الأربعاء لعله سابع عشر شهر شوال سنة ١٢٣١ إحدى وثلاثين ومائتين وألف . وقام بعده ولده عبد الله وتلقب بالمهدي ، وكنت المتولى لأخذ البيعة له بعد مبايعتي له ، وستأتي له ترجمة مستقلة انشاء الله تعالى .

٤٦ * أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم ابن عبد الصمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد بن تميم *
التقى أبو العباس الحسيني العبيدي البعلبي الأصل القاهري . ويعرف بابن المقرزي وهي نسبة لحارة في بعلبك تعرف بحارة المقارزة (قال السخاوي) كان مولده حسبا كان يخرجه ويكتبه . بعد الستين يعني وسبعائة وقال ابن حجر انه رأى بخطه ما يدل على تعيينه في سنة ٦٦ ست وستين بالقاهرة ، ونشأ بها نشأة حسنة حفظ القرآن وسمع من جماعة من الشيوخ كالآمدي ، والباقيني ، والعراقي ، والهيشي . وحج فسمع بمكة من علمائها وسمع في الشام من جماعة واشتغل كثيراً ، وطاف على الشيوخ ولقى الكبار وجالس الأئمة ، وتفقّه حنفياً على مذهب جده لأمه ، ثم تحول شافعياً (قال السخاوي) ولكن كان مائلاً إلى الظاهر وكذا قال ابن حجر انه أحب الحديث فواظب عليه حتى كان يتهم بمذهب ابن حزم . انتهى . ونظر في عدة فنون وشارك في الفضائل ، وقال النظم والنثر ، وناب في الحكم وكتب التوقيع ، وولى الحسبة بالقاهرة غير مرة ، والخطابة بجامع عمرو ، والامامة بجامع الحاكم وقراءة الحديث بالمؤيدة .

وحمدت سيرته في مباشراته كلها ، وكان قد اتصل بالظاهر برقوق ،
 ودخل دمشق مع ولده الناصر وعرض عليه قضائها مراراً فأبى وصحب
 (بشيك الدوادار) وقتاً وثالثته منه دنيا ، وحج غير مرة ، وجاور ، وكذا
 دخل دمشق مراراً وتولى بها تداريس ثم أعرض عن جميع ذلك ، وأقام
 ببلده عاكفاً على الاشتغال بالتاريخ حتى اشتهر به ذكره ، وبعد فيه
 صيته ، وصارت له فيه جملة تصانيف (كالخطط والآثار للقاهرة) وهو
 من أحسن الكتب وأقبحها وفيه عجائب ومواعظ وكان فيه ينشر محاسن
 العبيدية ويفخم شأنهم ويشيد بذكر مناقبهم وكنت قبل أن أعرف
 انتسابه اليهم أعجب من ذلك كونه على غير مذهبهم فلما وقفت على نسبه
 علمت أنه استروح الى ذكر مناقب سلفه (قل السخاوي) أن المترجم
 له ظفر بمسودة للأوحدى في خطط القاهرة وآثارها فأخذها وزاد فيها
 زوائد غير طائلة ونسبها لنفسه . انتهى . والرجل غير مدفوع عن فضل
 لاسيا في التاريخ وما يتعلق به والله أعلم . ومن مؤلفاته (درر العقود
 الفريدة . في تراجم الأعيان المفيدة) ذكر فيه من عاصره . (وامتاع
 الاسماع . بما للرسول من الأبناء والحفدة والمتاع) و (عقد جواهر
 الاسقاط . في ملوك مصر والفسطاط) و (البيان والاعراب عما في أرض
 مصر من الاعراب) و (الالمام فيما بأرض الحبشة من ملوك الاسلام)
 و (الطرف الغريبة في أخبار وادى حضرموت المجيبة) و (معرفة ما يجب
 لأهل البيت النبوى على من عداهم) و (ايقاظ الخلفاء ، بأخبار الأئمة
 الفاطميين الخلفاء) و (السلوك ، بمعرفة دول الملوك) و (التاريخ الكبير)
 وهو في ستة عشر مجلداً ، وله مؤلفات غير هذه ، وجد بخطه أن تصانيفه

زادت على مائتي مجلد وأن كبار شيوخه بلغت ستمائة نفس . وكان متبحراً في التاريخ على اختلاف أنواعه . ومؤلفاته تشهد له بذلك وإن جعده السخاوى فذلك دأبه في غالب أعيان معاصريه ، وكان حسن الخبرة بالزيرجة ، والأسطرلاب ، والرمل ، والميقات . (قال ابن حجر) في ترجمته ، له النظم الفائق والنثر الرائق والتصانيف الباهرة خصوصاً في تاريخ القاهرة فانه أحيا معالمها ، وأوضح مجاهلها ، وجدد مآثرها ، وترجم أعيانها . (قال) وكان حسن الصحبة ، حلو المحاضرة . (مات) في عصر يوم الخميس سادس عشر رمضان سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمان مائة بالقاهرة . ومن شعره .

سقى عهد دمياط وحياه من عهد فقد زادنى ذكراه وجداً على وجدى
ولا زالت الأنواء يسقى سحابها دياراً حكمت من حسنها جنة الخلد

٤٧ * أحمد بن علي بن عبد الكافي بن يحيى بن تمام بن يوسف بن *

موسى بن تمام بن حامد بن يحيى بن سليم السبكي *

أبو حامد بهاء الدين . ولد بعد المغرب من ليلة العشرين من جمادى الآخرة سنة ٧١٩ تسع عشرة وسبعمائة ، وأحضر على الحجار في الخامسة وسمع على الدبوسى ، والبدر بن جماعة . ویدمشق على ابن الجزرى والمزى وغيرهما (قال الذهبي) فى المعجم المختص ، الأمام العلامة المدرس . له فضائل وعلم جيد ، وفيه أدب وقوى . وساد وهو ابن عشرين سنة ، وأسرع إليه الشيب فاتق وهو فى حدود العشرين (قال ابن حجر) وكانت له اليد الطولى فى علم اللسان ، الفرية والمعاني والبيان . وله (عروس الأفراس ، شرح تلخيص للفتاح) أبان عن سعة دائرة فى الفن وله تعليق

على الحاوى ، وعمل قطعة على شرح التهاج لأبيه . وكان أديباً فاضلاً متعبداً ، كثير الصدقة والحج والمجاورة سريع الدفعة قائم مع أصحابه ، وولى قضاء الشام عوضاً عن أخيه فى سنة (٧٦٢) فأقام سنة . ولم يصنع ذلك إلا حفظاً للوظيفة على أخيه ثم ولى قضاء العسكر وكان شرع فى شرح مختصر ابن الحاجب فكتب منه قطعة لطيفة فى مجلد . ولو أنه لكان عشر مجلدات ، أو أكثر . وقال والده الشيخ تقي الدين لما درس ولده هذا .
دروس أحمد خير من دروس على وذلك عند على غاية الأمل

وكان من رحاى العالم وكان أبوه قاضى الشام فكثرت جهاته ، واتسع ماله . لأنه ناب عن والده فى جميع جهاته وضم إلى ذلك وظائف عدة ، وكان إذا مات من له تدريس أو نحوه سعى فيه لنفسه . (ومات) مجاوراً بمكة ليلة الخميس السابع عشر من شهر رجب سنة ٧٦٣ ثلاث وستين . ونسبائته ، وله أربع وخمسون سنة وبعض أشهر .

٤٨ السيد أحمد بن على بن محسن بن الأمام المتوكل على الله

اسماعيل بن القاسم الصنعائى

ولد تقريباً سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف . واشتغل بطلب العلم بعد أن قارب الخمسين من عمره . ثم قرأ على فى النحو ، والصرف ، والمنطق ، والماتى ، والبيان ، والحديث ، والتفسير وأدرك أكابراً كاملاً لاسمياً فى العلوم الآلية . وفهمه جيد وفكره صحيح وتصوره حسن . وادراكه كامل . وأكب على الاشتغال على نحو عشر سنين مع جماعة من الطلبة ثم جرى بينه وبين بعضهم ما يجرى بين أمثالهم من المنافسة فازعج ومع كثرة تخيله ظن أنى مؤثر لمن نافسه عليه . فصار بعد ذلك يروى ما قد

حفظه عنى من اجتهدا فى الجارية على نمط الدليل التى يخالف ما عليه غالب من لا تميز له . وكان لديه كتاب لى عارية أحسنت اليه بمارثته قرأى فيه بخطى فى مسألة الفرقة الناجية كلاماً مضمونه أنهم ليسوا بعض هذه المذاهب الاسلامية على التعيين بل هم من تمسك بالشريعة المطهرة واهتدى بهدى المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم على أى مذهب كان وفى أى عصر وجد . ودفعت قول من قال انهم فرقته كما وقع لكثير من المتعصبين ، فأقام هذا القيامة وما زال يعرضه على كل من له اشتغال بالعلم فلم يوافق أحد على ذلك فعاد يعرضه على المقصرين والعوام ويوهمهم بأوهام لاحقيقة لها فكادت تشور فتنة وفى الله شرها . ثم طلبت منه ارجاع كتابى فاساعد . كل هذا وله من الفهم والعرفان نصيب تام وهو لا يخفى عليه خطأ نفسه وبطلان مازعمه ولم يرع حق التعليم وبعد ذلك ترك الاشتغال بالعلم ولم يبق عليه من روثه شئ . ورام أن يعود للقراءة على فاساعدته وأرجع الكتاب المشار اليه بعد سنين ومدخى بأبيات وأظهر الندم على ما سلف منه عنى الله عنه . ومن جملة ما كتبه إلى هذه القصيدة وفيها إشارة إلى ما قدمته .

يا قاضياً لفظ ماض إذ تناوله	زهى به كل منقوص من الكلام
ولم يزل كل ممدود يمد الى	ما نال عينيه من غفر ومن كرم
وكل ما نال مقصور عليه فيا	ذا البلد اقصر ولا تطمع ولا تحم
فالاسم مرجع ما يحويه من شرف	الى مسماء من نعت ومن علم
قاض بهجته الأيام مشرقة	كالشمس لكن نور الشمس لم يدم
فالحمد لله دينانا بهجته	اشراقها غيز مسلوخ عن الظلم

قاض إذا جثته يوماً لتيت به
 يحنى الخصوم ارتعاداً من مهابته
 لأن ما أضمره في فراسته
 كم من الدبلا ما زال ملتزماً
 فالبغون لغير الحق في قم
 صحبته زمن التدريس مقتطفا
 فسكان برأ رؤوفاً بي ومغتفراً
 أراه إن طال قولي في بشاعته
 وغبت عنه زماناً واتصلت به
 قاضى قضاة أمير المؤمنين على
 مقام تعظيمه في صدر كل فتى
 وشاع تعظيمه في الناس ثم غدا
 ومثل ذاك أعادى تواتره
 فأنغير شئ كنت أعهد
 كأنه للنداء من تواضعه
 فقام ذاك دليلاً أن همته
 ولو أحل الفتى في الناس رتبته
 مملكا كل أقليم وناصية
 يامن يرى أن نظمي قد قضيت به
 ليست مبالتي فيه مبالنة
 ولو أتيت بأنواع البديع لما

كل الأفاضل من عرب ومن عجم
 حتى كأن بهم ضرب من اللهم
 من حسن إيمانه نار على علم
 من خوفه عادلاً عنها إلى نعم
 منه وكل يحق منه في نعم
 من روض أملاه نور الحكم والحكم
 لزلتي لم يعاتبني ولم يلم
 كأنه عن كلامي الفث في صمم
 في رتبة هو فيها صاحب العلم
 يمينه قاعداً في الصدر لم يقم
 مسلم للاكف الطهر مستلم
 عند الجنين كراى العين في الرحم
 فينا وفي الغير من مستقبل الأمم
 قبل التصدر في القاضى من السمم
 على جلالته من أصغر الخدم
 من فوق ذاك الذى يعطى ذوو الهمم
 دهرأ لأصبح رب السيف والقلم
 عماله في نواحي مصر والحرم
 حق المديح فقد أخطأت فاستقم
 ولا النلو غلوأ يا أخا الهمم
 قضيت حقاً وكان المعجز ملتزى

وهو الآن في قيد الحياة لعل قد صار في ستين سنة من عمره . وله إلى أشعار غير هذه ، ومساائل سألتني عنها وأجبت بأجوبة هي في مجموع جواباتي . ثم توفي رحمه الله لعله في سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وألف ٤٩

ثم الر داعي ، ولد تقريباً سنة ١١٩٠ تسعين ومائة وألف وقرأ في دمار وغيره افسار عارفاً بالفقه والآلات يفهم ذلك فهماً جيداً وله ذكاء عظيم وفطنة باهرة وقوة عارضة وحسن محاضرة ورقة طبع وانسجام خلق عجيب ، ويشعر شعراً حسناً سمع مني مدة أقامتي في مدينة (ذى جبلة) عند قدومي إليها مع مولانا للتوكل على الله في سنة ١٢٢٦ في صحيح مسلم وسمع في غيره وكان يحضر للقراءة عند اقامتي هنالك وهو الآن مقيم بمدينة رداع (١)

(١) ومن مشايخه السيد العلامة حسين بن يحيى الديلمي صاحب دمار وقرأ على شقيق شيخ الاسلام يحيى بن علي الشوكاني في جامع الأصول ومنفى اللبيب والبخاري وقرأ في مدينة زيد على الشيخ محمد المزجاني وعلى أخيه عبد الخالق المزجاني وله شعر حسن كتب الى القاضي العلامة يحيى بن علي الشوكاني أيتها وهي

كُتِبَ الى من يَتِمَّنِي محامده	وأستصغر الأوصاف حين أشاهده
الى فاضل لا يحسب الفضل ان أتى	ولا النبل الا شخصه وفوائده
الى عالم يثقيك في كل مبحث	ويأتي بأضفاف المراد زوايده
ولا غرو صنو البدر يد تصاعدت	مصادره نحو النمل وموارده
عماد المال ليس في القول بسطة	فلحصر فضلائك في الناس قائمه
وكيف وانت المرأ في كل حالة	يخالفه فضل ومجد يقاومه
ولكن لي ود يواتيك في الملا	وفضل دعائه ليس تخفى شوايده

٥٠ ✽ أحمد بن لطف الباري بن أحمد بن عبد القادر الورد ✽

خطيب صنعاء وابن خطيبها ، ولد في شهر رمضان سنة ١١٩٢
اثنتين وتسعين ومائة وألف وولاه الأمام المنصور بالله على بن العباس
الخطابة مكان والده العلامة التقي الفاضل الورع الزاهد المسند . وكان كل
أحد من الناس لا يظن أنه يالحق به في الخطابة أحد . فلما مات استشرف
للخطابة جماعة وكان سن صاحب الترجمة إذ ذاك ثمان عشرة سنة فقام
بالخطابة قياما لا يقوم به أحد (١) وفاق والده عن قرب وهو الآن مستمر
على ذلك وله شغلة بطلب العلم كبيرة مع ذهن وقاد وطبع منقاد وفهم
سليم وفكر مستقيم وقد صار معدوداً من العلماء مع حداثة سنه
قرأ على في شرح الجلال المعروف بضوء النهار . وفي شرح جمع الجوامع
للحلي وهو الآن مستمر على ذلك وعمره عند تحرير هذه الأحرف
نحو العشرين سنة . ومن أعلم مشايخه الذين تخرج بهم والده ، ومنهم السيد
العلامة ابراهيم بن عبد القادر والسيد العلامة محمد بن يوسف بن أحمد بن
يوسف . وبالجمل فلهو من محاسن الزمن في غالب أوصافه بحيث يقصر عن
حسن سمته ورصانة عقله وطهارة لسانه وعفته وزاهته كثير من أهل
الأسنان العالية . ثم انجم واعتزل الناس أما زهداً أو فراراً من الخطبة (٢)

وتوفي سنة ١٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وألف كما في نيل الوطر

(١) وعند أول خطبة قام بها بعد موت أبيه صك المسامع وأجرى المدامع فن

حرب لبلاغته على حداثة وذلك موقع تزيته لجليل حداثة . تنقصار

(٢) قال في التنقصار في ترجمة المذكور ما لفظه ثم أنه اتهم من الناس وأطرح

لأعباء التكليف فن قائل أنه انحلع عن الدنيا وأطرح تكاليفها النادرة كما يفعله

كما يفعله كثير من عباد الله الصالحين والعلماء الماملين . وأنه حدث في مزاجه سوداء أوجبت له الاستيحاش من الناس وقام مقامه أخوه العلامة محمد بن لطف الباری وهو تلوه في الفضائل . وله قراءة علي في أمهات الحديث وسمع مني بعضاً من تفسيري وقرأ علي أخى يحيى في الأصول وغيرها وصار ثابت القدم في الخطابة بحيث أنه يفوق كثيراً من الخطباء مع حسن أداء وفصاحة لسان وثبات جنان وحسن أخلاق وعمل بما في السنة المطهرة ، وبالجملة فهو من محاسن العصر (١)

٥١. أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد الشهاب أبو الفضل الكنانى المسقلانى ✽

القاهري الشافعي المعروف بابن حجر وهو لقب لبعض آبائه ، الحافظ الكبير الشهير الامام المنفرد بمعرفة الحديث وعلاه في الأزمنة المتأخرة كثير من ذوى البصائر من الرجال الصالحين . ومن قائل انه وقع في مزاجه جزء عنصر سوداني أوجب ذلك . وعند انتهاء قلم كاتب هذه الأحرف الى هنا وضعه وخرج لأداء بعض الصلوات في بعض المساجد فوجد صاحب الترجمة فقال له اني الآن أكتب ترجمتك وقد اختلف فيك الناس على قولين فبأيهما ألصق هل بالقول الاول أم الثاني؟ قال أنا على كل الأقوال فقال له لا بد أن تمين أحدهما قال فضل الله يسهل المحالات ويسر المتناقضات ثم خلط في كلامه فتركه الكاتب ساعة ثم حاوده في مكان آخر من ذلك المسجد قال له المترجم له ما تقول في ترجمتي أنتول يصلي جميع الليل قائماً أصلي الفجر آخر وقته فقال له أريد أن تمين أحد القولين فقال أنا كما قال صاحب القول الأول انتهى من التصار (١) ثم مات رحمه الله في سنة ١٢٨٢ اثنتين وسبعين ومائتين وألف بعد أخيه بدر طویل . ولأخيه المصدر في الترجمة قضايا ان صحت فهو من أهل الطريقة . انتهى

ولد في ثاني عشر شعبان سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة بمصر ونشأ بها يتيماً في كنف أحد أوصيائه لحفظ القرآن وهو ابن تسع. ثم حفظ العمدة وألفية الحديث للعراق والحاوي الصغير ومختصر ابن الحاجب في الأصول والملمعة. وبحث في ذلك على الشيوخ وتقفه بالبلقيني والبرماوي وابن الملقن والعز بن جماعة. وعليه أخذ غالب العلوم الآلية والأصولية كالمنهاج وجمع الجوامع وشرح المختصر والمطول. ثم حجب الله إليه فن الحديث فأقبل عليه بكلية. وطلبه من سنة ٧٩٣ وما بعدها فمكف على الزين العراقي وحمل عنه جملة نافعة من علم الحديث سنداً ومتناً وعللاً واصطلاحاً. وارتحل إلى بلاد الشام والحجاز واليمن ومكة وما بين هذه النواحي. وأكثر جداً من المسموع والشيوخ وسمع العالي والنازل واجتمع له من ذلك ما لم يجتمع لغيره وأدرك من الشيوخ جماعة كل واحد رأس في فنه الذي اشتهر به. فالتنوخى في معرفة القراءات، والعراقي في الحديث، والبلقيني في سعة الحفظ وكثرة الاطلاع، وابن الملقن في كثرة التصانيف، والمجد صاحب القاموس في حفظ اللغة، والعز بن جماعة في تقننه في علوم كثيرة بحيث كان يقول أنا أقرأ في خمسة عشر علماً لا يعرف علماء عصرى أسماؤها. ثم تصدى لنشر الحديث وقصر نفسه عليه مطالعةً واقراءً وتصنيفاً وافتاءً وتقرد بذلك وشهد له بالحفظ والاتقان القريب والبيد والعدو والصدى، حتى صار اطلاق لفظ الحافظ عليه كلمة اجماع ورحل الطلبة اليه من الأقطار وطارت مؤلفاته في حياته وانتشرت في البلاد وتكاثرت للوئك من قطر إلى قطر في شأنها وهي كثيرة جداً منها ما كمل ومنها ما لم يكمل وقد عددها السخاوي في الضوء اللامع

وكذلك عدد مصنفاته في الأربعينيات ، والمعاجم وتخرّيج الشيوخ والأطراف ، والطرق ، والشروح ، وعلوم الحديث ، وفنونه ورجاله في أوراق من ترجمته ، ونقل عنه أنه قال لست راضيا عن شيء من تصانيفي لأثني عملتها في ابتداء الأمر . ثم لم ينهأ لي من يحررها معي سوى (شرح البخاري ومقدمته) (والمشتبه) (والتهذيب) (ولسان الميزان) وروى عنه في موضع آخر . أنه أثني على شرح البخاري والتعليق والنخبة ولا ريب أن أجل مصنفاته (فتح الباري) وكان شروعه في تصنيفه سنة ٨١٧ على طريق الاملاء . ثم صار يكتب من خطه ، يداوله بين الطابة شيئا فشيئا . والاجتماع في يوم من الأسبوع للمقابلة والمباحثة إلى أن انتهى في أول يوم من رجب سنة ٨٤٢ سوى ما الحق فيه بعد ذلك ، وجاء بخطه في ثلاثة عشرة سفرا ، ويض في عشرة وعشرين وثلاثين ، وأقل وأكثر . وقد سبقه إلى هذه التسمية شيخه صاحب القاموس فإنه وجد له في أسماء مصنفاته أن من جملتها فتح الباري في شرح صحيح البخاري (١) وأنه كمل ربه في عشرين مجلدا وله مؤلفات في الفقه وأصوله ، والعروض ، والآداب سردها السخاوي ، وقال بعد ذلك أنها تهادت تصانيفه الملوك بسؤال علمائهم لهم في ذلك ، حتى ورد كتاب في سنة ٨٣٣ من شاه رخ بن تيمور ملك الشرق يستدعي من السلطان الأشرف برسباي هدايا من جهاتها (فتح الباري) فجزله صاحب .

(١) الذي في ذهنه عن التسطلي أن محمد الدين سمي شرحه منح الباري بالميم بدل الفاء وأن الحافظ ابن حجر اطلع عليه ولم يرضه لكثرة قلبه عن ابن عربي فليس كما ذكره المؤلف والله أعلم * من خط القاضي محمد بن عبد الملك

الترجمة ثلاث مجلدات من أوائله ثم أعاد الطلب في سنة ٨٣٩ ولم يتفق أن الكتاب قد كمل فأرسل إليه أيضا قطعة أخرى . ثم في زمن الطاهر جتمق جهزت له نسخة كاملة ، وكذا وقع لسلطان الغرب أبي فارس عبد العزيز الحفصي فأنه أرسل يستدعيه فجز له ما كمل من الكتاب وكان يجهز لكتبة الشرح والجماعة مجلس الاملاء ذهباً يفرق عليهم هذا ومعصنه حتى رحمه الله ، ولما كمل شرح البخارى تصنيفا ، وقراءة عمل معصنه رحمه الله وليمة عظيمة بالمكان الذى بناه المؤيد . خارج القاهرة في يوم السبت ثامن شعبان سنة ٨٤٢ وقرأ المجلس الأخير هنالك وجلس المصنف على الكرسي . قال تلميذه السخاوى . وكان يوماً مشهوداً لم يعهد أهل مصر مثله بمحضر من العلماء والقضاة والرؤساء والفضلاء وقال الشعراء في ذلك فأكثرُوا وفرق عليهم الذهب وكان المستغرق في الوليمة المذكورة نحو خمسمائة دينار . ووقعت في ذلك اليوم مطارحة أدبية . فمنها أن المقام الناصرى قال للمصنف يا مولانا شيخ الاسلام هذا يوم طيب فلعل أن تنمشونا فيه بيت من مفرداتكم لعل أن نمشى خلقكم فيه . فقال المترجم له أخشى ان ابتدأت أن لا يكون موافقا لما وقع في خاطرك ، والأحسن أن تبتدأ أنت فقال الناصرى .

هويتها ييضاء رعبوبة قد شغفت قلبى خودرداح

﴿ فقال صاحب الترجمة ﴾

سألتها الوصل فضنت به ان قليلا في الملاح السباح

﴿ فقال على البوسانى ﴾

قد جرحت قلبي لما رنت عيونها السود المراض الصبح
فهمهم الشرف الطنوني ولم يمكنه أن يقول شيئا، فقال صاحب الترجمة.
* ما للطنوني غذا حارًا *

فقال الناصري لملي المتقدم أجزه فقال وحياته أيبك، السلاوي
والفرس فقال هالك من غير مهلة وتراخ. فقال.
* وخرب البيت وخلي وراح *

وكان المترجم له يد طولي في الشعر قد أورد منه جماعة من الأدباء
المصنفين أشياء حسنة جدا كآب حجة في شرح البديعية وغيره وهم
معترفون بعلو درجته في ذلك. وبما أحفظه الآن حال تحرير هذه
الكلمات قوله.

بسمه الأزرق لما شده من قد سباني
جدول فوق كتيب دار يستقي غصن بان
وهذا غاية في الحسن لا يلحق وأورد له السخاوي في الضوم
اللامع قوله.

خليلى ولي العمر منا ولم تقب وتنوى فعال الصالحات ولكنا
فخى متى نبى البيوت مشيدة وأعمارنا منا تهد وما تبني (١)
وقد كان الله مصمما على عدم الدخول في القضاء ثم قدر أن
المؤيد ولاد الحكم في بعض القضايا. ثم عرض عليه الاستقلال به

(١) وبما ينسب إلى شيخ الإسلام رحمه الله

ثلاث من الدنيا إذا هي أقبلت لشخص فلا يخشى من الضر والضرير
غنى عن بنينا وبسلامة منهم وحة جسم ثم خاتمة الخير

وأُزِم من أجبائه بقبوله فقبل واستقر في المحرم سنة ٨٢٧ بعد أن كان عرض عليه قبل ذلك وهو يأبى . وتزايد ندمه على القبول لعدم فرق أرباب الدولة بين العلماء وغيرهم ومبالتهم في اللوم لرد إشاراتهم وإن لم تكن على وفق الحق ، واحتياجه لمدارة كبيرهم وصغيرهم بحيث لا يمكنه مع ذلك القيام بما يرومونه . وصرح بأنه جنى على نفسه بذلك ولم يلبث أن صرف ثم أعيد ولا زال كذلك إلى أن أخلص في الاقلاع عنه عقب صرفه في جمادى الآخرة سنة ٨٥٢ وجميع مدد قضائه إحدى وعشرون سنة ، وزهد في القضاء زهداً كبيراً لكثرة ما توالى عاياه من الحن والأنكاد بسببه . وصرح بأنه لم يبق في بدنه شعرة تقبل إسمه . وقد درس بمواطن متعددة واشتهر ذكره وبعد صيته وارتحل إليه العلماء وتبجح الأعيان بلقاؤه والأخذ عنه . وأخذ الناس عنه طبقة بعد طبقة وألقى الأصاغر بالأكابر وامتدحه الكبار وتبجح فحول الشعراء بمطارحته . واستمر على طريقته حتى (مات) في أواخر ذى الحجة سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمان مائة . وكان له مشهد لم ير مثله من حضره من الشيوخ فضلاء من دونهم . وشهده أمير المؤمنين والسلطان فن دونهما وقدم الخليفة للصلاة عليه ودفن تجاه تربة الديلى بالقرافة وتراحم الأمراء والكبراء على حمل نعشه .

٥٢ أحمد بن على بن هادى النهى ثم الصنعانى ✽

ولد سنة ١١٣٠ ثلاثين ومائة وألف ونشأ بصنعاء ، واتصل بالأمام المهدي العباس بن الحسين قبل أن يلى الخلافة . وبعد أن ولى الخلافة جعله الوزير الأعظم واستمر وزيراً حتى (مات) . وكان صادق اللمجة

كثير البر والأحسان ملازما للطاعات والجماعات مقبلا على أهل العلم والفضل كثير السعي فيما فيه صلاح المسلمين ، لا رغبة له في الشر ولا يميله إلى أحد . وأحبه الأمام المهدي محبة شديدة وكان يمول عليه في جميع الأمور ولم يكن كثير المال مع كونه قد ولي الوزارة زيادة على خمس وعشرين سنة . لأنه كان لا يأخذ الا على وجه يأمن من عاقبته ولو فعل كما يفعل غيره لترك من المال ما لم يسمع بمثله في وزراء الخلفاء باليمن (ومات) ليلة الاثنين ثاني وعشرين ربيع الآخر سنة ١١٨٦ ست وثمانين ومائة وألف .

٥٣ ﴿ أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي الشهاب

أبو العباس الأقفهسي ثم القاهري ﴾

الشافعي ويعرف بابن العماد قرأ على الأسنوي والبلقيني والباجي وآخرين ومهر وتقدم في الفقه وكتب على مهمات الأسنوي كتابا سماه (التمعبات على المهمات) وشرح المنهاج عدة شروح وله مؤلف في أحكام المأموم والأمام وآخر في موقف الأمام والمأموم وله منظومات منها منظومة فيما يحل ومحرم من الحيوان تزيد على أربع مائة بيت ، (والتبيان في آداب حملة القرآن) تزيد على ست مائة بيت وفي العقائد منظومة تزيد على خمسمائة بيت . وله مصنفات غير ذلك (قال ابن حجر) في أنبائه ، أحد أئمة الشافعية في هذا العصر . قال وكان كثير الفوائد كثير الأطلاع والتصانيف دمث الأخلاق وفي لسانه بعض حبسة (مات) في شهر جاد سنة ٨٠٨ ثمان وثمان مائة . وكان في تعقيباته على الأسنوي يكثر من تحطئته وربما أقذع في بعض ذلك ونسبه إلى سوء

الفهم وفساد التصور مع أنه شيخه . لكن قال بعض الفضلاء ربما كان مقصده حسنا في ذلك لتضمنه التفات الناس إلى سماع ما رأى وأن غيره أخطأ لأنه لو أورد الكلام ساذجا بدونه لم يلتفتوا اليه لكون الأسنوى عندهم جليل المقدار انتهى . وهذا يحمل حسن فان في مثل ذلك تأثيرا ظاهرا ولمثل هذا المقصد سلكت في حاشيتي على (شفاء الأوام) ذلك المسلك ونسأل الله إصلاح الأقوال والأعمال .

٥٤ ﴿ أحمد بن أبي الفرج بركات الفارقاتي تاج الدين ﴾

كان أبوه نصرانيا يعرف بسعد الدولة فأسلم ولقب بشرف الدين . وخدم ولده عند بهادر رأس النوبة فتقدم إلى أن صار مستوفى الدولة . فلما ولي الأعز الوزارة المرة الثامنة صاحبه وضربه بالمقارع فترك المباشرة وانقطع بزاوية الشيخ نصر المنبجي . وكان الشيخ نصر صديق السلطان بيبرس الجاشنكير وقل أن يخالفه في شيء فكلمه في أمره فأعفاه من المباشرة . واستمر بالزاوية إلى أن حفظ البقرة وآل عمران وتوصل إلى أن استخدمه بيبرس ، وحصل له أموالا جمة في مدة يسيرة وتقدم عنده إلى أن صار هو المتحدث في الدولة بأسرها ولا يعمل فيها شيء إلا بعد مراجعته وكان كثير الإعجاب والزهو بنفسه والتعظيم ، بحيث كان الشخص إذا كلبه وهو راكب أمر بضربه بالمقارع فصنع ذلك مرتين أو ثلاثا فلم يجسر أحدا أن يتحدث معه وهو راكب وإذا نزل ودخل منزله لم يجسر أحد على الهجوم عليه فيصبر الناس على اختلاف مراتبهم على بابه حتى القضاة فصار مهابا محترما جدا ، ومع ذلك فلا يقبل هدية ولا يخالط أحدا ولا يجتمع بغريب ويقتصد في

مابسه فلا يلبس في الصيف الا الشاي الرفيع الأبيض ، ولا في الشتاء الا الملطى الصوف الأبيض ولا يرى عليه الا فرجية بيضاء . ثم ان سلاز أزمه بلبس خلعة الوزارة وكان شديد البغض له فلم يستطع مخالفته فلبسها في النصف من المحرم سنة ٧٠٦ فعمل بالوزارة ذلك اليوم بالقلعة على العادة إلى أن انصرف إلى منزله وشيعة الناس . ثم أصبحوا إلى بابهِ ليركبوا في خدمته فأقام حتى تعالى النهار وأرسل يقول له مع غلامه أنه عزل نفسه ، وتوجه إلى زاوية الشيخ نصر فكتب نصر إلى يبرس يشفع فيه ولم يزل حتى أعفى عن الوزارة وبقي على عادته والأمر كله إليه في جميع ما يرجع إلى الدولة ، ولم يكن السلطان يكتب علامته على شيء حتى يرى خطه فيه ، كذا ترجم له ابن حجر في الدرر ولم يذكر وفاته .

٥٥ * أحمد بن محمد بن أحمد بن جاد الله مشهم الصمدى ثم الصنعاني * ولد سنة ١١٥٥ خمس وخمسين ومائه وألف . ونشأ بصنعاء وقرأ على شيخنا العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي في الفقه ، وعلى غيره في العربية واشتغل بالحديث وكتب بخطه الحسن كتباً . ولما مات والده وكان قاضياً ولاد الأمام المهدي العباس بن الحسين القضاء بصنعاء من جملة قضائها وجعل له مقرراً فباشر ذلك مباشرة حسنة ، بعفة ونزاهة وديانة وأمانة وسكينة ووقار ، فازالت درجته ترتفع فيه . ولما مات الأمام المهدي وقام مقامه مولانا الأمام المنصور بالله خليفة المصطفى وركن عليه في أمور جليلة . وهو الآن من أعيان القضاة ونبلائهم وكل ما تولاه وحكم به انشروحت الخواطر وطابت به النفوس وهو مستمر على حاله البجيل

مقبل على شأنه (١) وله ولد علامة هو محمد بن أحمد . سيأتي له ترجمة مستقلة إن شاء الله تعالى .

٥٦ **أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر القابلي** رحمهم الله

نسبة إلى جماعة معروفة يسكنون بالقرب من حصن شبام حراز المعروف بالحرازي شيخ شيوخ الفروع بلا مدافع ، وله حسبما كتبه إلى بخطه في يوم الأضحى من شهر الحجة سنة ١١٥٨ ثمان وخمسين ومائة وألف بدمار ثم نشأ بها وقرأ على العلامة عبد القادر بن حسين الشويطر ، وعلى السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي . وبرز في الفقه والفرائض وارتحل في أول شبابه إلى مدينة صنعاء فاتصل بجماعة من أكابر أهلها كالقاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن ، والقاضي العلامة اسماعيل ابن يحيى الصديق ثم أقرأ الطلبة في جامع صنعاء في شرح الأزهار لابن مفتاح وفيما عليه من الحواشي الواسعة ، وفي بيان ابن مظفر وفي شرح الناظري على الفرائض . وعكف عليه الطلبة واتتبعوا به وتنافسوا في الأخذ عنه وصارت تلامذته شيوخاً ومفتيين وحكاماً . وله عاقله الله قدرة على حسن التمييز وجودة التصوير مع فصاحة لسان ورجاحة عقل وجمال صورة ووفور حظ عند جميع الخلق ، لا ترد له شفاعة ولا يكسر له جاه . وقد خطب للأعمال الكبيرة فقبل منها ما فيه السلامة في دينه ودنياه وأرجع ما عداه واجتمع له من ذلك دنيا عريضة صانه الله بها عن الوقوع فيما لا يشتهي من التورطات . وقد باشر قسمة تركة الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم ، وتركه الامام المهدي لدين الله العباس

(١) ثم مات رحمه الله في سنة بضع ومائتين وألف . وخلف دنيا عريضة . اهـ

ابن الحسين فأحسن العمل في الترتيبين جميعاً مع كثرة الورثة ذكوراً
وأناثاً. وقد صار مولانا خليفة المصر حفظه الله يمتد عليه في كثير من
الأعمال ولو رغب في القضاء لكان أهلاً له. وقد اعتمد الناس عليه في
الفتوى وقصوده بالمشكلات من كل مكان وتفرّد في معرفة الفقه ولم يبق
له إلا أن فيه نظير لا في صنعه ولا في ذمار فإن شيخه العلامة الحسين
ابن يحيى المتقدم ذكره هو الآف حتى ولكنه لا يبلغ رتبته في
خصوص هذا الفن وإن كان له فنون أخرى. وقد لازمته في الفروع
نحو ثلاث عشرة سنة وانتفعت به وتخرجت عليه وقرأت عليه في
الأزهار وشرحه وحواشيه ثلاث دفعات؛ الدفعتين الأوليين اقتصرنا
على ما تدعو إليه الحاجة، والدفعة الثالثة استكملنا الدقيق والجليل من ذلك
مع بحث وتحقيق، ثم قرأت عليه الفرائض للمصيفرى وشرحها للناظرى
وما عليه من الحواشى، وقرأت عليه بيان ابن مظفر وحواشيه. وكانت
هذه القراءة قراءة بحث وإتقان وتحرير وتقرير. وهو الآف حفظه الله
حتى يفتع الناس به في القراءة والفتوى وقضاء أغراضهم والقيام بما توجه
إليه من الأعمال. وأحواله جميلة وغالب حركاته جليلة عافاه الله ونفع
بعلومه. ومات رحمه الله في شهر شوال سنة ١٢٢٧ سبع وعشرين
ومائتين وألف..

٥٧ السيد أحمد بن محمد بن اسحق بن المهدي أحمد

ابن الحسن بن الامام القاسم

ولد في سابع وعشرين شهر شعبان سنة ١١٢٣ ثلاث وعشرين
ومائة والف. ونشأ بصنعاء وقرأ على علمائها في علم الآلة والأصول
(٧ - البدر - ل)

والحديث والتفسير فبرع في جميع هذه المعارف وكان له عناية بتصحيح النسخ والكتب على هوامشها وتوضيح غامضها وعكف عليه الطلبة أياماً متداولة. ومن جملة تلامذته شيخنا العلامة على ابن ابراهيم بن عامر الآسني ذكره إن شاء الله تعالى. وله رئاسة عظيمة وجلالة نخبة وهو للتولي لأمر آل اسحق بعد موت والده وقد كان توليها صنوه العلامة ابراهيم فتعقب ذلك خروج صاحب الترجمة من صنعاء مغاضباً للامام المهدي العباس بن الحسين ثم جرت خطوب كثيرة وآل الأمر أنه صولح على أن يمود ويكون له ما كان لوالده ويقوم هو مقامه فوصل إلى صنعاء واستمر على ذلك إلى وفاته في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٩٠ تسعين ومائة وألف. وبالجملة فهو من أكابر العلماء المحققين وأفاضل السادة القادة المشهورين، وقام ولده العلامة الأديب الرئيس على بن أحمد مقامه في جميع ما كان إليه وستأتي له ترجمة مستقلة

٥٨ * أحمد بن محمد المشهور بابن معصوم الحسيني الحجازي المولود * ذكره ولده على في (سلافة العصر) له أن مولده ليلة الجمعة خامس عشر شهر شعبان سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين وألف بالطائف، وحفظ القرآن وتلاه بالسبع وأخذ الفقه عن شرف الدين اليافعي، والحديث عن السيد نور الدين الشامي، والعريية عن علي المسكي، والمقول عن الشمس الجيلاني. وبرع في الفنون سيما العريية واعتنى بالأدب فنظم نظماً جيداً وارتحل إلى الهند فوصل إلى سلطانها قطب الدين شاه صاحب (حيدرآباد) في شهر شوال سنة (١٠٥٤) فمظمه وأكرمه وكان قد اشتاق إليه غاية الاشتياق واحتال على وصوله فلما وصل إليه زوجته ابنته واستوزره

ويقال انه استولى على المملكة بعده وهذه من القرائب ، ومن شعره
قوله في غلام له ضربه فبكي :

نراى كطبي نافر من حيائل يصول بطرف فاقن منه فاقن
وقد ملئت عيناه من سحب جفنه كنز جس روض جاده ويل ماطر
وأجازه وزيره أحمد بن محمد الجوهري بقوله :

وظي غرير بالدهلال محجب يرى أن فرض العين ستر المحاجر
رماني بطرف أسبل الدمع دونه لكي لا أرى عينيه من غير سائر

ومات المترجم له في يوم السبت ثلاث بقين من صفر سنة ١٠٨٥
خمس وثمانين وألف . وهو أمامي المذهب غفر الله له (١)

٥٩ ✽ أحمد بن محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن عبد الرحيم بن
يوسف بن سمير بن حازم أبو حازم المصري ✽

التيمي ويعرف بابن البرهان . ولد فيا بين القاهرة ومصر في ربيع
الأول سنة ٧٥٤ أربع وخمسين وسبعمائة واشتغل بالفقہ شافعيًا وسمع
الحديث وأحبه . ثم صحب بعض الظاهرية فغذبه إلى النظر في كلام ابن حزم
فأحبه ، ثم نظر في كلام ابن تيمية فغلب عليه بحيث صار لا يستقد أن
أحدًا أعلم منه . وكانت له نفس أية ومروءة وعصبية ونظر في أخبار
الناس فطمحت نفسه إلى المشاركة في الملك مع أنه ليس له فيه قدم
ولاله سلف في ذلك ، ولا معه مال . فلما غلب (الظاهر برفوق) على

(١) وقد أרך الأديب علي بن أحمد بن معصوم وفاة والده بقوله

حزنت لموتك طيبة ومنى وزمنم والحطيم
ولما أمي يئسمة تلحنه حزن عظيم

سنة ١٠٨٥ هـ

للملكة وحبس الخليفة رام جعل ذلك وسيلة لما حدثته به نفسه. فغضب من ذلك وخرج في سنة (٧٨٥) إلى الشام ثم إلى العراق يدعو إلى طلب رجل من قريش، فاستقرى جميع الممالك ودخل حلب فلم يبلغ قصداً ثم رجع إلى الشام فاستغوى كثيراً من أهلها. وكان من أكبر الموافقين له ممن يتدين منهم الياصوفى والحسبانى، لما ظهر من فساد الأحوال وكثرة المعاصى وفشو الرشوة في الأحكام وغير ذلك فلم يزل على هذه الطريقة إلى أن نعى أمره إلى (ييدمر) نائب الشام فسمع كلامه وأصغى إليه ولم يشوش عليه لعلمه أنه لا ينجى من يديه شئ. ثم نعى أمره إلى نائب القلعة شهاب الدين الحمصى وكانت بينه وبين ييدمر عداوة شديدة فوجد فرصة في التأليب عليه بذلك. فاستحضر ابن البرهان واستخبره وأظهر أنه مال إلى مقاتله فبث إليه جميع ما كان يدعو إليه فتركه ثم كاتب السلطان بذلك كاه. فلما علم به كتب إلى النائب يأمره بتحصيل ابن البرهان ومن وافقه على رأيه وبتشهيرهم. فتورع النائب عن ذلك وتكاسل عنه وأجاب بالشفاعة فيهم والعفو عنهم وأن أمرهم متلاشى وإتمام قوم خفت أدمعتهم من الدرس. واستمر ابن الحمصى في انتهاز الفرصة فكتب أيضاً بأن النائب قد عزم على المحاصرة فوصل إليه الجواب بمسك ابن البرهان ومن كان على رأيه، وإن آل الأمر في ذلك إلى قتل (ييدمر) فأتى الياصوفى خوفاً بعد أن قبض عليه وفر الحسبانى ولما حضر البرهان إلى السلطان استدناه واستفهمه عن سبب قيامه عليه فأعلمه أن غرضه أن يقوم رجل من قريش يحكم بالعدل فإن هذا هو الدين الذى لا يجوز غيره وزاد في نحو هذا فسأله عن ممه على مثل

رأه من الأمراء فبرأهم . فأمر بضربه فضرب هو وأصحابه وجسوا في
الخزانة حبس أهل الجرائم . وذلك في ذى الحجة سنة (٧٨٨) . ثم أفرج
عنهم في ربيع الأول سنة (٧٩١) فاستمر ابن البرهان مقبلاً بالقاهرة على
صورة املاق إلى أن (مات) لأربع بقين من جمادى الأولى سنة ٨٠٨
ثمان وثمانمائة ، وحيداً فريداً بحيث لم يحضر في جنازته إلا سبعة أنفس
لا غير . وكان ذا مروءة عليّة وقس أئمة حسن المذاكرة والمحاضرة ، عارفاً
بأكثر المسائل التي يخالف فيها أهل الظاهر الجمهور ، يكثر الانتصار لها
ويستحضر أدلها . وأملى وهو في الحبس بغير مطالعة مسألة رفع اليدين
في السجود ومسألة وضع اليمنى على اليسرى في الصلاة ، ورسالة في
الامامة . وذلك يدل على وفور اطلاعه (قال ابن حجر) وقد جالسته
كثيراً وسمعت من فوائده كثيراً وكان كثير الإنذار بما حدث بعده
من الفتن والشروع لما جبل عليه من الاطلاع على أحوال الناس ،
ولا سيما ما حدث من الغلاء والفساد بسبب رخص الفلوس بالقاهرة ،
بحيث أنه رأى عندي قديماً مرة منها جانباً كثيراً فقال لي احذر أن
تقتنيتها فلها ليست رأس مال فكان كذلك . لأنها كانت في ذلك الوقت
يساوي القنطار منها عشرين مثقالاً فأكثر . وصار الأمر في هذا العصر
إلى أنها تساوي أربعة مثاقيل ثم صار تساوي ثلاثة ثم اثنين وربع ونحو
ذلك . ثم انعكس الأمر بعد ذلك وصارت من عنده شيء منها اغتبط
فيه لما رفعت قيمتها من كل رطل إلى إثني عشر ثم إلى أربعة وعشرين
ثم انعكس الأمر فظهر أنها ليست مالا يقتنى لوجود الخلل في قيمتها
وعدم ثباتها على قيمة واحدة . انتهى .

٦٠ * أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن الزين أحمد بن الجلال

محمد بن الصفي محمد بن المجد حسين بن التاج على *

القسطلاني الأصل المصري الشافعي ؛ ويعرف بالقسطلاني . ولد في
ثاني عشر ذي القعدة سنة ٨٥١ إحدى وخمسين وثمان مائة ، بمصر ونشأ
بها حفظ القرآن والشاطبيتين ونصف الطيبة الجزرية والوردية في النحو
وتلى بالسبع على السراج عمر بن قاسم الأنصاري الساوي ، وبالثلث إلى
(وقال الذين لا يرجون لقاءنا) على الزين عبد الغني الهيثمي وبالسبع ثم
بالعشر في ختمتين على الشهاب بن أسد . وأخذ القراءة عن جماعة أيضا
وأخذ الفقه عن الفخر المقيس تقسيما والشهاب العيادي . وقرأ أربع
المبادات من المنهاج ، ومن البيع وغيره من البهجة على الشمس الياي ،
وقطعة من الحاوي على البرهان ومن أول حاشية الجلال البكري على
المنهاج إلى أثناء التكاح بفوات في أثنائها على مؤلفها . وسمع مواضع في
شرح الألفية وسمع على المليونى والرضى الأوحاقي والسخاوي وسمع
صحيح البخاري بتمامه في خمسة مجالس على الشاوي وقرأ في الفنون على
جماعة . ثم حج غير مرة وجاور سنة أربع وثمانين ثم جاور مجاورة أخرى
سنة أربع وتسعين وسمع بها عن جماعة وجلس للوعظ بالجامع العمري
وكان يجتمع عنده جمع جم ثم جلس بمصر شاهدا رفيقا لمبض الفضلاء .
وبعد انجم وكتب بخطه لنفسه أشياء بل جمع في القراءة (العقود
السنية في شرح المقدمة الجزرية) في التجويد و (السكز في وقف حمزة
وهشام على الهمز) وشرحا على (الشاطبية) وصل فيه إلى الأقدام الصغير
زاد فيه زيادات ابن الجزري مع فوائد غريبة لا توجد في شرح غيره

وكتب على الطيبة قطعة مزجا وعلى البردة مزجا أيضا سماه (مشارك
الأنوار المضية في مدح خير البرية) و(تحفة السامع والقارى بمحتم صحيح
البخارى) ومن مؤلفاته للشهورة شرح البخارى المسمى (إرشاد السارى
على صحيح البخارى) في أربع مجلدات، وشرح صحيح مسلم مثله ولم
يكمل و(المواهب اللدنية بالمنح المحمدية) وكان متعففا جيد القراءة للقرآن
والحديث والخطابة، شجى الصوت مشارك في الفضائل متواضع متودد
لطيف العشرة سريع الحركة. كثرت أسقامه واشتهر بالصراح والتعفف
على طريق أهل الفلاح (قال الشيخ جارا الله ابن فهد) ولما اجتمعت به في
الرحلة الأولى أجازنى بمؤلفاته ومروياته وفي الرحلة الثانية عظمنى واعترف
لى بعرفة فنى وتأدب معى ولم يجلس على مرتبته بمحضرقى فآله يزيد في
إكرامه ويبلغه غاية مرامه. قال ثم بلغنى في رحلتى إلى الشام أنه (مات)
في ليلة الجمعة سابع المحرم سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وصلى عليه
بعد الجمعة بالجامع الأزهر ودفن بالمدرسة جوار منزله تغمده الله برحمته.

٦١. أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد الجبى الكوكبانى

الخطيب البليغ الشاعر. نشأ بكوكبان وأخذ العلم عن جماعة من
أعيان العلماء ذكرهم في كتابه المسمى (طيب السمر) وهو كتاب حافل
ترجم فيه جماعة من الأعيان تراجم مسجعة كما هو صنع غالب المؤرخين
التأخرين. ومن مصنفاته شرح قصيدة محمد بن عبد الله ابن الامام شرف
الدين سماه (الأصداف المشحونة بالثالثى المكنونة) وهو شرح مفيد
طالعت فيه رأيت فاتها في بابها، وله شرح على (رسالة الواثق) الشهورة سلك
فيها مسلك الصفدى في شرح لامية المعجم وله مؤلفات أدبية تزيد على

الأربعين وهو مجيد في كل ما يصنفه ومن شعره الأبيات التي مطلعها .
 لعب التسيم بنصن قد أهيف لا بل من داء السقام ولا شفى
 * ومن شعره *

نسيم الروض عن وبل بليل تنفس لا بسا برد الأصيل
 ووافي راويا خبراً صحيحاً من الأنباء عن جسم عليل
 لقد سهرت عيوني حين وافا لذكرى من يعدوا خير جيل
 فما اكتحلت بنوم قط إلا بميل في المسافة بعد ميل
 وله نظم كثير ونثر واسع ، وكله في رتبة متوسطة وهو طويل النفس .
 في جميع ما يأتي به (توفي) سنة ١١٥١ إحدى وخمسين ومائة وألف .
 ٦٢ * أحمد بن محمد الحجازي الينبي الأصل الصنعاني المولد والوفاة *
 الشاعر المشهور هو من مشاهير الشعراء وله قصائد طنانة ومعاني رائعة .
 لو لم يكن له منها إلا ما وقع له من تشبيه الهلال ، الذي فاق من قبله ولم
 يلحق به من بعده وهو قوله من قصيدة .
 ونظر في الغرب الهلال كأنه من العاج مشط غاص في آخر الفرع
 (وتوفي) بصنعاء تقريباً سنة ١٠٩٥ خمس وتسعين وألف .

٦٣ * السيد أحمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد
 الرب بن علي بن شمس الدين بن الامام شرف الدين *
 الكوكباني أمير كوكبان وبلادها ولد في خامس وعشرين شهر
 القعدة سنة ١١٢٢ اثنتين وعشرين ومائة وألف . وأخذ العلم عن جماعة
 من أهل جهته كالسيد العلامة صلاح بن يحيى الخطيب والفقير
 عبد الله القاعي ، وشيخنا السيد العلامة عبد القادر بن أحمد الأسدي

ذكره . وبرع في العلوم واشتهرت فضائله وسارت الركبان بعده في رعيته بحيث كانت مباشراته على وفق الشريعة المطهرة . وولى الامارة في حياة أبيه . ولما (مات) الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم دعا إلى نفسه وثوقاً منه بكتب وصلت إليه من جماعة من أهل صنعاء وغيرهم . ثم أرسل الامام المهدي طائفة من جنوده ووقعت خطوط وحروب . وآخر الأمر بايع صاحب الترجمة للامام المهدي واستقر أميراً لكوكبان وبلاها نائراً للعدل محيياً للشريعة حتى (مات) لعشرين خلت من شعبان سنة ١١٨١ إحدى وعشرين ومائة وألف (١٠) وصارت الامارة بعده إلى أخيه عبد القادر بن محمد ومشى على طريقته ثم صارت الامارة بعده إلى أخيه السيد ابراهيم بن محمد ، ثم إلى ولده السيد العباس بن ابراهيم . ثم عادت إلى أخى صاحب الترجمة السيد العلامة عيسى بن محمد وستأق . ترجمته . ثم انتقلت عنه إلى ابن صاحب الترجمة وهو السيد شرف الدين ابن أحمد بن محمد وستأق ترجمته أيضاً وهو الأمير حال تحرير هذه الأحرف . ولصاحب الترجمة نظم فنه قوله .

كأنا العارض لما بدا كتائب قد صففت للقتال
ورعده والبرق قد أشبها بنا دقائي الصوت والأشتال

(١) وقد أرخ وفاته المنيه عبد الله بن محمد النويدي في قصيدته التي أولها

قضى الله أن الموت للبر غاية وأن ليس في الدنيا الدنية من بقا

إلى أن قال

إذا قلت ما تلرخ عام وفاته فأرخه في شعبان مات موقا

٩٠ ٤٢٣ ٤٤١ ٢٢٢

سنة ١١٨١ هـ

وبعضهم رام بقوس ومن تراكس السحب يجر النبال

٦٤ أحمد بن محمد بن سالم بن أبي المواهب الحسن بن هبة .

ابن محفوظ بن الحسن بن صيصري *

الملقب بنجم الدين الدمشقي . ولد في ذي القعدة سنة ٦٥٥ خمس وخمسين .
وستمائة وأحضر على الرشيد العطار سنة ٦٥٨ . ودمشق على ابن عبد الدائم
وعلى جده لأمه المسلم بن عدلان ، وعلى ابن أبي اليسر وتفقّه على التاج
ابن الفركاح وأخذ بمصر عن شمس الدين الاصبهاني وكتب في ديوان
الانشاء وكان جيد الخط فائق النظم والنثر سريع الكتابة جداً حتى
قيل انه كتب خمس كراريس في يوم ، وكان فعيّج العبارة طويل الدروس
ينطوى على دين وتبديد ومكارم . وولى قضاء دمشق سنة (٧٠٢) ودام فيه
إلى أن (مات) في شهر ربيع الأول سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمئة .
وطالت مدته وكان كثير التودد والمكارم والمواددة (قال ابن الزملكاني)
كان طلق العبارة لا يكاد يتكلم في فن إلا ويذكر دروساً طويلة . ولم
يزل في نمو وارتفاع إلى أن (مات) في التاريخ المذكور بحماه . ولشعراء
عصره فيه غرر المديح كالشهاب محمود والجمال بن نبانة وغيرهما وخرج
له العلائي مشيخة فأجازه بمحلة دراهم ، وأول ما درس بالمعادية سنة (٦٨٢)
ثم درس بالارمستية ثم درس بالغرالية ثم ولى قضاء العسكر ، ومشيخة
الشيوخ ، ثم القضاء الأكبر بدمشق في التاريخ السابق ، وكان يتفضل
على كل من قدم اليه من كبير وصغير . وهداياه لا تنقطع عن أهل الشام
ولا عن أهل مصر مع التودد والتواضع الزايد والحلم والصبر على الأذى .
جهاه ابن المرجل بأبيات فتحيل حتى وصلت اليه بخط الناظم فاتفق أنه

دخل عليه فغمز مملوكه فوضع الأبيات أمامه مفتوحة فلما جلس ابن
الرجل لمحا فعرها . فلما تحقق القاضي أنه عرفها أشار برقمها ثم أحضر له
قماش وصرة فضه وقال له هذه جائزة الأبيات فأخذها ومدحه . ودخل
عليه شاعر ومعه قصيدتان في أحدهما هجو وفي الأخرى مدح وأضمر
أن يطميه المدح فان أرضاه والا أعطاه الهجو فخلط فأعطاه الهجو فقراه
وأعطاه جائزة وأوم من حضر أنه مدح فلما خرج الشاعر وجد قصيدة
المدح فعاد ودفعها اليه وأظهر الاعتذار فإا واخذه .

٦٥ ✽ أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاه الله تاج الدين أبو الفضل
الأسكندراني الشافعي ✽

صحب الشيخ أبا العباس المرسى صاحب الشاذلية ، وصنف مناقبه
ومناقب شيخه وكان للتسكلم على لسان الصوفية في زمانه ، وهو ممن قام
على الشيخ تقي الدين ابن تيمية فبالغ في ذلك وكان يتكلم على الناس وله
في ذلك تصانيف (قال الذهبي) كانت له خلال عجيبة ووقع في النفوس
ومشاركة في الفضائل ورأيت الشيخ تاج الدين الفارقي لما رجع من
مصر معظما لوعظه وإشارته وكان يتكلم بالجامع الأزهر يمزج كلام القوم
بأسرار عن السلف وفنون من العلم . فكثر أتباعه وكان عليه سياء الخير
ويقال ان ثلاثة فصدوا مجلسه فقال أحدهم لو سلمت من العائلة لتجردت
وقال الآخر أنا أصلي وأصوم ولا أجد من الصلاح ذرة فقال الثالث ان
صلاتي ما ترضيني فكيف ترضي ربي . فلما حضروا مجلسه قال في أثناء
كلامه ومن الناس من يقول فأعاد كلامهم بعينه . ومن جملة من أخذ
عنه الشيخ تقي الدين السبكي وقال السكالي جعفر سمع من الأبرقوهي

وقرأ النحو على المحبي وشارك في الفقه والأدب وصحب الرسي فتكلم على الناس فسارعت اليه العامة وكثير من المتفهمة وكثر أتباعه (قال أبو حيان) وقال السكّال ابن المسكين حكى له المراكشي قال كنت أصحب فقيراً فحضر اليه الخليلي الوزير يزوره فقال له جاءني ابن عطاء الله فقال لي الليلة ترى النبي صلى الله عليه وآله وسلم في المنام فاجعل بشارتي أن توليني الخطابة بالاسكندرية . فحضت الليلة وما رأيت شيئاً ، وقد عزمت على ضربه فلم يزل الفقير يتلطف به حتى عفا عنه . وإذا صح هذا فهو محتمل وليس من الرجال ، وهو صاحب الحكم للشهورة الآن بحكم ابن عطاء الله التي يلجج كثير من متصوفة زمننا بحفظ كلمات منها . ومات في نصف جمادى الآخرة سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة .

٦٦٠ أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العدوي أبو العباس ابن البناء ✽ أخذ عن قاضي الجماعة محمد بن علي المراكشي ، وأبي عبد الله محمد ابن أبي البركات أبي العباس أحمد بن محمد المدعو ابن أبي عطاء . وأبي الحسين ابن أبي عبد الرحمن وغيرهم . وكان فاضلاً عاقلاً نبياً اتفّع به جماعة في التعليم . وكان يشتغل من بعد صلاة الصبح إلى قريب الزوال مدة ، إلى أن كان في سنة (٦٩٩) فخرج إلى صلاة الجمعة في يوم ريح وغبار فتأذى بذلك وأصابه ييس في دماغه وكان له مدة لا يأكل ما فيه روح فبدت منه أحوال لم تعهد وهيئات عجيبة ، وصار يكشف كل من دخل عليه ويخبره بما هو عليه فأمر الشيخ أبو زيد عبد الرحمن بن عبد الكريم الانغماتي أهله أن يحجبوه . فأقام سنة ثم صح وخرج الى الناس وصار يذكر ما جرى له من ذلك وفيه عجائب . منها أنه رأى صوراً علوية

وجوهم مضيتة نكملوا بعلوم جمة تتعاقب بمآنى القرآن بأساليب بدیعة . قال ثم هجم على جماعة فى صور مفزعة فذكر كلاما طويلا . وله مصنفات منها التلخيص فى الحساب فى سفر ، وكتاب فى الأوقات ، وكتاب فى الأنواء ونغير ذلك واستمر يبيله يفيد الناس إلى أن (مات) سنة ٧٣١ احدى وعشرين وسبعمائة .

٦٧ ﴿ أحمد بن محمد بن حجر الوائلى السعدى الهيمى ﴾
المصرى ثم المسكى ، ولد سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة ونشأ بيله وحفظ القرآن . ثم انتقل الى مصر فحفظ مختصرات وقرأ على الشيخ بماردة المصرى والرملى وأبى الحسن البكرى وغيرهم . وبرع فى جميع العلوم خصوصا فقه الشافعى وصنف التصانيف الحسنة . ثم انتقل من مصر إلى مكة المشرفة وسبب انتقاله أنه اختصر الروض للمقرى وشرح فى شرحه فأخذ بعض الحساد وقتته وأعدمه فمظم عليه الأمر واشتد حزنه وانتقل الى مكة وصنف بها الكتب المفيدة ، منها (الامداد) و (فتح الجواد) شرحا على (الارشاد) الأول بسيط . والثانى مختصر و (تحفة المحتاج شرح النهاج) و (الصواعق المحرقة) و (شرح الهزيمة) و (شرح العباب) وكان زاهدا متقللا على طريقة السلف أسرا بالمعروف ناهيا عن المنكر واستمر على ذلك حتى (مات) فى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة .

٦٨ ﴿ أحمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن أبى نصر محمد بن عرب شاه ﴾
الدمشقى الأصل ، الروى الحنفى . ويعرف بالعجمى وبابن عرب شاه وهو الأكثر . وليس هو بقريب لداود وصالح ابنى محمد بن عرب شاه

المهمذانيين الأصل ،الدمشقيين الحنفيين . ولد في ليلة الجمعة منتصف ذي القعدة سنة ٧٩١ هـ حتى وتسعين وسبعائة بدمشق ، ونشأ بها فقراً القرآن على الزين عمر بن الابان المقرئ . ثم تحول في سنة ثلاث وثمان مائة في زمن الفتنة مع اخوته وأمههم وابن أخته عبد الرحمن بن ابراهيم بن حولان إلى سمرقند . ثم بفرده إلى بلاد الخطا وأقام ببلاد ما وراء النهر مدماً للاشتغال والأخذ عن من هنالك من الأستاذين فكان منهم السيد محمد الجرجاني ، وابن الجزري وهما زليلا سمرقند وعصام الدين ابن العلامة عبد الملك وجماعة . ولقي بسمرقند الشيخ العريان الأدهمي الذي استفيض هنالك أنه ابن ثلثمائة وخمسين سنة . وبرع في الفنون ثم توجه إلى خوارزم فأخذ عن نورا لله وأحمد بن شمس الأئمة . ثم إلى بلادالشت وتلك النواحي . ثم قطع بحر الروم إلى مملكة ابن عثمان فأقام بها نحو عشر سنين وترجم فيها للملك غياث الدين أبي الفتح محمد بن أبي يزيد مراد بن عثمان كتاب (جامع الحكايات ولامع الروايات) من الفارسي إلى التركي في نحو ست مجلدات ، وتفسير أبي الليث السمرقندي القادري . بالتركي نظماً . وبأشر عنده ديوان الانشاء وكتب عنه إلى ملوك الأطراف . عربياً وشامياً وتركياً ومغولياً وعجمياً ، كل ذلك مع حرصه على الاستفادة بحيث قرأ المفتاح على البرهان الحوافي وأخذ عنه العربية أيضاً . فلما مات ابن عثمان رجع إلى وطنه القديم فدخل حلب فأقام بها نحو ثلاث سنين ثم الشام وكان دخوله إليها في جمادى الآخرة سنة (٨٢٥) فجلس بمحاثوت مسجد القصب ، مع شهوده يسيراً لكون معظم أوقاته الانزعال عن الناس وقرأ بهاعلى القاضي شهاب الدين الحنبلي صحيح مسلم في سنة (٨٣٠)

فلما قدم العلماء البخارى سنة (٨٣٣) مع الركب الشامى من الحجاز انقطع
اليه ولازمه فى الفقه والأصولين والمائى والبيان والتصوف وغير ذلك .
حتى مات . وتقدم فى غالب العلوم وأنشأ النظم الفائق والنثر الرائق .
وصنف نظماً ونثراً . ومن تصانيفه (مرآة الأدب) فى علم المائى والبيان
والبديع ، سلك فيه أسلوباً بديعاً نظم فيه التلخيص عمله قصائد غزلية
كل باب منه قصيدة مفردة على قافية ، ومقدمة فى النحو و (عقود
النصيحة) والرسالة المسماة (العقد الفريد) فى التوحيد . وهو مؤلف
تاريخ تيمور . وسماه (عجائب المقدور فى نوائب تيمور) وفيه بلاغة
فائقة ، وسجعات رائقة . وله (فاكهة الخلفاء) و (مفاكهة الطرفاء) .
و (الترجمان المترجم بمنتهى الأرب : فى لغة الترك والعجم والعرب) .
وأشير اليه بالفضيلة وأجله الأكابر ، وكان أحد الأفراد فى اجادة النظم
والنثر ومعرفة اللغات والمجى بالمستظرفات واجادة الخط واقتان الضبط
وعذوبة الكلام وملاحة المحاضرة ، وكثرة التودد ، ومزید التواضع ،
وعفة النفس ووفور العقل . واستمر على جميل أوصافه حتى (مات) فى يوم
الاثنين منتصف شهر رجب سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمان مائة .
وجرت له عنة من (الظاهر جعق) شكى اليه حميد الدين فأدخله سجن
أهل الجرائم فدام فيه خمسة أيام ثم أخرج واستمر مريضاً من القهر حتى
مات بعد اثنى عشر يوماً . ومن نظمته

قيص من القطن من حلة وشربة ماء قراح وقوت

ينال بها المرء ما يبتغى وهذا كثير على من يموت

ومن نظمته :

فعمش ما شئت في الدنيا وأدرك بها ما شئت من صيت وصوت
فقبل العيش موصول بقطع وخيط العمر مقصود بموت
(وله)

وما الدهر إلا سلم فيقدر ما يكون صعود المرء فيه هبوطه
وهيات ما فيه نزول وانما شروط الذي يرق إليه سقوطه
فمن صار أعلى كان أوفى تهشما وفاء بما قامت عليه شروطه
(وحكى السخاوى) أنه أسر مع تيمور لذك وتقل إلى سمرقند ثم
خرج منها في سنة إحدى عشرة وجمال يبلاد الشرق ورجع إلى دمشق
وقد جرى بينه وبين البرهان الباعونى الملقب ذكره مطارحات . منها أن
البرهان كتب إليه بسة أبيات التزم فيها قافية الظاء المسألة أولها .

أأحمد لم تكن والله فظا ولكن لا أرى لك منك حظا
واستوفى كثيرا من اللغة فحصل لصاحب الترجمة ستة أبيات أخرى
قبل نظره في كتب اللغة فعجب من كثرة اطلاعه وسعة دائرته . ثم
كتب إليه بأبيات التزم فيها الراء قبل الألف والراء بعدها . أولها .
من يحيرى من ظلوم منه أبعدت فرارا

واستوفى ما في الباب فكتب إليه صاحب الترجمة قصيدة بغداذية
فلم يقدر على الجواب بثلاثها وكتب إليه بقوله .

يا شهاب الدين يا أحمد يان عرب شاه
واستوفى القافية فظفر صاحب الترجمة بأشياء تركها فكتب إليه .
قد أتى الفضل عليه حلال اللفظ موشاه

فتمعجب البرهان من سعة دائرته واطلاعه ثم قال له أنا والله ما

عرفتك إلا الآن. فقال له والله وإلى الآن ما عرفتنى. وطالت المسكبة بينهما على هذا المنوال حتى اجتمع من ذلك مجلد.

٦٩ ﴿أحمد بن محمد بن عبد الهادى بن صالح بن عبد الله بن أحمد قاطن﴾ الحبابى ثم الثلاثى ثم الكوكبانى ثم الصناعى. كان مولده ليلة أربع عشرة محرم سنة ١١١٨ ثمان عشرة ومائة وألف. قرأ فى مدينة شبام وحصن كوكبان وتكسب بالتجارة فى مبادى عمره بشبام، مع اشتغاله بالعلم واكبابه على الفنون. ثم أخذ فى صنعا عن السيد العلامة هاشم بن يحيى الشامى، والسيد العلامة صلاح بن الحسين الأخفش، والسيد العلامة أحمد بن عبد الرحمن الشامى وطالت ملازمته للثالث وقرأ عليه فى عدة فنون وبقي فى بيته سنين، فعاونوه عند الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم ابن حسين بن الامام المهدي. وكان السيد المذكور إذ ذاك متولياً للقضاء الأكبر بصنعا. فولى صاحب الترجمة القضاء وجعله من جملة حكماها فاتفقت حادثة كان بسببها عزل صاحب الترجمة، مع أن الحق معه ثم لما كانت خلافة الامام المهندي لدين الله العباس بن الحسين ولاد القضاء بمدينة نلاء. ثم جعل إليه ولاية الأوقاف ثم بعد ذلك اعتقله وحصلت له محنة، وخرب بيته فى نلاء بسبب أن السيد العلامة قاسم بن محمد الكبسى احتسب عليه إذ ذاك أنه عمره فوق مقبرة. ثم عوضه الله فلكه الامام المهندي داراً عظيمة بصنعا. وبها أولاده الآن وسائر أهله ثم بعد اعتقاله حج وبعد أيام ولاد الامام المهندي القضاء الأكبر بمدينة صنعا واستمر أياماً وحدث مباشرة مع اشتهاؤه بالغة والزهارة وغدق المحابة فى شئ من الأمور لا لصغير ولا لكبير. وكان يكثر الخط

والانكار على بعض التملقين بأعمال الأمام المهدي كالتفقيه على الجرافيه
ومن يشابهه ، فما زالوا بالأمام للمهدي حتى اعتقله قبل موته بنحو عام . ثم
استمر محبوسا إلى أيام مولانا الأمام المنصور بالله على بن العباس حفظه الله
فأفرج عنه فخرج إلى بيته . وقد ثقل سمعه وضعفت قوته لعلو سنه ومع
ذلك فما زال يقرئ من يطلب القراءة عليه . وكان له شغف بالعلم وله
عرفان تام بفنون الاجتهاد على اختلاف أنواعها . وله شيوخ عدة وقد
اختصر (الاصابة) وكتب مجلداً يشتمل على أسانيد الكتب العلمية إلى
مصنفها . وترجم جماعة من رجال الاسناد وهو في حكم المعجم ، وله كتاب
آخر ذكر فيه تراجم لأهل عصره . وكان له عناية كاملة بعلم السنة ويد
قوية في حفظها وهو عامل بالجهاد نفسه لا يقلد أحداً . واستمر مشتغلاً
بنشر العلم مجتهداً في الطاعات حتى (توفاه الله) في ليلة الجمعة سابع عشر
جمادى الأولى سنة ١١٩٩ تسع وتسعين ومائة وألف . وله أولاد ، أعلمهم
عبد الحميد بن أحمد ، وله عرفان كامل في علوم الاجتهاد مع سمع ووفور
عقل وجودة فهم وقوة إدراك وهو على طريقة والده في العمل بالأدلة
(مولده) حسباً ذكر لي بخطه سابع عشر شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٥
خمس وسبعين ومائة وألف . وهو الآن مكب على طلب العلوم مشتغل
بالنظر في أمر معاشه ومعاده ، مقبل على شأنه قد شغلته نفسه عن غيره
ومن شعر والده المترجم له حسباً رأيت ذلك بخطه منسوباً إليه .

يا ساريا لسرى الحسن كم أسرت	عيونه من كمي حار في حورم
نوافث السحر منها قيسده ضحى	والله أعلم ما كان انتهى خبرم
فاعقل قلوبك واعقل من سريت له	فأنه الشمس تمشو العين من نظرم

٧٠ * أحمد بن محمد بن علي بن مريع بن حازم بن إبراهيم بن العباس *

المعزى الشافعي الشيخ نجم الدين ابن الرفة *

ولد سنة ٦٤٥ خمس وأربعين وستائة . وأخذ عن الضياء جعفر بن الشيخ عبد الرحيم ، والسديد الأرمي ، وابن بنت الأعرز ، وابن دقيق العيد وغيرهم . واشتهر بالفقه إلى أن صار يضرب به المثل وكان إذا أطلق الفقيه انصرف إليه بنير مشارك ، مع مشاركته في العربية والأصول ودرس بالمعزية وأفتى ، وعمل (الكفاية في شرح التنبيه) ففاق الشروح ثم شرع في شرح الوسيط فعمل به في أول الربيع الثاني إلى آخر الكتاب ، وشرع في الربيع الأول إلى أثناء الصلاة ومات فأكله غيره . وله تصانيف لطاف ، وولى حسبة مصر وناب في الحكم ثم عزل نفسه وحج سنة (٧٠٧) وكان حسن الشكل فصيحاً ذكياً محسناً إلى الطلبة كثير السعي في قضاء حوائجهم . وكان قد نذب لمناظرة ابن تيمية وسئل ابن تيمية عنه بعد ذلك . فقال رأيت شيخاً يتقاطر فقه الشافعية من لحيته . هكذا ذكر ابن حجر في النزر . ونذب صاحب الترجمة لمناظرة ابن تيمية لا يفعله إلا من لا يفهم ولا يدري بمقادير العلماء ، فابن تيمية هو ذلك الامام المتبحر في جميع المعارف على اختلاف أنواعها وأين يقع صاحب الترجمة منه وماذا عساه يفعل في مناظرته اللهم إلا أن تكون المناظرة بينهما في فقه الشافعية . فصاحب الترجمة أهل المناظرة وأما فيما عدا ذلك فلا يقابل ابن تيمية بمثله إلا من لا يفهم ، ولعل الناذب له بعض أولئك الأمراء الذين كانوا يشتغلون بما لا يعنينهم من أمر العلماء كسلار ويپرس وأضرابهما . ولا ريب أن صاحب الترجمة غير مدفوع عن

تقدمه في فقه الشافعية ولكن لا منخل للمناظرة فيه بين مجتهد ومقلد . وقد أثنى ابن دقيق العيد على صاحب الترجمة وكذلك السبكي وقال كان أفقه من الروياني صاحب البحر . قال الكمال جعفر ، برع في التفقه وانتهت إليه رئاسة الشافعية في عصره وكان ديناً حسن الشكل جميل الصورة فصيحاً مفوهاً كثير الأُحسان إلى الطلبة . قال القاضي أبو الطاهر السقطي كانت لي حاجة عند القاضي لتوليه العقود فتوجه ابن الرفعة معي إلى القاهرة فحضرنا درس القاضي فبحث معي ابن الرفعة في ذلك الدرس . ثم جعل يقول يا سيدنا يازين الدين ترفق بي ثم عرف القاضي بي فقضى حاجتي . ولما تولى ابن دقيق العيد القضاء توجه معي إليه ولم يكن له بي معرفة فقال له ما تذكر سيدنا لما درس العبد بالمعزية وشرقتهم بالحضور وأورد سيدنا البحث الفلاني وأجاب فقيه في المجلس بكذا فاستحسن سيدنا جوابه هو هذا . فولاني وحكاياته في ذلك كثيرة قال وكان أولاً فقيراً مضيقاً عليه فباشر في حرفة لاتليق به فلامه الشيخ تقي الدين ابن الصايغ فاعتذر إليه بالضرورة فتكلم له مع القاضي وأحضره درسه فبحث وأورد نظائر وفوائد فأعجب به القاضي . وقال له إلزم الدرس ففعل ثم ولاء قضاء الواجبات فحسن حاله . ثم ولى أمانة الحكم بمصر فوقع بينه وبين بعض الفقهاء شيء فشهدوا عليه أنه نزل فقيه المدرسة عريانا فأسقط العام السهمودي نائب الحكم عدالته ، فتعصب له جماعة ورفعوا أمره إلى القاضي . فقال انه لم يأذن لثائبه في الاسقاط فعاد لحاله ومؤلفاته تشهد له بالتبحر في فقه الشافعية . ولما ولى ابن دقيق العيد استمر على نيابة الحكم حتى حصل له أمر عزل فيه نفسه فلم يسد ابن

دقيق العيد . وسئل عن ذلك فقال أنا ما صرفته ثم تولى الحسبة في مصر
إلى أن (مات) ليلة الجمعة ثامن عشر شهر رجب سنة ٧١٠ عشر وسبع مائة .
وكان كثير الصدقة مكباً على الاشتغال ، حتى عرض له وجع المفاصل .
بحيث كان الثوب إذا لمس جسده آلمه ومع ذلك فلا يخلو من كتابه
معه ينظر إليه ، وربما إنكب على وجهه وهو يطالع .

٧١ ✽ أحمد بن محمد بن عماد بن علي الشهاب أبو العباس القرافي

المصري ثم المقدسي الشافعي المعروف بابن الهائم ✽

ولد في سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبع مائة ، وسمع في كبره من التقي
ابن حاتم ، والجمال الأسيوطي ، والعراق ونجوم . واشتغل كثيراً وبرع
في الفقه والعربية ، وتقدم في الفرائض ومتعلقاتها وارتحل إلى بيته
المقدس فاقطع به للتدريس والافتاء . وناب هنالك في تدريس الصلاحية
واتفّع به للناس وكان خيراً مهاباً معلماً قوالاً بالحق علامة في فنون .
انتهت إليه الرئاسة في الحساب والفرائض ، وجمع في ذلك عدة تأليف .
عليها يعول الناس من بعده ، منها (كتاب الفصول) و (الجمل الوجيزة)
و (الأرجوزة الألفية) كلها في الفرائض . وكتاب (المعونة) و (اللمع
المرشدة) و (مختصر تلخيص ابن البناء) كل ذلك في الحساب و (المنظومة
اللامية في الجبر والمقابلة) والطريقة في المناسخة المشهورة الآن ، وفي
الفقه شرح قطعة من المنهاج في مجلد . و (غاية السؤل في الدين المجهول)
و (تحقيق المعقول والمنقول) في رفع الحكم الشرعي قبل بعثة الرسول .
ورسائل في مسائل غنة . واختصر (اللمع) لأبي إسحاق الشيرازي في
الأصول ، وله في المزيية (الضوابط والحسان فيما يقوم به اللسان) ونظم

قواعد الأعراب وشرحها (والتبيان في تفسير غريب القرآن) و (المقد
التنفيذ في تحقيق كلمة التوحيد) كتب منه ثلاثين كراساً : و (البحر
المعراج في شرح المنهاج) وقطعة من التفسير (و ابراز الخفايا في فن
الوصايا) وسارت بمؤلفاته وفضائله الركبان وتخرج به كثير من الفضلاء
ورحلوا اليه من الآفاق وأخذ الناس عنه طبقة بعد طبقة ، و (توفى) في
العشر الأواخر من جمادى الآخرة سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمان مائة
وكان نادرة عصره في الفرائض والحساب رحمه الله

٧٢ السيد أحمد بن محمد بن لقمان بن أحمد بن شمس الدين بن

الامام المهدي أحمد بن يحيى *

أحد علماء الزيدية المشاهير ، لقي جماعة من أعيان العلماء وأخذ عنهم
وشهد له بالفضل أكابر ، منهم السيد العلامة الحسين بن الامام القاسم
خانم وصفه بالاجتهاد ومن مشايخه الشيخ لطف الله بن محمد الغياث
والسيد أحمد الشرفي المذكور بعده وكان يدرس الطلبة بجامع شاره . وله
تصانيف منها (شرح الكافل) و (شرح الأساس) و (شرح التهذيب
للمفتازاني) وكتب تعليقات على (المفصل) و (الفصول اللؤلؤية) و (أوائل
المنهاج) وشرح بعضاً من (البحر الزخار) وكان أحد أسراء الجيوش في
أيام الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم . وله في ذلك مقامات مشهورة (توفى)
في يوم الخميس تاسع شهر رجب سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف

٧٣ ﴿السيد أحمد بن محمد (١) الشرفي﴾

العلامة للمؤرخ مصنف (الثالث المضية) جعلها شرحاً لتقصيدة السيد خوارم الدين إبراهيم بن محمد التي عارض بها البسامة، وهو شرح حافل في ثلاث مجلدات (وتوفي) في شهر الحجة سنة ١٠٥٥ خمس وخمسين وألف سنة ومن مصنفاته. (شرح الأساس) و (شرح الأزهار) في أربعة مجلدات. وله أشعار، وأخبار، وجهاد، واجتهاد (مولده) سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة. ومن جملة مشايخه الامام القاسم بن محمد وله تلامذة جهابذة.

٧٤ ﴿أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن

خلف الله بن خليفة التقي أبو العباس الهيمي الداري﴾

القشطنطبي الأصل، السكندري. المولد القاهري المنشأ، المالكي ثم الحنفي، ويعرف بالشمني، بضم المعجمة والميم ثم نون مشددة، نسبة إلى حمروعة ببعض بلاد المغرب أو إلى قرية (ولدت) في العشر الأخيرة من رمضان سنة ٨٠١ إحدى وثمان مائة بالسكندرية. وقدم القاهرة مع أبيه فأسمعه عن ابن السكويك والجمال الحنبلي والولي العراقي وجماعة. وأجاز له

(١) ابن صلاح بن محمد بن صلاح بن أحمد بن محمد بن القاسم بن يحيى بن الأمير داود بن المترجم بن يحيى بن عبد الله بن القسم بن سليمان بن علي بن محمد بن يحيى بن علي بن القاسم الحرازي نسبة إلى حرازة قرية باليون، بن محمد بن القاسم بن إبراهيم عليه السلام الشرقي. وفاته في الثلث الأخير من ليلة الأربعاء الثالث والعشرين من ذي القعدة سنة ١٠٥٥ بمصر من جبل هنوم وقبره هناك مشهور بمرور انتهى من مطالع البهور

آخرون وقرأ في الأصاين ، والنحو ، والمعاني والبيان ، والمنطق وغيرها :
ومن جملة مشايخه العلماء البخارى والصيرامى ، وتحول حنيفا في سنة
(٨٣٤) وبرع في جميع المعارف وصنف حاشية المغنى تلخيصها من حاشية
الدمامينى وكذلك (مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء) وشرحا متوسطا للنقاية
في فقه الحنفية . وقرأ ذلك مرارا وتنافس الناس في تحصيل الحاشية
وتوسل بعض المغاربة بسلاطنتهم عند من ارتحل اليه وكتبها في أعاربها
(كذا) قال السخاوى . وقد رأيت حاشيته على المغنى وحضرت عند قراءة
الطلبة على في الأصل فاجدتها مما يرغب فيه لا بكثرة فوائد ولا
بتوضيح خفى ولا بمباحثه مع المصنف بل غايتها تقول من كلام الدمامينى
وإني لأعجب من تنافس الناس في مثلها وكذلك حاشية الشفاء فإنها في
نحو أربع كراريس وفيها تفسير ألفاظ غريبة من اللغة يقوم بذلك أدنى
الطلبة اذا حضر لديه القاموس فضلا عن غيره وقد انتفع الناس بصاحب
الترجمة في فنون متعددة وقرأ عليه طبقة بعد طبقة وأخذوا عنه علوما جمّة
لا سيما الكتب الكبيرة الدقيقة كالكشف والبيضاوى وشرح المواقف
وشرح المقاصد والمضد والرضى والمطول . وانفرد بتقرير جميع ذلك من
دون ملاحظة للعواشى . وقد انتفع به جماعة من الأكابر كالأسيوطى
والسخاوى وغيرهما وكان اماما متفتنا متينا الديانة زاهدا عفيفا متواضعا .
حسن الصفات قوى الادراك . ورسم له السلطان بفرس يركبها فركبها قليلا
ثم عجز ونزل عنها وتركها . فقالوا له إذا لم تركبها فانتفع بمنها . ولم ينفك
الفضلاء عن ملازمته والأكابر عن الأخذ عنه ، وكان لا يكتب على
الفتاوى ولا يجيب ما فيه شهرة من الأمور . بل غالب ما يهواه الاثيماع

والخول . وقد كان عرض عليه القضاء وجاهه كاتب السر وأخبره أنه ان لم يجب نزل السلطان اليه . فصمم وقال الاختفاء ممكن ، فقال له فبما تجيب إذا سألك الله عن امتناعك مع تعينه عليك . فقال يفتح الله حينئذ . بالجواب ، ولم يكن يجابى في الدين أحدا . التمس منه بعض الشباب من ذوى البيوت أن يأذن له بالتدريس بعد أن أهلى اليه شيا ، فبادر الى رد الهدية وامتنع من الاذن . وقد تراحم الناس عليه في آخر أيامه وصار شيخ الفنون بلا مدافع . وجميع الأعيان من جميع المذاهب تلامذته . (ومات) في سابع عشر ذى الحجة سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة . ولم يخلف بعده في مجموعه مثله وخلف ألف دينار وذكربن وأثنى من جارية :

٧٥ ﴿ أحمد بن مصطفى بن خليل الرومى الحنفى المعروف بطاشكبرى ﴾
ولد ليلة الرابع عشرة من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ إحدى وتسعمائة
وقرأ على جماعة من علماء الروم في عدة فنون وتولى القضاء بمدينة بروسا
إحدى مدائن الروم ، ثم بالقسطنطينية وهو مصنف . (الشقائق للنعمانية
في علماء الدولة العثمانية) وقد ترجم لنفسه في آخرها وذكر مشايخته
ومقروءاته وذكر أنه عمى في سنة (٩٦١) . ولم أقف على تاريخ موته .
٧٦ ﴿ أحمد بن موسى الخيالى الرومى ﴾

قرأ على والده ، وعلى خضر بك ، وبرع في العلوم العقلية وفاق أقرانه .
ودرس بمدارس الروم وكان دقيق الذهن باهر الذكاء أحم أكابر علماء
عصره في دقائق العلوم وكان كثير الدرس قليل الأكل حتى صار نحيفا
بحيث انه كان يحلق باصبعه السبابة والابهام ويدخل فيها يده فينتهي الى

عضده . وله مصنفات منها (حواشى شرح العقائد) وحاشية على أوائل
 "حاشية التجريد) و(مات) وله ثلاث وثلاثون سنة شاباً ، ولو عاش لأراحم
 الشريف وأضرابه وهو موجود في دولة السلطان محمد خان بن مراد خان
 وكان قموه على تخت السلطنة سنة (٨٥٥) كما سيأتى ان شاء الله .

٧٧ ❦ الامام المهدي أحمد بن يحيى بن المرتضى بن

مفضل بن منصور بن مفضل ❦

ابن حجاج بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحيى المنصور
 ابن أحمد الناصر بن يحيى الهادي بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن
 اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الامام
 الكبير المصنف في جميع العلوم (ولد) بمدينة ذمار يوم الاثنين لعله سابع
 شهر رجب سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة . قرأ في علم العربية فابث
 في قراءة النحو والتصرف والمعاني والبيان قدر سبع سنين . وبرع في
 هذه العلوم الثلاثة وفاق غيره من أبناء زمانه ثم أخذ في علم الكلام على
 صنوه الهادي ، وعلى القاضي يحيى بن محمد المدحجي فسمع على الآخر
 الخلاصة وحفظ التباينة ثم شرح الأصول للسيد مانكديم ثم أخذ في
 علم اللطيف فقرأ تذكرة ابن متويه على القاضي المذكور مرة . ثم على
 القاضي علي بن عبد الله بن أبي الخير مرة أخرى ثم قرأ عليه المحيط
 . والمعتمد لأبي الحسين البصري ومنتهى السؤل . وسمع على الفقيه علي بن
 صالح السيرة النبوية ونظام القريب ، ومقامات الحريري . وعلى المقرئ
 المعروف بابن النساخ الكشاف ، وعلى أخيه الهادي المتقدم علم الفقه
 . وقرأ غير ذلك وتبحر في العلوم واشتهر فضله وبعد صيته وصنف

التصانيف . ففي أصول الدين (نكت الفرائد في معرفة الملك الواحد)
 و (التلائد وشرحها الدرر الفرائد) و (اللال وشرحها الأمنية والأمل)
 و (رياضة الأفهام في لطيف الكلام) وشرحها (دامخ الأوهام) وفي أصول
 الفقه (كتاب الفصول في معاني جوهره الأصول) و (مقيار العقول
 وشرحه منهاج الوصول) وفي علم النحو (الكوكب الزاهر شرح مقدمة
 طاهر) و (الشافية شرح الكافية) و (المكلل بفرائد معاني الفصل)
 و (تاج علوم الأدب في قانون كلام العرب) و (اكليل التاج وجوهرة
 الوهاج) وفي الفقه (الأزهار) وشرحه (النيث المدرار) في أربعة مجلدات
 و (البحر الزخار) في مجلدين . وفي الحديث كتاب (الأنوار في الآثار
 الناصة على مسائل الأزهار) في مجلد لطيف وكتاب (القمر النوار في
 الرد على المرخصين في الملامى والمزمار) وفي علم الطريقة . (تكملة
 الأحكام) وفي الفرائض (كتاب الفائض) وفي المنطق (القسطاس) وفي
 التاريخ (الجواهر) و (الدرر) وشرحها يواقيت السير . وقد انتفع الناس
 بمصنفاته لاسيما الفقهية فان عمدة زيدية اليمن في جميع جهاته على الأزهار .
 وشرحه والبحر الزخار (١) . ولما اشتهرت فضائله وكثرت مناقبه بإيمه

(١) والسيد البليغ العلامة عبد الله بن الامام شرف الدين يحيى بن شمس
 الدين بن الامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى عليه السلام مودياً بمصنفات
 المهدي قال :

قلته في فيه وهو نثم قال قوموا طالبوا بلحد
 قلت له أفديك أنى غاضب وما على الناصب غير الرد
 قال نعم لو سكنت غير نثم لكان غصبا يا قليل الرشد

الناس عند موت الامام الناصر في شهر شوال سنة (٧٩٣) بمدينة صنعاء
بمسجد جمال الدين ثم خرجوا إلى بيت بوس فترجع لأهل بيت بوس
أن تكون الدعوة من مكانهم وأظهروا الكلام والتنصير، فبادر رجل من

قلت أفي الله قرأت قال لي
قلت وهذا (النيث) فيض ادعى
(والبحر) أيضا في دموعي حاضر
فقال شوق قد غدا بذكره
لي في هواك (مال) و(نحل)
غدا في حبكم (قلاند)
جئت تفويضي لكم (رياضة)
وجهك (مبار القول) أنه
أما ووجدى و(لتقاد) مذهبي
وسيرتي في حبكم (جواهر)
و(تليج) علم أدبي (أكليلهم)
وزاد عليها القاضي علي بن حسين المسوري فقال .

وأنت تزدد (فرائد) السمع على
(وادمع بها الأوهام) وأعلم أنها
والحق ان رمت الهدى (منهاج)
ورض سواد العين في (مكال)
و(الكوكب الزاهر) قد حل لي لنا
وخذ (براقينا) بها عجائب
واشكر من أحيا القلوب ذكره
(قلاند) فغمها في المد
(أنوار) سبل الأرض بعد النجد
فالزمه تظفر بالفي والمجد
(وتحمة) تنظر زهر الورد
منظومة فائقة في السرد
في حصر تصنيف الامام المهدي
أردفه تعظيما له بلجد

صنعاء فوجد أهل صنعاء في صلاة الجمعة وقد كانت وقعت المباشرة بالليل
 فولد الامام الناصر، وهو الامام المنصور على بن صلاح الدين. فلما بلغهم
 ذلك انزعجوا وجعلوا يخرجهم من الجامع الى خصار بيت بوس فأحاطوا
 به ووقع القتال، فقتل من أهل بيت بوس نحو عشرة. ومن جيش المنصور
 على بن صلاح قدر خمسين، في ثلاثة عشر يوماً. ثم وقع الصالح بين الجميع
 على أن يرجعوا إلى ما يقوله العلماء ورجعوا جميعاً إلى صنعاء ومعهم صاحب
 الترجمة. فلما وصلوا إلى صنعاء لم يحصل منهم الوفاء بما وقع عليه التصالح
 فرجع من ناحية باب شعوب، هو وسبعة أنصار في الليل ووصلوا إلى بني
 شهاب فأجابوا دعوته وامتثلوا أمره ومضت أوامره هنالك وجرت أحكامه
 فأخرج المنصور إلى قتاله بعض المقدمين من أمرائه فكان النصر
 لصاحب الترجمة. ثم استغلف على جهات أنس، السيد على بن أبي الفضائل
 وعزم، ووصلته الكتب من أهل الجهات العليا ومن الاشراف آل
 يحيى وأهل الظاهر واستدعوه للنهوض إلى صعدة. فلما وصل إلى محب
 من جهة ناحية (حضور) لقيه العلماء والقبائل. ثم وصلته رسل الأمراء
 بنى تاج الدين، أهل الطويلة وكوكبان فتقدم إلى الطويلة وصلحت جميع
 تلك الجهات ودخلت تحت طاعته، فلما علم المنصور وأمرؤه بذلك خافوا منه
 على صعدة. فراسلوا السيد على بن أبي الفضائل بأنهم لا يريدون الا الحق
 وانهم مع اختلاف الكلمة يخافون على البلاد من سلطان اليمن وعرفوه
 أنه يسترجع الامام. فوصلت اليه كتب السيد يستنهضه ويخرج عليه
 بأنه لا يجوز التأخر ساعة واحدة فرجع فلم يقع الوفاء بما وعده المنصور
 فأقام الامام في رصابه ثم خرج جيش من صنعاء من جيش المنصور على

غرة . فلم يشعر الامام الا وقد أحاطوا به فلما علم أنه لا طاقة له بهم وقع الصلح على سبيلامة من معه من العلماء وسائر أصحابه ، وبخرج هو اليهم يذهبون به معهم . فلما صار في جامع معبر تقضوا عهدهم وقتلوا من كان في الدار وكان في المقتولين ثمانية من الفقهاء وسلم منهم جماعة فأسروا معه . ودخلوا بهم دمار دخلة منكرة ثم قيدوه وقيدوا معه السيد علي بن الهادي ابن المهدي ، والفقهاء سليمان وغيرهم بقيود ثقيلة وأطلقوا بقية الفقهاء . ثم ساروا إلى صنعاء فلما قربوا منها أحاط بهم السفهاء يؤذونهم بالكلام وهم في المحمل . فقال الفقهاء سليمان أدع عليهم فرفع سجاف المحمل وسلم عليهم فلما رأوه كفوا عن الأذية ودعوا الله أن ينفعهم به . ثم سجن بقصر صنعاء من سنة (٧٩٤) إلى سنة (٨٠١) وفي الحبس صنف الأزهاري ثم خرج بعناية من الذين وضعوا لحفظه وكان خروجه بين المغرب والعشاء . وسار الى هجرة العين . ثم طلع في جوف الليل الى حصن ثلا وطلب الناس منه اظهار الأمر الذي كان عليه فرجع التأخير حتى يختبرهم ثم بعد ذلك تقدم على صمده مع علي بن المؤيد وقد دعا في أيام حبسه فافتتحها صمده . ثم قدم المنصور بعض امرائه ثم تلاشى الأمر وتبسط الناس عن نصرتة فأراح قلبه عن التعلق بهذا الأمر وعكف على التصنيف وأكب على العلم حتى (توفاه) الله تعالى في شهر القعدة سنة ٨٤٠ أربعين وثمان مائة . بالطاعون الكبير الذي مات منه أكثر الأعيان وقبره بظفير حجة مشهور مزروومات المنصور علي بن صلاح في هذه السنة في شهر محرم منها .

٧٨ * أحمد بن يحيى حابس الصمدي البغدادى أخذ مشاهير علماء الزيدية *
وله مشايخ كبراء ، منهم الامام القاسم بن محمد . وبرع في علوم عدة .
وصنف تصانيف منها . شرح (تكملة الاحكام) وشرح الشافية لابن
الحاجب ولم يكمل وشرح الكافل و(تكميل شرح الأزهار) و(المقصد
الحسن) وجميع تصانيفه مقبولة . وله شرح على الثلاثين مسألة في أصول
الدين . وتولى القضاء بصعده واستمر فيه حتى (مات) في ليلة الاثنين .
رابع عشر شهر ربيع الأول سنة ١٠٦١ إحدى وستين و ألف (١)

٨٩ * أحمد المسكر . بفتح الميم والكاف وتشديد الراء المهملة *
رجل من أهل اليمن الأسفل رأيت في سنة ١٢١٥ وقد صار في سن
عالية . أخبرني أنه في مائة وأربع وعشرين سنة ونصف سنة ومع
هذا فهو صحيح العقل والحواس مستقيم القامة حسن العبارة . وله تعلق
بالتصوف تام ورأيت كثير المكشوفة ثم بعد هذه السن تزوج وولد له كما
أخبرني عن نفسه في سنة (١٢١٦) وأخبرني غيره ، (ورأيت رجلا
آخر) على رأس القرب الثاني عشر يذكر أنه قد صار في مائة سنة .
وسبع وعشرين سنة ونصف سنة ، ويذكر أنه من بني الهبل فصدقوه .
في علو سنه . وهذا العمر خارج عن العادة المعروفة في هذه الأزمنة مع
كون كل واحد من الرجلين صحيح الحواس قوى البدن ، وما يحسن
ذكره هنا أن رجلا يقال له حسين حاصر الداعية من بلاد الحدا بلغ في
العمر الى نحو تسعين سنة ، ثم ظهر برأسه قرنلان كقرون العز فوق أذنيه .
(١) وكان حاكم المسلمين بمذينة صعده وخطيب جامها وامام صلاحها ، ذكره

في بهجة الزمن

«وانعطفنا على أذنيه وشاعت الأخبار بذلك الى أن بلغت الينا الى مدينة صنعاء وكان المخبرون ثقات من أهل العلم ثم لما بلغ الخبر خليفة العصر حفظه الله أرسل رسولا يأتي به وكان ذلك باطلاعي فرجعت جوابات من شيخ ذلك المحل وهو رجل يقال له (سعد مفتاح) أن صاحب القرون موجود لديهم ييقن ولكنه قطعها لما تأذى بهما ورأيت الجوابات ثم تواترت القضية تواتراً لم يبق فيه شك وذلك في سنة (١٢١٥)

ومن الغرائب الحادثة في هذا العام أن امرأة قد كانت قريب البلوغ فخرج لها في فرجها ذكر وصارت رجلاً بعد أن كانت امرأة وقد أخبرني بذلك السيد العلامة محمد بن يحيى السكيسي وقال ان فرجها كان ثقباً صغيراً وأنه أمرها بعد ظهور الذكر أن تلبس لبس الرجال فلبسته وهي الآن كذلك

٨٠ السيد أحمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن

ابن الامام القاسم

المحقق العلامة المحدث البارع في علم السنة المشهور بحفظها وحفظ رجالها حتى لقب الحديث لغلبته عليه. كان عارفاً بفنون الالة جميعاً وله يد طولى في علم الأدب وقصائد طنانة وله تخرج لمجموع الامام زيد بن علي نفيس يدل على طول باعه في علم الرواية، وكان مشهوراً بدمائة الأخلاق والتواضع والاحتمال والصبر وسكون الطبع والوقار. وله في ذلك أحوال عجيبة حتى كان إذا تركه أهله من طعامه وشرايه أو شئ مما يحتاج اليه لا يطلب ذلك منهم ولا يظهر عليه غضب بل يحتمل كل شئ. وهذا في خواص أهله الذين هم محل تبذل الانسان وعدم تحفظه فما ظنك بسائر الناس. فن قصائده

الطنانة القصيدة التي أولها

أيها القاصر الفعال على اللهو ألما يثن لك الانصار
قد أنالك المشيب فيه من الله اليك الاعذار والانذار
فاترك اللهو جانبا واحتشمه فهو ضيف قراء منك الوقار
ان سكر الشباب لم يبق منه بعد صحو المشيب الا الحثار
قد تولى ريعانه وهو ليل وأنار القتير وهو نهار
أضلal من بعد أن وضع الصبح رائيه فاستبان النار
صحك الشيب منه فابك خطايا لك وأقلل خفتك الاكثر
ليس خسون حجة بعدها عز ف ولا صبوة ولا استهتار
ذهب المتقون بالله بالعز وذل العصاة والذل حار
واتبع في الوري الذين فقوا أحمد في فعله وما عنه جاروا
سلكوا نهجه القويم فلاحق على الخلق عندهم اثار
مالهم مذهب سوى الخبر المر وي عنه ولا لهم اختيار
وهي آيات طويلة . ومن نظمه

ياليلة بالقصر قصرها طيب عليها لذي قصر
قد أمكنت كفى من قر ألفت الى عنائه الخمر
فغدوت أجنى الهم منه وقد أدنى الى قضيبه الهصر
وسكرت من فيه ومن يده خمرين خيرهما حوى الثمر
وغدا لسان الحال ينشدني متملا شعرا هو السحر
يامنة امتنها السكر لا ينقضى منى لها الشكر
واستمر على حاله الجليل ناشراً لعلومه متواضعا في كل أحواله حتى

توفاه الله تعالى في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة (١١٩١) وكان مولده بعد سنة (١١٢٠) ونشأ بصنعاء وأخذ عن علمائها .

٨١ . السيد أحمد بن يوسف بن الحسين بن أحمد بن صلاح

ابن أحمد بن الحسين بن علي زباره (١) ❦

بفتح الزاى بعدها موحدة وبعد الألف راء مهملة نسبة الى محل يقال.

(١) وفي دور محور الحور العين لحجاف ، أن صاحب الترجمة السيد الحافظ أحمد بن يوسف بن الحسين بن أحمد بن الأمير الحسين المعروف بزباره ابن علي بن الهادي بن الخضر بن أحمد بن عبد الله بن يحيى بن عيسى بن الحسن الملقب عيشان ابن زيد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن زيد بن ابراهيم بن الإمام المتصر بالله محمد بن القاسم المختار بن أحمد الناصر ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب اشتغل بعلم القراءات السبع ومهر في الفروع وحقق فيها تحقيقاً شافياً. واشتغل بالآلات وأصول الديالكت وحقق في النحو تحقيقاً بديها وشارف على المنطق وأصول الفقه . ثم مال إلى كتب السنة فراجعها وأخذ عن أكبر الشيوخ ولزم حضرة الحافظ عبد الله بن محمد الأمير رحمه الله . وقد ترجمه أيضا السيد الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب فقال .

السيد المحقق المبدع المجتهد المطلق امام الفروع والأصول والحديث والتفسير والنحو والصرف واللغة بلا منازع ولا مدافع . أخذ العلم عن أبيه العلامة يوسف بن الحسين زيارة وغيره . وعليه مدار أسانيد كتب أحنابنا والبخارى ومسلم وسائر الأئمة والمسانيد وكان مواظبا على الدرس والتدريس وتعلق بقتضاء فلم ينمه ذلك مع نشاطه وعلو همته وقد أخذ عنه جماعة من علماء صنعاء كالامام الناصر عبد الله بن الحسن بن أحمد بن المهدي ، والقاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد

له زيار في بلاد خولان . ولد سنة (١١٦٦) أو في التي بعدها وقرأ على مشايخ صنعاء فن جملة مقروءاته القراءات السبع تلاها على الشيخ العلامة هادي بن حسين القارني الآتي ذكره ان شاء الله تعالى . وقرأ النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول على مشايخ صنعاء . ومن حملتهم شيخنا العلامة الحسن بن اسمعيل المغربي الآتي ذكره انشاء الله . وقرأ الفقه

والقاضي عبد الله بن علي الغالي ، والقاضي اسماعيل بن حسين جفان ، والسيد أحمد بن عبد الله بن الإمام . والسيد الحسن بن محمد الشرفي وغيرهم . وجل علماء صنعاء حالة عليه . وله رسائل ومسائل وأجوبة مفيدة نافعة . وأجها مؤلفه الذي كل به كتاب الاعتصام للإمام المنصور بالله القاسم بن محمد . لأن الإمام القاسم رحمه الله إنما بلغ فيه إلى آخر كتاب الصيام فأكله صاحب الترجمة من كتاب الخلق إلى كتاب السير . فجاء كتاباً فنيصاً فيه مسلك الإمام القاسم في قل الحديث أولاً من كتب الأئمة من أهل البيت وشيعتهم . ثم من كتب المحدثين مع بيان ما يحتاج إلى البيان وهو أكبر دليل على شدة اطلاعه وقوة ساعده وبلغه . وسمى هذه التسمية (أنوار التمام المشرقة بضوء الاعتصام) ولم يزل ملازماً للتدريس بجامع صنعاء حتى (توفاه) الله سيداً حميداً انتهى . ومن شعره رحمه الله .

قل لي لم تحب ذكر زرود والمصلى والمنحنى والمصنى

قلت هم ليس يتيق إناذك رى لتقريهم الى الله زلنى

فأجابوا ما كانوا يحسن هذا بلبيب قلبه الله صفاء

قلت أخلصتم النصيحة فالدكر العذيب أحسن وصفا

لا يصنى القلوب شئ سوى الله وحيد فآلمه كل حال ليصنى

(وتوفى) في سنة ١٢٥٢ اثنتين وخسين ومائتين وألف عن ست وثمانين

سنة رحمه الله وإياها والمؤمنين آمين :

على الفقيه العارف شيخنا أحمد بن عامر الحدادى وعلى الفقيه العارف سميد
ابن اسمعيل الرشيدى . وقرأ فى الحديث على السيد العلامة الحسين بن
يحيى الديلمى وفى التفسير على المغربى المتقدم . وبرع فى أكثر هذه
المعارف وأفتى ودرس وصار الآن من شيوخ العصر ورافقى فى قراءة
التفسير على شيخنا المغربى . وحضر فى قراءة الطلبة على فى شرحى للمنتقى
وطلب منى إجازته له (١) وقد كنت فى أيام الصغر حضرت عنده وهو
يقرأ فى شرح الفاكهى للملحة وهو أكبر منى . فانه كان اذذاك فى نحو
ثلاثين سنة وهو حسن المحاضرة جميل المروءة كثير التواضع لا يمد نفسه
شيئا ، يمتريه فى بعض الحالات حدة ثم يرجع سريعا وقد يقهرها بالحلم
وليس بتصنع فى ملبسه وجميع شؤونه وينى وبينه مجالسة ومؤانسة
ومحبة أكيدة من قديم الأيام . ولما كان شهر رجب سنة (١٢١٣) صار
قاضيا من جملة قضاة الحفزة المنصورية أعزها الله . وعظمه مولانا الامام
تعظيما كبيرا بعد أن أشرت عليه بنصبه وعرفته بجليل مقداره . وهو
الآن حال تحرير هذه الأحرف مستمر على القيام بوظيفة القضاء ناشر
للمعلم بقدر الطاقة

(١) وكتب سيدى العلامة أحمد بن يوسف زبده رحمه الله الى شيخ
الاسلام الشوكانى رحمه الله

قضى المسلمين جد بالإجازة فى علوم مسوعة ومجازة
من كتاب وسنة وأصول شاملات حقيقة ومجازة
عن رؤس فى العلم كانوا روانسى يعجز الطير فى التمالى بمجازة

٨٢

﴿ أحمد بن يوسف الرابعي ﴾

ولد بصنعاء سنة ١١٥٥ خمس وخمسين ومائة وألف . ونشأ بها فأخذ عن جماعة من علمائها في الفقه والعربية والحديث . ومن جملة من أخذ عنه السيد ابراهيم بن محمد الأمير . واتصل بالحاكم الأكبر يحيى بن صالح السخولى فكان يلى له أعمالا فيحكمها ويتقنها . ثم بعد موته اتصل بي وأخذ عني في الحديث فقرأ عليّ في البخارى وفي الأحكام للهادى وحضر عندي في كثير من الدروس وصار الآن من جملة الحكماء في صنعاء ، وهو مستمر على ملازمته وكثيرا ما أفوض اليه أعمالا فيقوم بها أتم قيام . وله فهم قوى وعرفان تام وانصاف ، وفهم للحقيقة وعدم جهود على التقليد مع حسن سمع وسكون ووقار . وهو عند تحرير هذا يقرأ عليّ في شرحي للفتنى وفي مؤلفي المسمى بالدرر وشرحه للمسمى بالدرارى . وولده حسن ابن أحمد من أذكياه الطلبة وله سماع عليّ في المؤلفين المذكورين وهو مع حداثة سنه يسابق في فهمه وستأتى له ترجمة مستقلة إن شاء الله تعالى .

٨٣

﴿ اسحق بن محمد العبدى الصمدى اليماني ﴾

ولد تقريبا في وسط القرن الحادى عشر وقرأ على شيوخ عصره في جميع الفنون وبرع وفاق الأقران وصار منفردا في جميع علومه . وله شيوخ أجلاء منهم القاضى صالح بن مهدى المقيبلى الأسقى ذكره واتصل بالامام المهدي صاحب المواهب فظمه وصار من جملة وزرائه بعد أن كان في غاية الفقر ونهاية المسكينة للحاجة . ثم جرى بينه وبينه شئ فارتحل المذكور الى بلاد الهند وأكرمه سلطانها اكراما عظيما وطوف تلك البلاد وتردد في الجهات واتصل بالعلماء والملوك وغيرهم . وظفر بكتب

واسعة وتبحر في المعارف ودرس وصنف . فن مصنفاته الحافلة المفيدة
 المؤلف الذي سماه (الاحتراس) محيياً على الكردي مؤلف التبراس
 الذي اعترض به على مؤلف الامام القاسم بن محمد المسمى بالأساس . ولقد
 أتى صاحب الترجمة في مؤلفه هذا بما يفوق الوصف من التحقيقات
 الباهرة . وضائق الكردي مع تبحره في العلوم مضايقة شديدة وكان
 يبين مواضع نقل الكردي ثم ينقل بقية الكلام الذي تركه في النقل
 منه كالمواقف والمقاصد وشرح التجريد ونحو ذلك . وكثيراً ما يوجد في
 الكلام ما يدفع ما أورده الكردي ثم يمد ذلك يتكلم بكلام لا يعرف
 قدره الا من تبحر في علوم العقل والنقل ولقد سلك مسالك في هذا
 الكتاب يبعد الوصول اليها من كثير من المحققين . وله أشعار رائقة
 ورسائل فائقة وترسلات بليغة . وخطه في الطبقة العليا من الحسن . وحاصله
 أن مثله في مجموعه قليل النظير و(توفي) في سنة ١١١٥ خمس عشرة
 ومائة وألف بأبي عريش وقبر هنالك . ومن نظمته :

قف بالرسوم العافيات ناديا	وأد من حق البكاء واجبا
وناد وصل الغائيات نادما	يا آيبا أن لا يكون آيبا
فلاتلام ان وقفت شاكيا	وان وقفت الدمع فيها سكا
معاهد عهدتها ملاعبا	فقد غدت برغمنا متاعبا
مازلت في شرع الغرام قاضيا	لكنه غدا على قاضيا
ولم تكن غرامي نواثيا	وكم وقفت في النوى نواثيا
فما لخصوب البنان معرضا	عن وصل مسلوب الجنان جانبيا

ومن شعره أيضا قوله :

أمر بدارها فأطوف نسima وأثم ركنها من بعد لمس
فسموني بعبد النار جهلا وما علموا بأننى عبد شمس
٨٤ السيد اسحق بن يوسف بن التوكل على الله اسماعيل بن
الامام القاسم بن محمد

ولد حسبا وجد بخطه فى سنة ١١١١ احدى عشرة ومائة وألف .
وهو امام الآداب ، والفائق فى كل باب ، على خوى الأبواب . قرأ فى
الآلات ولم تطل أيام طلبه بل هو بالنسبة الى أيام طلب غيره من الطلبة
لا تعد ، ولكنه نال بقوة فكرته الصادقة ، وجودة ذهنه الفائقة مالا يناله
غيره من أهل الاشتغال الطويل . ثم قرأ بعد ذلك فى علم الحديث على
السيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير وكان يتعجب من ذكائه ، وله
مصنفات منها (تفریح الکروب) فى مناقب على بن أبى طالب كرم الله
وجبه . وهو كتاب نفيس وله رسائل كالمسألة التى سماها (الوجه الحسن
للمذهب للحزن) وفيها من البلاغة وحسن المسلك ما يشهد له بالتفرد
ومضمونها الانكار على من عادى علم السنة من الفقهاء الزيدية ، وعلى من
عادى علم الفقه من أهل السنة وكان يميل الى الانصاف ولكنه لا يظهر
ذلك لشدة الجامدين من الفقهاء على من أنصف ولم يعصب للمذهب
وهو الذى أورد السؤال واستشكاه بقوله فى أوله .

أيها الأعلام من ساداتنا ومصاييح دياجنى المشكل
خبرونا هل لنا من مذهب يقتضى فى القول أوفى العمل
أم تركنا هملا نزعى بلا سائتم تقفوه نهج السبل
فاذا قلنا ليحيى قيل لا وهنا الحق زويد بن على

وإذا قلنا نريد حكموا أن يحى قوله النص الجلى
 وإذا قلنا لهذا ولذا فهم خير جميع الملل
 أو سوام من بنى فاطمة أمناء الوحي بعد الرسل
 قرروا المذهب قولاً خارجاً عن نصوص الأكل فابحث واصل
 ان يكن مجتهداً. قرره كان تقليداً له كالأول
 ان يكن قرره من دونه فقد انسد طريق الجدل
 ثم من ناظر أو جادل أو رام كشفاً لقذى لم ينبلى
 قدحوا فى دينه واتخذوا عرضه مرمى سهام المنصل

ثم أجاب عن هذا السؤال علماء عصره وكثرت الجوابات الى غاية
 وهى مجموعة عند كثير من الناس ولم يجب المترجم له شئ منها. ثم انه
 رام كشف الاشكال وجمع رسالة سماها (التفكيك لمقود التشكيك)
 فلما وقفت عليها لم استحسنها بل كتبت عليها جواباً سميت (التشكيك
 على التفكيك) ولعل الذى حمله على ذلك الجواب تمويل جماعة عاياه ممن
 علم أنه السائل. والظاهر أنه قصد بالسؤال ترغيب الناس الى الأدلة
 وتنفيرهم عن التقليد كما يدل على ذلك قصيدته التى أوردها القاضى العلامة
 أحمد بن محمد قاطر فى كتابه الذى سماه (تحفة الاخوان بسند
 سيد وله عدنان) وأولها :

تأمل وفكر فى المقالات وأنصت وعد عن ضلالات التعصب والفت
 وقد ذلت أنا هذه القصيدة بقصيدة أطول منها وأولها
 مسامع من ناديت يا عمرو سدت وصمت لى صفو من النصص صمت
 وهى موجودة فى مجموع شعرى وقد أوردت كثيرا منها فى الجواب

على التفكيك المشار اليه . وسكن المترجم له (سره) وهي نزهة قريب ذماو
جارية الأنهار بأسقة الأشجار ثم باعها وفر الى أبي عريش الى شريفها
وكتب من هنالك أنه يريد رجوع ما باعه . ثم جرت خطوب آخرها أنه
عاد الى حضرة مولانا الامام المهدي العباس بن الحسين وقد كان يكثر
الاحسان اليه كما كان والده المنصور يكثر الاحسان اليه كذلك ، وكان
مفرط الكرم لا يبالي بما أخذ ولا بما أعطى . وله أشعار رائعة فائقة مجموعة
في كراريس جميعها السيد الأديب محمد بن هاشم بن يحيى الشاى رحمه الله
وهي مشهورة بأيدى الناس فلا حاجة الى ايراد شئ منها (ومات) في سنة
١١٧٣ ثلاث وسبعين ومائة والف . وقد كان يحكى عن نفسه أن أجود
شعره القصيدة التي مدح بها الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم رحمه
الله وهي

حقيقة عشق في الفؤاد مجازها لها فرض عين في الخدود جوازها
وما كنت أدري أن للعشق دولة تذل لها أبطالها وعزازها
وهي قصيدة طويلة مشتملة على بلاغة بليغة

٨٥ ﴿ السيد اسماعيل بن ابراهيم ﴾

ابن الحسين بن الحسن بن يوسف بن الامام المهدي لدين الله محمد بن
المهدي لدين الله أحمد بن الحسن بن الامام القاسم رحمه الله . ولد سنة
١١٦٥ خمس وستين ومائة والف بصنعاء المحمية بالله . ونشأ بها واشتغل
بالمعارف العلمية وهو ذو فكر صحيح ونظر قويم رجيح ، وفهم
صديق ، وإدراك تام ، وكامل تصور ، وعقل يقل وجود نظيره ، وحسن
سمت فائق ، وتأدب رائق ، وبشاشة أخلاق وكرم أعراق . أخذ عنى في

الفقه والاصول والحديث فقرأ على في شرح الأزهار وشرح الغاية وشفاء
الأمير الحسين وأمالى أحمد بن عيسى والأحكام للهادى . وفي البخارى
والهدى وشرحى للمشتقى ومؤلفى المسعى بالدرر وشرحه المسمى بالدرارى
وفى الكشف وغير ذلك . وهو الآن مكب على الطلب ، له فيه أكل
رغبة وأتم نشاط وعظم اقبال . وصار الآن يكتب تفسيرى الذى سميته
(فتح القدير) بعد أن كتب غالب مصنفاتى وسممها على وله اشتغال
بالعبادة ومحبة للاستكثار منها ومن حسن أخلاقه واحتماله ، أنى لم أعرفه
منع طول ملازمته لى أنه قد غضب مرة واحدة مع كثرة ما يدور بين
الطلبة من المذاكرة والمناظرة المفضية فى بعض الحالات إلى تكدر
الأخلاق وظهور بعض القلق . وهذه منقبة عزيزة الوجود . وكان والده
رحمه الله معدودا من علماء الفقه . وأخوه العلامة العلم ستأتى له ترجمة
مستقلة إن شاء الله . ولصاحب الترجمة نظم حسن فنه ما كتب إلى وقد
أهدى لى طاقة زهر منشور .

اليك يا عز الهدى	نظام منشور أنى
هدية أبرزها الر	بيع فى فصل الشتا
حقيرة لكنها	طابت مشنى ومنبتا
كأصلك الواكى الذى	أبدى لنا خير فنى
فاقبل وسامح ناظما	قصر فيما نعمتا
فأجبت بقولى	

يا بن الأولى فى شأنهم	بهل أنى المدح أنى
ومن هم القادة إن	أعضل خطب أو عتا

بخلق من فضة بعث يا خيز فتى
كأنه الجلمات في فيروزج قد نمتا
أو الثريا أو عقو د الدر إن مانيتا
نظمك والنتور وا فاقى متى الوصل متى (١)

٨٦ ﴿اسماعيل بن ابراهيم بن عبد الصمد﴾

الهاشمي العقيلي الجبرتي ثم الزيدى الشافعي . ولد سنة ٧٧٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة ، وكان له أحوال ومقامات ولأهل زبيد فيه اعتقاد كبير وكان يلزم قراءة سورة يس ويأمر بها ويضع أن قراءتها لقضاء كل حاجة وكان أول ظهور أمره أنه بشر السلطان الأشرف بأنهزام جند قصده وكان الأمر كذلك . وصارت له بذلك عنده منزلة وكلمة لا ترد وكان منزله ملجأ لأهل العبادة ولأهل البطالة وأهل الحاجات . فأهل العبادة يحضرون للذكر والصلاة ، وأهل البطالة للسمع واللهو ، وأهل الحاجات لوجهته فإنه تعلم أنه أحمد بن الرداد ومحمد المزجاجي جالسا للسلطان وكان مغرى بالسناج والرقص داعيا إلى نحلة ابن عربي حتى صار من لا يحصل نسخة من القصص تبقي عنده واشتد البلاء على العلماء الصادعين بالحق بسببه . وفيه يقول بعض الأدباء وكان منحرفا عنه ومعتقدا لصالح المصري .

صالح المصري قالوا صالح ولعمري أنه المنتخب

كان ظني أنه من فتية كلهم إن تمتعهم تحتلب

(١) ووفاة السيد اسماعيل بن ابراهيم في المحرم سنة ١٢٣٧ سبع وثلاثين ومائتين

وآلف رحمه الله وآياتنا والمؤمنين آمين

رهط اسماعيل قطاع الطر يق إلى الله وأرباب الرب
 سفلى حتى رعاى غاغة أ كلب فيهم على الدنيا كلب
 وقد كان قام صالح المصرى هذا على صاحب الترجمة فتمعصبوا له
 حتى نفوه إلى الهند ثم كان الفقيه أحمد الناشرى عالم زبيد يقوم عليه وعلى
 أصحابه ولا يستطيع أن يغيرهم عما هم فيه لميل السلطان اليه . وبالنسبة في
 تمظيمه (الخرزجى) في تاريخه وقال كان في أول أمره معلماً أولادهم
 اشتغل بالنسك والعبادة وصحب الشيوخ ففتح عليه وتسلك على يديه
 الجمل الفقير وبعد صيته وانتشرت كراماته وارتفعت مكانته عند الخاص
 والعام وبالنسبة الأشراف اسماعيل بن العباس في امتثال أوامره (مات) في
 نصف شهر رجب سنة ٨٠٦ ست وثمان مائة .

٨٧ ﴿ السيد اسماعيل بن أحمد الكبسى ﴾

ولد تقريباً بعد سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف ، وهو أحد علماء
 صنملاء المعاصرين ، له عرفان بالنحو والعرف والمعانى والبيان والفقه والمأم
 بالأصول لا سيما أصول الدين . وهو بمكان من الزهد والعفة والأبجاء
 عن بلى الدنيا والقنوع بما يصل اليه وإن كان يسيراً . وله عناية بقول الحق
 والمناصحة لأهل الولايات . وأكثر ما يكتب إلى في ذلك من كلماته
 المقبولة ، وله شعر جيد فمن شعره ما كتبه إلى يعاتبني لما شددت على
 جماعة من القضاة الذين يأخذون الأجرة من الناس وكان فيهم ثلاثة
 حكام من الكباسية ومن جملة آياته قوله .

عز الأنام محمد فهو الذى طابت عناصره وأكرم من سئل
 الخبر والبحر الخضم وحاكم الاسلام عالمنا وملجأ من وجل

يامن علاكيوان ان زماننا أرسى على الآل الوبال فهل جهل
وهي آيات طويلة مذكورة في غير هذا الموضع وله إلى سؤالات
وكان ساكننا في الروضة فأرسلها إلى مع شيخنا العلامة الحسن بن
اسماعيل المغربي رحمه الله فأجبت عليها بجواب طويل وأرسلتها إليه مع
شيخنا المذكور وهو الآن يقرأ عليه في فنون متعددة وللتاس إليه رغبة
له هذه وورعه (١)

٨٨. * السيد اسماعيل بن أحمد الكبسي الملقب مغلس *
ولد سنة ١٠٠٠ وقرأ على جماعة من أهل العلم كالسيد العلامة علي بن
عبد الله الجلال، وشيخنا العلامة أحمد بن محمد الخرازي وغيرهما من مشايخ
صنعاء وهو الآن من المدرسين في جامع صنعاء في الفقه والآلات . وله
معرفة تامة وفطرة سليمة وفاهمة قوية . وهو الآن يقرأ على من جملة
الطلبة في شرح المضد على مختصر المنتهى وحواشيه وهو كثير الطاعة
قليل الفضول كثير الاقبال على شأنه صليب الديانة تعتريه حدة لاسيما
إذا شاهد شيئاً من المنكرات كثر الله أمثاله . وقد خرج من صنعاء في
أواخر سنة (٢١) إلى حضن الظفير هو وجماعة ودعا إلى نفسه وبث
دعوته إلى الأقطار وجرت أمور طويلة ، وبعد ذلك ترك الدعوة واستقر
هنالك (٢)

(١) وفاته كما في الوجيز وغيره في صفر سنة ١٢٣٣ ثلاث وثلاثين ومائتين
وآلف وقد ترجمه في التفحات وفي نيل الوطر
(٢) وفي التفتار ، فأضرب عن ذلك وأستقر في مدينة صعدة لنشر العلم بها
واجتمع عليه الطلبة فاستنادوا منه ثم عاد إلى هجرة الكبس بخولان فاستوطنها

٨٩ ﴿ اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم ﴾
 ابن علي بن عطية بن علي الشرف الشرجي اليماني الشافعي المعروف
 بالمقرئ الزبيدي (ولد) سنة ٧٥٤ أربع وخمسين وسبعمائة ، وتفقه بالجلال
 الراعي وقرأ العربية على محمد بن زكريا ، وعبد اللطيف الشرجي وغيرها
 وقرأ في عدة فنون وبرز في جميعها وفاق أهل عصره وطال صيته واشتهر
 ذكره ومهر في صناعة النظم والنثر وجاء بما لا يقدر عليه غيره وأقبل عليه
 ملوك اليمن وصار له حظ عظيم عند الخاص والعام . وولاه الملك الأشرف
 تدريس المجاهدية بتعز ، والنظامية بزبيد فأفاد الطلبة وعين للسفارة الى
 الديار المصرية ثم تأخر ذلك لطمعه في الاستقرار في قضاء الأقضية بمد
 المجد الشيرازي صاحب القاموس الاسني ذكره إن شاء الله تعالى فلم
 يتم له منه بل كان يرجوه في حياة المجد ويتعامل عليه بحيث ان المجد
 عمل للسultan كتابا وجعل أول كل سطر منه الألف . فاستعظمه السلطان
 فعمل له صاحب الترجمة كتابه الذي لم يسبق اليه المعروف (بعنوان
 الشرف) والتزم ان يخرج من أواخره ووسطه علوما غير العلم الذي يخرج
 من جميعه وهو الفقه ولم يتم في حياة الأشرف فقدمه لولده الناصر ووقع
 عنده بل وعند سائر علماء عصره بيلده وغيرها موقعا عظيما . ومن
 تأمله رأى فيه ما يمجز عنه غالب الطباع البشرية فانه إذا قرأ القارى
 جميعا وجدده فقه ، وإذا قرأ أوائل السطور فقط وأوساطها فقط وأواخرها
 وغرغ بها لطلبة العلم والوعظ . وله نية صادقة في الوعظ يدرك لها قلب مستمعه
 موقعا الخ . قلت ووفاته بدمارسنة ١٣٤٨ ثمان وأربعين وقيل في سنة ١٢٥٠ خمسين
 ومائتين وألف هجرية كما في شرح تحفة المسترشدين بذكر الأئمة المجدين :

فقط استخرج من ذلك علم النحو والتاريخ والعروض والقوافي . ومن مصنفاته (الروض) مختصر الروضة فكان الاسم مختصراً من اسم الأهل (والارشاد) وهو كتاب نفيس في فروع الشافعية رقيق العبارة حلو الكلام في غاية الإيجاز مع كثرة المعاني . وشرحه في مجلدين وقد طار في الآفاق واشتغل به علماء الشافعية في الأقطار . وشرحه جماعة منهم ، وله بدلية بدلية ، وله تصانيف غير هذه . وارتقى في جميع المعارف إلى رتبة لم يشتمل على مجموعها غيره بل قيل إن اليمين لم ينسج مثله . وشرعه في الذروة العالية حتى قال بعض معاصريه أنه أشعر من المتنبي ولعله بالنسبة إلى ما يأتي به في شعره من الأنواع الغريبة والأساليب العجيبة كالقصيدة التي تقرأ حروف رويها بالضم والنصب والجر . ومن شعره ما يخرج من البيت الواحد وجوه تزيد على الألف وكان مع إجادته في الشعر يكره أن ينتسب إليه حتى قال :

بعين الشعر أبصرني أناس فلما ساءني أخرجت عينه

خروجاً بعد راء كان رأيي . فصار الشعر مني الشرع عينه

قال ابن حجر في أنبائه أنه اجتمع به في سنة (٨٠٠) ثم في سنة (٨٠٦) قال وفي كل مرة يحصل لي منه الود الزائد والاقبال . وتقلت به الأحوال وولى بعض البلاد في دولة الأشرف وناله من الناصر جائحة تارة واقبال أخرى وكان يتشوق لولاية القضاء بتلك البلاد فلم يتفق له . قال ومن نظمته بدلية ألزم في كل بيت منها تورية مع التورية باسم النوع البديعي وله مسائل وفضائل . وعمل مرة ما يتفرع من إخلاف في مسألة الماء الشمس فباغت آلافاً . قال وله خصوصية بالسفطان . وولى عدة ولايات

دون قدره . وله تصانيف وحذق تام ونظر مليح مارأيت باليمن أذكي منه انتهى . والحاصل انه امام في الفقه والعريضة والمنطق والأصول وذو يد طويل في الأدب نظماً ونثراً ، ومتفرد بالذكاء وقوة الفهم وجودة الفكر وله في هذا الشأن عجائب وغرائب لا يقدر عليها غيره . ولم يبلغ رتبته في الذكاء واستخراج الدقائق أحد من أبناء عصره ، بل ولا من غيرهم . سمع بعض الناس يذكر بيتي الحريري في المقامات اللذين قال انه قد آمن أن يعززا بثالث وهما

سم سمة محمد آثارها فاشكر لمن أعطى ولو سسمه
والسكرهما اسطمت لآثاته لتتقنى السؤدد والمكرمه

فقال ان تعزيزهما بثالث غير ممتنع فمحمد ذلك البعض وطال بينهما النزاع فرجع إلى بيته وعمل على هذا النمط توفية خمسين بيتاً وأرسل بها إلى من جادلته وقال قد صاروا خمسين . وأول أبياته

من كل مهدي ودعا أحمددا أجيب ما أسعد من كله
وقد كان بعض المتأخرين ممن عاصره قبل عصر صاحب الترجمة قد عزز بيتي الحريري بثالث وهو :

والمس لمهوى الضيف خير القرى وسلم السلم والمسلمه
ومع كونه بهذه المنزلة من الذكاء كان غاية في النسيان حتى قيل انه لا يذكر ما كان في أول يومه . ومن أعجب ما يحكى في نسيانه أنه نسى مرة ألف دينار ثم وقع عليها بمد مدة اتفاقاً فتذكر ذلك مع عدم توسعه في الدنيا بل مع مزيد حاجته إلى ما هو أقل من ذلك . وكان ينكر لحظة ابن عربي وأتباعه وبينه وبين متبعيه معارك . وله في ذلك رسالتان وقصائد

كثيرة (مات) في سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمان مائة . وترجمته تحمّل كرازيس .

٩٠ . السيد اسماعيل بن الحسن بن أحمد بن الحسن .
 بن الإمام القاسم بن محمد شيخنا العلامة المدرس . ولد تقريباً بعد سنة ١١٢٠ عشرين ومائة والف . ونشأ بصنعاء وأخذ عن أكابر علمائها ثم انتفع به الطلبة في العربية واشتهر على الألسن أنه من افتتح طلبه عليه في علم العربية استفاد . وكنت من جملة من افتتح عليه في العربية فقرأت عليه ملحة الاعراب للحريزي، وشرحها المعروف بشرح بحرق وكان له في عناية كاملة وله مشاركة قوية في علم الصرف والمعاني والبيان والأصول . ومن بركته الجربة أني تصدرت للتدريس في الملحة وشرحها قبل الفراغ من قراءتها عليه وكان رحمه الله يواظب على التدريس مع ضعفه وعلاوته . وكنت أراه يأتي الجامع المقدس في أيام الشتاء وشدة البرد فيقعده للتدريس وقد أثر فيه البرد مع الحركة تأثيراً قوياً . واستمر رحمه الله على ذلك حتى (توفاه) الله تعالى في يوم الجمعة لست عشرة ليلة خلت من شهر صفر سنة ١٢٠٦ ست ومائتين وألف

٩١ . السيد اسمعيل بن الحسن الشامي .
 مولده سنة ١١٥٤ أربع وخمسين ومائة والف . وله شغلة بالزهد والورع والاشتغال بخاصة نفسه . واتصل بالسيد علي بن محمد بن عامر أيام توليته للأوقاف فكان ينوب عنه في كثير من الأعمال ثم استقر بعد مدة في وقف مدينة ثلاثم استقر بعد ذلك في ولاية وقف صنعاء وهو الآن مستمّر على ذلك . ويدين وبينه مودة صادقة ومحبة خالصة ، ولنا اجتماعات (١٠ - البدر - ل)

نفيسة وهو كثير التواضع حسن الأخلاق على الهمة كثير المروءة كثير البر والاحسان لا يرح في حماية الملك الديان . وله يد في المعارف العلمية وعمل بما يقتضيه الدليل وانصاف في جميع مسائل الخلاف و(توفي) رحمه الله في شهر شعبان سنة ١٢٣٤ أربع وثلاثين ومائتين وألف .

٩٢ * الامام المتوكل على الله اسماعيل بن الامام القاسم بن محمد رضي الله عنهما . وسيأتي تمام نسبه في ترجمة أخيه الحسن إن شاء الله ولد في نصف شعبان سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف في شهادة (١) ونشأ بها ، وكان كامل الخلق معتدل القامة أسمر اللون عظيم اللحية أشعر الذراعين قوى الحركة كثير التبسم حسن الخلق . قرأ على جماعة من (١) ولادة المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم في حبود من أعمال فلانية ليلة الثلاثاء منتصف شعبان سنة ١٠١٩ وقد أشار الى ذلك السيد اسماعيل بن إبراهيم حجاج بقوله

خليفة الله اسماعيل مولانا أو في البرية عند الله ميزانا
في ليلة النصف من شعبان مولاه فكان تلويحه (في شهر شعبان)
سنة ١٠١٩

وأخرج وفاته القية أحمد بن عثمان نخبه التهامي في قصيدة ، منها قوله
على الدنيا وساكنها السلام فما بعد الضياء إلا الظلام
أترجو بعد اسماعيل صفواً وقد ولي وفي يده الزم
امن عادل ورع جواد شجاع حازم يقظ هام
وحيد في محاسنه فريد وهل في الجوهر الفرد اهتمام
مكلمه تفوق الحصر علماً وأن أرخت قلت (هي الختام)

سنة ١٠٨٧

أعيان علماء عصره في الفقه وسائر الفنون فبرع في الفقه وفاق على علماء عصره في ذلك ، وأقر له الكبير منهم والتصغير ورجعوا اليه في المعضلات وشارك في بقية الفنون مشاركة قوية . وكان يقرى فيها أعيان علماء عصره وصنف مصنفات منها (العقيدة الصحيحة) وشرحها (المسائل المرتضاه الى جميع القضايا) وحاشية على منهاج الامام المهدي في الأصول بلغ فيها الى بعضه . ورسالة في الطلاق للثلاث . وفي المحاربة في ابطال الدور ، وفي الخلع ، وفيما وقع اهداره في أيام البغاة ، وفيما يؤخذ من الجبايات وكان واسع الحلم ، قوى الصبر ، شديد الاغضاء . ولما اشتهرت فضائله وتمت مناقبه دعا الى نفسه بعد موت أخيه الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم في يوم الأحد سابع رجب سنة ١٠٥٤ أربع وخمسين وألف . وقد كان تقدمه صنوه أحمد بن القاسم ودعا الى نفسه لانه كان عند المؤيد بالله في شهارة . فقوى عزمه على الدعوة القاضي أحمد بن سعد الدين المتقدم ذكره فدعا . وتأخرت دعوة المتوكل لانه كان عند موت أخيه في ضروران وبين الحلين مسافة . ولم يعد دعوة أخيه أحمد مائة من دغوته . لكونه لم يكن جامعا لشروط الامامة المتبعة في مذهبهما التي منها الاجتهاد ولم يكن أحمد بهذه المنزلة في العلم . ولما ظهرت دعوة المتوكل على الله تلقاها الناس بالقبول ودخلوا تحت طاعته . وقد كان أيضا دعا ابن أخيه محمد بن الحسن بن القاسم في اليمن ولكنه لما بلغته دعوة عمه اسماعيل ترك . ودعا في الشام (بلاد صعدة) السيد ابراهيم بن محمد بن أحمد بن عز الدين بن علي بن الحسين بن الامام عز الدين بن الحسن واستمر أحمد بن القاسم على دعوته وبعث المساكر الى الجهات المتفرقة لحفظ الأطراف

من غير ايدان بحرب ولكنه ما زال أمره يتناقص ولا سيابعد مباينة
 السيد بن الأعمش بن محمد بن الحسن بن القاسم وأخيه أحمد بن الحسن
 المتوكل على الله فانه ضعف جانب أحمد غاية الضعف ولم يتقاعد عن القيام
 بالدعوة وتجهيز الجيوش . ووقعت حروب قتل فيها جماعة قليلة ثم ارتحل
 أحمد الى عمران ثم الى نلا وأحيط به فيها ، جفى الصلح على أن يقع الاجتماع
 بين الآخرين ومن غلب الآخر في العلم استقل بالامامة فظهر فضل
 صاحب الترجمة فبايعه أخوه أحمد ثم بايعه الناس الذين معه وسكنت
 الأمور . وأما السيد ابراهيم فزال أمره يضطرب فتارة يبايع وتارة يظهر
 بقاءه على دعوته وتكرر منه ذلك ولم يكن معه ما يعمل به من جند ولا
 أتباع وصارت اليمن جميعها تحت طاعة صاحب الترجمة وصفا له الوقت وقهر
 الأعداء ولم يبق له مخالف . وكان أكبر رؤساء دولته ابن أخيه محمد بن
 الحسن بن القاسم فانه كان يقبض حواصل أحسن البلاد . ثم بعده أحمد
 ابن الحسن بن القاسم وكان مجاهداً ويبعث به الامام الى الأقطار النائية
 للغزو فيظفر ويمود وقد دوح ما بثه اليه كما فعل لما بثه المتوكل الى
 يافع فانه استولى عليها جميعا وقهر سلاطينها وفتح حصونها ودخلوا تحت
 طاعته . وكذلك فعل مرة بعد مرة ثم وجهه الى عدن ، ولحج ، وأبين
 ففعل فيها كما فعل في يافع وكذلك توجه الى حضرموت فافتتحها بعد
 خراغه من افتتاح يافع وأذعننت هذه البلاد كلها بالطاعة لصاحب الترجمة
 ولم ير الناس أحسن من دولته في الأمن والدعة والخصب والبركة . وما زالت
 الرعايا معه في نعمة والبلاد جميعها مجبورة كثيرة الخيرات . وكثرت
 أموال الرعايا وكل أحد آمن على ما في يده لعله بان الامام سينمعه عدله

عن أن يتعرض لشيء من ماله وغير امام تمنعه هيبة الامام عن الاقدام إلى شيء من الحرام وقد كان الناس حديثي عهد ببحر الأثر الك قد نهكتهم الحرب الواقعة بينهم وبينهم على طول أيامها . قال السيد عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر الشهيد في (بنية المريد) ان الامام المترجم له مات ومعه من أنواع الطيب ما قيمته مائة ألف أوقية فضة ، وذكر أنه خلف من النقد والمروض ما لا يأتي عليه الحصر ، وخلف من الطعام ثلاث مائة ألف قدح صنعاني . هذا معنى ما ذكره . والامام ما زال ينتقل من مكان إلى مكان ومن بلد إلى بلد وصحبته أكابر العلماء وطلبة العلم يأخذون عنه ما يريدون وهو يبذل لهم ذلك ويفيض عليهم من بيوت الأموال ما يحتاجون إليه وكان الغالب بقاؤه في صوران وما زال على هذا الحال الجميل والعيش الحسن . وقد دخل تحت طاعته السلاطين من رافع وحضر موت وعدن وظفار وغير هذه الديار فنهزم من وفد راعيا ومنهم من وفد راعيا ، ومنهم من وصل أسيرا وجيوش الامام تقاتل في الاطراف دائما ومن جملة من وإلى الامام وتابعه الشريف صاحب مكة . واستمر على حاله الجميل حتى (توفي) في ليلة الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة ١٠٨٧ سبيع وثمانين وألف وله جوابات مسائل سأله بها علماء عصره وهي كثيرة جدا متفرقة بأيدي الناس لو جمعت لجمعت مجلدا . وللناس عليها اعتماد كبير لا سيما الحكام .

٩٣ السيد اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد الدين

بن مطهر بن الإمام شرف الدين

ولد في سنة ١١٣٣ ثلاث وثلاثين ومائة وألف ، بطنعاه ونشأ بها

فقرأ على جماعة من أعيانها ، منهم السيد العلامة محمد بن اسماعيل الأثير
والسيد يوسف العجمي ، وجماعة آخرين في علم العربية وغيره ، ودرس وأفاد
وهو من السادة القادة النجباء الكملاء والعقلاء ، وفيه مروءة وفتوة
وحسن أخلاق وملاحة محاضرة وجودة بادرة وحفظ الأخبار النادرة
والأشمار الزائفة . وقد مال إليه مولانا الامام المنصور بالله على بن
العباس حفظه الله فصار يدعوهم الى مقامه في كثير من الأوقات ويجالسهم
وكثيراً مايقع الاجتماع بيني وبينه هناك . أما في يوم الجمعة للحضور عند
الخليفة حفظه الله للعشاء والقهوة فعلى سبيل الاستمرار ويجرى بيننا
هناك من المذاكرات الأدبية والعلمية ما تشفى الأسماع وهو يورد
ما يطابق للمقام ويوافق مقتضى الحال ويبحث معي في كثير من المعاني
الدقيقة والطرائق الرقيقة والأخبار الرشيقة . وفيه من سمو الهمة وعزة
النفس ما لا يقدر عليه غيره لاسيما في مثل هذه المواطن التي يظهر فيها
جواهر الرجال فاني لم أسمع منه على طول مدة اجتماعي به هناك كلمة
مؤذنة بالخضوع لمطلب من مطالب الدنيا لا تصرحها ولا تلويحها ، بل
يستطرد في كلامه قصصاً وقائع فيها مواعظ ، لها وقع في القلوب قاصداً
بذلك التعرض للتواب الأخرى ، وقد صار حال تحرير هذه الأحرف
وهو سنة (١٢١٣) في ثمانين سنة . وله نشاط تام الى الحركة وركوب الخيل
التي يهاب ركوبها أكثر الشباب . فان مولانا حفظه الله يركبه على خيله
المعدة لركوبه عليها في كثير من الحالات ولم ينقص شيء من حواسه
الظاهرة والباطنة إلا مجرد ثقل يسير في سممه ، وهو مواظب على
الطاعات يمين الضمعة بما يقدر عليه من ملكة أو بالشفاعة . ثم (مات) .

رحمه الله في شهر شوال سنة ١٢١٥ خمس عشرة ومائتين وألف . وولده
(علي) له شغلة بالعلم كبيرة وعناية تامة ، قرأ في الآلات على أعيان علماء
المصر ورافقتي في قراءة الكشاف والمعضد والمطول وحواشي هذم
الكتب على شيخنا العلامة الحسن بن اسمعيل المغربي وهو الآن مكب
على الطلب ملازم لمعالى الرتب . وله قراءة على السيد العلامة شرف
الدين بن اسمعيل بن محمد بن اسحاق وربما قرأ عليه بعض الطلبة في
الآلات . وله من حسن الأخلاق ولطافة الطبع وبشاشة الوجه للخاص
والعام مالا يقدر عليه غيره . وهو حال تحرير هذا مناhez للخمسين وأخبر
لي أن مولده في سنة ١١٦٦ ست وستين ومائة وألف . وولده (حسني
بن علي بن اسماعيل) قد صار من الطلبة المستفيدين ، له اشتغال بالفقہ
وعلم العربية وسائر العلوم وهو كأبيه وجده في حسن الأخلاق واللطافة
والظرافة و(مات) رحمه الله في سنة ١٢١٥ خمس عشرة ومائتين وألف
قبل موت جده بأشهر وهو في عنفوان شبابه

٩٤ * اسمعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب *
الملك المؤيد صاحب حماء ولد سنة (٦٧٢) اثنتين وسبعين وستائة
وأمره الناصر تخدمه لما كان بالكرك فبالغ . فلما عاد الناصر إلى السلطنة
وعده بسلطنة حماء ثم سلطته بها ، يفعل فيها ما يشاء من اقطاع وغير
ذلك ولا يؤمر ولا ينهى . أركبه الناصر شعار المملكة والسلطنة ومشي
في خدمته أكابر أمراء الناصر فن بعدم واستقر بحماه ثم قدم إلى مصر
على السلطان الناصر في سنة (٧١٦) فبالغ السلطان في اكرامه . ثم قدم
مرة أخرى فحج مع السلطان سنة (٧١٩) فلما عاد عظم في عين السلطان

لما رآه من آدابه وقضائله وألبسه بعد العود شعار السلطنة وبين يديه جميع خواص الناصر وسائر الناس . ومشى السلحدار بالسلاح والدوידار الكبير بالفؤاة والغاشية والمصايب وجميع دنت السلطان بين يديه . وكان جملة ما وصل إلى أهل الدولة بسببه في هذا اليوم مائة وثلاثين تشريفا منها ثلاثة عشر اطلس . وكان يزور السلطان في كل سنة غالبا ومعه الهدايا والتحف وأمر السلطان جميع النواب أن يكتبوا إليه يقبل الأرض وهذا لفظ يختص بالسلطان الأعظم وكان الناصر نفسه يكتب إليه ذلك وكان جوادا شجاعا عالما بفنون عدة لاسيما الأدب فله فيه يد طويلة ، نظم الحاوى في الفقه وصنف تاريخه المشهور ونظم الشعر والموشحات وكان له معرفة بعلم الهيئة (قال ابن حجر) في الدرر الكامنة ، ولا أعرف في أحد من الملوك من المدايح ما لابن نباته والشهاب محمود وغيرهما فيه الا (سيف الدولة) وقد مدح الناس غيرهما من الملوك لكن اجتمع لهذين من الكثرة والاجادة من الفحول ما لم يتفق لغيرهما وكان يحب أهل العلم ويقر بهم . وكان لابن نباته عليه راتب في كل سنة يصل إليه سوى ما يتحفه به اذا قدم عليه وكان الناصر يكتب إليه (أعز الله أنصار المقام الشريف العالي السلطاني الملكي المؤبدى) وهذا وهو نائب من نوابه . وكان نائب الناصر في الشام وهو أكبر النواب يكتب الى صاحب الترجمة يقبل الأرض وأما غير نائب الشام فيكتب إليه يقبل الأرض وينهى واستمر على حاله الجميل حتى (مات) في شهر محرم سنة (٧٣٢) ومن نظمه :
أحسن به طرزا آفوت به القضا ان رمته في مطلب أو مهرب .
مثل الغزالة ما بدت في مشرق . الا بدت أنوارها في المغرب .

٩٥ * عماد الدين اسمعيل بن عمر بن كثير البصري

الأصل الدمشقي الشافعي *

ولد بقرية من أعمال مدينة بصرى سنة (٧٠١) ثم انتقل الى دمشق سنة ست وسبع مائة وتفقّه بالشيخ برهان الدين القرارى وغيره . وسمع من القاسم بن عساكر والمزى وغيرهما وبرع في الفقه والتفسير والنحو وأمعن النظر في الرجال والعلل ، ومن جملة مشايخه شيخ الاسلام تقي الدين ابن يتيمة ولازمه وأحبه حباً عظيماً كما ذكر معنى هذا ابن حجر في الدرر ، وافق ودرس . وله تصانيف مفيدة منها التفسير المشهور وهو في مجلدات وقد جمع فيه فأوعى ونقل المذاهب والأخبار والآثار . وتكلم بأحسن كلام وأنفسه وهو من أحسن التفاسير ان لم يكن أحسنها . ومن مصنفاته كتاب (التكميل في معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل) في خمسة مجلدات و (كتاب البداية والنهاية) في أربعة وخمسين جزءاً و (كتاب الهدى والسنن ، في أحاديث المسانيد والسنن) جمع فيه بين مسند الامام أحمد ، والبخاري ، وأبي يعلى ، وابن أبي شيبة الى الكتب الستة . وله التاريخ المشهور وقد انتفع الناس بمصنفاته ولا سيما التفسير (مات في شعبان سنة (٧٧٤)

٩٦ * السيد اسمعيل بن محمد بن اسحق بن المهدي أحمد بن

الحسن بن الامام القاسم بن محمد *

ولد سنة ١١١٠ عشر ومائة وألف . ونشأ بمدينة صنعاء وقرأ على والده ، وعلي السيد العلامة محمد بن اسمعيل الأمير ، وبرع في العلوم لاسيما الأصول وشرح (منظومة الكافل) في الأصول لشيخه السيد

محمد الأمير شرحا حافلا في مجلدين جاء فيه بما في المطولات من الفوائد ،
وكان من جملة من خرج مع والده أيام وقوع المنازعة بينه وبين الامام
المنصور بالله الحسين بن القاسم بن الامام المهدي . واعتقله المنصور ثم
أفرج عنه الامام المهدي العباس بن الحسين وله نظم فائق ، فنه

طال النوى شهراً فشهراً حتى قطعت الدهر هجراً
هجراً طويلاً لم أطق زمانه عدداً وحسراً
يا هند رقي للذي أضرمت في أحشاء جراً

وهي أبيات طويلة ومنه

لا وخمر في الشفات أسكرت بالرشفات
ولا ل من ثغور في عقيق من شفات
وغصون من قندود يهود مشمرات
ورياض في خدود زاهيات ناعمات

وهي أبيات من قصيدة كتب بها الى السيد العلامة اسحق بن
يوسف وأجابه بأبيات أولها ،

اسمعوا عن عبراني فهي في الحب رواني

ولصاحب الترجمة رسائل نفيسة وأبحاث شريفة وقفنا على بعضها
عند ولده السيد العلامة شرف الدين بن اسمعيل وستأتي ترجمته . وكان
صاحب الترجمة رئيساً كبيراً وعالماً شهيراً وأشعاره كثيرة في غاية الرفعة
والانسجام . وله ماجريات لا يسع لها المقام و(مات) في شهر ذي القعدة
سنة ١١٦٤ أربع وستين ومائة وألف

٩٧ * السيد اسمعيل بن محمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد *
الرئيس المشهور المؤرخ الأديب مؤلف (سمط اللاك في شعراء الاك)
وهو كتاب ترجم فيه لكل من شعر من العلوية ولم يحط بمشاهيرهم فضلا
عن أهل الخول منهم ولكن في الجملة كتاب مفيد قيل إنه أنكر عليه
الامام المتوكل على الله اكثاره من الشعر فجمع هذا الكتاب وجعله
كالرد عليه، ومن شعره

غطى على خده بكم فأشبه الورد في الكلام
وقال لي ناطقا بصوت كأنه ساجع الحليم
أخشى من العين قلت مهلا عينك يامنيتي تلميم
وشعره كثير غالبه الجودة، ومدحه كثير من الشعراء و(مات)
سنة ١١١١ إحدى عشرة ومائة وألف بيت الفقيه الزيدية (١)

٩٨ * السيد اسمعيل بن هادي المفتي الصنعاني *
أخذ العلم عن العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال مرافقا لشيخنا
العلامة الحسن بن اسمعيل المغربي، وأخذ العلم أيضا عن جماعة من أعيان
عصره، وبرع في النحو والصرف والمعاني والبيان والأصول والحديث
والتفسير. وأخذ عنه جماعة من علماء العصر، وكان يدرس في جميع
الفلتون بمسجد الفليحي بصنعاء وهو قرين شيخنا المغربي في الطلب

(١) قلت المتوفى بيت الفقيه الزيدية في سنة ١١١١ إحدى عشرة ومائة وألف
هو ولده سيدى على بن اسمعيل بن محمد بن الحسن بن القاسم كما في الوجيز والنضات
وأما هذا السيد اسمعيل بن محمد بن الحسن فوفاته سنة ١٠٨٠ ثمانين وألف بالمدين
كما في طبق الحلوى وغيره

والتدريس ، وما زال على ذلك حتى (توفى) في شهر رجب سنة ٦١٩٨
ثمان وتسعين ومائة وألف ، ورثاه تلميذه السيد العلامة محمد بن محمد بن
أحمد بن الحسن بن علي بن المتوكل على الله اسمعيل بقصيدة فائقة مطلعها
ياله فادح ألم وخطب منه كادت شم الجبال تمور

٩٩ ✽ اسمعيل بن يحيى بن حسن الصديق الصعدى

ثم التمارى ثم الصناعى ✽

ولد بعد سنة (١١٣٠) بزمان وطلب العلم هنالك فقراً فقرأ الفقه على الحسن
ابن أحمد الشيبى فبرع فيه وصار محققاً للأزهار وشرحه ولييان ابن مظفر
وكان والده قاضياً في حبيش ثم تولى هذا القضاء في أيام صغره بزمان من
جملةحكام السبيل ، ثم ولى قضاء حبيش مكان والده في حياته ثم عزل
فصاد الى صنعاء وقرأ على جماعة من العلماء كالفقيه العلامة ابراهيم خالدة
وقرأ أيضاً على السيد العلامة محمد بن اسمعيل الأمير في الحديث وشارك
في غير الفقه مشاركة لطيفة ثم جعله الامام المهدي العباس بن الحسين
من جملةحكامه بصنعاء وعظمه وأجله وركن عايه في أمور كثيرة ، منها
تركة والده فانه جعلها بنظره وكان له ابهة عظيمة وجلالة في الصدور
وتبحر في الفقه وتقرع في المبارات مع سكينه ووقار ومحافظة على ناموس
القضاء وملازمة لما يجب الهيبة والعظمة في صدور العامة ، من لبس الثياب
الفاخرة وعدم التزيد في الكلام وترك ما لا ينهض به من الامور ، مخافة
ان يعجز عنه بعد ظهوره فيكون عليه في ذلك وصمة كما كان يقع بينه
وبين الحاكم الاكبر العلامة يحيى بن صالح السحولى فلنهما قد يتعارضان
في أمر فيدع صاحب الترجمة التصميم على ما يظهر له مخافة أن يتم غير

بكلامه . وكان اذا وفد عليه من له خبرة بعلم الفقه أورد عليه مسائل قد حفظها من علم الاصول والتفسير والحديث واذا وفد عليه من يعرف علوم الاجتهاد أو بعضها أورد عليه مسائل من دقائق الفقه فيظن الفقيه انه مبرز في غير الفقه ، ويظن غيره العكس من ذلك فتولد له من هذا عظمة في الصدور كبيرة ، وكان كثيرا ما يستخرج رايات شريفة امامية لجماعة من أهل العلم الذين يلازمون حضرته بانهم يقضون بين الناس ويقضون منهم اجرتهم التي يستحقونها ومن كان بهذه المثابة من القضاة فهو الذي يقال له حاكم السبيل في العرف أى لاتقرير له من بيت المال فكان مثل هذا أيضا من موجبات تعظيمه ، والحاصل انه كان صدرا من الصدور عظيم الهممة ، شريف النفس ، كبير القدر ، نافذ الكلمة له دنيا واسعة وأملاك جليلة اصلها من فضلات رزقه عند توليته قضاء حييش فانه كان يشتري بما فضل له أرضا للزراع ثم تكاثرت تلك الارض وكان يكتسب بما فضل من غلاتها ثم تضاعفت غاية المضاعفة وصار من المشهورين بكثرة الأملاك . وكان يحمل ضيافات عظيمة ويجمع فيها الأعيان والأكابر . وقد دعاني في أيام طلبي للعلم الى بيته مرات ويظهر من التعظيم والالجلال ما لا يوصف وآخر ذلك قبيل موته بنحو نصف سنة . فانه أضافني منفردا وقد كان اشتغل جماعة في تلك الأيام بالخط على بما يقتضيه اجتهادي في كثير من المسائل كما هو دأب اليمين وأهله بل دأب جميع المقصرين : مع من عشى مع الدليل من العلماء ، فقال لي رحمه الله ماضونه ان في التظهر بذلك فتنة وذكر لي قضايا جرت مع السيد العلامة محمد بن اسمعيل الأمير شاهدا وعرفها وما زال يضرب لي الأمثال بكلام رصين

وخطاب متين من جهاته أن السيد محمد الأمير قد عرفت ماناله من الناس من الأذى بالقول والفعل ومع ذلك فعه الوزير فلان والأمير فلان وفلان وفلان يقومون بنصره ويدفعون عنه مايكره وأنت يا ولدي تهدد انقبضت عن الناس وعكفت على العلم وانجذبت عن الأكابر، ثم ان للسيد محمد قد كان عند مخالفته للناس في سن جالية في أواخر عمره وأنت في عنفوان الشباب فقد لا تحتمل الناس منك ما كانوا يحتملون منه وأطال ممي في هذا الشأن رحمه الله وما زال على حاله الجليل حتى (مات) في ليلة الأربعاء التاسع شهر صفر سنة ١٢٠٩ تسع ومائتين وألف وله شرح على مقدمة بيان ابن مظفر وشرع في شرح (المسائل المرتضاة) للامام المتوكل على الله ولم يكمل ورسالة في البسطة، وولده (يوسف بن اسمعيل) أصلح أولاده بعده جعل الخليفة مولانا المنصور بالله حفظه الله اليه ما كان الى والده من القضاء وغيره وهو الآن قائم بذلك أتم قيام على طريقة حسنة مع عفة ونزاهة، وله قراءة على في أوائل بيان ابن مظفر.

١٠٠ ✽ أمير كاتب بن أبي عمر ابن العميد ابن الابقاني الحنفي ✽

ولد في شوال سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة، واشتغل بيلاده ومهر وتقدم وقدم دمشق في سنة (٧٢٠) ودرس وناظر وظهرت فضائله، ودخل مصر ثم رجع فدخل بغداد وولى قضاءها ثم قدم دمشق نائباً في سنة (٧٤٧) وولى بها تدريس دار الحديث الظاهرية بعد وفاة الذهبي. وتكلم في رفع اليدين عند الركوع والرفع وادعى بطلان صلاة من فعل ذلك وصنف فيه مصنفاً رد عليه السبكي وفارق دمشق ودخل الديار المصرية سنة (٧٥١) فأقبل عليه بمض امرأتها وعظمه وجمله شيئاً

في النوم فقال يا أبا البركات كيف ترضى بفراقنا فترك الرحيل وأقام بالمدينة إلى أن مات وسعى نفسه عاشق النبي . وذكر أن صاحب تونس بعث إليه يطلب منه العود إلى بلده ويرغبه فيه فأجاب أني لو أعطيت ملك المغرب والمشرق لم أرغب عن جوار رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فذكر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم وأطعمه ثلاث لقعات قال ، وقال لي كلاماً لا أقوله لاحد ، غير أن في آخره وأعلم اني عنك راض فعمل قصيدة منها .

خررت من الدنيا إلى ساكن الحى فرار محب عائذ مجيبه
لجأت إلى هذا الجنب وانما لجأت إلى سالى العباد رحيبه
قال ابن فضل الله وذكر أبو البركات أنه رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فأشدد بين يديه هذا البيت .

لولاك لم أدر الهوى لولاك لم أدر الطريق
(مات) في سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة .

حرف الباء الموحدة

١٠٣ : * بايزيد خان بن أورخان ابن عثمان الغازى سلطان الروم وما إليها
ولد سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة ، وجلس على تخت سنة (٧٨٢)
وفتح كثيراً من بلاد النصارى وقلاعهم واستولى على من كان بالروم من
ملوك الطوائف وخرج عليه تيمورلنك إلى بلاده وكان قد لقيه بجيش
الروم وفيهم طائفة من التتار ففدح تيمور من كان مع صاحب الترجمة
من التتار فقالوا إليه فقاتل هو ومن معه قتالاً شديداً . وكان شجاعاً فما زال

يضرب بسيفه حتى كاد يصل الى تيمور فرموا عليه بساطا وأمسكوه
وخبسوه (مات) كدأ في الأسر سنة ٨٠٥ خمس وثمان مائة

١٠٤ * بايزيد خان بن محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد *

المذكور قبله ولد سنة (٨٥٥) خمس وخمسين وثمانمائة وجلس على
التخت بعد والده سنة (٨٨٦) وعظمت سلطنته وافتتح عدة قلاع
للنصارى وخرج عليه أخوه جم فلهزم من صاحب الترجمة لما وقع
المصاف وفر الى بلاد النصارى فأرسل اليه خلافا معه سم فا زال يقترب
الى جم حتى اتصل به وحلق له بسكين مسمومة وهرب فسرى السم
ومات. وكان السلطان بايزيد سلطانا مجاهداً مثاغرا مرابطاً محباً لاهل العلم
محسناً اليهم و(مات) سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة . وفي أيامه ظهر
شاه اسمعيل الاسكي ذكره وكان الحرب بينه وبين السلطان سليم ابن
صاحب الترجمة كما سيأتى تحقيقه بعد أن غلب سليم على السلطنة وأخذها
من والده كما سيأتى إن شاء الله تعالى .

١٠٥ * برسباى الدقاق الظاهرى البرقوق الملك الأشرف *

اشتراه برقوق ثم أعتقه واستمر في خدمة ابنه الناصر ثم صار مع
المؤيد بعد قتل الناصر وحضر معه الى مصر فولاه نيابة طرابلس ثم
غضب عليه فاعتقله . فلما دخل ططر الشام بعد المؤيد استنصحه الى القاهرة
وفرره دوا دارا كبيرا فلما استقر ابنه الصالح محمد كان نائبا عنه في التكلم
مدة أشهر الى أن أجمع الراى على خلمه وسلطنة صاحب الترجمة وذلك
في ثامن ربيع الآخر سنة (٨٢٥) وأذن الأمراء والنواب لذلك
وساس الملك ونالته السعادة ودانت له البلاد وأهلها . وفتحت في أيامه

بلاد كثيرة من غير قتال واستمر الى أن (مات) في عصر يوم السبت ثالث عشر ذى الحجة سنة ٨٤١ إحدى وأربعين وثمان مائة ، وعهد الى ابنه العزيز بالسلطنة وأن يكون الأتابك جقمق نظام المملكة وكثر تراحم الناس عليه . وكانت أيامه هدواً وسكوناً ولكنه كان موصوفاً بالشح والبخل والطمع مع الجبن والخور وكثرة التلون وسرعة الحركة ، والتقلب في الامور . وشمل بلاد مصر ، والشام الخراب وقلت الاموال بها وافتر الناس وسائت سيرة الحكم والولاء مع بلوغ آماله ونيل أغراضه ، وقهر أعاديه وقتلهم بيد غيره . وله ما تر في أرض مصر عظيمة منها المدرسة المنسوبة اليه . ومنحه بعض العلماء بتوسيعه على الطلبة فوق ما كان يفعله من قبله فقال السبب ان من تقدم من الفقهاء لم يكونوا يوافقون الملوك على أغراضهم فلم يسمعوا لهم بكثير أمر . وأما فقهاء زماننا فهم لاجل كونهم في قبضتنا وطوع أمرنا نسمح لهم بهذا التزير اليسير (قال السخاوى) وهذا كان إذ ذاك والافلا ن مع موافقتهم لهم في اشاراتهم فضلاً عن عباراتهم لا يعطونهم شيئاً بل يتلفتون لما بأيديهم ويحسدونهم على اليسير انتهى .

١٠٦ * برقوق الملك الظاهر أبو سعيد الجركسى *

واسمه الطنبغا ولكنه سمي بذلك الاسم لتتوء في عينيه كأنهما البرقوق . كان مملوكاً لرجل يقال له الخواجه عثمان ثم ملكه الأشرف شعبان فلما قتل ترقى الى أن صار أمير أربعين ثم ما زال يترقى حتى قبض على بعض الأمراء الكبار وتولى التدبير للدولة مكانه . ثم حصل التنافس بينه وبين أمير يقال له برکه ووقع بينهما حرب وكان الغلب لبرقوق فقبض على

بركه وسجنه ثم مازال يعمل في توليه للسلطنة استقلالاً . وخلع خدموه الصالح حاجي الى أن استقل في رمضان سنة (٧٨٤) جلس على تخت ولقب بالظاهر وبإيه الخليفة والقضاة والأمراء فن دونهم . وخلعوا الصالح بن الأشرف وأدخلوه الى دور أهله بالقلعة . فلما كان بعد ذلك بمدة خرج جماعة من الأمراء على برقوق فبرز اليهم فتسلل من معه وخذلوه فتغيب حينئذ واحتق في دار بقرب المدرسة الشيعونية ظاهر القاهرة ثم ان الأمراء أعادوا الصالح الى المملكة ولقب بالنصور وصار يلينا الناصري أتاكبا له . وأراد منطاش قتل برقوق فلم يوافقه الناصري بل شيعه الى الكرك وسجنه بها . ثم بعد ذلك ثار منطاش على الناصري فخاربه الى أن قبض عليه وسجنه بالاسكندرية واستقل منطاش بالتدبير وكان أهوج فلم ينتظم له أمر . واتقضت عليه الأطراف فجمع العساكر وخرج الى جهة الشام فانفق خروج برقوق من الكرك وانضم اليه جمع قليل فالتقوا بمنطاش فانكسر الى جهة الشام فاستولى الظاهر برقوق على جميع الأقال وفيهم الخليفة والقضاة وأتباعهم فساقهم الى القاهرة واستقرت قدمه في الملك وأعاد الصالح بن الأشرف الى مكانه الذي كان فيه ، كل ذلك في أوائل سنة (٧٩٢) . ثم جمع العساكر وتوجه الى الشام لمحاربة منطاش فحصرها وهرع اليه الامراء وتمصب الشاميون لمنطاش فما أفاد بل انهزم منطاش بعد أن دامت الحرب بينهما مدة . وثبت برقوق في الملك الى أن (مات) سنة ٨٠١ إحدى وثمان مائة . وعهد بالسلطنة لولده فرج وله يومئذ تسع سنين واستحلف القاضي الشافعي خلف له وكذلك الخليفة وجميع الامراء . وكانت مدة استقلال برقوق

بالمملكة من غير مشارك تسع عشرة سنة . ومن آثاره المدرسة التي عمرها بين القصرين . وكان شجاعا ذكيا خيرا بالأمور حازما مهابا . فان تيمورلنك لم يقدر على التقدم على مصر في سلطنته لما بلغه عنه من الحزم والعزم والشدة والقوة . ولما بلغه موت برقوق أعطى من بشره مبلغا من المال كثيرا وحصل معه الطمع في أخذ مصر فدفع الله عنها كما سيأتي بيان ذلك في ترجمته ان شاء الله تعالى . وكان (برقوق) أول من أخذ البذل على الولايات حتى وظيفة القضاء وسائر الوظائف الدينية وهو أول ملوك الجراكسة في مصر .

١٠٧ * أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن ذوين شرف المعروف بابن قاضي شبهه الدمشقي الشافعي *

ولد سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمئة ، وأخذ العلم عن جماعة كالسراج البلقيني وطبقته . وله مصنفات منها . الذيل على تاريخ ابن حجر . وطبقات الشافعية . وشرح المنهاج الى الخلع في أربع مجلدات . وشرح التنبيه . وله التاريخ الكبير . من سنة ٢٠٠ الى سنة ٧٩٢ . وله ذيل على تاريخ الذهبي في ثمان مجلدات (ومات) عاشر ذي القعدة سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمان مائة .

١٠٨ * أبو بكر بن علي بن عبد الله التقي الحموي الازراري المعروف بابن حجة *

قال السخاوي بكسر الخاء المهمة (ولد) تقريرا سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمئة بمحماه ونشأ بها وأخذ فنونا من العلم ومعاني الادب وارتحل الى الشام ومصر ، ومدح الاكابر ثم عاد الى بلاده ودخل القاهرة في الايام

المؤيدية فمظم أمره وتولى كتابة الانشاء ثم توقف أمره فعاد الى بلاده فأقام بها ملازما للعلم والأدب الى أن مات . وله يد طويلة في النظم والنثر مع زهو وإعجاب وقد يأتى في نظمه بما هو حسن وبما هو في غاية الركة والتكلف ، ومع ذلك فيفضله على ما هو من أشعار غيره في السماء وهو في الارض كما يفعل ذلك في شرح بديعته المشهورة بأيدي الناس وهو من أحسن تصانيفه . ومنها (بلوغ المرام من سيرة ابن هشام والروض الأنف والأعلام) و (أمان الخائفين من أمة سيد المرسلين) و (بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد) في مجلدين و (بروق النيث) على الغيث الذى انسجم و (كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام) و (قهوة الانشاء) في مجلدين جمع فيه ما أنشأه عن الملوك و (تأهل الغرب) في أربع مجلدات وغير ذلك من المصنفات وشعره كثير . وبسبب عجيبه ونهجه كثير من معاصريه بمقاطيع مقذعة وزاد في التحامل عليه التواجى الا كنى ذكره إن شاء الله حتى صنف كتابا سماه (الحجة في سرقات ابن حجة) رأيته في مجلد لطيف تكلف فيه غاية التكلف (١) وشعره مشهور قد ذكر منه في شرح بديعته كثيرا . وذكر أيضا فيه بعضا من نثره وهو أحسن من نظمه و (مات) في العشر الأواخر من شعبان سنة ٨٣٧ سبيع وثلاثين وثمان مائة .

(١) والسيد الحافظ أبى بكر بن شهاب الحضرمى من علماء القرن الرابع عشر مؤلف سماه اقامة الحجة على التقي ابن حجة أبان فيه تكلف ابن الحجة في بديعته وركه معانيها ونحو ذلك

١٠٩ ✽ أبو بكر بن علي الحداد الزبيدي الحنفي ✽
قرأ على والده ، وعلى علي بن نوح ، وعلى علي بن عمر العلوي وبرع
في أنواع من العلم واشتهر ذكره وطار صيته . وصنف مصنفات في فقه
الحنفية منها شرحان لمختصر القلوري صغير وكبير . وجمع تفسيراً حسناً
هو الآن مشهور عند الناس يسمونه تفسير الحداد وله مصنفات كثيرة
تبلغ عشرين مجلداً و (مات) سنة ٨٠٠ ثمان مائة بمدينة زيد . وله زهد
وورع وغفة وعبادة .

١١٠ ✽ السيد أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن بن حريز ✽
بمهلتيين وآخره زاي العلوي الحسيني الحنفي ثم الدمشقي الشافعي
المعروف بالتقي الحنفي (ولد) سنة ٧٥٢ اثنتي عشرة وخمسين وسبعمائة . وأخذ
العلم عن جماعة من أهل عصره وبرع ، وقصده الطلبة وصنف التصانيف
كشرح التنبيه في خمس مجلدات ، وشرح المنهاج ، وشرح صحيح مسلم
في ثلاث مجلدات . وشرح أربعين النووي في مجلد ، وشرح مختصر أبي
شجاع في مجلد . وشرح الأنباء الحنفي في مجلد ، وتلخيص مهمات
الأسنوي في مجلدين ، وقواعد الفقه في مجلدين . وله في التصوف
مصنفات و (مات) ليلة الأربعاء منتصف جمادى الآخرة سنة ٨٢٩
تسع وعشرين وثمان مائة .

١١١ ✽ بيبرس العثماني الجاشنكير الملك المظفر ✽
كان من بماليك المنصور قلاوون وترقى إلى أن جعله أمير طبلخانة
وكان أشقر اللون مستدير اللحية موصوفاً بالمقل التام والفقه . وهو من
جيلة الأمراء الذين تعصبوا للناصر حتى أقاموه في السلطنة وبعد استقراره

صاحب الترجمة من أكابر أمرائه وولى الاستاذ دارية له . ثم قام بنصرة الناصر مرة أخرى وأعاده الى السلطنة وصار مديراً للملكة هو وسلار فكان هذا الاستاذ دار ، وسلار نائب السلطنة . وعظم قدره ثم خرج للحج بعد سنة (٧٠١) وصحبه كثير من الامراء وحج بالناس فصنع من المعروف شيئاً كثيراً . ومن محاسنه أنه قلع المسار الذي كان في وسط السكبة وكان العوام يسمونه سرّة الدنيا ، وينبطح الواحد منهم على وجهه ويضع سرته مكشوفة عليه ولتقد أن من فعل ذلك عتق من النار وكان بدعة شنيعة ، وكذلك أزال الحلقة التي يسمونها العروة الوثقى . وهو الذي كان السبب في القيام على النصارى واليهود حتى منفوا من ركوب الخيل والملابس الفاخرة . واستقر الحال على أن النصارى يلبس العمامة الزرقاء ، واليهودى يلبس العمامة الصفراء في جميع الديار المصرية والشامية ولا يركب أحد منهم فرساً ولا يتظاهر بملبوس فاخر ولا يضاوى المسلمين في شئ من ذلك . وصمم في ذلك بعد أن بذلوا أموالاً كثيرة فامتنع وضاق بهم الامر جدا حتى أسلم كثير منهم وهدمت في هذه الكائنة عدة كنائس . وأبطل عيد الشهيد وهو موسم من مواسم النصارى كان يخرجون الى النيل فيلقون فيه اصبعاً لبعض من سلف منهم يزعمون أن النيل لا يزيد الا ان وضع الاصبع فيه . وكان يحصل في ذلك العيد من الفجور والفسق والمجاهرة بالمعاصى أمر عظيم . وكان صاحب الترجمة قد غلب هو وسلار على سلطنة الناصر ولم يبق بيده الا الاسم وكان يبالغ في التأدب مع رفيقه سلار فلما حجروا على الناصر التصرف في المملكة وصار معها صورة بلا حقيقة ، أظهر أنه يريد الحج ثم خرج وعدل من

الطريق الى الكرك وأرسل الى الامراء بمصر بأنه قد ترك الملك فاضطرب
الامراء عند ذلك وتشاوروا في من يستقر في السلطنة مكانه فحسن
سلار ليبرس أن يتسلطن فأجابه الى ذلك بعد تمتع كبير وأفتاه جماعة من
العلماء بجواز ذلك فتسلطن وتلقب بالمظفر وكتب عهده عن الخليفة
وركب بالعمامة للدورة ، والتقليد على رأس الوزير . وناب عنه سلار على
مادته وأطاعه أهل الشام وذلك كله في شهر شوال سنة (٧٠٨) ويقال
ان التشريف التي أعطاهها الأمراء وغيرهم كانت ألف تشريف ومائتين
وأبطل ضمان الحمر من طرابلس وكان ذلك من حسناته . فلما كان وسط
سنة (٧٠٩) خاض عليه جماعة من الأمراء وتوجهوا الى الناصر فأخذوه
من الكرك فتوجهوا معه الى دمشق وساروا في عسكر كثير فلما تحقق
حركة الناصر جرد اليه عسكرا كثيرا فخامروا وانهزموا ثم لم يرسل
أحدا الا خاض عليه حتى صهره زوج ابنته . وفي غضون ذلك زين بعض
الفقهاء ليبرس أن يحدد له الخليفة عهدا بالسلطنة ففعل وقرأ ذلك
وأرسل بنسخة الى الامراء الخارجين عليه . وكان أوله (انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم) فلما قرئ على كبيرهم قال وسليمان المرح . وأمر
بقراءة هذا العهد على المنابر يوم الجمعة . فلما سمعه العامة صاحوا فنهزم من
يقول نصر الله الناصر ، ومنهم من يقول يا ناصر يا منصور . واتفق أنه
نصب أميرا في شهر رمضان وصروا به من وسط القاهرة عليه الزينة
فكان العامة يقولون يفرجة لاتهم وكان الأمر كذلك . ثم أشار عليه جماعة
من تأخر معه أن يشهد عليه بالنزول عن السلطنة ويتوجه الى أظفح
ويكاتب الناصر ويستعطفه من هنالك وينتظر جزاءه ففعل وخرج عليهم

القوم فسبوه وشتموه ورجموه بالحجارة ففرق فيهم دراهم فلم يرجعوا
فسل بماليكهم عليهم السيوف فرجعوا عنه فأقام باطنجس يوما ثم رحل
طالبيا للصعيد فوصل الى اخميم. فقدم عليهم الأمان من الناصر وأنه أقطعه
صيهون فقبل ذلك ورجع متوجها الى غزة فلما وصل غزة وجد هناك
نائب الشام وغيره فقبضوا عليه وسيروه الى مصر فتلقاهم قاصد الناصر
فقيده وأركبه بنلا حتى قدم به الى القلعة في ذي القعدة . فلما حضر بين
يديه ماتبه وعدد عليه ذنوباً فيقال انه خنق بمحضرة بوتر حتى مات ، وقيل
سقاها سما . وكان موصوفاً بالخير والامانة والتعفف وكان قتله في شهر
القعدة سنة (٧٠٩) وقد كان تمكست عليه الأمور وكل مآذيره عاد
عليه بالخذلان .

حرف التاء المثناة الفوقية

﴿ تنكر نائب الشام ﴾

١١٢

جلب الى مصر وهو صغير فاشتراه الأشرف ثم صار الى الناصر فجعله
أمير عشرة قبل أن يعزل نفسه ويفر الى الكرك ثم كان في صحبته
بالكرك يتربل بينه وبين الأقرم وكان الأقرم إذ ذاك نائب الشام في
بعض الأوقات اتهمه الأقرم بأن معه كتباً الى أمراء الشام ففتشه وعرض
عليه العقوبة فرجع الى الناصر وشكى عليه مآلاته من الاهانة فقال له
إن عدت الى الملك فانت نائب الشام عوضه. فلما عاد الى الملك جهزه لنيابة
الشام في ربيع الآخر سنة (٧١٢) وأرسل معه من يعرفه بما يحتاج اليه
فباشر ذلك وتمكن وسلك سبيل الحرمة والناموس البالغ ، وفتح الله على

يديه مطلية في سنة (٧١٥) وذلك أنه استأذن السلطان في ذلك فأذن له فأظهر أنه يريد التوجه الى محل آخر فخرخ وخرجت العساكر معه وهو في حست السلطنة بالعصايب والكوسات ومعه القضاة . فلما وصل الى حلب جرد عسكرا الى مطاية ثم توجه في أثره فنازلها الى أن فتحتها ورحل بأسرى وغنائم ومال كثير فمظم شأنه وهابه الامراء والنواب ، قال الصفدى سار السيرة الحسنة العادلة بحيث لم يكن له حمة في مأكل ولا مشرب ولا ملبس ولا منكح بل في الفكرة في تأمين الرعايا فأمنت السبل في أيامه ورخصت الأسعار . ولم يكن أحد في ولايته يتمكن من ظلم أحد ولو كان كافراً . ثم ان الناصر بالغ في تعظيمه وتقدم أمره الى جميع النواب بالبلاد الشامية أن يكتبوا (تنكر) بجميع ما كانوا يكتبون به السلطان وزاد في الترقى حتى كان الناصر لا يفعل شيئاً الا بعد مشاورته ولم يكتب هو الى السلطان في شيء فيرده فيه الا نادراً ولم يتفق في طول ولايته أنه ولى أميراً ولا نائباً ولا قاضياً ولا وزيراً ولا كاتباً الى غير ذلك من جليل الوظائف وحقيرها برشوة ولا طلب مكافأة . بل ربما كان يدفع اليه المال الجزيل لأجل ذلك فيرده ويعت صاحبها . وكان يتردد الى القاهرة باذن السلطان فيبالغ في اكرامه واحترامه حتى قال النشومرة ان الذى خص تنكراً في سنة (٧٣٣) خاصة مبلغ ألف وخمسين ألف خارجاً عن الخيل والسروج . وكان قد سمع الحديث من عيسى المظعم ، وأبى بكر بن أحمد بن عبد الدائم ، وابن الشحنة وغيرهم ولما حج قرأ عليه بعض المحدثين بالمدينة الشريفة ثلاثيات البخارى . ومن مبالغة السلطان في تعظيمه أنه روى عنه الامير سيف الدين أنه قال له مرة ، لى مدة طويلة

أطلب من الناس شيئا لا يفهمونه منى وهو أنى لا أفضى لأحد حاجة
الا على لسان (تنكر) ودعاه بطول العمر . قال فنقلت ذلك الى (تنكر)
فقال بل أموت أنا في حياة السلطان . قال فبلغت السلطان ذلك فقال لا
قل له أنت اذا عشت بصدى نفعنى في أولادى وأهلى ، وأنت اذا مت
فبلى ايش أعمل أنا مع أولاك أكثر مما عملت معهم في حياتك ولتنكر
ما أثر في دمشق مساجد ومدارس ورياطات . وحج في سنة (٧٢١)
ويقال انه قدم القاهرة بعد حجه فأمر السلطان الأمراء بها دونه وكانت
جملة ما قسم اليه ثمانين ألف دينار . وكان الناس في ولايته آمنين على أنفسهم
وأموالهم وحرهم وأولادهم وكان يتوجه في كل سنة الى الصيد ويصيد
أياما وكان مثابرا على الحق ونهر الشرع الا أنه كان كثير التخليع سريع
الغضب شديد الحدة ولا يقدر أحد على مراجعته مهابة له وإذا بطش
بطش بطشة الجبارين ، وإذا غضب على أحد لا يزال ذلك الم غضوب عليه
في انعكاس وخمول الى أن يموت غالبا . وكان يقول أى لذة لحاكم اذا كانت
رعاياه يدعون عليه . وما كان يخلو ليله من قيام ودعاء . وكان يعظم أهل
العلم واذا كان عنده أحد منهم لم يستد ظهره بل يقبل اليه بوجهه ويؤنسه
بالقول والفعل وكان سليم الباطن ليس عنده دهاء ولا مكر ولا يصبر على
الأذى لا يدارى أحدا من الأمراء . وقدم الى مصر في سنة (٧٣٨) فخرج
السلطان للافتانه فلما رآه ترحل له فترجل جميع من معه من الأمراء فألقى
(تنكر) نفسه من فوق الفرس الى الارض وأسرع وهو يقبل
الارض حتى انكسب على قدى السلطان فقبلهما فأمسك رأسه بيده وأمره
بالركوب . وقدم في سنة (٧٣٩) فكانت قيمة تقادمه للسلطان والأمراء

مائتي ألف دينار وعشرين ألف دينار . وبألف السلطان في أكرامه حتى أخرج له نساء فقيلن يده . وله محاسن منها أنه نظر في أوقاف المدارس والجوامع والمساجد والخوانق والزوايا والربط ففزع أن يصرف لأحد جاكية حتى يلم شعنها فعمرت كلها في زمانه أحسن عمارة . وأمر بكسح الأوساخ التي في مقاسم المياه التي تتخلل الدور ، وفتح منافذها وكانت انسدت فكان الوباء يحصل بدمشق كثيرا بسبب العفونات فلما صلب ذلك زال ما كان يعتاد من كل سنة من كثرة الامراض فكثر الداء له . وأجرى العين الى بيت المقدس بعد أن كان الماء بها قليلا وأقاموا في عملها سنة وأكثر من فكاك الأسرى وأعظم ربح التجار الذين يحبونهم . وجمع الكلاب فألقاها في الخندق واستراح الناس من أذاها ولما انتهى حظه وبلغ الناية في هذه الدنيا أشهر في الناس أنه عزم على التوجه الى بلاد التتار حتى بلغ ذلك السلطان وتغير عليه وتنكر لتنكر وجهه العساكر لأمساكه مع جماعة من الأمراء وليس عنده خبر ، فلما بلغه الخبر بوصول الجند والأمراء لأمساكه بهت لذلك وقال ما العمل قالوا تستسلم فاستسلم وجهه سيفه الى السلطان . وذلك في ذي الحجة سنة (٧٤٠) وتأسف أهل دمشق عليه ثم بعد القبض عليه أحيط بموجوده ووجد له ما يجاوز الوصف فن الذهب العين ثلاث مائة وثلاثون ألف دينار ، ومن الدراهم ألف ألف درهم وخمس مائة ألف درهم ، وأما الجواهر والحوايص والأقشة والخيول ونحو ذلك فشيء كثير جدا . ثم لما دخل القاهرة أمر السلطان جميع المماليك والأمراء أن يقعدوا له بالطرقات من حد باب القلعة ، وأن لا يقوم له أحد . وفي بعض الأوقات

قال له السلطان انظر من يكون وصيك فقال له خدمتك ونصحتك فلم تترك لي صديقا . وأمر بتجهيزه الى الاسكندرية فلم يزل في الاعتقال دون شهر ثم (مات) في أوائل سنة ٧٤١ هـ وأربعين وسبعائة . قال الذهبي في أواخر كتابه (سير النبلاء) كان ذا سطوة وهيبة وزعامة واقدام على الدماء وله نفس سبعية وفيه عتو وحرص مع ديانة في الجملة وكان فيه حدة وقلة رافة وكان لا يفكر في عاقبة ولا رأى له ولادهاء الى آخر كلامه . وتلقبه الحافظ صلاح الدين الغلاطي فقال لقد بالغ المصنف وتجاوز الحد في ترجمة تنكر وابن مثله وأعرض عن محاسنه الطائفة من العدل وقمع الظلمة وكف الأذى عن الناس ومحبة ايصال الحق الى مستحقه وتولية الوظائف أهائها وحسبك أن المصنف يعني الذهبي كان فقيراً فلما خلت دار الحديث الأشرفية وترتبة أم الصالح ولي (تنكر) للزى والذهبي بنير سؤال منهما ولا يبدل لانه أعلم بحالهما واستحقاقهما . ثم ولي الذهبي دار الحديث الظاهرية ثم النفيسية ثم دار الحديث التنكرية . ثم قال الغلاطي ذنب تنكرانه كان يحيط كثيراً على ابن تيمية وفي هذه الاشارة كفاية انتهى وهو يشير بهذا الى أن الذهبي تميز الى الخبايلة

١١٣ * تيمورلنك بن طرغاي السلطان الأعظم الطاغية الكبرى * الأخرج وهو اللنك في لغتهم . كان ابتداء ملكه أنها لما اقضت دولة بني جنكرخان وتلاشت في جميع النواحي ظهر هذا بتركستان وسمرقند وتغلب على ملكهم محمود بعد أن كان أتابكه وتزوج أمه فاستبد عليه وكان في عصره أمير بحارى يعرف بحسن من أكبر الملل . وآخر بخوارزم يعرف بالحاج حسن المصوفي وهو من كبار التتر فنبذ اليهم

تيمور بالعهد وزحف الى بخارى فلحقها من يد الأمير حسن ثم زحف
 الى خوارزم وتحرش بها وهلك الحاج حسن في خلال ذلك وولى أخوه
 يوسف فلحقها تيمور من يده وخر بها في حصار طويل ثم كلف بممارتها
 وتشديد ماخرب منها وانتظم له ملك ماورا النهر ونزل الى بخارى ثم
 انتقل الى سمرقند ثم زحف الى خراسان وطال محرشه بها وحروبه
 لصاحبها شاه ولى الى أن ملكها عليه سنة (٧٨٤) ونجا شاه ولى الى
 تبريز وبها أحمد بن أولس صاحب العراق وأذربيجان الى أن زحف عليهم
 تيمور سنة (٧٨٨) فهلك شاه ولى في حروبه عليها وملكها تيمور
 ثم زحف الى اصبهان فاطاعوه طاعة ممرضة وخالفه في قومه كبير من
 أهل نسبه يعرف بقمر الدين فكر راجعا وحاربه الى أن محي أثره
 واشتغل بسلطان المغل وزاحم طقتمش مرارا حتى أو هن أمره ثم رجع
 الى اصبهان سنة (٧٩٤) ثم زحف الى بغداد سنة (٧٩٥) ففر منها
 أحمد بن أولس المتغلب عليها بعد بنى هولاً كو واستولى عليها تيمور
 ونهبها. وبلغه حركة طقتمش في جميع المغل فأحجم وتأخر الى قلاع
 الاكراد وأطراف بلاد الروم وأناخ على قراباغ ورجع طقتمش ثم سار
 اليه تيمور أول سنة (٧٩٩) وغلبه على ملكه وأخرجه من سائر أعماله
 فلحق بيلغار ورجع سائر المغل الذين كانوا معه الى تيمور فأضحت أمم
 المغل والترك كلها في جملة وصاروا تحت لوائه والملك لله. فلما بلغه موت
 الظاهر برقوق فرح وأعطى من بشره بذلك خمسة عشرة ألف دينار وتيماً
 للمسير الى بلاد الشام فجاء الى بغداد فأخذها ثانياً، فلما كانت استرجعت
 نائبه ثم قصد (سنيواس) في آخر سنة (٨٠٢) فحاصرها مدة

ولم يأخذها ثم الى (عين تاب) فأجفل أهل القرى بين يديه وأهل البلاد
الحلبية واجتمع عساكر المالك الشامية بحلب ووصل تيمور مرج
دابق وجهاز رسولا الى حلب فأمر (سدون) نائب حلب بقتله ثم نزل في
يوم الخميس تاسع ربيع الأول سنة (٨٠٣) على حارب ونازلها وحاصرها
فخرج النواب بالعسكر الى ظاهرها من جهة الشمال وتقاتلوا يوم الخميس
ويوم الجمعة فلما كان يوم السبت حادي عشر الشهر ركب تيمور في جمع
وحشدوا الفيلة تقاد بين يديه وهي في ما قبل ثمانية وثلاثون وكان معه جمع
لا يحصى الا الله من ترك وتركبان وعجم واكراد وتثار وزحف على
حلب فانهمز المسلمون من بين أيديهم وجعلوا يلقون أنفسهم من
الأسوار والخنادق والتثار في أثرهم يقتلونهم ويأسرونهم الى أن دخلوا
حلب عنوة بالسيف فلجأت النساء والأطفال الى الجوامع والمساجد فلم
يفد ذلك شيئا. واستمر القتل والأسر في أهل حلب فقتلوا الرجال وسبوا
النساء والأطفال. وقتل خلق كثير من الأطفال تحت حوافر الخيل وعلى
الطرق وأحرقوا المدينة. ثم في يوم الثلاثاء تسلم قلعها بالأمان وصعد
اليها في اليوم الذي يليه وجلس في أبوابها وطلب القضاة والعلماء للسلام
عليه فامثلوا أمره وجاءوا اليه ليلة الخميس فلم يكرمهم وجعل يتعنتهم
بالسؤال. وكان آخر ما سألهم عنه أن قال ما تقولون في معاوية ويزيد هل
يحموز لغيرهما أم لا، وعن قتال علي ومعاوية فأجابه القاضي علم الدين التقي
للملكي بأن عليا اجتهد فأصاب فله أجران ومعاوية اجتهد فأخطأ فله
أجر فتغيط من ذلك. ثم أجاب الشرف أبو البركات الأنصاري الشافعي
بأن معاوية لا يحموز لغيره لأنه صحابي فقال تيمور ما حد الصحابي فأجاب

القاضي شرف الدين أنه كل من رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال تيمور فاليهود والنصارى رأوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم فأجاب بأن ذلك بشرط كون الرائي مسلماً . وأجاب القاضي شرف الدين المذكور أنه رأى في حاشية على بعض الكتب أنه يجوز لعن يزيد فتغيظ لذلك . ولا عتب عليه إذا تغيظ فالتعويل في مثل هذا الموقف العظيم في مناظرة هذا الطاغية الكبير في ذلك الأمر الذي ما زالت المراجعة به بين أهل العلم في قديم الزمان وحديثه على حاشية وجدها على بعض الكتب مما يوجب الغيظ سواء كان محققاً أو مبطلاً . وقد سألتهم في هذا الموقف أو في موقف آخر بمسئلة عجيبه ، فقال مامضمونه انه قد قتل منا ومنكم من قتل ، فمن في الجنة ومن في النار هل قتلنا أو قتلناكم ؟ فقال بعض العلماء الحاضرين وهو ابن الشحنة كما سيأتى إن شاء الله ، هذا سؤال قد سئل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستنكر تيمور ذلك وقال كيف قلت ، قال ثبت في الحديث الصحيح أن قاتلاً قال لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يا رسول الله . الرجل يقاتل حمية ، ويقا تل شجاعة ويقا تل ليرى موضعه ، فقال من قاتل لتكون كلمة الله هى العليا فهو فى الجنة أو كما قال . فلما سمع تيمور هذا الجواب أعجبه وأطربه . ولله در هذا المحب فلقه وفقه الله فى هذا الجواب وهكذا فلتسكن جوابات العلماء لا كما قاله القاضي شرف الدين انه رأى فى حاشية . ثم ان تيمور توجه الى قاعة السلطان الكائنة بقلعة حلب وأمر بطلب دراهم ممن بالقاعة من الحليين فكتب أسماء للناس وقبض عليهم وعوقبوا بأنواع من العذاب بحيث لم يسلم من العقوبة الا القليل ونهبوا القلعة وأخذوا من الاموال والاقشة

ما أذهل التتار ولم يظفروا في مملكة بتمله. ثم رحل يوم السبت مستهل ربيع الآخر الى جهة دمشق وترك بحلب طائفة من التتار بالقلمة وبالمدينة فوصل الى دمشق وقد كان وصل اليها الناصر فرج بساكر الفيار المصرية لدفع التتار وحصل بينهم قتال أياما. ثم انه وقع الاختلاف بين العسكر المصري وداخلهم الفشل فانكسروا وولوا راجعين الى جهة مصر واقتفى التتار آثارهم يسلبون من قدروا عليه أو لحقوه ورجع السلطان الى مصر، فأخذ تيمور دمشق وفعل بأهلها أعظم من فعله بحلب فقصد من بالقلمة أن يمتنعوا منه فأمر بالأخشاب والتراب والحجارة وبني برجين قبالة القلمة فأذعنوا حينئذ ونزلوا فقتلها ونهب المدينة وخربها خرابا فاحشا لم يسمع بتمله ولم يصل التتار أيام هولاكو الى قريب مما فعل بها للتتار أيام تيمور واستمر بدمشق الى شعبان. ثم رجع الى ناحية حلب فهدا بلاده وما وصل الى بلاده استقر الى السنة الثانية ثم قصد بلاد الروم فجمع سلطانها بايزيد عسكره وتقدم كل من الفريقين الى الآخر فحصلت مقتلة عظيمة انكسر فيها صاحب الروم وأسر وتفرق شمل عسكره فأخذ تيمور ما يلي أطراف الشام من بلادهم وأخذ (برصا) وهي كرسى مملكة الروم. ثم رجع الى بلاده ومعه أبو يزيد صاحب الروم معتقلا فتوفي في اعتقاله من تلك السنة، ثم دخل تيمور بلاد الهند ونازل مملكة المسلمين حتى غلب عليها والحاصل أنه دوخ الممالك واستولى على غالب البلاد الاسلامية بل والعجم وجميع ما وراء النهر والشام والعراق والروم والهند وما بين هذه الممالك. ومن أحب الاطلاع على ما وقع له من الملاحم وكيف صنع بالبلاد والعباد فعليه بالكتاب المؤلف في سيرته وهو مجلد لطيف

وقد قدمنا الإشارة اليه عند ترجمة مؤلفه (ابن عرب شاه) وقد وصف فيه من عجائب تيمور وغرائبه ما ينهر له كل من وقف عليه ويعرف مقدار هذا الملك الذى لم يأت قبله ولا بعده مثله، فان جنكز خان ملك التتار وان كان قد أهلك من العباد والبلاد زيادة على ما أهلك هذا الا أن ذلك لم يباشر ماباشره هذا ولا بعضه، ولا كان جميع ما فعله فى حياته بل الغالب بعد موته فى سلطنة أولاده وأحفاده. وأما هذا الطاغية فهو المباشر لكل فتوحاته المدبر لجميع معاركه ولقد كان من أعاجيب الزمن فى حركاته وسكناته وكان شيعا طويلا مهولا طويل اللحية حسن الوجه أعرج شديد العرج سلبت رجله أوائل أمره، ومع ذلك يصلى من قيام مهايا بطلا شجاعا جبارا ظلوما سفاكا للدماء مقداما على ذلك. أفنى فى مدة سلطنته من الأمم ما لا يحصىهم الا الله، وخرب بلدانا كثيرة تقوت الحصر وكان جبير الصوت يسلك الجدمع القريب والبعيد ولا يحب المزاح ويحب الشطرنج وله فيه يد طويل ومهارة زائدة وزاد فيه جملا وبغلا وجعل رفقته عشرة فى أحد عشر بحيث لم يكن يلاعبه فيه الا أفراد ويقرب العلماء والصلحاء والشجعان والأشراف وينزلهم منازلهم ولكن من خالف أمره أدنى مخالفة استباح دمه، فكانت هيئته لاندانى بهذا السبب وما أخرب البلاد الا بذلك فانه كان من أطاعه من أول وهلة أمن ومن خالقه أدنى مخالفة هلك وله فكر صائب ومكايد فى الحرب عجيبة وفراسة قل أن تحطأ ومعرفة بالتواريخ لادمانه على سماعها وعدم خلو مجلسه عن قراءة شئ منها سفرا وحضرا وكان مغرى بمن له معرفة بصناعة ما إذا كان حاذقا فيها مع كونه أميا لا يحسن الكتابة ولا القراءة، وله حذق باللغة

الفارسية والتركية والمغلية وتعتمد قواعد جنكز خان ويجعلها أصلاً ولذلك ألقى العالم مع تظهره بالاسلام وشعائره . وكان له جواسيس في جميع البلاد التي ملكها والتي لم يملكها فكانوا ينهون اليه الحوادث الكائنة على جليتها ويكتبونه بجميع ما يروم فلا يتوجه إلى جهة الا وهو على بصيرة من أهلها وبلغ من دهائه أنه كان إذا أراد قصد جهة جمع أكبر المولة وتساوورا إلى أن يقع الرأي على التوجه في الوقت الفلاني إلى الجهة الفلانية فيكتب جواسيس تلك الجهات أهلها فيأخذون الحذر ويأمن غيرهم فإذا ضرب النفير وأصبحوا سائرين ذات الشمال عرج بهم ذات اليمين فيقدم الجهة التي يريد وأهلها غافلون مات وهو متوجه لأخذ بلاد الخطا بسبب ثلوج نزلت مع شدة برد وكان لا يسافر في أيام الشتاء فلما أراد الله هلاكه قوى عزمه على هذا السفر وكان (موته) يوم الأربعاء سابع عشر شهر شعبان سنة ٨٠٧ سبيع وثمان مائة . ولم يكن معه من بنيه وأحفاده سوى حفيده خليل بن ميران شاه بن تيمور فاتق رأيه على استقرار خليل المذكور في السلطنة مع كون أبيه وعمه موجودين وبذل لهم أموالاً عظيمة ورجع إلى بلاده سمرقند فلما كانت كرسى مملكة تيمور فلما قرب منها تلقاه من بها وعليهم ثياب الحداد وهم يكونون وجثة تيمور في تابوت أبنوس وجميع الملوك والأمراء مشاة مكشوفة رؤسهم وعليهم ثياب الحداد حتى دفنوه وأقاموا عليه العزاء أياماً (قال السخاوي) ولعله قارب الثمانين فانه قال للقاضي شرف الدين الأنصاري وغيره كم منكم فقال له الشرف سني الآن سبيع وخمسون سنة وأجلب غيره بنحو ذلك فقال أنا أصلح أن أكون والدكم ، وكانت له همة عظيمة

لم يبلغ الى سموها همة ملك من الملوك من جميع الطوائف فانه مازال يفتح البلاد ويقرر الملوك ويستولى على الأقاليم منذ قيامه في بلاده واستيلائه على مملكة أرضه الى أن مات ، وناهيك أنه مات في الغزو ولم يصدده عن ذلك كثرة ما قد صار بيده من الممالك ولا كفاه ما قد استولى عليه من الاراضي التي كانت قائمة بعدة ملوك هم تحت ركابه ومن جملة خدمه ، والله الأمر وهو الملك حقا . وكان مغرى بغزو المسلمين دون الكفار وصنع كذلك في بلاد الروم والهند . وأنشأ بظاهر سمرقند عدة بساتين وقصور عجيبة فكانت من أعظم النزه ، وبني عدة قصبات سماها بأسماء البلاد السكبار كحمص ودمشق ، وبغداد ، وشيراز . وكان يجمع العلماء ويأمرهم بالمناظرة في مقامه ويسألهم ويتعنثهم . وبالجملة فكان من الغرائب البارزة الى العالم الدالة على القدرة الالهية وأنه يسلط من يشاء على من يشاء وكان له من الأولاد عند موته مير شاهان ، وشاه رخ ومن الزوجات ثلاث ومن السراى شئ كثير وترجمته تحتمل كرايس فن رام الاطلاع على أحواله فليرجع الى كتاب سيرته الذى قدمنا الاشارة اليه .

حرف التاء المثلثة

١١٤ * ثابت بن محمد بن ثابت الطرابلسي أمير طرابلس الغرب *
ولى الامرة بعد أبيه وكان شابا غرا فاحتال عليه الافرنج بأن قدم منهم طائفة في عدة مراكب في صورة التجار وهم مقاتلة فراسلوا من في البلد من الفرنج وأطلعهم على سرهم وأرسلوا من عندهم ترجمانا مجريا فرأى في البلد غلاء لقلة الحب عندهم إذ ذاك فتمت له الحيلة وأشار على ثابت

أن يجمع الأساحة التي مع جند البلد ويحملها عنده في القاعة لتطمئن اليه
تجار الافرنج وينزلوا من مراكبهم ويبيعوا ما معهم من البضائع ، وذكر
له أن الحرس الذي يخصه من البضائع يجتمع منه مال كثير وينتفع الناس
بما معهم من الماء كولات ففعل . فلما بلغ الفرنج ذلك أنزلوا من مركبهم
بعض البضائع التي معهم وكان معهم عدة أعدال من التين ففرح أهل
البلد وسارعوا الى شراها منهم فلما اطمئنوا اليهم هجموا على البلد بالليل
دفعة واحدة وأهلها غافلون فقتلوا فيهم كيف شاؤوا وحاصروا القلعة فهرب
ثابت متدليا بجسمته من القصر ففطن به بعض العرب ممن يعاديه فقتله
واستولى الفرنج على البلد وكان ذلك في سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

١١٥ * ثقبه بن رميثة بن محمد بن أبي سعد بن علي بن قتادة

الحسنى الشريف أمير مكة *

أخو عجلان تأسرا جميعا بعد موت والدهما مدة ثم اختلفا واستقل
عجلان ثم قدم ثقبه بن رميثة الى مصر في رمضان سنة (٧٤٦) ومعه هدية
جديدة وقدم مرة أخرى سنة (٧٥٦) وقدم هدية جديدة وطلب أن يكون
أخوه عجلان مستقلا فاجيب وخلق عليه فاستمر الأخوان مختلفين وتأذى
الحاج بسببهما ثم جهز اليهما عسكريا فقبض على ثقبه في موسم سنة
(٧٥٤) فسجن بمصر ثم اطلق في سنة (٧٥٦) بشفاعة فياض بن مناشم
هرب ثقبه من مصر وتبعه العسكر فلم يدر كوه واستمر خارج مكة الى
موسم سنة (٧٦١) فجهزم مكة بعد توجه الحاج وفعل بها أفعالا قبيحة ونهب
خيول الامراء الذين من جهة المصريين واستولى على ما في بيوتهم ووقع
بين الطائفتين مقتلة عظيمة في الحرم حتى انكسر الاراك فقتل أكثرهم

وباعوا من أسر منهم بأبجس ثمن وأسر أمير الترك فأجارتها امرأة من القتل فعذب بأنواع العذاب ثم أطلقه ثقبه بشفاعة القاضي تقي الدين الحراري على شريطة أن يخرج من مكة نفراج إلى البقيع فلهقوا الركب المصري فسافروا معهم واستقل بعد ذلك بمكة فادرکه (الموت) في أواخر رمضان سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة .

حرف الجيم

١١٦ * جعفر بن تغلب بن جعفر بن كمال الدين أبو الفضل الأدفوني *
الأديب الفقيه الشافعي (ولد) بعد سنة ٦٨٠ ثمانين وسبعمائة
قال الشيخ تقي الدين السبكي كان يسمى وعد الله . قال الصفدي اشتغل
في بلاده فھر في الفنون ولازم ابن دقيق العيد وغيره وتأدب بجماعة منهم
أبو حيان وحمل عنه كثيرا وكان يقيم في بستان ببلده . وصنف (الاتباع
في أحكام السباع) و(الطالع السعيد ، في تاريخ الصميد) و(البدر السافر
في تحفة المسافر) وكل مجاميعه جيدة وكانت له خبرة بالموسيقى وله النظم
والنثر الحسن . فنه

إن الدروس بمصرنا في عصرنا طبعت على غلط وفرط عياط
ومباحث لا تنتهي لنهاية جدلا وتقل ظاهرا الأغلاط
ومدرس يبدى مباحث كلها نشأت عن التخليط والأخلاق
ومحدث قد صار غاية علمه أجزاء يروها عن الديقاطي
وفلانة تروى حديثا غالبا وفلان يروى ذاك عن أسباط
والفرق بين عزيزم وغريم وافصح عن الخياط والحناط

والفاضل النحرير فيهم دأبه قول (ارسطاطاليس) أوبقراط
وعولم دين الله نادى جبهة هذا زمان فيه طى بساطى
وكان عالماً فاضلاً متقللاً من الدنيا ومع ذلك لا يخلو من المآكل
الطيبة (مات) فى أول سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعائة.

١١٧ ﴿السيد جعفر بن مطهر بن محمد الجر موزى﴾

الرئيس الكاتب الشاعر ، ولده المتوكل على الله اسماعيل بلاد العدين
وبعد ذلك صار كاتباً مع السيد عبد الله بن يحيى بن محمد بن الحسن بن
الامام القاسم لما استولى على بلاد العدين وغيرها، وكان صاحب الترجمة
متشبهاً بالصاحب بن عباد وأبى اسحاق الصابى مكثراً من ذكرها حتى
فى شعره وما أحسن قوله فى ذلك بعد الترشيح القائق .

لما نقت أعصان بان التقا فتشابت أعطاف أحبابى
ومذ صبا قلبى صبا صاحبى آه على الصاحب والصابى
﴿وقوله فى المجون وأجاد﴾

تشابه ذقنى حين شبت وبغلتى فكثناهما فى اللون أشيب أشهب
فوالله ما أدرى علام أتيتكم على لحنى أم بغلتى كنت أركب
وكانت (وفاته) فى حدود سنة ١٠٩٦ ست وتسعين وألف بالعدين
ووالده هو الجامع لسيرة الامام القاسم بن محمد وولده المؤيد السيرة
الحافلة المشهورة وكان له فى حرب الأتراك عناية كلية وولاه الامام
المتوكل على الله اسماعيل (١) عتمة .

(١) وفى بهجة الزمن للسيد يحيى بن الحسين بن القاسم أن السيد المطهر
الجر موزى كان متولياً لبلاد عتمة من أول دولة الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم من

١١٨ ﴿جمعق الظاهر أبو سعيد الجر كسى﴾

جلبه إلى مصر الخواجا وهو صغير ثم اشتراه منه العلاء بن الأتابك ثم أعتقه وكله الظاهر في أن يعطيه إياه فسلمه إليه من غير أن يعلمه بعتقه قدمه الظاهر لأخيه إنال ثم صار في الدولة الناصرية أمير عشرة ثم صار في أيام المؤيد أمير طباخاته ثم جعله خازن داراً ثم صار بعد المؤيد أحد المقدمين ثم استقر في الحجوية الكبرى أيام الأشرف برسبای ثم نقله في سنة (٨٢٦) إلى الأتابكية واستمر فيها إلى أن مات الأشرف بعد أن أوصاه على ولده المستقر بعدد في السلطنة الملقب بالعزیز فصارت أمور السلطنة كلها معقودة بصاحب الترجمة ، والعزیز إنما هو معه صورة ثم خلفه بعد أيام يسيرة وتسلطن في يوم الاربعاء تاسع عشر ربيع الاول سنة (٨٤٢) ثم اتفق في أوائل سلطنته بعض الكدر الى أن صفاه الوقت وقد كان أخبره شخص في سنة (٨٠٤) أنه سيكون صاحب الترجمة سلطاناً وهو في ذلك الوقت غير منظور بذلك بل مظهر للوله والتغفيل عن أحوال الناس وتماطى الاسباب الثقلة للهيبة . وكذا بشر به قديما جماعة من الصالحين واستمر في السلطنة وثبت قدمه . وكان ملكاً عادلاً كثير الصلوة والصوم والعبادة ، عفيفاً عن المنكرات والفاذورات لا يضبط عنه في ذلك زلة ولا تحفظ له هفوة متشفاً بحيث لم يمشى على سنن الملوك في كثير من ملبسه وهيئته وجلسه وحركاته وأفعاله متواضعاً ، يقوم

عند استفتاحه لها . واستمر السيد المذكور متولياً الى تلخ وفاته بها في سادس شهر الحجة سنة ١٠٧٦ ست وسبعين وألف وقد بلغ في السن فوق ثمانين سنة متمماً بصره وسمعه والسيد يحيى أعرف بذلك ومطلع بالمشاهدة على ما هنالك اه .

للفقهاء والصالحين إذا دخلوا عليه ويبالغ في تقريبهم منه ولا يرتفع في المجلس بحضرتهم وله المام بالعلم واستحضار لبعض المسائل لكثرة تردد العلماء اليه في حال أمرته ورغبته في الاستفادة منهم، وله كرم زائد بحيث ينسب الى التبذير فانه قد يعطى بعض أهل العلم ألف دينار فصاعداً وله عناية في إزالة كثير من المنكرات وإن كانت من شعار السلطنة وكان كثير الاحسان الى الأيتام بحيث كان يرسل من يحضرم الى حضرته فيمسخ رؤوسهم ويعطى كل واحد منهم، وأصلح كثيراً من المصالح العامة كالقناطر والجوامع والمدارس وقرر لأهل الحرمين رواتب في كل سنة خصوصاً الفقراء منهم يحمل إليهم من مائة دينار وأقل وأكثر وكثير الدعاء له بذلك. وهادن ملوك الأطراف وهادهم وتردد إليهم لاعتنهم أو ضعف قوة بل كان يقول كل ما فعله مع الملوك لا يفي بنعل الخيل لو أردت المسير إليهم، كل ذلك والأقدار تساعد السعادة وتعاضد مع حدة تعترية في بعض الأحوال وسرعة بطش وبادرة مفرطة والسكال لله. وبالجملة فهو من محاسن الملوك في غالب أوصافه وقد كان كثير التعظيم لأهل العلم وله معرفة بمقاديرهم حتى كان يتأسف على فقد الحافظ ابن حجر ويسميه أمير المؤمنين، وهو ممن ظهرت سعادته في مماليكه بحيث تسلطن جماعة منهم ولم يزل على ملكه إلى أن ابتداء به المرض وصار يظهر التجلد لا يمتنع من الكتابة حتى غلب عليه الحال فمجز وانحط ولزم الفراش نحو شهر حتى (مات) بين المغرب والعشاء ليلة الثلاثاء ثالث شهر صفر سنة ٨٥٧ سبيع وخمسين وثمان مائة. وعهد لولده المنصور بالسلطنة وقد كان سنه عند موته زيادة على ثمانين سنة، ورآه بعض الصلحاء

بعد موته فقال له ما فعل الله بك فقال والله لقد أعطانا الملك من قبل أن
نرد عليه فقال له ما هو الملك الذي أعطاك إياه قال الجنة ثم قال وجاء جماعة
بعدنا ليس لهم فيها وقت ولا مكان

١١٩ ﴿جلال بن أحمد بن يوسف التبريزي المعروف بالتباني﴾

بمئنة ثم موحدة ثقيلة نسبة إلى التبانة ظاهر القاهرة ، قدم القاهرة
قبل سنة (٧٥٠) وأخذ عن جماعة من أهلها في فنون عديدة وبرع في الجميع
مع الدين والخير، وصنف عدة تصانيف منها المنظومة في الفقه وشرحها في
أربع مجلدات وشرح المشارق والمنار والتلخيص واختصر شرح مغطاي
على البخاري وله مصنف في منع تعدد الجمع ، وآخر في أن الإيمان يزيد
وينقص وكان محبا للحديث حسن الاعتقاد شديداً على الاتحادية والمبتدعة
وانتهت اليه رسالة الحنيفة وعرض عليه القضاء غير مرة فأصر على
الامتناع وقال هذا أمر يحتاج إلى دراية ومعرفة اصطلاح ولا يكفي فيه
مجرد الاتساع في العلم و(مات) في ثالث رجب سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين
وسبعمائة بالقاهرة عن بضع وستين سنة

حرف الحاء المهملة

١٢٠ ﴿حاجي بن الأشرف شعبان بن حسين بن الناصر

محمد بن قلاون﴾

استقر في السلطنة بعد أخيه المنصور على بن الأشرف وهو ابن
زيادة على عشر سنين ولقب بالصلاح ثم عزل بعد سنة ونصف بأتابكه
الظاهر برقوق المتقدم ذكره في شهر رمضان سنة (٧٨٤) وأمره بالإقامة

في داره بقلعة الجبل جريا على عادة بني الملوك، فاستمر الى أن خلع برقوق وسجن بقلعة الكرك فاعيد ثانيا الى السلطنة ولقب بالمنصور فأقام دوره تسعة أشهر وعاد برقوق الى السلطنة وخلعه في صفر سنة (٧٩٢) واستمر المنصور ملازما لداره الى أن (مات) في تسع عشرة شوال سنة ٨١٤ أربع عشرة وثمان مائة، بعد أن تعطلت حركة يديه ورجليه منذ سنين ودفن بتربه جدته (قال العيني) كان شديد البأس على جواربه لسوء خلقه لغلبة السوداء عليه وكان مشغلا باللهو والسكر وقد جاوز الاربعين من عمره

١٢١ * حاجي بن محمد بن قلاون الملك المظفر سيف الدين

بن الناصر بن المنصور *

ولد سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة . فلما كان في آخر سلطنة أخيه الكامل شعبان قبض عليه وسجنه هو وأخوه حسين والد الاشرف شعبان وذلك في جمادى الأولى سنة (٧٤٧) فاتفق أن دولته زالت بقيام الأمراء عليه في يوم الاثنين أول جمادى الآخرة من تلك السنة فأمسك وسجن حيث كان حاجي وتقل حاجي الى تحت السلطنة فدوا له السباط الذي أعد للكامل وأدخلو للكامل السباط الذي أعد لحاجي، وأحيط بمال الكامل وخواصه وصودروا واتفق رخص الأسعار أول ماولى المظفر ففرح الناس به لكنه أقبل على اللهو والشغف بالنساء حتى وصلت قيمة حظيته المسماة (انفاق) مائة ألف دينار وصار يحضر الأوباش يلعبون بالمصارعة بين يديه وكان جلوسه على التخت في مستهل جمادى الآخرة سنة (٧٤٧) فبقي سنة وأربعة أشهر وخلع في ثاني عشر شهر رمضان

سنة (٧٤٨) وكافد قتل جماعة من أكابر الأمراء فنفرت عنه القلوب واستوحش منه بقية الأمراء وكان كثير اللعب بالحمام فلامه على ذلك بعض أكابر أمرائه فقال له اذبحها فذبح الأمير منها طيرين فطار عقل السلطان وقال لخواصه اذا دخل إلى فبضعوه بالسيوف فبلغه ذلك فأخذ حذره منه . ثم اجتمع الأمراء إلى قبة النصر فبلغ ذلك المظفر فخرج في من بقي معه فلما تراءى الجمعان حمل عليه أميران طعنه أحدهما وضربه الآخر فقتلاه ثم قرروا أخاه الناصر حسن في السلطنة

١٢٢ ﴿حامد بن حسن شاكر الصنعاني﴾

نشأ بصنعاء وأخذ عن جماعة من أكابر العلماء كالسيد العلامة صلاح بن الحسين الأخفش، والسيد العلامة هاشم بن يحيى الشامي، والسيد العلامة أحمد بن عبد الرحمن الشامي وغيرهم وأكب على علم الحديث غاية الأكباب حتى فاق فيه وشارك في سائر الفنون مشاركة قوية وانتفع به الناس في الوعظ. وكان له في الجامع حلقة كبيرة يحضرون عليه لسماع وعظه، ولوعظه وقع في القلوب لما هو عليه من الزهد والتقشف وعدم الاشتغال بالدنيا وقد أخبرني جماعة ممن أخذ عنه أنه كان فقيرا قائما يلبس الثياب الخشنة ويباشر شراء حاجاته بنفسه ويتواضع في جميع أموره . وكتبه مضبوطة غاية الضبط ولا يضبط إلا عن بصيرة حتى صارت مرجعا بعد موته ، وله مؤلفات دالة على سعة حفظه للحديث وإتقانه لهذا العلم رأيت منها (الانموذج اللطيف في حديث أمر معاذ بالتخفيف) وله شرح لعدة الحاصل الحصين ليس على نمط الشروح بل يكتب أحاديث ولا يشتغل بالكلام على أحاديث العدة لا تخريجا ولا تفسيراً وقفت عليه بعد شرحي

المعدة وجمع حاشية على ضوء النهار للعلامة الجلال وصار تارة يرجع مافي
ضوء النهار وتارة يرجع مافي حاشيته منعة الغفار للعلامة السيد محمد
الأمير ولكنه ليس بمتقن لعلم الاصول وسائر العلوم التي يحتاج اليها من
حرر المسائل . واما بالنسبة الى ما يرجع الى متون الاحاديث والكلام على
أسانيدها فهو قليل النظير وقد أكثر من التعقبات في تلك الحاشية لما
في حاشية الأمير . وله رسائل ومسائل (مات) رحمه الله فجأة في بضع
وسبعين بعد المائة والألف . وسمعت من يروى عن السيد العلامة محمد بن
اسماعيل الأمير أنه قال لما بلغه أن صاحب الترجمة يجمع حاشية على
الكشاف ، ان على الكشاف حاشية السعد ، وحاشية صاحب الترجمة
ينبنى أن يقال لها حاشية الشقب ، والشقب في لسان أهل اليمن عبارة
عن مقابل السعد وهو النحس . وكان السيد المذكور يتعامل عليه لما بلغه
أنه يتعقب حاشيته للتقدم ذكرها . روى لي ذلك من عرف الرجلين
رحمهما الله تعالى وإيانا

١٢٣ الحسن بن أحمد بن صلاح اليوسفي الجمالي البغلي

المعروف بالحسين

أحد أعيان دولة الامام المؤيد بالله بن القاسم ، وأخيه الامام المتوكل
على الله وهو من أكابر العلماء وأفاضل الأدياء ، وكان يقوم بالامور العظيمة
المتعلقة بالدولة ثم يشتغل بالعلم درساً وتدرساً وكان يوجه الامام المتوكل
على الله في المهمات لفصاحته ورجاحة عقله وقوة تديره . فن جملة ما بعثه
إليه من المهمات ارسله إلى حضر موت لما وقع الاختلاف بين السلاطين
آل كثير فقام بالأمر أتم قيام وصلحت الامور بحميد رأيه وجميل عنايته

ووجهه أيضا إلى سلطان الحبشة لما وصلت اليه منه كتب تتضمن رغبوه في الاسلام ويطلب وصول جماعة من آل الامام اليه ليسلم على أيديهم فتوجه في نحو خمسين رجلا وركب من بندر الخاتم توجه من هناك ولاقى مشاقا عظيمة واستمر في الطريق سفرا واقامة نحو تسعة أشهر فوصل إلى سلطان الحبشة في يوم عيد للنصارى فدخل على السلطان لباسا شعار الاسلام من الثياب البيض وكان السلطان غير مريدا لما أظهره في كتبه من الرغوب في الاسلام بل معظم قصده المراسلة كما يفعله الملوك وأنه يريد إصلاح الطريق . فلما استقر صاحب الترجمة في مدينة السلطان أضافه وأكرم أصحابه وأراد أن يخلع عليه خلة حرير خالص وسوارين من الذهب فقال له هذا لا يحل في شريعتنا . وكان لصاحب الترجمة في تلك البلاد صولة عظيمة حتى كان أصحابه يبطشون بالنصارى إذا تعرضوا لهم ويضربونهم . وشاع عند الحبشة أن العرب الذين هم أصحاب المترجم له يأكلون الناس فزادت مهابتهم في صدورهم . وكان أعظم معين لهم على ذلك البنادق فانه لا يعرفها أهل الحبشة إذ ذاك ولولا هي ماقدروا على مرور الطريق فلهم كانوا ينصبون عليهم كالجراد فيرمونهم بالبنادق فيقتلون منهم وينهزمون ويفزعون لاصواتها وتأثيرها . ثم لما أيس صاحب الترجمة من اسلام السلطان طالبه بالأذن له بالرجوع الى ديار الاسلام فشاغل عنه ثم بعد حين أذن له وكان لا يصحى من شرب الخمر فعين له وقتا يصل اليه للوداع وترك شرب الخمر في ذلك اليوم وجمع وزراءه وأمرائه وأعيان دولته فأمر صاحب الترجمة أصحابه أن يرموا بالبنادق عند وصولهم الى باب السلطان كما يفعله أهل اليمن ويسمون ذلك تمشيرة

فلما سمع السلطان أصوات البنادق هرب من أيوانه وهرب الوزراء وسائر أصحاب السلطان فدخل صاحب الترجمة الدار ثم بعد ذلك عاد السلطان الى مكانه وأخذ في أهبة توجيهه الى بلاد الاسلام . وكان جملة بقائه لديه ثلاث سنين ورجع الى حضرة الامام سالما وهذه الرحلة مشتملة على عجائب وغرائب قد جمعها صاحب الترجمة في كرايس هي بأيدي الناس ومن شعره أيام اقامته بالحبشة هذه الايات

على كل سعى في الصلاح ثواب وكل اجتهاد في الرشاد صواب
وليس على الانسان ادراك غاية ودون مداها للعيون حجاب
ولو علم الساعون غاية أمرهم لما كان شخص بالشرور يصاب
فقل لامير المؤمنين لقد دعا وحق له بعد النداء يحجب
ولكن دعا قوما يظنون أنهم رموا غرضا في دينهم فأصابوا
وهي آيات طويلة جيدة وله أشعار أيام اقامته هنالك وشعره جيد

(مات) في شهر رضى الحجة سنة ١٠٧٠ سبعين وألف (١)

١٢٤ ✽ السيد الحسن بن أحمد بن محمد بن علي بن صلاح بن

أحمد بن الهادي بن الجلال ✽

ابن صلاح بن محمد بن الحسن بن المهدي بن علي بن الحسن بن يحيى بن يحيى الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن المختار لدين الله القاسم بن الناصر ابن الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم

(١) وفي بهجة الزمن أن وفاة القاضي حسن بن أحمد الحلي في ثمانى عينة النحر أولئك من سنة ١٠٧١ احدى وسبعين وألف وكان حاكما يلاذ كوكبان وسكونه بمدينة شبام حير تحت كوكبان

ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، المعروف
 بالجلال العلامة الكبير (ولد) في شهر رجب سنة ١٠١٤ أربع عشرة
 ولف ، بهجرة رغافة بضم الراء المهملة بعدها معجمة وبعد الالف فاء ،
 قرية ما بين الحجاز وصعده ونشأ بها . ثم رحل الى صعدة وأخذ عن علمائها
 ثم رحل الى شهاة وأخذ عن أهلها ثم رحل إلى صنعاء وأخذ عن أكابر
 علمائها ومأحوليها من الجهات . ومن جملة مشايخه القاضي عبد الرحمن
 الجيمي والعلامة الحسين بن القاسم بن محمد والعلامة محمد عز الدين المفتي
 وسائر أعيان القرن الحادى عشر ، وبرع في جميع العلوم العقلية والنقلية
 وصنف التصانيف الجليلة منها (ضوء النهار) جملة شرحا للأزهار للإمام
 المهدي وحرر اجتهاداته على مقتضى الدليل ولم يعبا بمن يوافقه من العلماء
 أو خلافه وهو شرح لم تشرح الأزهار بمثله بل لا نظير له في الكتب
 المدونة في الفقه . وفيه ماهو مقبول وماهو غير مقبول وهذا شأن البشر
 وكل أحد يؤخذ من قوله ويترك إلا المصوم ، وما أظن سبب كثرة الوم
 في ذلك الكتاب إلا أن هذا السيد كالبحر الزخار وذهنه كشعلة
 نار فيبادر الى تحريم ما يظهر له واتقا بكثرة علمه وسعة دائرته وقوة
 ذهنه . ولا أقول كما قال السيد العلامة صلاح بن الحسين الاخفش
 في وصفه لبعض مصنفات صاحب الترجمة انه عظام لالحم عليها بل أقول
 هو بحر عجاج متلاطم الامواج ، وله في أصول الدين (شرح الفصول)
 و (شرح مختصر المنتهى) وفي المنطق (شرح التهذيب) وفي أصول الدين
 (عصام المتورعين) وغير ذلك من المؤلفات في غالب الفنون وله حاشية
 كمل بها حاشية السعد على الكشاف ، وحاشية على (شرح القلائد)

ومجموعات مفيدة، ورسائل عديدة وله القصيدة التي سماها (فيض الشعاع) أولها

الدين دين محمد وصحابه يلهانا بقياسه وكتابه

وشرحها شرحا نفيسا فيه فوائد جمة ولى كثير من المناقشات فى ترجيحاته التى يجردها فى مؤلفاته ولكن مع اعترافى بعظيم قدره وطول باعه وتبريزه فى جميع أنواع المعارف . وكان له مع أبناء دهره قلائل وزلازل كما جرت به عادة أهل القطر اليمنى من وضع جانب أكبر علمائهم المؤثرين لنصوص الأدلة على أقوال الرجال . وقد كان الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم المتقدم ذكره يحمله غاية الاجلال ولا يعرف أهل الفضل إلا أهله واستوطن الجراف ومات فيه وقبره هنالك وكان (موته) ليلة الاحد الثمان بقين من ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ أربع وثمانين والـف وكان جيد النظم وما أحسن قوله فى القصيدة التى تقدمت الإشارة إليها مخاطبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم

وقل ابنك الحسن الجلال مبان من قد غلا فى الدين من تلعبه
بلا مجزا عن مثل أقوال الورى أوهابيا من علمهم لصحابه
غالمشكلات شواهد لى أنى أشرفت كل محقق بلعبه
لولا محبة قلدوتى بمحمد زاحمت رسطاليس فى أبوابه
﴿ومنه﴾

وشادن يفرق أهل الهوى فى حسنه فابك على وارده
مذ لاح فى الخلد أخو أمه ماينت تصحيف أخى والده

وله مضمنا مع حسن التصرف

(١٣ - البدر - ل)

رفعت عمامتي فرأت برأسي شيئا اشتعلا

فعدت بعد تسكرني فقلت لها أنا ابن جلا

١٢٥ ✽ السيد الحسن بن اسحق بن المهدي أحمد بن الحسن

ابن الامام القاسم بن محمد ✽

ولد سنة ١٠٩٣ ثلاث وتسعين والـف ونشأ بصنعاء فقراً على السيد

العلامة محمد بن اسمعيل الامير وغيره وفاق في غالب العلوم وصنف

تصانيف منها (منظومة المهدي النبوي) لابن القيم . ثم شرحها شرحاً

نقيساً ومنها رسائل نفيسة في علوم عدة وكان أحد الرؤساء مع أخيه السيد

العلامة محمد بن اسحق الآتي ذكره ان شاء الله تعالى . ثم اعتقله الامام

المنصور الحسين بن القاسم وكان قد اعتقله الامام المتوكل على الله القاسم

ابن حسين وله أشعار فائقة منها وهو بالسجن

وعدت أسير الوجد ظلية حاجر بالطيف يطرق في الظلام محاجر.

وهي أبيات جيدة وله قصيدة أخرى مطلعها

يا صاحبي ما لتسيم نجدي قد عطرت سوحى بعرف النند

مدح بها شيخه العلامة محمد بن اسمعيل الامير وله شعر كثير

سائر مجموع عند أهله وكل أهل هذا البيت الشريف علماء شعراء لا يخلو

عن ذلك الا النادر . وصاحب الترجمة من أكابرهم وأفاضلهم الجامعيين .

العلم والادب والرئاسة ومكارم الاخلاق وجميع صفات السكال و(مات)

في سنة ١١٦٠ ستين ومائة والـف

١٢٦ ✽ حسن بن أحمد بن يوسف الرباعي الصنعائي ✽

ولد تقريباً على رأس القرن الثاني عشر وقرأ على جماعة من شيوخ

العصر كالسيد العلامة الحسن بن يحيى الكبسي والقاضي العلامة محمد بن أحمد السودي وغيرهما . واستفاد في جميع العلوم الآلية وفي علم السنة المطهرة وله فهم صادق وإدراك قوي وتصور صحيح وإنصاف وعمل بما تقتضيه الأدلة وله قراءة على في علم المعاني والبيان وفي علم التفسير وفي الصحيحين والسنة وفي مؤلفاتي وهو الآن من أعيان أهل العرفان ومحاسن حملة العلم بمدينة صنعاء وقد تقدمت ترجمة والده (١)

١٢٧ الحسن بن اسمعيل بن الحسين بن محمد المغربي ✽

نسبة الى مغارب صنعاء ثم الصنعائي حفيد شارح بلوغ المرام الآتي ذكره هو شيخ شيوخ العصر (ولد) بعد سنة ١١٤٠ أربعين ومائة والـ ألف ونشأ بصنعاء كسلفه وقرأ على جماعة من أعيان علماء صنعاء منهم العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال ، والعلامة محسن بن اسمعيل الشامي وغير واحد في عدة فنون كالنحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير والفقه وانتفع به الطلبة في جميع هذه الفنون وأخذ عنه أعيان العلماء وتخرجوا به وصاروا مبرزين في حياته وكان رحمه الله زاهدا ورعا عفيفا متواضعا متقشفا لا يمد نفسه في العلماء ولا يرى له حقاً على تلامذته فضلاً عن غيرهم ولا يتصنع في ملبوس بل يقتصر على عمامة صغيرة وقميص وسراويل وثوب يضعه على جنبه وقارة يحمل أزارا مكان الثوب

(١) وبعد أن توفي والده المترجم له استمر على ملازمة شيخ الاسلام الشوكاني وحصل من مؤلفاته بخطه (نيل الاوطار) وألف مؤلفات اقل في الاحكام سماه (فتح الغفار) لجمع أحكام سنة المختار) جمع فيه شوارد وفوائد زوائد على المتن وقواته رحمه الله في سنة ١٢٧٦ ست وسبعين وإثنى عشر مائة ومولده تحقيقاً على رأس القرن الثالث عشر

ويقضى حاجته من الاسواق بنفسه ويباشر دقيقها وجليها ويحمل على ظهره ما يحتاج الى الحمل منها ويقود دابته ويسقيها بنفسه . ولا يتصدر لما يتصدر له من هو معدود من صغار تلامذته من تحرير الفتاوى وممارسة أهل العلم بل جل مقصوده الاشتغال بخاصة نفسه ونشر العلم بالقبالة الى أهله والقيام بما لا بد منه من المعيشة يكتفى بما يحصل له من مستغلاته التي ورثها عن سلفه الصالح مع حقارتها . وخطب للقضاء في أيام شبابه فلم يساعد بل صمم على الامتناع بعد ان رغبه شيخه أحمد بن صالح المتقدم ذكره . والحاصل أنه من العلماء الذين اذا رأيتهم ذكرت الله عز وجل وكل شؤونه جارية على نمط السلف الصالح وكان اذا سأل سائل أحاله في الجواب على أحد تلامذته واذا أشكل عليه شئ في الدرس أو فيما يتعلق بالعمل سأل عنه غير مبال سواء كان المستول عنه خفياً أو جلياً لانه جبل على التواضع ومع هذا ففي تلامذته القاعدين بين يديه نحو عشرة مجتهدين . والبعض منهم يصنف في أنواع العلوم اذ ذاك وهو لا يزداد الا تواضعا قرأت عليه رحمه الله في المطول وحواشيه والمضد وحواشيه من أولهما الى آخرهما والكشاف وبعض حواشيه من أوله الى آخره الافوتا يسيراً وبعض الرسالة الشمسية وشرحها للقطب وحاشيتها للشريف وبعض تنقيح الانظار في علوم الحديث وقطعة من صحيح مسلم وقطعة من شرح ابن رسلان والخطابي لها وشرح بلوغ المرام لجده إلا قليلا من أوائله واستمر على حاله الجميل لا يزداد إلا تواضعا ونصاغرا وتحقيرا لنفسه وهكذا فليصنع من أراد الوصول إلى ثمرة العلم والبلوغ إلى فائده

الآخروية وكان رحمه الله يقبل على اقبالا زائداً ويعينني على الطلب بكتبه وهو من جملة من أرشدني إلى شرح المتقي وشرعت في حياته بل شرحت أكثره وأتمته بعد موته وكان كثيراً ما يتحدث في غيبي أنه يخشى على من عوارض العلم الموجبة للاشتغال عنه فإصدق حسده وأوقع فراسته فأني ابتليت بالقضاء بعد موته بدون سنة و(انتقلت) روحه الطاهرة إلى جوار الله في يوم الثلاثاء ثالث وعشرين ذي الحجة سنة ١٢٠٨ ثمان ومائتين وألف وورثته بقصيدة أولها .

كذا فليكن رزء الملا والموالم ومن مثل ذا ينهد ركن العالم
ورثته أيضاً بأبيات أخرى أولها

جفن المعارف من فراقك سافح والعنب منها بعد بمدك مالح
١٢٧ السيد الحسن بن الحسين بن الامام القاسم بن محمد *

الصنعاني المولود والوفاة والدار العلامة المبرز في عدة فنون لاسيما علم العقول فهو فيه فريد عصره وله تصانيف في المنطق جملة حاشية على شرح العلامة الجلال في التهذيب وتلامذته جماعة نبلاء كانوا يقصدونه للقراءة عليه إلى منزله وله أشعار حسان منها القصيدة التي مطلعها .

لجل ذاتك في الوجود تطلمي ولنيل وصلك في الحياة تطلمي
ولوجهك الزاهي بحسن جماله حجى وتطواني بذاك المربع
وله يد في علم التصوف قوية وكذلك في علم الاسماء وقد أثنى عليه صاحب (نسمة السحر) وذكر له مؤلفات وقال انه كتب له بخطه أنه ولد بضوران سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف وذكر له شعرا كتبه اليه ، مطلعها

ترنم حادى الشوق فهو مزمرهم فرعياً لحادى بالهوى يترنم
وذكر ما يدل على أن صاحب الترجمة وقف على نسمة السحر وقرضها وقد
بلغ عمره ثمانين سنة ولم يذكر وفاته (١).

١٢٨ السيد الحسن بن زيد بن الحسين الشامى

قرأ بصنعاء على أعيان علمائها كالسيد العلامة هاشم بن يحيى الشامى
وطبقته وبرع في علم الحديث وشارك في غيره من الفنون مشاركة قوية
ونشر العلم وأتعب نفسه في الارشاد الى الحق من العمل بالدليل وأقبل
عليه الخالص للعلم وأخذوا عنه وتخلقوا بأخلاقه ومشوا على طريقته
وكان لا يميل من ذلك في جميع الاوقات فظهرت بركته وعم النفع به فانه
سكن في صنعاء فصار له اتباع لا يملكون الا بالادلة ثم سكن في هجرة
مناع فصار أهلها جميعا مستغنيين بالطاعة مواظبين على الجمعة والجماعة
وكذلك سكن في ذهاب وصار أهله كذلك . وله في حسن التعليم طريقة
لا يقدر عليها غيره وكان مقبول الكلمة عند الامام المهدي العباس بن الحسين
وعند وزيره أحمد بن علي التهمى فنفع به جماعة من المحايج وصار يبذل
جاهه لهم فيجلب اليهم خيرا كثيرا ولا يأخذ لنفسه شيئا مع كونه فقيرا
وكان هذا ثأبه طول حياته ولا مطمع له في مواصلة أرباب الدولة الا ذلك
وله في الزهد والتقشف وكثرة العبادة وظائف لا يقدر عليها غيره مع قيامه
بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والترسلات في ذلك على الامام فن
دونه والارشاد الى الفرق بالرعية ولقد كان خيرا كله ولم أعرفه ولكنه

(١) بل ذكر وفاته في ترجمة زيد بن صالح أبي الرجال أنها يوم تسع ربيع أول
سنة ١١١٤ أربع عشرة ومائة ألف

أخبرني بإخباره كل من يعرفه وما زال مستمرا على ذلك حتى (مات)
 في سنة ١١٩٦ ست وتسعين ومائة وألف في جمادى الاولى منها
 ١٢٩ * الحسن بن علي بن جابر الهبل البجلي الشاعر للقلق *
 الفائق المكثر المجيد (ولد) سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف وله
 شعر يكاد يسيل رقة ولطافة وجودة سبك وحسن معاني وغالبه الجودة
 وله ديوان شعر موجود بأيدي الناس ومنه .

أترى يسلو الهوى وله عند سكان الحى وله
 مغرم في قلبه حزن فصل الهجران بحمله
 عظمت اسقامه فغدا لا يراه من تأمله
 لو رأى من ظل يمدله وجه من في الحب أتحمله
 حال أما فيك لا حرج ان قضى وجدا يحق له
 * وله *
 يا قليل الحفظ للذمم أى شرح حل فيه دى
 هل لمن أتلفت مهجته يشقيق الروح من حكم
 * وله *

لاذقت حر صبايى وكفيت ما أتى بها
 فالتار من أسماها والملوت من ألقاها
 وله القصيدة الطنائة التى مطلعها
 لو كان يعلم أنها الأحداق يوم النقا ما خاطر المشتاق
 جهل الهوى حتى غدا في أسره . والحب ما لأسيره اطلاق
 وكلها غرد لولا ما كدرها به من ثلب الاعراض للصوتة أعراض

خير القرون ولما ارتفعت درجته عند الامام المهدي أحمد بن الحسن وكان كالوزير له قبل الخلافة وتصدى للعمود في دستها (توفي) في شهر صفر سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين وألف فيكون عمره احدى وثلاثين سنة ولو طال عمر هذا الشاب الظريف ولم يشب صافى شعره بذلك المشرب السخيف لكان أشعر شعراء اليمن بعد الألف على الاطلاق (١) وأصله من قرية بنى الهبل وهي هجرة من هجر خولان ومحلة ومحلى واحد ليس بينهما مسافة بل بينهما من القرب بحيث يسمع كل واحد من فيهما كلام الآخر وقد بالغ صاحب نسمة السحر في حقه فقال انه لم يوجد باليمن أشعر منه من أول الاسلام وهذا معلوم البطلان فالصواب ما قلته سابقا.

١٣٠ الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن عبد الرحمن

ابن صالح بن محمد بن صالح بن محمد بن يحيى بن محمد بن

أحمد بن يحيى بن أحمد بن حنشل

وبقية نسبه معروفة فله سلف صالح فيهم العلماء والقضاة والصلحاء ويتهم مشهور في الديار اليمنية (ولد) بشهارة في سنة ١١٥٣ ثلاث وخمسين ومائة وألف ورحل من وطنه لطلب العلم إلى مدينة صنعاء فأخذ عن جماعة من أعيانها كالسيد العلامة محمد ابن اسماعيل الأمير في الحديث

(١) ووالد صاحب الترجمة وهو القاضي علي بن جابر الهبل أحد تلامذة المفتي أخذ عنه جماعة من العلماء كالسيد صالح السراجي والسيد حسن الزباري والقاضي حسين المغربي والسيد عمر بن علي الوزير. وكان عالما حاكما بصنماء مدة الإمام المتوكل على الله اسماعيل كما في طبقات الزيدية للسيد إبراهيم بن القاسم

والقاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن قرأ عليه في مغنى اللبيب ورسالة
الوضع للهرى وغيرهما والسيد العلامة اسحاق بن يوسف بن المتوكل قرأ
عليه في المعالجة والقاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال في العريسة
والقاضي حسين (١) ابن محمد المغربي في شرح بلوغ المرام. وشيخنا العلامة
علي بن ابراهيم بن عامر وقرأ عليه في غاية السؤل وشرحها وسيرة الشامي
وشيخنا العلامة الأكبر السيد عبد القادر بن أحمد قرأ عليه في جامع
الأصول لابن الاثير وغيره وولده العلامة ابراهيم بن عبد القادر قرأ عليه
في الغاية وشرحها وفي صحيح البخاري وقرأ القراآت السبع على شيخها
المتفرد بمعرفة الفقيه على اليدوي. وأول من اتصل به عند وصوله الى
صنعاء الفقيه اسماعيل بن محمد حنش وقرأ عليه وأعانه على الطلب وولى
في أوائل عمره أعمالاً من وقف وغيره ثم أمره مولانا الامام المهدي
أن يتصل بولده مولانا خليفة العصر المنصور بالله حفظه الله ليقراً عليه
فالتصل به وقرأ عليه ولازمه مدة. ثم لما مات الامام المهدي وبويع
مولانا الامام المنصور بالله أناط بصاحب الترجمة أعمالاً وصيره أحد
وزرائه المقربين عنده وجعل ينظره بعض البلاد اليمنية وبالغ في تظيمه
لكونه شيخه في العلم ولم يعامله معاملة سائر الوزراء وإذا نأب الدولة أمر
يتعلق بالأموال الشرعية كان التمويل عليه في الغالب. وغالب ما يتحصل
له ينفقه على العلماء ويواسي به الفضلاء والفقراء على وجه لا يجب أن
يطلع عليه أحد وما زال هذا دأبه وديده من أول وزارته إلى حال تحرير

(١) هذا وهم من البدو إذ وفاة القاضي حسين بن محمد كما سيأتي قبل ولادة
صاحب الترجمة ولعله الحسن بن اسماعيل المغربي شيخ المؤلف فتأمل.

هذا نحو ثلاث وعشرين سنة وهو لا يزداد الا خيرا وانفاقا على من يستحق ذلك وهو في هذه الخصلة منقطع القرين عديم النظير لاسيما في هذا العصر ، فانه قد يعطي بعض الحاويج الذين لا يتصلون به عطاء يجاوز الوصف في الكثرة ويشتري البيوت ويهبها لمن لا بيت له ويمين من أراد أن يشتري بيتا اذا كان مستحقا لا كثر الثمن أو كله وقد صنع هذا المصنع مع أناس كثيرين وهو يكره ظهور ذلك واطلاع الناس عليه وذلك دليل الخلوص . واني لا أكثر التعجب من كثرة صدقاته التي منها ما يبلغ المائة القرش وفوقها ودونها بل أخبرني بعض العلماء أنه اطلع على ما هب به لبعض العلماء وكانت جلته ألف قرش دفعة واحدة وأخبرني آخر أنه بلغ اعطاؤه لعالم آخر اثنتي عشرة مائة قرش دفعة واحدة وناهيك بهذا فان عطاء الملوك في عصرنا يتقاصر عنه . ويزداد التعجب من استمراره على ذلك كيف قدر على القيام به مع أن غيره ممن ينظره أعمال أكثر من أعماله ومدخولاته أو فر من مدخولاته قد لا يقوم بما يتحصل له بما يستغرقه لخاصة نفسه وأهله فضلا عن غير ذلك . ثم أذكر قول الله تعالى (وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه) وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم (أنفق ينفق عليك) فأعلم عند ذلك السبب ، ومع هذا فهو في عيش فائق مترفه في ملبوسه وما كوله ومسكنه ومركبه وجميع أحواله على حد يقصر عنه أمثاله قد جمع الله له من نعم الدنيا ما لا يدركه غيره وأعطاه من الكمالات ما لا يوجد مجتمعا في سواه فانه مع احكامه لما يتعلق به من الأعمال النبوية معبود من العلماء مذكور في الفرسان مشهور بحسن الرماية جيد الخط قوي النثر حسن الأخلاق وكان بشوشا متواضعا سيوسا جليا وقورا ساكنا عفيفا مواظبا

على الجملة والجماعة كثير الاذكار محبا للفقراء ولا سيما اذا كانوا من
من أهل بيت النبوة راغباً في الخير كافاً لنفسه عن الشر معظماً للشرع
مجالسه مشتملة على المباحثات العلمية والمفاكهات الادبية مقرباً لاهل
الفضل مبعداً لاهل البطالة حسن المحاضرة قوى المباحثة جيد الفهم حسن
الادراك ينشط اذا سئل عن مسألة علمية ويبحث ويستخرج بدقيق
ذهنه فرائد بديعة يعرف النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول
والقرآآت والتفسير ويمثل بجميع هذه الفنون وله كمال الاشتغال والعناية
بعلم الحديث والتفسير والعمل بما تقتضيه الأدلة ولا يبالى بماعدا ذلك ولديه
من الكتب النفيسة ما لا يوجد عند غيره ويدين ويئنه من خالص الوداد
مالاً أقدر على التمييز عن بعضه وما أعده إلا بمنزلة الوالد وهو ينزلي
منزلة الولد ويحلى اجلال الوالد . وقد اتفقت الاسن على الثناء عليه ونشر
محاسنه مع أن الناس لا يرضون عن المتعلقين بأعمال الدولة ولكن رأوا فيه
من المحاسن ما لا يمكن جعده والحاصل أنه للدولة جمال ولأهل العلم
اجلال وللفقراء ذخيرة أفضال طالت أيامه ومدت أعوامه . وفي سنة
احدى وعشرين ومائتين وألف حصل له نسيان وكثرة سهو فباشر
مابنظره من الاعمال بمض قرأته فلم يحسن المباشرة ومازال ذلك العارض
يتزايد . وفي سنة ثلاث وعشرين رجح رفع يده عن الأعمال التي كان
يباشرها ثم أحاطت الديون بغالب ما يملكه بسبب مباشرة ذلك القريب
ثم (توفى) إلى رحمة الله يوم السبت خامس عشر شهر شعبان سنة ١٢٢٥
خمس وعشرين ومائتين وألف بصنماء وقبر بمقبرتها

١٣١ شيخ الامام الحسن بن علي بن داود المؤيدى

رأيت سيرته في مجلد وصفه مؤلفها بالتبحر في علوم عديدة كالنحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والاصول والتفسير والفقه والحديث. ورأيت له رسائل تدل على بلاغته وقوة تصرفه. دعا إلى نفسه سنة (٩٨٤) في نصف شهر رمضان منها فاجتهدت إليه الزيدية وأجابوا دعوته وبأيموه في بلاد صعدة وخرج منها بجيش إلى الاهنوم واشتعلت الارض نارا بقيامه على الأتراك ودخل في طاعته بعض أولاد الامام شرف الدين وأسر عبد الله بن المطهر وأودعه السجن ثم توجه بجند واسع لاختد بلاد همدان ففتح أكثرها وخرج الأتراك من صنعاء وأميرهم سنان فازالت الحرب بينهما سجالا. وفي سنة (٩٩٣) افتتح سنان بلاد الأهنوم وانحصر الامام الحسن في محل يقال له الصاب ودعا إلى السلم فأجاب وخرج إلى بدستان في نصف شهر رمضان منها وهذا من غرائب الزمان كون قيامه في نصف شهر رمضان واسره في نصف شهر رمضان. ثم دخل به سنان إلى صنعاء فوصل به إلى الباشا حسن فسجنه وقد كان أسرا أولاد المطهر بن شرف الدين الأربعة لطف وعلى يحيى وحفظ الله وغوث الدين وسجنهم مع الامام وفي شهر شوال من هذه السنة أرسل الباشا بهم جميعا إلى الروم وكان آخر العهد بهم. وقد روي أنه مات الامام الحسن في الروم محبوسا في شهر شوال سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف سنة والله أعلم وله أخبار حسان استوفى مؤلف سيرته فن رام الاطلاع عليها فليقف على السيرة المذكورة ليعرف مقدار هذا الامام وسعة دائرته في المعارف العلمية

١٣٢ الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب بن عمر بن شريح

بن عمر الملقب بدر الدين البعثي الحلبي

ولد سنة ٧١٠ عشر وسبعائة بشهر شعبان منها، ونشأ مغرماً بعلم
الأدب وأخذ عن جماعة من الأدياء منهم ابن نباته وله مؤلف في الأدب
سماه (نسيم الصبا) يشتمل على نقائس واستعمل مفاصل شفاء القاضي
عياض فسيبكها سجعا، واللف (درة الاسلاك في دولة الاراك) سجع
كله يدل على مزيد اطلاعه وفصاحته وسمع الحديث على جماعة من أعيان
علماء عصره. قال ابن حجر وكان فاضلاً كيساً صحيح النقل حدث عنه
جماعة وكان يوقع عن القضاة واقطع في آخر مدته بمنزلة وله (تذكرة
النبية. في أيام المنصور وبنيه) سجعا وباشر نيابة القضاء ونيابة كتابة السر
(مات) في شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعائة ومن شعره
أحاطه شهدت بأني ظالم وأتت بخط عذاره تذكارا
يا حاكم الحب ائتد في قصتي فاختط زور والشهود سكارى

١٣٣ السيد الحسن بن الامام القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن

علي بن الرشيد بن أحمد بن الأمير الحسين بن علي بن يحيى

بن محمد بن يوسف الاصغر الملقب الاشمل ابن القاسم ابن الامام
الداعي يوسف الاكبر ابن الامام للمنصور يحيى ابن الامام الناصر احمد ابن
الامام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل بن
ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام
الله عليه وعليهم ورحمته وبركاته (ولد) بعد صلوة العشاء من ليلة الاثنين
غرة شهر شعبان سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة وقرأ على جماعة

من الشيوخ وأدرك حصه نافعة من المعارف وفرغ نفسه للجهاد مع والده فهض بما لا ينهض به غيره ونال من الأتراك ما لم ينله أحدواً وقع بهم وقعات متعددة حتى أستأصلهم وأخرجهم من الديار اليمنية بعد أن حارب جماعة من كبارهم كحيدر باشا وقاصوه باشا وأخذ جميع ما بأيديهم من مدن اليمن . ووقعاته وملاحمه لا يتسع لها هذا المختصر وقد سرد جميع ذلك الجر موزى في سيرته وهى كتاب حافل ولم يكن لأحد من العناية التامة بمجاهدة الأتراك ما كان له رحمه الله وأسر في أيام والده وحبس بصنعاء وبقي أياماً طائلة ثم خرج خفية وهياً الله له أسباب ذلك فلم يشعر به أحد وفيه من الشجاعة والاقدام فى المكاره ما يبهى العقول فانه وحده يقوم مقام الجيش الكثير وقد أحاط به فى قاع صنعاء أيام محاصرته لها؛ جماعة من فرسان الأتراك المشهورين وهم عدد واسع يزيد خيالهم على الألف فضلاً عن سائر الجيش ولم يكن عنده اذ ذاك الا أخوه العلامة الحسين الأستقى ذكره وقرر يسير فدار القتال عليه وعلى أخيه ومازال يصاولهم بطننا وضرباً ويحذل شجعانهم حتى خرج من بينهم سالماً هو ومن معه من النفر اليسير وهم أعدد من أقدمات هذا السيد الذى تقصر الأقلام عن حصر بعض مناقبه وهو نظير المطهر ابن شرف الدين . أو أرفع درجة منه فى الشجاعة والرياسة وحسن التدبير وقد بلغت جيوشه فى بعض المواطن نحو ثمانين الفا وله فى الكرم يد طولى . قال . السيد عامر بن محمد عبد الله بن عامر الشهيد فى بغية المريد انه أعطي الشريف طاهر الادريسي خمسة وعشرين الف قرش من النقد ومن الجواهر والتفائس ما يخرج عن الفكر انتهى . ثم بعد أن أجلى الأتراك

من أرض اليمن جميعها اختط حصن الدامغ في حدود سنة (١٠٤٠) فعمره عمارة بليغة وأجرى فيه الاتهار وغرس في جوانبه الاشجار وشيد الديار حتى صار مدينة كبيرة واستقر فيه حتى (توفاه) الله في وقت المغرب من ليلة الأحد ثالث شوال سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين.. والف في خلافة أخيه الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم ورنه شعراء عصره.. بمراثي جيدة منها قول بعضهم

أدري الذي ينعي الينا من نعي لو كان يدري ما أشاد واسما
أتراه يدري أنه ينعي إلى كل الانام الدين والدنيا معا
وحياتهم ومعاشهم ورياشهم ونعيمهم هذه الخصال الاربع
وكان موته في مدينة الحصين التي عمرها تحت حصنه المتقدم وله
نظم فنه ما قاله في أيام اعتقاله يرغب والده في الصلح بأبيات أولها
مولاي ان الصلح أعذب موردا فسلك له جددا سوا أجردا
وهي أبيات مشهورة

وكان يلزم في أسفاره وجهاداته القراءة على الشيوخ والمطالعة
لكتب العلم ولازم في آخر أيامه السيد محمد بن عز الدين المفتي فقرأ عليه
في الاصول وغيرها وقد جمع الى شجاعته الباهرة الكرم الفائق حتى
كان يعطى عطاء من لا يخاف الفقر والحاصل انه من أعظم سلاطين
الجهاد وأساطين مصالح العباد

١٣٤٤ * حسن بن محمد بن قلاوون الصالحى الملك الناصر بن الناصر بن المنصور *
ولد سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعائه وسمى أولا قارى فلما جلس على التفت
قال للنائب يا أبى ما اسمي قارى اسمي حسن فقال على خيرة الله واستقر اسمه..

حسنا وولى السلطنة بعد أخيه المظفر سنة (٧٤٨) وقبض على حاشية أخيه .
 وصودروا لتخليص الاموال فوجد لديهم من الجواهر ما قيمته مائة ألف
 دينار فلما كان يوم السبت رابع عشر شوال سنة (٧٥١) قال الناصر لاهل
 المملكة ان كنت سلطانا فاقبضوا هذا فامسك وأرسل الى الاسكندرية
 ثم ما زال يقبض الامراء واحدا بعد واحد فنفروا منه وركبوا عليه في
 سابع عشر جمادى الآخرة سنة (٧٥٢) وخاموه وقرروا أخاه الصالح واعيد
 الناصر في شوال سنة (٧٥٥) واستبد بالمملكة وصفا له الوقت ولم يشاركه
 أحد في التدبير فبالغ في أسباب الطمع واستحوذ على اهلاك بيت المال
 وأكثر من سفك الدماء وشرع في عمارة المدرسة المعروفة بالرميلة وليس
 لها نظير بالديار المصرية ومات ولم تكمل . ثم عزم على قتل بعض أكابر
 أمراءه فاستعد له وتقاتلا فكانت الدائرة على الناصر فانهزم ثم أمسك
 (وقتل) في تاسع جمادى الاولى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وكان
 ذكيا مفرطا وله بعض اشتغال بالعلم .

١٣٥٠ ✽ الحسن بن محمد شاه الفنارى المعروف بالشلبى

صاحب حاشية للطول ✽

قرأ على علماء الروم ثم ارتحل الى مصر لقراءة منى اللبيب على
 رجل مغربى وكان على الفنارى قاضى السلطان محمد خان عم صاحب
 الترجمة فقال له استأذن السلطان فى عزى على مصر لقراءة منى اللبيب
 على شيخ مغربى هنالك ليس له نظير فى معرفة هذا الكتاب فاستأذن
 الملكور السلطان فقال له قد اختل دماغه وكان منحرفا عنه بسبب
 أنه صنف حاشية التلويح باسم ابن السلطان وهو بايزيد بن محمد فرحل الى

مصر وقرأ الكتاب المذكور قراءة متقنة وكتب له المغربي في ظهر كتابه
الجازة ثم عاد إلى بلاد الروم وأرسل كتاب مغنى اللبيب إلى السلطان محمد
خان فلما نظر فيه زال عنه ما كان . فأعطاه مدرسة يدرس بها ثم في دولة
السلطان بايزيد عين له كل يوم ثمانين درهما وله مصنفات منها حاشية
المطول المتقدم ذكرها وهي حاشية مفيدة ومنها حاشية على شرح المواقف
للشريف وحاشية على التلويح وكلها مقبولة وسمع في مصر صحيح البخارى
على بعض تلاميذة الحافظ ابن حجر و (مات) في دولة السلطان بايزيد
خان وكان جلوسه على تخت السلطنة سنة (٨٨٦)

١٣٦٦ * الحسن بن قاسم المجاهد القاضى العلامة الذكى *

ولد تقريبا سنة ١١٩٠ تسعين ومائة وألف أو قبلها يسير أو بعدها
يسير ومسكنه هو وأهله في مدينة دى جبلة انتقلوا إليها من مدينة دمار
وهو عارف بالفقه والفرائض والنحو والاصول وله مشاركة في علم
الحديث وفهم جيد وذهنه صحيح قرأ على عند وصولي مدينة جبلة مع
مولانا الامام المتوكل على الله في الحديث والاصول ولازمى مدة اقامتى
في تلك المدينة من جملة من لازمى من أهلها للقراءة وقد أجرت له أن
يروى عنى مروياتي وهو أهل لتلك لرغوبة إلى العلم واكبابه عليه وقد
كتب بعض مؤلفاتى كالدرر ، والدرارى ، والفوائد المجموعة في الاحاديث
الموضوعة بحاشية شفاء الاوام والسييل الجرار وغير ذلك وله سماعات
على عند قدومه إلى صنعاء وقد قدم مرات وصار قاضيا في مواضع
ورسخت معرفته وعمل بالليل (١)

(١) ثم تولى القضاء بحله دى جبلة وتوفى سنة ١٢٧٦ هـ تسعين ومائتين

(١٤ - البدر - ل)

١٣٧ * الحسن بن محمد بن الحسن بن سابق الدين بن علي بن أحمد بن
أسعد بن أبي السعود بن يعيش المعروف بالنعوي *

الصنعاني الزيدي عالم الزيدية في زمانه وشيخ شيوخهم وناشر علومهم
كان يحضر حلقة تدرسه زهاء ثمانين عالماً وله تحقيق واثقان لاسيما لعلم
الفقه يفوق الوصف . وله مصنفات منها في الفقه (كتاب التذكرة
الفاخرة) أودعه من المسائل مالا يحيط به الحصر مع إيجاز وحسن تمييز
وهو كان مدرس الزيدية وعمدتهم حتى اختصره الامام المهدي أحمد بن
يحيى ووجد منه (الازهار) فال الطلبة من حينئذ الى هذا المختصر وله
تفسير وله تعليق على (اللمع) واختصر (الانتصار) للامام يحيى في مجلد
وكان زاهدا ورعا متقشفا متواضعا وولى قضاء صنعاء وانتفع الناس به
وكان يأكل من عمل يده واستمر على حاله الجميل الى ان (مات) في
سنة ٧٩١ هـ وحلى وتسعين وسبعائة وقبر في عدنى صنعاء قريب من باب
اليمين وقبره مشهور ضرور

١٣٨ * السيد الحسن بن مطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد *
ابن الداعي المنتصر بن محمد بن أحمد بن القاسم بن الامام يوسف الداعي
ابن يحيى المنصور بن أحمد الناصر بن يحيى الهادي بن الحسين بن القاسم
ابن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن
أبي طالب رضي الله عنهم الحسنى البني الجرهمي . ولد بستم سنة ١٠٤٤
أربع وأربعين وألف وقرأ على القاضي عبد الرحمن بن محمد الحيمي
والقاضي محمد بن ابراهيم السحولي والقاضي علي الطبري وغيرهم من علماء

والف أوفى السنة التي بناها .

صنعاء وبرع في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والفقه والحديث والتفسير وله مؤلفات منها شرح (نهج البلاغة) و(نظم الكفاية) وله شعر حسن فنه في تشبيه الزئبق .

انظر إلى الزئبق الانيق وقد أبدع في شكله وفي نمطه
كمثل قنديل فضة غرست شموع تبرئضى في وسطه
وله أشعار رائعة واتصل بالمتوكل على الله اسماعيل وتنقل في الولايات فولى حراز ثم بندر الخاومدحه أعيان الشعراء في زمنه كالشيخ ابراهيم الهندي وغيره من شعراء اليمن وجماعة من شعراء البحرين وعمان وعظمت رياسته وطار صيته ونال من العز ما لم يكن له في حساب (ومات) يوم الاثنين، الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٠٠ إحدى عشر مائة بصنعاء بعد أن تغيرت له الأحوال

١٣٩١ * السيد الحسن بن يحيى بن أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن

القاسم الحمزي الكسبي ثم الصنعاني *

ولد بصفر سنة ١١٦٧ سبع وستين ومائة ألف، ونشأ بصنعاء فقراً فيها على جماعة من العلماء . وأكثر اتفله على شيخنا العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي فانه لازمه في جميع الفنون فقراً عليه النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير وبرع في جميع هذه الفنون وصار من أعيان علماء العصر المشار اليهم بالتحقيق والابتقان وهو جليل التحرير حسن المباحثة وله رسائل في مسائل متفرقة متقنة غاية الإبتقان ووقفه راقني في قراءة الكشف على شيخنا المتقدم فكان يستخرج إيضاح ذهنه فوائد نفيسة وبعد موت شيخنا استقر المترجم له بهجرة

الكبس وعكف عليه طلبه العلم هنالك وما زال يرشدهم الى المعارف
العلمية ويدرس في كثير من الفنون وله شعر حسن ونثر جيد فنه ما كتبه
الى من هنالك نظما ونثرا وهذا لفظه

سلام من الله السلام وزحة عليك امام العلم والدين والهدى
يفوحان كالمسك الذكي بسوحكم دواما كما دامت معاليك سرمد
فياراكبا بلغ سلاى ليشتنى فؤادى به ان ما بلنت محمدا
من ضرب سرادقات مجده على هام الكواكب ، وسبح فلك نغره
في بخار أعلى الزائب ، وحازت جياذ مساعينه قصبات الفضائل في غاية
المناقب ، وتفردت أفكاره باستخراج دقائق العلوم بنظره الثاقب ، ونشر
أعلام الحق في قناة الاجتهاد في رأيه الضائب ، العلامة على الاطلاق في جميع
مسارح المذاهب ، عمدة الخاصة والعامة بالاتفاق فالكل راغب وراهب
العزيز مولانا الكريم محمد شيخ الشيوخ وفيصل الحكم
هش اذا نزل الوفود يبابه سهل الحجاب مؤدب الخدام
واذا رأيت شقيقة وصديقه لم تدر أيهما أخو الارحام
أبقاه ربي للعلوم ونشرها يحبي موات شرائع الاسلام
وبعد هذا نثر طويل فأجبت بما لفظه

السنة التي ضربت خيامها على هام السناك . والعقوة التي تتضائل
عند تماظنها أعناق الاملاك . والجسنة التي صارت لحاس الدهر غرة .
والكرمة الكائنة في ذات الكلام طرة

أعنى به الحسن بن يحيى من غدا فرد الزمان وخبره للتبحر
السابق الاعلام فهو مقدم يوم الزمان وغيره فيه ورا

لابرح زينة للزمان ومنقبة يفتخر بها نوع الانسان . وخصه الله
 بميزيل سلامه وجميل إكرامه وجميل انعامه والله المستول أن يقيم به
 سوق المجد على ساق ، ويجعله بفضائله وفواضله ماشيا فوق الاعناق وبعد
 هذا ثر طويل . ولترجم له حال تحرير هذه الاحرف مستمر على حالة
 الجليل مشتغل بنشر العلم وأعمال الخير قد قنع من عيشه بالكفاف من
 غلات أموال يسيرة ورثها عن والده وكثيرا مايقع بيني وبينه مباحثات
 علمية وتحريرات لما يدور منها . ولما مات أخوه العلامة محمد بن يحيى قام هذا
 مقامه في القضاء بالجهات الخولانية وما يتصل بها وعظمه مولانا الامام
 بما يليق بجلاله وقدره بعد أن عرفته حفظ الله بأن المذكور بالحل العالي
 في العلم والعمل (١) وأخوه العلامة محمد بن يحيى ستأني ترجمته ان شاء الله
 ١٤٠ * الحسن بن يحيى سيلان السفيناني ثم الصمدي *

أحد العلماء المشاهير أخذ العلم عن القاضي صديق بن رسام والسيد
 ابراهيم بن محمد حورية وبرج في عدة فنون وله مؤلفات منها حاشية على
 (شرح غاية السؤل) للنسبين بن القاسم وله حاشية على (شرح الآيات)
 للنجری وحاشية على (القلائد) وحاشية على حاشية الشلي على (المطول)
 اقتصر فيها على إيضاح ما أشكل من عبارات الشلي ولم يزل مدرسا
 بصعدة ونواحيها حتى (مات) في شهر القعدة سنة ١١١٠ عشر
 ومائة وألف

(١) ومات المترجم له في سنة ١٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين وألف بصنعاء

١٤١ * الحسين بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن سليمان
 ابن صالح بن محمد السباعي الحميري ثم الصنعاني *
 ولد سنة ١١٨٠ ثمانين ومائة وألف ونشأ بصنعاء فقرأ على أعيان
 علمائها وهو رفيق في بعض مسموعات علي شيوخه ورافقه في قراءة
 الخبيص والرضي شرحي الكافية وشرح السعد المختصر على التلخيص
 وحاشية الشيخ لطف الله وشرح اليزدي على التهذيب وشرح الشافعية
 للطف الله على شيخنا العلامة القاسم بن يحيى الخولاني رحمه الله ورافقه
 أيضاً في قراءة سنن أبي داود والمضد وحواشيه والمطول وحواشيه
 والكشاف وحواشيه على شيخنا العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي
 وحضر معنا قليلاً على شيخنا السيد الامام عبد القادر بن أحمد في قراءة
 الحديث وقراءة الفقه كشرح الازهار والبيان على والده وقرأ بمجموع
 الامام زيد بن علي، على القاضي العلامة يحيى بن صالح السعولي وعلى آخرين
 وبرع في هذه المعارف كلها وفاق وصار من أعيان علماء العصر المفيد في
 عدة فنون وكتب الكثير بخطه الحسن الفائق . وله ١ كتاب على العلم
 واشتغال به بما سواه مع ذهن قوى وفهم صحيح وادراك جيد وسميت
 جسناً وورصانة عقل ومتانة دين . وغالب انتفاعه على الشيخين الاولين وقد
 قرأ عليهما غير ما تقدم ذكره كالصحيحين وشرح العمدة ووقف على
 حاشية له نفيسة على شرح الجلال لأدب البحث ورأيت له حلاً للغز
 السيد العلامة اسحق بن يوسف المتقدم ذكره جعله شرحاً لآيات (١)

(١) هنا وهم من جهتين الاولى أنه لم يتقدم للدولف ذكر الغز الذي أشار اليه
 إلا أن يريد بالتقدم الشخص نفسه الثانية أنه يوم كلامه أن الذي فسر إشكال

اللغز وأجاد فيه كل الاجادة وهو الآن يشرح مجموع الامام زيد بن علي شرحا حافلا ويبنى وبينه مكاتبات ومشاعرات ومباحثات في عدة مسائل وله نظم جيد وثر حسن واذا حرر بحثا في مسألة ألقنه غاية الاتقان وهو الآن مستمر على حاله الجميل في الاشتغال بالمعارف العلمية درسا وتدرسا ثم (مات) رحمه الله شهر جمادى الاولى سنة ١٢٢١ إحدى وعشرين ومائتين والف وقبر بمقبرة صنعاء (١) ووالده من علماء الفقه

المذهب المترجم له وليس كذلك بل هو لنز آخر وجه السيد اسحق الى محلات كثيرة فحين وجهه الى صنعاء قال في أوله

نحية وافت الى صنعاء اليمين تخص أرباب العلوم والبطن

وحين وجهه الى زيد قال

نحية وافت الى زيد تخص في مهامه وييد الخ

وأجاب عن هذا اللغز أعيان عصره ولم يرتض منها جوابا إلا جواب من قال فيه

إلا فقي يوحى اليه وحيا محمد بن هاشم بن يحيى الخ

وهو لنز مشهور طویل

(١) ومن شعر المترجم له رحمه الله قوله

أشاع غرامى في الأثام خشوعى على ما رأوا من صبوقى وولوعى

وفس اذا هب التسم فتنازعت زوافرها في القلب أى نزوع

وان ذكرت تلك البيلار رأيت بامر صريح قد عراه فضيع

بروحى وفيك الروح قد هان أمره وكل عظيم في الأثام رفيع

وأنت سكنت القلب من بدأسره على ما به من ذلة وخضوع

ودوخت أحشائى بكل مهند له في سويدائى عظيم وقوعى

وأعلن قلبى بالبخارة خافقا مجلأ بها من نهضة ورجوع

المبرزين فيه وهو أحد الحكماء بصنفاء الآن (توفي) في رمضان سنة ١٢٢٤
أربع وعشرين ومائتين وألف وجد صاحب الترجمة هو من المتقنين في علم
الفقه والفرائض أخذ عن أكابر علماء عصره وأخذ عنه الأكابر وتولى
القضاء مدة طويلة حتى (مات) في شهر شوال سنة (١١٦٤)

١٤٢ * السيد الحسين بن أحمد بن صلاح بن أحمد بن الحسين
ابن علي المعروف بزيارة

نسبة الى موضع كما تقدم في ترجمة حفيده أحمد بن يوسف (ولد) تاسع
عشر شهر رمضان سنة ١٠٨٨ ثمان وثمانين ألف وأخذ عن العلامة
الحسين بن محمد المغربي وأخيه الحسن بن محمد والعلامة علي بن يحيى

وعلت أهدأى فرع حواجبي	لأرقب ملكا حزنه بربوعي
وقال الكرى للين هذا فراقنا	فقال الا ودعت خير وديع
ولقنني ذكرا كحقي لقد غدا	شعاري في وقت المنام ضجيعي
ولما تمادى منك هجر ك والنوى	وصرت لما أشكوه خير سميع
وأسلمتني للبت فانساب مسرعا	يقول الا هذا أوان شروعي
رفعت الى الله العظيم شكيتي	وقد ذاق الاقوام طيب هجوعي
ومن شعره وفيه جناس تركيب	
فمرض لي غزال فيه وبشم	ونحن بفنح وادي الرقتين
قلت وضرته ليه ماذا	قال هو الوشام برقم عين
ومن شعره أيضا قوله رحمه الله	
تأملت في أهل القريض وما جرى	عليه الأولى سنوا لنا السن الحسني
فلم أر الا نقلا لفظ غيره	يلا حشمة أو من ينير على المعني

البرطي وعن العلامة السيد زيد بن محمد وسائر أعيان ذلك الزمان وبرع في جميع المعارف وله عناية كاملة بالأسانيد مسموعاته وغيرها وكان له بالسيد يوسف بن المتوكل اتصال ومحبة ومعاونة وولاه الامام المتوكل القاسم بن الحسين القضاء بضوران وكان يتخوف قبل ذلك من المهدي صاحب المواهب بسبب صحبته ليوسف بن المتوكل اسمعيل وهو من أكابر العلماء وأنا أروي عن شيخنا العلامة عبد القادر بن أحمد عن يوسف ابن صاحب الترجمة عنه (توفي) في سنة (١١٤١) وقيل سنة (١١٣٥) وقيل سنة (١١٣٦) (١).

(١) الصحيح أن ولادة السيد الحسين بن أحمد زيارة في سنة ١٠٦٨ ثمان وستين وألف ووفاته في سنة ١١٤١ احدى وأربعين ومائة وألف . قال مؤلف التفحات في أثناء ترجمته هو المولى الحسين بن أحمد بن صلاح بن أحمد بن الحسين ابن علي المعروف بزيارة بن الأمير الهادي بن النضر بن أحمد بن عبد الله بن يحيى ابن علي بن الحسن بن زيد بن محمد الأمير الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسن بن الحسن المليح بن محمد بن عبد الله بن الامام الحتار بن الامام الناصر أحمد بن الهادي يحيى بن الحسن الحافظ بن الامام القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل ابن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام السيد العلامة الجليل النحرير الضابط شيخ الاسانيد إمام العلوم رأس المتورعين مولده بمسور خولان في سنة ١٠٦٨ ثمان وستين وألف ونشأ في حجر الخلافة المتوكلية وصاحبه الترجمة بين بيت ربليسة قديمة لأن جده الحسين بن علي كان من أسراء الامام شرف الدين وولاه كثيراً من الجهات وولده أحمد كان من أصحاب الامام القاسم وجاهد معه وأخربت الانراك داره التي كانت بدار الشريف ونسبتها الى جده

١٤٣* السيد الحسين بن عبد الرحمن بن محمد بن علي الحسيني العلوي
الشافعي المعروف بالأهمل *

ولد تقريبا سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة قرأ على الزليعي وعلى
الازرق والرضي الطبري ومحمد الموزعي وابن الرداد والناشري وبرع في

الحسين بن علي فاته أول من عمرها . وجده صلاح ولاء المؤيد خولان ، وأما أبوه
أحمد فكان له خط جيد ومعرفة في العربية قوية وكتب للبهدي أحمد بن الحسن
قبل الخلافة . وأما صاحب الترجمة فاته قرأ على عدة من الشيوخ الواقفين إلى حضرة
المتوكل وولده المؤيد ثم بعد ذلك انتقل إلى صنعاء وأخذ على الحسين بن محمد
المعري وأخيه الحسن والقاضي علي بن يحيى البرطلي ومحمد بن صالح العلقى والمولى
زيد بن محمد . وكان المولى زيد بن محمد يصف صاحب الترجمة بكمال العرفان والحفظ
ويظمه كثيرا . ويضله على كثير من علماء صنعاء وقرأ على الإمام المؤيد بن المتوكل
وبالجملة فإن صاحب الترجمة أتمب نفسه في خدمة العلم حتى فلق الاقران وحقق في النحو
والصرف والبيان والأصولين والفقه والحديث والتفسير وراجع الاسفار وكتب
كثيرا منها بخطه الحسن واعتنى بالرواية وضبط الرجال والاسانيد وأجاز له السيد
عاصر بن عبد الله بن عاصر والقاضي علي أحمد السماوي والقاضي عبد الواسع ومحمد بن
صالح العلقى والفقهاء جعفر بن علي الظفيرى شارح لب الاساس للمؤيد وأحمد بن محمد
الضبورى والحافظ محمد بن عبد العزيز الملقى وأحمد بن عمر الجيشى وأخذ عنه جماعة
منهم المولى أحمد بن عبد الرحمن الشامى . وكان صاحب الترجمة صديقا للمولى يوسف
ابن المتوكل وصهرا وبينهما كمال المودة وبسبب محبته للمذكور لم يتصل بصاحب
المواهب حتى سبب ولده يوسف أيام ولايته لجهاتهم فحتم على زيارته والله فلقا وصل
اليه وبخه بالقول ثم لان له وأثله وتولى للمتوكل القاسم بن الحسين القضاء في صوران
وكان به حتى وافاه الحمام في سنة ١١٤١ إحتدى وأربعين ومائة ألف رحمه الله وكان

عدة علوم وصنف حاشية على البخارى انتقاها من شرح الكرماني مع
زيادة سماها (مفتاح القارى لجامع البخارى) و (اللمعة المنقمة في ذكر
الفرق المبتدعة) و (الرسائل المرضية في نصر مذهب الاشعرية وبيان
فساد مذهب الحشوية) و شرح الاسماء الحسنى ، ومؤلف في مروق ابن
العربي وابن الفارض واتباعهما (وتحفة الزمن في تاريخ سادات اليمين) وله
مصنفات غير هذه وهو شيخ عصره بلامدافع دارت عليه الفتيا ورحل
اليه الناس للتسدرس واستقر بأبيات حسين واشتهر ذكره وطارصيته
و (مات) بها في صبح يوم الخميس تاسع شهر محرم سنة ٨٥٥ خمس وخمسين
وثمان مائه ودفن بها وهو من مشاهير علماء اليمن المبرزين في علمي العقول
والمقول

من أعيان وقته حسن الاخلاق متواضعا ذكيا فانه ذكر القاضي أحمد قاطن عن السيد
أحمد بن عبد الرحمن الشافى أنه لجودة كتابه كان يقرأ ما يكتبه الكاتب بمجرد
حركة القلم في يد الكاتب وهو من التقوى بمحل رفيع وله رسائل وجوابات أسئلة
وفناوى وأنظار وماليق حسنة تخرج في مجلدات . ومن شعره

يقولون لي هلا غدوت الى النفي	ورحت الى زيد وصرت الى عمرو
فان فلانا نال ما نال اذ غدا	وراح فانحى يد ذلك ذا وفر
فقلت نعم لكن لي حمة سميت	وفس ترى قصد الرجال من النكر
ولست بنظر الى جاب النفي	إذا كانت العلياء في جانب القر
وما شغني الا بتقيد شارد	وابراز أسرار تدق عن الفكر
وحفظ علوم الآل أبائى الأولى	كشهب السما بل كلبودور التي تجري
تراجة القرآن صفوة من أمى	بمعجزة كالشمس قامت الى الحشر
اتمى من فضحات المنبر بلخصار	

١٤٤ ﴿السيد الحسين بن عبد الله الكبسى﴾

ولد سنة ١١٤٧ سبيع وأربعين ومائة وألف وهو أحد علماء العصر
المبرزين قرأ على علماء صنعاء والروضة وتوافق هو وشيخنا العلامة الحسن
ابن اسماعيل المغربي وقرأ كل واحد منهما على الآخر واستقر بالروضة التي
هي من أعظم نزه مدينة صنعاء ونشر العلم هنالك واستفاد عليه جماعة من
الطلبة ثم ارتحل الى كوكبان بسؤال أميرها له السيد ابراهيم بن محمد بن
الحسين وكان ارتحاله بعد رحلة شيخنا السيد العلامة عبد القادر بن أحمد
من كوكبان فاحتاج أهله الى من يقوم مقام شيخنا هنالك فاستدعوا
صاحب الترجمة. وهو من المبرزين في علوم الاجتهاد وله رسائل ومسائل وقد
كتب إلى بمسائل مشكلة أجبت عليها بحجوبات هي في مجموع رسائله وهو
الآن مقيم بكوكبان ولعله قد جاوز الستين وهو متين الديانة كثير العبادة
قليل الاشتغال بما لا يعينه على طريقة السلف الصالح ثم رحل عن
كوكبان لأمر جرت بينه وبين صاحبها واستقر في الروضة اماماً
لجامعها. وولاه امام العصر القضاء في الروضة ولم يقبل إلا بعد ان كثرت
عليه في ذلك وأشرت على مولانا الامام بعدم قبول عذره وفي أواخر
شهر شوال سنة (١٢٢٢) أظهر المذكور هو وجماعة من الكباسية وآل
أبي طالب الخروج عن طاعة الدولة وخرج اليهم أحمد بن عبد الله بن
الامام المهدي العباس بن المنصور وانضم اليهم جميع أهل الروضة طوعاً
وكرهاً ووصل اليهم بعض القبائل وردوا أمر الدولة وطردها العامل
وراموا خلع الخليفة مولانا الامام المنصور بالله حفظه الله وكتبوا الى
جميع الاقطار اليمنية وكاد صاحب الترجمة ان يدعو الى نفسه وعرض عليهم

الاجابة الى كل ما يطلبونه وخرج شيخنا القاضي العلامة أحمد بن محمد الحرازي من الحضرة الامامية ومعه مكاتيب في كل ما طلبوه من العدل والامان لهم وكانت تلك المكاتيب بخطي فما رجعوا بل صمموا على ما عزموا عليه فخرج اليهم بالجيش سيف الخلافة سيدي أحمد بن الامام وناجزهم وتحصنوا في بعض سور الروضة ثم احاط بهم الجيش وأسر صاحب الترجمة وجماعة من الكلباسية ووصلوا بهم الى تحت طاقة الخليفة وبالفت في الشفاعة لهم من القتل بعد ان كان قد وقع العزم عليه وقت بالحجة الشرعية المقتضية لحقن دملهم فأودعوا السجن وصاحب الترجمة وقع التعرير عليه والخداع له من بعض شياطين الانس وقد كان الاستيلاء عليهم في أول يوم من شهر الحجة من هذه السنة ومات رحمه الله مسجوناً بعد ان بقى في السجن نحو عامين أو ثلاثة (١)

١٤٥ * السيد الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي ابن شمس الدين بن الامام شرف الدين الكوكباتي *
الشاعر المشهور المحيد المكثر المبدع الفائق في الأدب ترجم له جماعة من الأبناء كالقاضي يوسف بن علي بن هادي في (طوق الصادق) ويوسف بن يحيى في (نسمة السحر) والجيمي في (طبيب السمر) وهو خوراسة وكياسة ومكارم وفضائل وقواضل ولما دعا المهدي محمد بن أحمد صاحب المواهب فر منه صاحب الترجمة الى مكة لا مورد لا يتسع المقام لشرحها ومن نظمها الفائق قوله من قصيدة

(١) الصواب بعد نحو شهرين أو ثلاثة لأن وفاته في سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وألف

ما أعجب الحب يشناق المييد الى ظبي الصريم وقد أرداه بالحق
ياوردي الخدع انكار قتل فتى ما قط أبقت له عيناك من رمق
في خدك الشفق الثاني بدا وعلى قتل الحسين دليل حمرة الشفق
(وأعاد هذا المعنى في قصيدة أخرى فقال)

في خدك الشفق الثاني وفيه على قتل الحسين كما قالوا أمارات
(ومن محاسن قصائده القصيدة التي مطلعها)

خفف على ندى لوعة وشجون واحفظ فؤادك من عيون العين
ومن لظافه هذان البيتان قلما لما قتل السيد أحمد بن محمد بن الحسين
ابن القاسم للملقب بمحجر رحمه الله وفيهما تضمين مطرب

وددت مصرع مولانا الصفي ولا ارجوع في سلك قوم بعدما كسروا
وصرت أنشد من كربو من أسف ما أطيب العيش لو أن الفتى حجر
(ومن قصائده الطنانة القصيدة التي مطلعها)

لقوادى في الهوى كدّ وكدح ولطرف بالدماسح وسفع
وأشعاره كلها غرر وكمالاته جميعها درر وهو من محاسن اليمن ومفاخر
الزمن و(مات) في يوم السبت الثاني عشر من ربيع الآخر سنة ١١١٢
اثنى عشر ومائة وألف بشبام ودفن هنالك .

١٤٦٦ * السيد الحسين بن علي بن الامام المتوكل على الله

اسماعيل بن الامام القاسم *

الرئيس الكبير الشاعر المشهور ولد في سنة ١٠٧٢ اثنى عشر وسبعين
وألف وكان في أيام شبابه مائلا الى ملاذ الدنيا والتمتع بمحاسنها مرخيا
نفسه العنان غير كاف لها عن التفلت في رياض محاسن الحسان ثم تزهد

وتعبد وانجمع وتسمع وتأله وأقلع عن جميع ما كان عليه وجاد بجميع موجوده وله في المكارم أحاديث جارية تلتذ لسماعها الاسماع وكان اذا لم يجد النقد تصدق بثيابه وفراشه ومال الى مخالطة الفقراء ولبس ملبوسهم وقعد في مقاعدهم ومع هذا فابته على بن الحسين إذ ذاك رئيس كبير له خيل وخول وحاشية عظيمة ورئاسة نفيسة ولكن صاحب الترجمة قد حجب الله اليه الانعزال عن بني الدنيا حتى عن ولده ومن شعره الفائق هذان البيتان .

لا تحسبن لباس الصوف في ملأ تدعي به بين أهل الفضل بالصوفي
وانما من صفا قلبا ومال الى صقالة النفس من أوصافها صوفي
(ومن محاسن شعره القصيدة المشهورة التي أولها)

آه كم أطوى على الضيم جناحي وأداجي في الهوى قال ولاحي
(وله القصيدة الطويلة عارض بها قصيدة ابن الوردي أولها)

اترك الدنيا ودع عنك الأمل ظال ما عن نيلها حال الاجل
وفيها مواعظ وحكم وما زال مقبلا على الطاعة عاكفا على العبادة
حتى (توفاه) الله تعالى . قال بعض من ترجم له أنه كان في سنة (١١٤٥) هـ
وأرخ موته بعض المشتغلين بهذا الشأن سنة ١١٤٩ تسع وأربعين
ومائة وألف .

١٤٧ (حسين بن علي بن صالح المارئي الصنعائي) *
ولد في سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف تقريرا أو فيما يسمونها ونشأ
بصنعاء وطلب العلم فقرا على جماعة من مشايخ صنعاء في النحو والصرف
والمعاني والبيان والمنطق والاصول وقرأ على في شرح الرضي على الكافية

وفي معنى اللبيب وفي شرح غاية السؤل وفي شرح مختصر المنتهى للمضد
ورغب بعد أن طلب العلم في سكون وطنهم الاصيل وهو بلاد عمار
خزم اليها وسكن فيها وهو الآن هنالك وله نظم جيد فنه ما كتبه الى
يطلب القراءة على في شرح الغاية بعد أن فرغ من قراتها على العلامة
أحمد بن عبدالله الضمدي المتقدم ذكره وهو

مولاي عز الهدى والفرد في ملا	لم يعرفوا الفرق بين الشعر والشعر
ومن اذا جال في الانظار ناظره	جلاله الفكر ما أغنى عن النظر
علامة العصر والفرد الذي جمت	له المحاسن جمعا غير منكسر
ان الصفي ابن عبد الله من بلغت	به العلوم الى الغايات في البشر
بلوغ ما رام يا بدر التمام له	قد تم منك وحاز الفوز بالظفر
فانح بفضلك هذا الدول طالبه	لازلت مطلوب فضل غير معتذر
وها هو الآن من صنعاء مر تحل	ومن أقام فهو منها علي سفر

(فأجبت عليه بقولي)

صفت الدراوي أم عقد من الدرر	يا أوجد العصرين البدو والحضر
لازلت ترقى عروجا للكمال ولا	برحت تطرب سيمع الدهر بالفقر
فالحال ما حال والمهد القديم هو الـ	مهد القديم ولا عهد لمبتكر
لا تحسب الدرس متروكا وأنت على	نهاية الجهد والتحصيل للوطر
من كان (غاية سؤلي) كيف أمنعه	منها وأحجب عنه (نخبة الفكر)
ودمت تحيي ربيع العلم ما صنعت	ورقا على فنن لند من الشجر

وكان (موت) صاحب الترجمة رحمه الله في سنة ١٢٢٥ خمس
وعشرين ومائتين وألف يبلاد عمار

١٤٨٠ * الامام المنصور بالله الحسين بن المتوكل على الله القاسم بن

حسين بن أحمد بن حسن بن الامام القاسم *

بويح بالخلافة عند موت والده في رمضان سنة (١١٣٩) ثم تنازع
هو والسيد العلامة محمد بن اسحاق بن المهدي وكان قد دعا الى نفسه
ولقب بالناصر وبإيحه علماء اليمن ورؤسائها وجميع أهلها ثم ان الامام
المنصور بإيحه على شروط اشترطها فلم يقع الوفاء فاستمر المنصور على دعوته
وغلب على القطر اليمني وبإيحه الناس وظفر يحيوش الناصر وأسر أولاده
واخوته وقرابته ورؤساء أجناده ومنهم السيد يحيى بن اسحاق والسيد
العلامة الحسن بن اسحاق والسيد العلامة اسماعيل بن محمد بن اسحاق
والسيد عبد الله بن طالب وكل واحد من هؤلاء رئيس كبير يقود
الجيوش الكثيرة وكان استيلاؤه على المذكورين في أسرع وقت وأقرب
مدة وكان المنصور مشهوراً بالشجاعة وعلو الهمة ومصابرة القتال واحتمال
مشاق الغزو . وآخر الأمر بإيحه الناصر واجتمع الناس عليه ولم يبق
له مخالف الا أخوه السيد أحمد بن المتوكل ولم يزل الحرب بينهما الى أن
مات ولكنه لم يدع الى نفسه وتأخر موته بعد أخيه المنصور نحو سنة
وبايح ولده المهدي للعباس . وكان المنصور اماماً عظيماً وسلطاناً نجماً وكان
قد وقع بينه وبين والده الإمام للمتوكل بعض مخالفة في آخر مدة المتوكل
ولما حضرت المتوكل الوفاة دخل المنصور صنعاء واستقر بها ودامت
خلافته مع سعادة كبيرة وظفر بالاعداء لم يسمع بمثله في الازمنة القريبة
وجميع القطر اليمني داخل تحت طاعته لم يخرج عن طاعته الا بلاد تبز

والحجرية فإن أخاه أحمد كان مستولياً عليها وكان (موت) في سنة ١١٦١
احدى وستين ومائة وألف

١٤٩ السيد الحسين بن الامام القاسم بن محمد

تقدم تمام نسبه في ترجمة أخيه الحسن ولد يوم الاحد رابع عشر
شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة قرأ على الشيخ
لطف الله بن محمد الغياث وكان يتعجب من فهمه وحسن ادراكه وقرأ
على جماعة من علماء عصره وبرع في كل الفنون وفاق في الدقائق الاصولية.
والبيان والمنطقية والنحوية وله مع ذلك شغلة بالحديث والتفسير والفقه.
وألف الغاية وشرحها الكتاب المشهور الذي صار الآن مدرس الطلبة.
وعليه الممول في صنعاء وجهاتها وهو كتاب نفيس يدل على طول باع
مصنفه وقوة ساعده وتبحره في الفن اعتصره من مختصر المنتهى وشروحه.
وحواشيه ومن مؤلفات آباءه من الأئمة في الاصول وساق الأدلة سوقاً
حسناً وجود المباحث واستوفى ما تدعو اليه الحاجة ولم يكن الآن في
كتب الاصول من مؤلفات أهل اليمن مثله ومع هذا فهو ألقه وهو
يقود الجيوش ومحاصر الأتراك في كل موطن ويضايقهم ويوردهم المهالك.
ويشن عليهم الغارات وله معهم ملاحم تذهل المشاهد لبعضها عن النظر في
كتاب من كتب العلم فكيف به رحمه الله وهو قائد الجيوش وأمير
العساكر والمرجوع اليه هو وأخوه الحسن المقدم ذكره فيما دق وجل.
من أمر الجهاد فإن بعض البعض من هذا يوجد تكدر الذهن.
وتشوشه ونسيان المحفوظات فضلاً عن تصنيف الدقائق وتحرير الحقائق.

والمزاحمة لعصد الدين والسعد التفتازاني والاستدراك عليهما وعلى أمثالهما من المشتهرين بتحقيق الفن فاهذه الاشجاعة تنافس عنها الشجعان وورصانة لا يقمع لها بالشنان وقوة جنان تهر الألباب وثبات قدم في العلوم لم يكن لغيره في حساب ومازال رحمه الله مجاهداً وقائماً في حرب الأتراك قاعداً وناشراً للعلوم ومحققاً لحدودها والرسوم حتى (توفاه) الله تعالى في آخر ليلة الجمعة ثاني شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٠ خمسين وألف بمدينة ذمار ودفن بها في قبته المشهورة (١) وله نظم حسن فته .

مولاي جذبوصال صب مدنف وتلافه قبل التلاف بموقف
وارحم فديت قتيل سيف مرهف من مقتليك طمين قد أهيف

(١) وعلى طراز قبته الشريفة بمحروس ذمار فوق الباب الشرقي هذه الايات .

أيا قبة حازت من الفضل أسنائه	ومن شرف الفخر المؤثر أسماه
حويت بسليل القاسم بن محمد	أجل الورى قدراً وعلاً وأعلامه
حيب أتم الله في الحشر توره	وبوأه غلبا الجنان وأعلامه
أقام بهذا الدار من صدر فيلق	إلى صدر تحت يفتح الخضم فخواه
وجاهد في مولاه حق جهاده	بكل وغي فيها الصناديد قد تلهوا
وراح وقد أتى لدينا ما تروا	يجازيه بالاحسان في فعلها الله
فيا زائراً قبراً نغصته قد	بلغت به من موقف الحشر أرجاه
توسل به في دفع كل ملعة	ونيل الذي ترجو فانك تسعاه
فهذا له عند الاله مكانة	بها رضى الرحمن عنه وأرضاه
هو تسأل التاريخ أين محله	لقال بحيا (دارالاکرام مشواه)

(١٠٥٠)

١٥٠ * السيد الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن الحسن
ابن زيد بن الحسين الحسيني العلوي المعروف بابن قاضي العسكري *
ولد في سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وولى التوقيع بالقاهرة
وتقابة الاشراف ومهر في ذلك وفي النظم والنثر ولم يكن له نظير في
الاقتدار على سرعة النظم والنثر . كتب بديوان الانشاء من التقاليد
والتواقيع ما لا يدخل تحت الحصر وله اجازة من ابن دقيق العيد
والدمياطي وحفظ في صغره التنبيه ودرس في بعض المدارس ومن شعره
اذا العلم لم يعضده جاه وثروة فصاحبه في القهر عيبي ويصبح
وان أسعد المقدور فالصعب هين وذو الجهل مع تقصائه يترجح *
* وله *

تلق الأمور بصبر جميل وصدر رحيب وخل الحرج
وسلم لربك في حكمه فاما الملمات واما الفرج
قال الصفدى وبني مدرسة بحارة بهاء الدين ووقف عليها وفقاً جيداً
ووقف فيها كتباً كثيرة جيدة وكان دمث الاخلاق متواضعاً وله ديوان
خطب سماها (القال المحبر في مقام المنبر) عارض بها خطب ابن نباتة (مات)
في سابع عشر شعبان سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة .

١٥١ * الحسين بن محمد بن عبد الله العنسي ثم الصنعاني *
ولد سنة ١١٨٨ ثمان وثمانين ومائة وألف واشتغل بطلب العلم
فأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبيد القادر وعن غيره من مشايخ
المصر واستفاد في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والاصول وله
ادراك كامل وعرفان تام وفهم فائق وقرأ على في شرح الرضى على الكافية

وهو الآن يقرأ على في شرحي للمعتق وقد صار من العلماء المحققين من كونه في عنفوان الشباب وهو قليل النظير في فهم الدقائق وحسن التصور وقوة الافراك تقع الله به . وقرأ على أيضا في المضد وحواشيه قراءة نشد اليها الرجال وله قراءة على في غير ذلك من مؤلفاتي وغيرها كالكشف وحواشيه والمطول وحواشيه (١)

١٥٢ ✽ الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي الامام المشهور

صاحب شرح المشكاة ✽

وحاشية الكشف وغيرها . كان في مبادئ عمره صاحب ثروة كبيرة فلم يزل ينفق ذلك في وجوه الخيرات الى أن كان في آخر عمره فقيرا وكان كريما متواضعا حسن للمعتد شديد الرد على الفلاسفة والبتدعة مظهرا فضائلهم مع استيلائهم على بلاد المسلمين في عصره شديد المحبة لله ولرسوله كثير الحياء ملازما للجمعة والجماعة ملازما لتدريس الطلبة في العلوم الاسلامية وعنده كتب نفيسة بينها لطلبته ولغيرهم من أهل بلده بل ولسائر البلدان من يعرفه ومن لا يعرفه وله اقبال على استخراج الدقائق من الكتاب والسنة وحاشيته على الكشف هي أنفوس حواشيه على الاطلاق مع ما فيها من الكلام على الاحاديث في بعض الحالات اذا اقتضى الحال ذلك على طريقة المحدثين مما يدل على ارتفاع طبقة في

(١) قال في التتصار وعينه امام الزمان المهدي لدين الله الحكومة زيد في سنة

١٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين والف بعد رجوعها من أيدي أشراف تهامة ثم عاجله الاجل المحتوم فانتقل الى دار الحى القيوم في ذلك العام وقبر بمدينة رست القيقه بن عجيل رحمه الله اه

علمي للمعقول والمنقول وله كتاب في المعاني والبيان سماه (التبيان) وشرحه وأمر بعض تلامذته باختصاره ثم شرع في جمع كتاب في التفسير وعقد مجلسا عظيما لقراءة كتاب البخارى وكان يقرأ في التفسير من بكرة الى الظهر ومن بعده الى العصر لاسماع البخارى الى ان كان يوم وفاته ففرغ عن قراءة التفسير وتوجه الى مجلس الحديث فدخل مسجدا عند بيته فصلى النافلة قاعدا وجلس ينتظر الاقامة للقرينة ففضى نحوه متوجها الى القبلة في يوم الثلاثاء ثالث عشر شعبان سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعائة

١٥٣ * الحسين بن محمد بن سعيد بن عيسى اللامي المعروف بالمغربى * قاضي صنعاء وعالمها ومحدثها جد شيخنا الحسن بن اسماعيل بن الحسين ولد سنة ١٠٤٨ ثمان واربعين واللف. وأخذ العلم عن السيد عز الدين العبالى وعبد الرحمن بن محمد الحيمى وعلى بن يحيى البرطلى وغيرهم وبرع في عدة علوم وأخذ عنه جماعة من العلماء كالسيد عبد الله بن على الوزير وغيره وتولى القضاء للامام المهدي أحمد بن الحسن واستمر قاضيا الى ايام الامام المهدي محمد بن أحمد وهو مصنف (البدر التمام شرح بلوغ المرام) وهو شرح حافل نقل مافي التلخيص من الكلام على متون الاحاديث واسانيدها تم اذا كان الحديث في البخارى نقل شرحه من فتح البارى واذا كان في صحيح مسلم نقل شرحه من شرح النووى وتارة ينقل من شرح السنن لابن رسلان ولكنه لا ينسب هذه النقول الى اهلها غالبا مع كونه يسوقها باللفظ وينقل الخلافات من (البحر الزخار) للامام المهدي احمد بن يحيى وفي بعض الاحوال من (نهاية ابن رشد) ويترك التعرض للترجيح في غالب الحالات وهو ثمرة الاجتهاد وعلى كل حال فهو شرح مفيد وقد

اختصره السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير وسعى المختصر (سبل السلام) وله رسالة في حديث (أخرجوا اليهود من جزيرة العرب) رجع فيها انه انما يجب اخراجهم من الحجاز فقط محتجا بما في رواية بلقظ (أخرجوا اليهود من الحجاز) وكان (أخوه الحسن) من محاسن اليمن وله حاشية على شرح القلائد للامام المهدى وهو مبرز في جميع الفنون ولهذين الاخوين ذرية صالحة هم ماين عالم وعامل والى الآن وهم كذلك ويبتهم معمور بالفضائل (وتوفي) صاحب الترجمة سنة ١١١٩ وقيل سنة ١١١٥ خمس عشر ومائة والف (وتوفي) أخوه الحسن المذكور سنة ١١٤٠ أربعين ومائة والف. وقد ترجم لهما الحيمي في (طيب السمر) وذكر لهما شعرا. كشمير العلماء.

١٥٤ الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المعروف كسلفه بالمهلا *

الشرقي البجلي العالم الكبير صاحب (المواهب القلمية شرح البوسية) وهو شرح نفيس يبين ما اشتملت عليه القصيدة من المعاني والمسائل ثم ينقل الدليل ويحصره تحريراً قوياً وينقل من (ضوء النهار) للجلال مباحث ويحيط عليه في كثير من ذلك ويصفه بأنه شيخه في العلم وبالجملة فهو شرح مفيد وقفت على مجلدات منه وبلغني أنه في سبع مجلدات وهذه المنظومة التي شرحها هي في الفقه للبوسى على نمط الشاطبية في الوزن والروى والقافية والاشارة الى مذاهب العلماء بالرمز مع جودة الشعر وقوة وسلاسته. وجملة أبياتها اربعة آلاف بيت وخمسمائة وثمانون بيتاً والبوسى المذكور هو أحد علماء الزيدية بالديار اليمنية ولصاحب الترجمة مؤلفات هذا أشهرها وقد ترجم له الحيمي في (طيب السمر) وذكر انه كان اطلس لالحية له وتوفي شهيداً قتله اصحاب المخطورى في فتنته حسبما سيأتى شرحه

في ترجمة المهدي محمد بن أحمد صاحب المواهب وكاتبت تلك الفتنة في سنة (١١١١) وله نظم حسن فنه .

هي الدار ما الأمال إلا جفائع عليها وما اللذات إلا مصائب .
فكم سخنت بالأمس عين قريرة وقرت عيون دمعها قبل ساكب
فلا تكتحل عينك منها بعبرة على ذاهب منها فانك ذاهب (١)

١٥٥ * السيد الحسين بن يحيى بن ابراهيم الديلمي اللماري *

ولد في سنة ١١٤٩ تسع واربعين ومائة وألف ونشأ بدمار وأخذ عن علماء كالفقيه عبد الله بن حسين دلالة والفقيه حسن بن أحمد الشيباني وهما المرجع هنالك في علم الفقه ثم ارتحل الى صنعاء وقرأ في العربية وله قراءة في الحديث جلى السيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير ثم عاد الى دمار واستقر بها وكان فقيرا فتزوج باسرة لها ثروة ثم اشتغل بالتجارة وتكاثر أمواله ولم يكن يتجر بنفسه بل كان ينوب عنه غيره وهو مكب على العلم ودرس في الفقه وغيره وتخرج به جماعة منهم شيخنا العلامة أحمد بن محمد الحرازى للتقدم ذكره ثم رحل إلى صنعاء رحلة ثانية بعد سنة (١٢٠٠) ورافقى في القراءة على شيخنا العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي فقرأ معنا في صحيح مسلم وأقرأ الطلبة في الفقه بجامع صنعاء وبق مدة وعزم على استيطان صنعاء ثم بعد ذلك رجع العود الى دمار فمات اليها

(١) وقد استوفى أحوال هذا القاضى حسين بن ناصر المهلا وترجمه ترجمة مستوفاة في الجزء الثانى من فحاحات المنبر وذكر كيفية إستهاده وتفصيل فتنة المحذورى من ابتدائها الى عند مقتله وذكر في تلك الترجمة أعيان علماء من بيت المهلا رحمهم الله

وهو الآن عالمها المرجوع اليه المتفرد بها من دون مدافع وصار الطلبة هنالك يقرأون عليه في الفقه والتجو والصرف والاصول والتفسير والحديث ويبنى وبينه من المودة مالا يعبر عنه وقد جري بيننا مباحثة علمية مدونة في رسائل هي في مجموع مالى من الفتاوى والرسائل ولا يزال يعاهدني بعد رجوعه الى دمار ويتشوق الى اللقاء وأنا كذلك والمكاتبة بيننا مستمرة الى الآن وهو من جملة من رغبني في شرح المستقى فلما أعان الله على تمامه صار يرأسني في الارسال اليه بنسخة ولم يكن قد تيسر ذلك ولما ألفت الرسالة التي سميتها (ارشاد النبي إلى مذهب أهل البيت في صحب النبي) ونقلت اجماعهم من ثلاث عشرة طريقة على عدم ذكر الصحابة بسبب أو ما يقاربه وقعت هذه الرسالة بأيدي جماعة من الرافضة الذين بصنعاء المخالفين لمذاهب أهل البيت فخالوا وصالوا وتمصبوا وتحزبوا وأجابوا بأجوبة ليس فيها إلا محض السباب والمشامة وكتبوا أبحاثاً نقلوها من كتب الامامية والتجارودية وكثرت الأجوبة حتى جاوزت العشرين وأكثرها لا يعرف صاحبه واشتغل الناس بذلك أياماً وزاد الشر وعظمت الفتنة فلم يبق صغير ولا كبير ولا امام ولا مأموم الا وعنده من ذلك شئ وأعاتهم على ذلك جماعة ممن له صولة ودولة ثم ان تلك الرسالة انتشرت في الأقطار اليمنية وحصل الاختلاف في شأنها وتمصب أهل العلم لها وعليها حتى وقعت المراجعة والمجاوبة والمكاتبة في شأنها في الجهات التهامية وكل من عنده أدنى معرفة يعلم أني لم أذكر فيها الا مجرد الذب عن أعراض الصحابة الذين هم خير القرون مقتصر على نصوص الأئمة من أهل البيت ليكون ذلك أوقع في قلوب من يكذب عليهم.

وينسب الى مذاهبيهم ما هم منه برآء ولكن كان أهل العلم يخافون على أنفسهم ويحجمون أعراضهم فيسكتون عن العامة وكثيرا منهم كان يصوبهم مداراة لهم وهذه السيسية هي الموجبة لاضطهاد علماء اليمن وتسلط العامة عليهم وخمول ذكركم وسقوط مراتبهم لأنهم يكتمون الحق فاذا تكلم به واحد منهم وثارت عليه العامة صانعوم وداهنوم وأوهوم انهم على الصواب فيتجروا أن بهذه الذريعة على وضع مقادير العلماء وهضم شأنهم ولو تكلموا بالصواب أو نصرروا من يتكلم به أو عرفوا العامة اذا سألوهم الحق وزجروهم عن الاشتغال بما ليس من شأنهم لكانوا يدا واحدة على الحق ولم يستطع العامة ومن يلتحق بهم من جبهة المتفقه اثاره شئ من الفتن فإنا لله وإنا اليه راجعون . وكان تأليني لتلك الرسالة في سنة (١٢٠٨) ومن جملة من اشتغل بها فقهاء ذمار وقاموا وقعدوا وكانوا يسألون صاحب الترجمة عن ذلك ويتهمون به بالموافقة لما في الرسالة لما يعلمونه من المودة التي بيني وبينه فسلك مسلك غيره ممن قدمت الاشارة اليهم من أهل العلم بل زاد على ذلك فخر جوابا طويلا على تلك الرسالة موها لهم أنه قد أنكر بعض ما فيها فلما بلغني أنه أجاب ازداد تعجبي لعلمي أنه لا يحفل مثل ذلك ولا يخفى عليه الصواب فلما وقفت على الجواب وهو في كرايس رأيته لم يبعد عن الحق ولكنه قد أثار فتنة بجوابه لظن العامة ومن شابههم أن مثل هذا العالم الذي هو لي من المحيين لا يجب الا وما فعلته مخالف للصواب فاجبت عليه بجواب مختصر تناقله المشتغلون بذلك وفيه بعض التخشين ثم انه عافاه الله اعتذر الى مرات ولم اشتغل بجواب على غيره لانهم ليسوا باهل لتلك وفي الجوابات ما لا يقدر على تحريره

الاعلم ولكنهم لم يسموا أنفسهم فلم اشتغل بجواب من لا أعرفه الا
أنه وقع في هذه الحادثة من بعض شيوخي ما يقضى منه العجب وهو أنه
بلغني أنه من جملة المحييين فلم أصدق لعلى أنه ممن يعرف الحق ولا يخفى
عليه الصواب. وله معرفة بعلوم الكتاب والسنة فبعد أيام وقفت على
جوابه بخطه فرأيت ما لا يظن بمثله من المجازفة في الكلام والاستناد
الى قول نقلها من كتب رافضة الامامية والجارودية وقررها ورجعها
وأنا أعلم أنه يعلم أنها باطلة بل يعلم أنها محض الكذب وليته اقتصر على
هذا ولكنه جاء بببارات شنيعة وتحامل على تحاملا فظيما والسبب
أنه اصلحه الله نظر بعض وزراء الدولة وقد قام في هذه الحادثة وقعد
وأبرق وأرعد فقدم حضرته بتلك الرسالة التي جتابها على أعراض الصحابة
فضلا عن غيرهم فاظهر بطائل.

(واتفقت لصاحب الترجمة محنة) وذلك أن رجلا يقال له محمد حسين
من أولاد المهدي صاحب المواهب (١) غاب عن المواهب نحو عشرين
سنة ثم لم يشعر أهله بعد هذه المدة الا وقد وصل رجل يزعم أنه هو
فصدقه أهل الغائب كزوجته ووالدته واخوته وشاع أنه دخل بالمرأة
واستمر كذلك أياما فوصل بعد ذلك رجل من بيت التجمع الساكنين
في زيد وقال لأهل ذمار وعاملها ان هذا لم يكن الغائب بل رجل من
بيت صمصمة المزائنة أهل شمسان صعلوك متحيل متلصص كثير السباحة
وكان عند وصوله قد لبس الثياب المختصة بأكل الامام فطلبه العامل
(١) هذا الغائب هو أحمد بن عبد الكريم بن المهدي صاحب المواهب وقد
أوضح الحقيقة لهذه القضية جفاف في تواريخه

فصمم على أنه محمد بن حسين من آل الامام وشد عضد دعواه مصادقة.
أم الغائب وزوجته واخوته ثم طلبه مولانا الامام الى حضرته ثم بعد.
ذلك خضر شهود شهدوا أنه صمصمة المزين ثم تعقب ذلك صدور الاقرار
فغزر تمزيرا بليغا وطرده ومات عن قرب . وقد كان صاحب الترجمة حكم له.
بأنه محمد بن حسين استنادا الى الظاهر وهو اقرار الاهل فطلب من
الحضرة عليه وأرسل عليه رسول ثم أعفى عن الوصول . والمترجم له عافاه.
الله مستمر على حاله الجليل ناشر للعلم في مدينة فمار مكثر من أعمال
الخير قائم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمقدار ما يمكن مع سلامة
صدر وكرامة أخلاق وحسن محاضرة وجيل مذاكرة واحتمال لما يلاقيه.
من الجفاء الزائد من أهل بلده بسبب نشره لعلم الحديث بينهم وميله الى
الانصاف في بعض المسائل مع مبالنته في التكتّم وشدة احترازه (١) .

(١) ولصاحب الترجمة مؤلف جمع فيه الأدلة على متن الازهار من كتب الحديث
وكتب أهل البيت وسماه (المروة الوثقى في أدلة مذهب ذوى القربى) وله (الاقتناع
في الرد على من أجل السماع) و (منظومة في الاسماء الحسنى) نحو مائة بيت ونظم
(نخبة الفكر) لابن حجر وشرحها ونظم (المعيار) في الاصول في نحو اثنى عشر
مائة بيت على نحو نظم الشاطبية ومن شره ما كتبه الى بعض العلماء من أحابه وقد
ولى بعض الاعمال الدولية قوله من قصيدة طويلة .

آه من دهر خزون أهله لا يرون العلم للدين شعارا
جمعوا علما بماضى عرم . حالهم أحسن اذ كانوا صفارا
فلذا ما الشيب في اذقاسهم ملأوا الافاق ظلاما . وبوارا

ووفاته في سابع عشر ذى القعدة سنة ١٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين وألف

١٥٦. ﴿الحسين بن يحيى السلقى الصنعاني﴾

ولد تقريباً بعد سنة ١١٦٠ سنين ومائة وألف وأخذ العلم عن جماعة من علماء صنعاء ومنهم شيخنا السيد العلامة عبد القادر بن أحمد وشيخنا السيد العلامة علي بن إبراهيم بن عامر وشيخنا العلامة أحمد بن محمد الحرازى وآخرين وأخذ عنى فى أمالى الامام أحمد بن عيسى وحضر فى القراءة على فى أدوال متعددة وهو رجل ساكن عاقل حسن السمى قوى المشاركة فى علوم الاجتهاد عامل بما تقتضيه الادلة جيد الفهم وهو الآن أحد المدرسين فى الفنون بجامعة صنعاء نفع الله به. ولصاحب الترجمة أخ عالم شاعر وهو اسماعيل بن يحيى توفى وهو فى سن الشباب بمكة المشرفة فى شهر الحجة سنة ١١٩٤ (ومات) المترجم له رحمه الله فى سنة ١٢٣٠ ثلاثين ومائتين وألف.

١٥٧. ﴿السيد الحسين بن يوسف بن الحسين بن أحمد زياره﴾

قد تقدم رفع نسيه. ومولده على التقريب بعد سنة ١١٥٠ نشأ بصنعاء وأخذ العلم عن جماعة من علمائها وهو أحد علماء العصر المفيدى حسن السمى والخلق والاخلاق متين العناية حافظ للسانه كثير العبادة والاذكار مقبل على أعمال الخير مستكثر منها عاكف على العلم والعمل وقد أجاز لى جميع ما يرويه عن أبيه عن جده الحسين وهو الآن حى نفع الله به. ثم (توفى) رحمه الله فى أوائل شهر محرم سنة ١٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين وألف.

١٥٨ * حمزة بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي بكر التقي

الناشرى الزيدى الشافعى *

ولد في ثالث عشر شوال سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمان مائة بنخله وادى زيد ونشأ بزيد حفظ القرآن والشاطبية وألفية ابن مالك وبعض الحاوي وتلى بالسبع على محمد بن أبي بكر المقرئ وقرأ على جماعة من علماء زيد في فنون من العلم وأجاز له آخرون من جهات . ومن جملة مشايخه صديق بن أبي الطيب والزين الشرجي والتقي بن فهد وابن ظهيرة وتردد الى مكة وأخذ عن السخاوى وناب في قضاء زيد وأفتى ونظم وألف مؤلفات منها (مسالك التعبير في مسائل التكبير) و(البستان الزاهر في طبقات بني ناضر) و(انتهاز الفرص في الصيد والقنص) ألفه للملك المظفر . و(ألفية في غريب القرآن) وكان كثير الزواج ورزق كثيرا من الأولاد ومات غالبهم وطال عمره حتى قارب المائة وهو متمتع بحواسه يستفض الأبقار (ومات) في صبح يوم الخميس تاسع عشر ذى القعدة سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة ودفن بترية سلفه في باب سهام

١٥٩ * حميضة بن أبي نعي محمد بن حسن بن علي بن قتادة بن ادريس

الحسنى الشريف عز الدين أمير مكة *

كان هو وأخوه رميثة وليا أمر مكة في حياة أبيهما سنة (٧٠١) ثم استقلا بالامرة واستمرا إلى الموسم فخرج يبرس تلك السنة فلما كان في طواف الوداع كلمه أبو النيث وعطيفة في أمر أخويهما حميضة ورميثة وأنهما منعاهما ميراثهما فأنكر عليهما يبرس فقال له حميضة يا أمير نحن نتصرف في اخوتنا وأنتم قضيتهم حكمكم فلا تدخلوا بيننا فغضب يبرس

وقبض على حميضة ورميثة وحملهما إلى القاهرة وأقام أبا الغيث وعطيفة موضعهما ثم أفرج عنهما في أوائل سنة (٧٠٢) وخلع عليهما وتوجها إلى مكة ففر أبو الغيث ثم فر حميضة من أمير الحج في سنة (٧٠٢) فقرر أبا الغيث مكانه فلما رجع المسكر عاد حميضة مخفيا في زى امرأة وفر إلى العراق مستهيرا بملكها خريدا فقتله وأكرمه وبالغ في الإحسان إليه ونذب معه أربع آلاف فارس وراسل أخاه رميثة أن يأذن له بدخول مكة ويشاركه الامرة كمادته فامتنع وكاتب الناصر فاجابه بأن لا يفعل إلا أن يدخل حميضة إلى مصر فوصل حميضة بالعسكر ونازل رميثة فانهزم ودخل حميضة مكة عنوة وقطع خطبة الناصر وخطب لخريدا وأخذ أموال التجار فجرد الناصر عسكرا فانهزم منهم من غير قتال ثم عاد بعد ذهاب الحج فأرسل رميثة يطلب الأمان فأمنه ثم اصطالحا فبلغ ذلك الناصر فغضب وقرر عطيفة في امرة مكة فخرج حميضة عن مكة فلما حج الناصر سنة (٧١٩) وعاد، عاد حميضة وأخذ أموال الناس من التقد وغيره وحمل منه مائة جبل وأحرق الباقي وتحصن بحصنه الذى له بالجديدة وقطع إلى نخلة فأرسل الناصر عسكرا ودخل مكة المسكر في ذى القعدة سنة (٧١٥) ثم تبعوه إلى مكانه فأحرقوا الحصن وأخذوا ما مع حميضة من الأموال وأخذوا ابن حميضة أسيرا وسلموه لعمه رميثة واستقر رميثة أميرا ولحق حميضة بالعراق ثم اتصل بخريدا وقام في بلاده وجهز له جيشا بعد أن أطمعه أن يخطب له بها فبات خريدا ولم يتم ذلك فعاد حميضة إلى مكة واتفق أنه هرب من ممالك الناصر ثلاثة أنفس فروا محميضة فأصافهم فرأى فيهم شابا جيلال إليه وكان مغروفا بذلك وأوسع

ناله في المواعيد إلى أن أطاعه واستمر في خدمته فلما رأى ذلك رفيقاه أقاما في خدمة حميضة واختص بذلك الشاب فصار لا يكاد يصبر عنه ساعة وتماذى حالهم عند حميضة فحشوا منه أن يتقرب بهم إلى الناصر فقتلوه في وادي بنى شعبة وظفر بهم عطيفة فقيد النبي تولى قتله وجزه الى الناصر فقتله به وذلك في جمادى الآخرة سنة (٧٢٥) وكان شجاعا فانسكا كريما وافر الحرمة عظيم الهابة اتفق أن رجلا مديده لاخذ شئ وجده مطروحا فقطع يده فصارت الأموال توجد ولا يتعرض لها أحد من مهاجرة

١٦٠ * الشريف حمود بن محمد الحسنى صاحب أبي عريش *

ولد بعد سنة ١١٦٠ تقريباً ثم استقل بولاية أبي عريش وسائر الولاية الراجعة إلى أبي عريش كصبيبا وضمد والحلاف السليماني وكان متوليا لذلك من طرف مولانا الامام المنصور بالله رحمه الله ثم حدث ماحدث من قيام صاحب نجد واستيلائه على البلاد التي بينه وبين أبي عريش فأمر عبد الوهاب بن ناصر العسيري المعروف بأبي تقطة بأن يتقدم في جيشه على بلاد الشريف حمود فتقدم في نحو عشرين ألفا والشريف حمود استقر في أبي عريش لقلعة جيشه فتقدم عليه أبو تقطة إلى أبي عريش فدخلها في سنة (١٢١٧) وقتل من الفريقين فوق الالف ثم استسلم الشريف حمود ودخل في الدعوة النجدية ثم خرج على البلاد الامامية فاستولى على بندر اللحية وعلى بندر الحديدية وعلى زيد والحيس وما يرجع الى هذه الولايات واحتط مدينة الزهراء وصار الآن ملكا مستقلا ثم فسد ما بينه وبين النجدى فأمر ابا تقطة المذكور بأن يغزوه فغزاه والتقى بأطراف البلاد فقتل أبو تقطة وانهزم جيش الشريف وقتل

منهم نحو ألفين وكان جيشه من يام وبكيل وقبائل تهاجم زهاء سبعة عشر ألفا وكان جيش أبي نقطة كما قيل مائة ألف لأنه أمدده النجدى بمساعدة من أمراءه كابن شكيان والمضايقي . ثم ان جيش صاحب نجد بعد قتل أبي نقطة وهزيمة الشريف تقدم على بلاد أبي عريش وجرت بينهم ملاحم كبيرة وانحصر الشريف في أبي عريش وشحن سائر بلاد أبي عريش بللقائلة ثم رجع سائر الامراء النجدية وبقي بقية من الجيش في بلاد أبي عريش والحرب بينهم سجال وكان هذا الحرب الذي قتل فيه أبو نقطة في سنة (١٢٢٤) . وبالجمل فصاحب الترجمة من الأبطال وقد جرت بينه وبين الاجناد الامامية عند استيلائه على البلاد التي قدمنا ذكرها ملاحم عظيمة لا يتسع المقام لبسطها . وفي سنة (١٢٢٤) وقع الصلح بينه وبين مولانا المتوكل على الله قبل دعوته وكان ذلك باطلاعى أن يثبت الشريف على ماقد صار تحت يده من البلاد ثم بعد هذا انتقض الصلح بينه وبين مولانا المتوكل ولم يزل الحرب تأثرا بينه وبين الامام إلى هذا التاريخ وهو سنة (١٢٢٩) وهو مستر على الانتماء الى صاحب نجد (ومات) في سنة ١٢٣٣ ثلاث وثلاثين ومائتين وألف (١)

حرف الخاء المعجمة

١٦١ * خشقلم الملك الظاهر أبو سعيد الرومي الناصري *
نسبة الى تاجر ملكه ثم اشتراه الملك المؤيد وهو ابن عشر سنين

(١) وله خيرة موسومة فتح المود يذكر دولة الشريف حمود

(١٦ - البدر - ل)

ثم أعتقه بعد مدة وصار من المقدمين بدمشق ثم عاد الى مصر وصار الحاجب الاكبر ثم صار في دولة الاشرف أمير سلاح ثم صار أتابكا لابنه ثم صار سلطانا في يوم الاحد تاسع عشر رمضان سنة (٨٦٥) ولقب بالظاهر ولم يزل يتودد ويهدد ويصافي وينافي ويراشي. وعاش حتى رسخ قدمه ونالته السعادة الدنيوية مع مزيد الشرف في جمع المال على أى وجه لا سيما بعد تمكنه بحيث اقتنى من كل شئ أحسنه وأنشأ مدرسة بالصحراء بالقرب من قبة النصر وكثرت بماليكه فمظموا محاسنه وعظم وهايته الملوك واقطع معاندوه الى أن مرض في أوائل الحرم ولزم الفراش حتى (مات) يوم السبت عاشر ربيع الاول سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمان مائة وقد ناهز خسا وستين ودفن بالقبة التي أنشأها بمدرسته وكان عاقلا منهايا عارفا صبوراً بشوشاً مدبراً متجسلاً في شؤونه كلها عارفاً بأنواع الملاعب كالرمح والكرة مكرماً للعلماء معتقداً فيمن ينسب الى الخير.

١٦٢ * خضر بن عطاء الموصلي مصنف كتاب الاسعاف *

شرح شواهد البيضاوى والكشاف، قال في الرحانة كعبة فضل. مرتفعة المقام، تضمنت ألسن الرواة التزامه فلهذا ذلك التضمن والالتزام. أقام بمكة مع بنى حسن مخضر. الاكناف، وصنف باسم الشريف حسن شرح شواهد الكشاف انتهى. قلت وهذا الشريف هو حسن بن أبى. نعى الشريف مكة وابن شريفها وقد ذكر المصافى في تاريخه أن الشريف المذکور أجازته بألف دينار ذهباً وأرخ موته سنة ١١٠٧ سبع ومائة. وألف. وهذا التاريخ الذى ألقه صاحب الترجمة من أحسن التواريخ

وأفصحها وأجمعها يذكر فيه البيت الشاهد ثم يشرحه شرحا مستوفى ثم
يترجم لقائله ترجمة كاملة ويذكر القصيدة التي منها ذلك البيت (١)
١٦٣ خلیل بن أیك بن عبد الله المعروف بصلاح الدين
الصفدى الأديب المشهور

ولد سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وكتب الخط الجيد وذكر
عن نفسه أن أباه لم يمكنه من الاشتغال حتى استوفى عشرين سنة وطلب
بنفسه فأخذ عن الشهاب محمود، وابن سيد الناس، وابن نباته، وأبي حيان
وسمع من المزني والدبوسي وطاف مع الطلبة وكتب الطبايع وقال الشعر
الحسن وأكثر منه جدا وترسل وألف كتباً، منها التاريخ الكبير الذي
سماه (الوافي بالوفيات) في نحو ثلاثين مجلداً على حروف المجمع وأفرده منه
أهل عصره في كتاب سماه (أعوان النصر وأعيان العصر) في ست
مجلدات. وشرح (لامية المجمع) بمجلدين وله (الحان السواجع بين المبادئ
والمرائج) مجلداً و(جر الذيل في وصف الخيل) و(كشف الحال في
وصف الخال) وأول ما ولى كتابة الدرج بصفد ثم بالقاهرة كتابة السر
وغير ذلك من الأعمال وكان حسن المعاشرة جميل المروءة وكان إليه
المنتهى في مكارم الاخلاق وحماس الشيم. (قال ابن كثير) مصنفاته بلغت
المئين من المجلدات قال ولعل الذي كتبه في ديوان الانشاء ضعف ذلك
ومن تصانيفه (فض الختام عن التوزرة والاستخدام) ونظمه مشهور

(١) وله أرجوزة بليغة سماها (بهجة الجلساء في تعريف الحسة أهل الكساء)
قظها في سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعة فترجى الوفاة هنا لا ينجز من غلط أو سبق
قلم ولله سنة سبع وألف والله أعلم

قد أودع منه في شرح لامية المعجم وغيرها ما يعرف به مقداره ولكثرة ملاحظته للمعاني البدئية صار الغث من شعره كثيرا ونضم الى ذلك ما يطر به بهمن المبالغة في حسنه فيزداد ثقلا وقد يأتي له ما هو من الحسن بمكان كقوله.

بسهم أجفانه رماني وذبت من هجره وبينه
ان مت مالى سواء خصم لانه قاتلى بعينه

وكان يختلس معاني شعر شيخه ابن نباتة وينظمها لنفسه وقد صنف ابن نباتة في ذلك مصنفات (خز الشمير المأ كول المنوم) وبين سرقاته لشعره و (مات) بدمشق ليلة عاشر شوال سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة.

١٦٤ * خليل بن أميران شاه بن تيمورلنك *

ملك بعد موت جده تيمور كما تقسم تحقيقه في ترجمته وكان ذلك في حياة والده وأعمامه لكونه كان معه عند وفاته في سنة (٨٠٧) فلم يجد الناس بدام من سلطنته واستولى على الخزانة وتمكن من الامراء يذله، وفيه رفق وتودد مع حسن سياسة وصدق لهجة وجمال صورة وأخذ في تمهيد ملكه وملك قلوب الرعية فاستفحل أمره ووجرت حوادث الى أن (مات) بالارى مسموما في سنة ٨٠٩ تسع وثمان مائة. ونحرت زوجته المسماة شاد ملك نفسها بخنجر من قضاها فهلكت من ساعتها وقد وصف مؤلف سيرة تيمور من أحواله وأشعاره بلسان قومه ومزید عشقه لزوجته هذه وافراط محبته لها ما يقضى منه العجب حتى قال انه يقف معها في قبص واحد يدخلان فيه جميعا لمزيد شغف كل واحد منهما بالاخر فلهذا

قتلت نفسها بعد موته ووصف من جماله ما تمذّر معه زوجته وكذلك وصف من جماله ما يخفف عنه اللامة فيما بهت بك به من عشقها حتى كان ذلك سبب ذهاب ملكه ونفسه والامر لله

١٦٥ ✽ خليل بن كيكلدى الملائي ✽

ولد في ربيع سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وأول سماعه للحديث في سنة (٧٠٣) سمع على شرف الدين الفزارى، وبرهان الدين الذهبي وابن عبد الدايم والقاسم بن عساكر وجماعة كثيرة بلغوا إلى سبعمائة ورحل إلى الأقطار واشتغل قبل ذلك بالفقه والعريضة ومهر وصنف التصانيف في الفقه والأصول والحديث ومنها (تحفة الرائي في علم الفرائض) و(الاربعين في أعمال المتقين) وشرح حديث ذي اليمين في مجلد و(الوشى للمعلم في من روى عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم) قال ابن حجر في الدرر انه صنف كتباً كثيرة جداً سائرة مشهورة نافعة. وكان يزي الجند ثم لبس زى الفقهاء وحفظ التنبيه ومختصر ابن الحاجب ومقدمته في النحو والتصريف وولى تدريس الحديث بالناصرية ثم الصلاحية بالقدس وقطن به الى أن مات وحج مراراً وجاور وكان ممتعا بكل باب ويحفظ تراجم أهل عصره ومن قبلهم ووصفه الذهبي بالحفظ وكان يستحضر الرجال والملل وتسلم في هذا الشأن مع صحة الذهن وسرعة الفهم. وقال غيره كان اماما في الفقه والنحو والأصول والحديث وفنونه حتى صار بقية الحفاظ طارفا بالرجال علامة في المتنون والأسانيد ومصنفاته تلي عن امامته في كل فن وقال الأسنوي كان حافظ زمانه اماما في الفقه والأصول وغيرهما ذكيا نظارا

فصيحاً كريماً وله نظم حسن واستمر على حاله حتى (مات) في القدس
خامس المحرم سنة ٧٦١ إحدى وستين وسبعمائة

حرف الدال المهملة

١٦٦ * الشيخ داود بن عمر الانطاكي الضرير رئيس الأطباء *
قال العصامي هو المتوحد بأنواع الفضائل ، وللتفرد بمعرفة علوم
الأوائل . شيخ العلوم الرياضية سيما الفلسفية وعلم الابدان القسيم لعلم
الاديان فانه بلغ فيه الغاية التي لا تدرك وانتهى الى الغاية التي لا تكاد
تملك ، له فضل ليس لاحد وراعه فضل وعلم لم يحز أحد في عصره مثله (قال)
حكى أن الشريف حسن لما اجتمع به أمر بعض اخوانه أن يعطيه يده
ليخس نبضه وقال له الشريف حسن جس نبضى فأخذ يده فقال هذه
لينسب يد الملك فأعطاه الأخ الثاني يده فقال كذلك فأعطاه الشريف
حسن يده فحين جساها قبلها وأخبر كلا بما هو ملتبس به ، قال وحكى أنه
استدعاه يمين الشريف لبعض نسائه فلما دخل قاذته جارية ولما خرجت به
قال للشريف حسن ان الجارية لما دخلت بي كانت بكرا ولما خرجت بي
كانت ثيبا فسألها الشريف وأمنها فأخبرته أن فلانا استغفها قهرا فسأله
فاعترف بذلك . وله عجائب من هذا الجنس وقد أرخ العصامي موته سنة
١٠٠٧ سيع وألف وهو مصنف (التذكرة) الكتاب المشهور في الطب
١٦٧ * السيد داود بن الهادي بن أحمد بن المهدي بن أمير المؤمنين
عز الدين بن الحسن *

ولد سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة وهو شيخ الشيوخ الزيدية في زمانه

وكان عالماً بعلوم ، ومن تلامذته القاضي أحمد بن يحيى حابس والقاضي
أحمد بن سعد الدين وغيرهم ممن في طبقتهم وله شرح على أساس الامام
القاسم بن محمد وكتب إليه القاضي أحمد بن علي بن أبي الرجال وهو من
تلامذته قصيدة منها

سؤلى وجل مطالبي ومرامى تبيل كف الارواح الصمصام
العالم العلم الحميد فعاله نور الانام وسيد الاقزام
ولصاحب الترجمة نظم فنه

الى الله اشكوا عالم السر والنجوى تحمل هم لا يطيق له رضوى
وجور زمان دأبه خفض كامل ورفع الذى لاخير فيه ولا جدوى
عتبت على دهرى فقلت الى متى تماملنى بالصد من كل مأهوى
فقال محبباً لى بعنف وغلظة واى كريم قد اجبت له شكوى

وتوفى رحمه الله بدرب الامير محضرة الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم
ابن محمد في ضحوة يوم الاربعاء لست بقين من شهر ربيع الاول سنة
١٠٣٥ خمس وثلاثين وألف وعمرت عليه قبة هناك

١٦٨ * داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الملك المؤيد بن المظفر

التركمانى الأصل صاحب اليمن *

كان له شغلة بالعلم حفظ مقدمة ابن بابشاذ في النحو وكفاية المتحفظ
في اللغة وسمع من الحب الطبرى وغيره وكان أبوه قد أترأخاه الأشرف
بالسلطنة فلما مات أبوه وتسلمن أخوه الأشرف أقبل المؤيد وكان في جهة
اليمن فغلب على عدن فجهز الأشرف ولده المنصور فهنهم المؤيد ثم سار
طائفا إلى أخيه فقتلاه وأمره فلما (مات) في أول سنة ٦٩٦ هـ سب وتسعين

وستمائة تسلمن المؤيد وتابعه الناصر ولد أخيه الأشرف وخرج عليه
أخوه السعود فلم تقم له قائمة ودخل في طاعة المؤيد. ولما عرف الناس محبته
للفضائل قصده من الأفاق بكل تحفة وكان يبالي في انصافهم حتى انها
أهديت له نسخة من الأغاني بخط ياقوت الحموي فبذل فيها مائتي دينار
مصرية ولشعراء عصره فيه مدائح واشتملت خزائنه كتبته على مائتي ألفه
مجلد وأنشأ بتغر القصور العظيمة البديعة ودام في الملك خمسا وعشرين سنة
حتى (مات) في ذي الحجة سنة ٧٢١ إحدى وعشرين وسبعمائة

١٦٩ الشريفة دهماء بنت يحيى بن الرضى أخت الامام المهدي.

أحمد بن يحيى المتقدم ذكره

عالة فاضلة أخذت العلم عن أخيها قرأت عليه هي والامام مطهر
ولها مصنفات منها شرح للأزهار في أربعة مجلدات، وشرح لمنظومة
الكوفي في الفقه والفرائض، وشرح المختصر المنتهى ودرست الطلبة
بمدينة ثلاثي (مات) هنالك وقبرها مشهور مزور وعليها قبة وتزوجها
السيد محمد بن أبي الفضائل وأولها ولدا سمي ادرس ابن محمد ولها شعر
منه في مدح كتاب أخيها الأزهار.

يا كتابا فيه شفاء النفوس أنتجت افكار من في الجبوس
أنت للعلم في الحقيقة تور وضياء وبهجة كالشموس (١).

(١) ووقاتها في غرة ذي القعدة سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة بلا

حرف الذال المعجمة

١٧٠ ﴿ ذبيان الماردى ناصر الدين والى القاهرة ﴾

ورد من الشرق محبة عبد الرحمن التكريتى الى النصور قلاون.
ولعانى الخياطة للكوافى بدمشق ، ثم توصل بخدمة بيبرس الجاشنكير.
وتهرب منه الى أن ولى القاهرة ثم عوقب وصودر ثم تولى شد الدواوين.
فى جمادى الآخرة سنة (٦٩٤) ثم نقل الى ولاية القاهرة ثم ولى الجزيرة
فوقعت بينه وبين القبط مرافعة فالتمز أن تسلمهم أن يحمل ثلثمائة ألف.
دينار فتسلمهم وضيق عليهم وأخذ منهم جملة مستكثرة. ثم سعى فى الوزارة:
فلستقر فى شوال سنة (٧٠٣) فباشرها بتماعظ وحرمة واتفق أنه توجه
الى الاسكندرية وتوجه الناصر الى الجزيرة وهو يومئذ تحت حجر بيبرس.
وسلار فارسى وكيله يستدين له من التجار مبلغا يشتري به هدية لحرمة.
اذا رجع فقدم له صاحب الترجمة ألنى دينار فلنحبه وقربه وشكى اليه حاله.
فوعده وبسط أمله فنقل ذلك الى الأميرين المذكورين فقبضا عليه.
وسجناه وصادراه (ومات) فى ذى القعدة سنة ٧٠٤ أربع وسبعائة .

حرف الراء

١٧١ ﴿ رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاجن سعيد الزين .

الشافعى الحافظ الكبير القاهرى الصحراوى ﴾

ولد ضبيع جمعة من رجب سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعائة بمغنية .
عقبه بالجزيرة وحفظ القرآن والتنبيه وجود بعض القرآن وتلى باليسع على

جماعة وحضر درس البلقيني وابن الملقن والصدر المناوى والعز بن جماعة وقرأ عليهم وغيرهم فى فنون متعددة كالنحو والعرف والمنطق والمعاني والبيان والاصول والجدل والفرائض والحساب. وحج مرات وزار بيت المقدس واخلىل وما تيسرت له رحلة لكنه أخذ بالحرمين والقدس عن جماعة وسمع الامهات ومسند أحمد ومسند الشافعى والموطأ ومسند أبى حنيفة ومعاني الاسكار للطحاوى والسنن للدارقطنى وغير ذلك وأخذ عن مشايخ العصر وعرف العالى والنازل وفاق الاقران واتفع به الناس وأخذوا عنه واشتهرت فضائله وله تحريجات خرجها لشيخه وله شعر على نخطأ شمار المحدثين رحمه الله (مات) يوم الاثنين ثالث شهر رجب سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمان مائة .

١٧٢ رميته بمثلثة مصغرا ابن أبى نعى ❦

قد تقدم ذكر بعض نسبة فى ترجمة أخيه حميضة ولى أمر مكة مع أخيه حميضة ثم استقل سنة (٧١٥) ثم قبض عليه فى ذى الحجة سنة (٧١٨) فلما كان فى سنة (٧٣١) تحارب هو وأخوه (عطيفة) ثم اصطالحا وكثر تضرر الناس منهما ثم بلغ الناصر أنه أظهر مذهب الزيدية فانكر عليه فارس اليه عسكريا ففر فلم يزل أمير الحاج يستميله حتى عاد ثم أجنه السلطان فرجع الى مكة سنة (٧٣١) وليس الخلعلة ثم حج السلطان سنة (٧٣٢) فتلقاه رميته الى ينبع فاكرمه السلطان واستمر رميته وعطيفة الى أن تفرد رميته سنة (٧٣٨) فلم يزل على ذلك الى سنة (٧٤٤) فترك الامر لولديه ثعبة وعجلان ثم كتب له من القاهرة باستقراره فباشر

الامر عنه ولده عجلان حتى (مات) رميته في سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعائة .

حرف الزاي

١٧٤ * زكريا بن أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن الشيخ

أبي حفص عمر الشاوي

الحفصي اللحياني القائم بأمر الله صاحب المغرب (ولد) سنة ثيف وأربعين وستمائة وثقة وأتقن النعم واستوزره ابن عمه المستنصر مدة ثم ملك سنة (٦٨٥) ثم خلع فتوجه الى الحج سنة (٧٠٩) ثم رجع الى القاهرة سنة (٧١٠) فجهز معه الناصر عسكريا فلك طرابلس وخطب للناصر بها ثم صبحوا تونس في ثامن جمادى الاولى فنازلوها وصاحبها أبو البقاء مريض فدخل زكريا البلاد وأشهد أبو البقاء على نفسه بالخلع فلما استوثق له الامر قطع ذكر المهدي من الخطبة ثم أرسل الى صاحب سجانه فهادنه فسار صاحب سجانه الى أفريقية وجال في بلاد هوازن فغشي منه صاحب الترجمة فجمع ما قدر عليه من المال وخرج من تونس سنة (٧١٧) فاصدا فاس فاقام بها ثم توجه من فاس الى طرابلس ثم حمل أهله وأمواله في البحر وتوجه الى الاسكندرية ثم استأذن الناصر في القدوم عليه فاذن له ودخل القاهرة سنة (٧٢١) وأراد الحج فرض فاقام بها ورفض الملك الى أن (مات) سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعائة . وكان فاضلا متقنا للعبية حسن النظم ويماب بالشج وأنكر عليه أهل بيته اسقاط ذكر المهدي من الخطبة وكان جنده أبو حفص من كبار أصحاب

ابن تومرت وولى السلطنة بعده أبو ضربة فنازله أبو بكر المتقدم .
١٧٥ * زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصارى القاهرى
الأزهرى القاضي الشافعى *

ولد سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمان مائة لحفظ القرآن وعمدة الاحكام .
وبعض مختصر التبريزى فى الفقه ثم تحول الى القاهرة فى سنة (٨٤١) .
فقطن الازهر واكمل حفظ المختصر المذكور وحفظ المنهاج الفرعى وألفية .
النحو والشاطييتين وبعض المنهاج الاصيل وبعض ألفية الحديث ومن
التسهيل إلى كاد وأنه من بعد . ثم جد فى الطلب وأخذ عن جماعة منهم
البلقينى والقائلى والشرف السبكى وابن حجر والزين رضوان وغيرهم
وقرأ فى جميع الفنون وأذن له شيوخه بالافتاء والتدريس وتصدر وأفتى
وأقرأ وصنف التصانيف منها (فتح الوهاب شرح الآداب) و (غاية
الوصول فى شرح الفصول) و (شرح الروض مختصر الروضة) لابن
المقرئ وله حاشية على (شرح البهجة) للولى العراقى وشرح (لشذورالذهب) .
وله شروح ومختصرات فى كل فن من الفنون انتفع الناس بها وتنافسوا
فيها ودرس فى أمكنة متعددة وزاد فى الترقى وحسن الطلاقة والتلقى مع
كثرة حاسديه . وارتفعت درجته عند السلطان قايتباى وكثر توسل
الناس به إليه وكان السلطان يلجج بتوليته القضاء مع علمه بعدم قبوله له فى
سلطنة خشقدم ثم ولاه القضاء قايتباى وصمم عليه فأذعن بعد مجيئ
أكابر الدولة إليه فباشره بغفة ونزاهة ثم عزل سنة (٩٠٦) ثم عرض
عليه بعد ذلك فأعرض عنه لكف بصره وانجم فى محله واشتهرت
مصنفاته وكثرت تلامذته وألحق الأحفاد بالأجداد وعمر حتى جاوز

للمائة أوقارها و(مات) في يوم الجمعة رابع ذى الحجة سنة (٩٢٦) وحزن الناس عليه كثيراً لمزيد محاسنه وراثه جماعة من تلامذته فن ذلك قول عبد اللطيف .

قضى زكريا نجه ففتجرت عليه عيون النيل يوم حمامه
ليعلم أن الدهر راح أمامه وما الدهر يبق بعد فقد أمامه
سقى الله قبره غوث صيب عليه مدى الايام صبح غمامه

١٧٥ السيد زيد بن محمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد ✽
المحقق الكبير شيخ مشايخ صنعاء في عصره في العلوم الآلية بأسرها
أخذها عنه جماعة من أكابرهم كالسيد هاشم بن يحيى الشامي والسيد محمد
الامير والسيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي وغيرهم . ولد في سنة ١٠٧٥ خمس
وسبعين والف وأخذ العلم عن جماعة من اعيان العلماء كالقاضي العلامة علي
ابن يحيى البرطلي والقاضي العلامة الحسين بن محمد المغربي والسيد العلامة
الحسن بن الحسين بن القاسم وكان صدرا مبجلا معظما مفضها ، له صورة
كبيرة وصولة شهيرة بهايه ولادة صنعاء ويخافون من أن ينهى أمرهم
إلى الامام المهدي محمد بن أحمد صاحب المواهب وكان كثير الاجلال
إليه إلى غاية ويطلبه الى حضرته مرات ويعطيه المعطاء الواسع وكان يؤهل
للإمامة ويرجى لها وقد برع في جميع المعارف لا سيما علم المعاني والبيان
فانه فنه الذي لا يدانيه فيه مدان ، ولا يختلف في تقريره بهذا الشأن
اثنان . وشرحه المجاز المختصر الشيخ لطف الله الغياث الذي سماه (الايحاز)
في المعاني والبيان يشهد بفضله في هذا العلم فانه شرح يشرح صدر
طالب فن المعاني والبيان لان الشيخ لطف الله ألف هذا المختصر معتصرا

له من تلخيص المفتاح لكنه ترك من عباراته ما وقعت فيه مناقشة.
لأحد من الشراح أو أهل الحواشي وزاد ما لا بد من زيادته ثم أتى
صاحب الترجمة فاعتصر المطول وحواشيه والمختصر وحواشيه في شرحه.
وترك ما فيهما من المباحث التي وقع الاعتراض عليها من أهل الحواشي.
ورسم ما هو الصواب وأنا أظن أن الشيخ لطف الله إنما جمع هذا المتن
مع قراءة الطلبة عليه للتلخيص وشروحه وحواشيه وكذلك صاحب
الترجمة إنما جمع الشرح مع قراءته كذلك وكان كثير الأخذ من حاشية
الشيخ لطف الله على شرح التلخيص وقد قوبل هذا الشرح بالقبول
من أعيان العلماء وتقادم وإن لم يشتهر بين الطلبة وما أحق من رام
حفظ التلخيص أن يستغنى عنه بحفظ مختصر الشيخ لطف الله ومن رام
القراءة في المطول والمختصر وحواشيهما أن يقتصر على القراءة في
شرح صاحب الترجمة فإنه يستغنى بذلك عن مهمات ما في غيره وإن كان
الطالب الراغب لا يقنع إلا بالتبحر في كل المعارف. فإنه لا ريب أن في
المطول والمختصر وحواشيهما من الفوائد والقواعد ما لا يستغنى عنه
طالب علم المعاني والبيان. وقد كان شيخنا السيد العلامة عبد القادر بن
أحمد كثير الثناء على شرح صاحب الترجمة وكان يرشد طلبة هذا الفن إليه
وأقرأ ولده إبراهيم المتقدم ذكره فيه واستغنى بذلك عن غيره من كتب
المعاني والبيان وكنت أم في أيام الطلب بجمع حاشية على ذلك الشرح
وأنا إلى الآن غير منقطع الرجاء إن شاء الله وكان لصاحب الترجمة اعتقاد
في الصوفية وجرت بينه وبين السيد صلاح بن الحسين الاختلاف في ذلك
لمتافرة بسبب رجل كان يعلى الأذكار في جامع صنعاء جهرًا يقال له القبتين

فأنكر عليه السيد صلاح فألف صاحب الترجمة رسالة سبها (تشديد أركان القبتين) ذكر فيها مباحث: أصولية وأحاديث ورأيت له رسالة أخرى في تبين الفرق الناجية وأحسن القول فيها ورجح أنهم من كان على النمط الذي كان عليه الصحابة وله جواب على (النبراس) الذي اعترض به الكردى على (الاساس) ولكنه مات قبل تمامه وكان قد سماه (الزبد بالقسطاس) و(مات) رحمه الله في سنة ١١٢٣ ثلاث وعشرين ومائة وألف ورثاه السيد العلامة عبد الله بن علي الوزير بأبيات مشتملة على تاريخ وفاته وهي هذه

ها هنا علامة الدنيا فزر قبره تحظى بأنوار وتسعد
هو سعد الدين في تحقيقه وهو عند الله في التحقيق أسعد
لبي الله فأرخ (جال في جنة الفردوس زيد بن محمد)
سنة ١١٢٣

وقبر بقبته المتصلة بمدرسة الامام شرف الدين بصنعاء (١) وفاته.

شمر حسن فنه

جمع الحسن فأضحى ساكنا بين ضلوعى

(١) وفي الضريح الذى على قبر سيدى زيد بن محمد رحمه الله أن وفاته في ربيع الأول سنة ١١٢٤ أربع وعشرين ومائة وألف وفيه أيضا من أبيات

رفقت أيدى الرضى تلويحه قل لزيد جنة الفردوس حقا

١٨١ ٨٣٤ ١٠٩

سنة ١١٢٤

وهكذا تلويح أبيات السيد عبد الله الوزير مع اجبار الألف في ابن:

بأبي جامع حسن وقفه جارى دموعي

وله قصيدة عارض بها قصيدة ابن زريق التي أولها
لا تمذليه فان المذل يولمه قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه
ومطلع قصيدة صاحب الترجمة

باتوا فسات على خديه أدمعه مورك الجفن مغرى القلب موجه
وولد صاحب الترجمة هو (العلامة محمد بن زيد) من أعيان العلماء
لا سيما في علم المعاني والبيان فانه من المبرزين فيه وكان مقبول الكلمة
عند الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم وله به اتصال. ومن ذرية
صاحب الترجمة في عصرنا هذا

١٧٦ * السيد العلامة محمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن محمد *

وهو من أعيان السادة آل الامام وله معرفة تامة بفنون من العلم وقد
رافقته في قراءة كتاب الله عز وجل في المكتب وترافقنا في قراءة
الفقه وبعض الاسكات في أيام الصغر ولعل مولده سنة (١١٧٠) أو قبلها
بقليل أو بعدها بقليل ويبنى وبينه مودة أكيدة ومحبة صادقة وله عرفان
بعلم الطب وقد انتفع به الناس فيه، لا سيما في هذه الايام بعد موت السيد
يحيى بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن القاسم فان الناس عولوا عليه
وانتفعوا به وهو الآن مستمر على حاله الجليل من أكابر آل الامام
رياسة ورفعة وشهرة

١٧٧ * السيد زيد بن يحيى بن الحسين بن المؤيد بن الامام القاسم بن محمد *

الصنعاني ولديوم الخميس لخمس ليال بقين من ذى الحجة سنة ١٠٧٧
مبيع وسبعين وألف وقرأ على السيد الحسن بن الحسين بن القاسم المتقدم

ذكره وعلى القاضي حسين بن عبد الله المسعودي وبرع في العلوم الادبية
وقال الشعر الحسن فنه القصيدة التي مطلعها

قم فقد ألمت صيا الأبيكار واكتسى الأفق حلة الانوار
واحتلى جيده قلادة تبر من سنا الشمس بمدد الدرار
دب جمر الصباح في فحة الليل وطارت نجومه كالشرار (١)

(١) وبمنه

خال شمس الضحى عروسا فأنهى ينفذ الشهب قبلها كالنثار
وانجلى الزهر في الرياض فقلنا قلت نحوها النجوم السوارى
ظجنى الى رياض زواه قد دعتنا بألسن الأطياف
وكنتنا عن مزهر وربنا عند ليها وهزار
فبرشت تحتنا الثبات وأرخت خيا فوقنا من الأشجار
شجر كلطان أوراقتها اللبس وفي جيدها حلجى الازهار
وبسل النسيم فيها من التهر حاما لقطع محل الديار
حاز من بلت في الربيع وأنهى يتهى بلجاتى والأنوار
يمقد الانس فوق بعض السواقى تحت ظل الغصون ذات الثمار
ين ورد وزرجس وأقاح وشقيق وسوسن وبهار
يحتوى فضة من الترجس والغض ويحظى من ورده بالنظار
إن ذوى زرجس وورد بكاه لا على درم ولا دينار
ما لفضل الربيع فى الحسن شبه غير أوصاف يوسف ذى الفخار
نجم أفق الملا الذى قد تسمى عن محل الشنوس والآقار
خقه كالنسيم والخلق كالزهر نداه ككفيه المدرار
سرد العصر من قمار جلى كسنا الشمس لاح للنظار

(١٧ - البدر - ل)

وهي قصيدة طنانة روضية وقد ترجم له صاحب (نسمة الشعر)
وهو أخوه ترجمة فائقة طويلة وذكر من شعره ما يدل على أنه في أعلى
رتب البلاغة وأرخ موته يوم عيد النحر سنة ١١٠٤ أربع ومائة وألف
١٧٨ * الشريفة زينب بنت محمد بن أحمد بن الامام الحسن بن علي
ابن داود المؤيدى *

الادبية الشاعرة المجيدة، من شعرها القصيدة التي كتبها إلى زوجها
السيد علي بن الامام المتوكل على الله اسماعيل ومطلعها
أصبح لي أيها الملك الهمام عليك صلوة ربك والسلام
ومن شعرها المقطوع الذي فضلت فيه شهارة على صنماء وهو
وقائل لي (أزال) ليس تشبهها (شهارة) قلت فقل لي واستمع مثلي
أليس صنماء تحت الظهر مع ضلع أما شهارة فوق النحر والمقل (١)

وامام البيان فلكل منا يهتدى من صناء بالأنوار
فكره جرة فسبحان رب قد قضى للخليل برد النار
ها كها بنت فكرة زفها الفهم الى كفوها زفاف الجوار
طالباً في صداقها صدق ود كودادى في سره والجلود
دمت ما قال نلشق الروح صبحا (قم قد الممت صبا الأبكاء)
(١) التي في كتاب ذوب الذهب هو
يلمن يفضل صنماء غير محتشم على شهارة ذات الفضل عن كل
شهارة الرأس لا شئ يماثلها في الارتفاع وصنما الرجل في السفل
اليس صنماء تحت الظهر مع ضلع أما شهارة فوق النحر والمقل
والنحر بلب من أبواب شهارة والمقل عين نهر بقره انتهى ومن شعرها أيضاً
تطلب عارية كتاب القاموس

والنحر والمقل موضعان بشهارة كما أن وادى ظهر وضلع موضعان قريب صنعاء. ولها أشعار كثيرة وقد فارقها على بن المتوكل ثم تزوجها غيره وكانت تعرف النحو والأصول والمنطق والنجوم والرمل والسمياء (وماتت) في شهر محرم سنة ١١١٤ أربع عشرة ومائة والى بشهارة ١٧٩ * زين العابدين بن حسين الحكيم أحد العلماء المشهورين *

للمعاصرين من أهل القطر التهامي، كثيرا ما يكتب الى من هنالك بمذاكرات وله أثر متوسط فنه ما كتبه الى عندان وليت القضاء ونقطه الحمد لله الذي ألهم مولانا الامام الاعظم . والطود الباذخ الاشم . أمير المؤمنين وسيد المسلمين . المؤيد بالنصر والمتكبر . والظفر والفتح المبين للنصور بالله رب العالمين . بأقامة من انتعشت به الشريعة المحمدية من مرضها . وقامت به قناتها مفصحة عن مرادها خالصة من مضنها . واختصاصه من بين الانجم الزاهرة من علماء العترة الاعلام بالفضل بين الانام . والتصدر للاصدار والاراد عن الخاص والعام . واعطاء القوس باربه . وتقليد هذا الامر خريته الماهر بفجاجة ومراميه . عين أعيان سكان صنعاء . ومن حسنت به الايام صنعاء . القاضي الثبت العلامة . الحلالح العمدة التحرير الفهامة الغيث المدرار . المقتطف من بستان عوارقه نوافح الازهار ويافع الانماز . المقتبس من نقاب فهوهم أنوار الشمس والأقار . السكافل بناية السؤل والتحقيق . ومن هو بكل ثناء خليف . الذي اذا اجتمعت الفضائل فهو منتهى الجموع . بنية

مولاي موسى بالتي سمك السما وبأمره في اليم ألقى موسى
جدلي بارية تكن مضبونة . وابث الى كتابك القاموسا

المستفيد بالعلم النافع الذى ليس بمتقطع ولا ممنوع . من ليس له فى تحقيق العلوم ثائق (محمد بن على بن محمد الشوكانى) حفظه الله وأمهه بالتوفيق فى جميع الامور . وأصلح بتسديد آرائه الثاقبة ومقاصده الحسنة أحوال الجمهور . ولا زال مرفوع الجنب الى الغاية . منصوبة رايات مجده بداية ونهاية . مسند اليه صحيح أحاديث كل فضيلة على الحقيقة لا المجاز . محكوم له بصديق المقدمتين بأنه كعبة أولى التحقيق التى ليس بينها وبين طالب الافادة حجاز فلو مثلت كتب النعمة بنعمته لما جاز أن يجرى على نعمته النقص والله المستول أن يعينه وبعافيه . وعليه من السلام ما يحفل به ومن الاكرام ما يراوجه ويناديه

تحية صب ما للفرات وماؤه	بأعذب منها وهو أزرق سلسال
تخص خدين الفضل بدرأوانه	سليل على من به حسن الحال
أنا العلم والتحقيق فى كل مبحث	فما غيره يرجى اذا عن اشكال
هو الحائز الفيض والعالم الذى	له فى علوم الشريعة ورد ومنهال
ثم أطال النفس وختم النثر بقصيدة من شعره أولها	

سر يا بريد بها بغير تمنع	وارو الحديث عن اللوا والاجر
واحفظ حديثهم الصحيح ولا تزل	ترويه عنهم عاليا فى الجمع
فالعلم فى علم الحديث وأهله	أتباع أشرف شافع ومشفع
لازال طائفة هداة منهم	يروونه من أروع عن أروع
لا سيما بحر العلوم وحائز له	نطوق والمفهوم شمس المطلع
حاوى الاصول مع القروع ونائر	أزهارها من بحر علم أنفع
سمع الحديث رواية ودراية	عن كل شيخ عالم متضلع

أعنى به عز الأنام محمدا نجل الجلال الحاكم المتورع
علم السراة الغر في علم وفي كرم وحسن شمائل لم تجمع
من خص من كز الأنام بمنصب بشرف ترجيح منيف أرجع
محى علوم الطاهرين وسنة المختار من فضل الحكيم المبدع
وهي قصيدة طويلة ولكنها من جنس شعر العلماء لا من شعر
الأدباء وهو الآن حي يفيد في وطنه وأخباره تبلغنا جملة لا تفصيل

حرف السين المهملة

١٨٠ ﴿أبو السعود أفندى الامام الكبير عالم الروم﴾

برع في جميع الفنون وفاق الاقران ومولده سنة تسعمائة (١) وأخذ
عن أكابر علمائها ودروس بمدارسها وصار قاضيا بمدينة بروسا ثم صار قاضيا
للعسكر ثم صار مفتيا بقسطنطينية وعين له السلطان كل يوم مائتين
وخمسين درهما وله تصانيف منها التفسير المشهور عند الناس بأبي السعود
في مجلدين ضخمين سماه (ارشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم)
وهو من أجل التفاسير وأحسنها وأكثرها تحقيقا وتدقيقا وأهداه
للسلطان سليمان خان فأثمن عليه بنعم عظيمة وزاد في معلومه اليومي
زيادة واسعة وكان قد تناهت عظمته في الممالك الرومية وصار المرجع في
جميع ما يتعلق بالعلم (ومات) في سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة

(١) وفي القند المنظوم في ذكر علماء الروم أن مولده سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين

وثمانمائة .

١٨١ ﴿سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود﴾

ولد تقريبا سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف أو قبلها بقليل (١) أو بعدها بقليل في وطنه ووطن أهله القرية المعروفة بالدرعية من البلاد النجدية وكان قائد جيوش أبيه عبد العزيز وكان جده محمد شيخا لقريته التي هو فيها فوصل إليه الشيخ العلامة محمد بن عبد الوهاب الداعي إلى التوحيد المنكر على المعتقدين في الأموات، فأجابه وقام بنصره وما زال يجهاد من يخالفه وكانت تلك البلاد قد غلبت عليها أمور الجاهلية وصار الاسلام فيها غريبا ثم مات محمد بن سعود وقد دخل في الدين بعض بلاد النجدية وقام ولده عبد العزيز مقامه فافتتح جميع الديار النجدية والبلاد العارضية والحسا والقطيف وجاوزها إلى فتح كثير من البلاد الحجازية ثم استولى على الطائف ومكة والمدينة وغالب جزيرة العرب. وغالب هذه الفتوح على يد ولده سعود ثم قام بعده ولده سعود فتكاثر جنوده واتسعت فتوحه ووصلت جنوده إلى اليمن فافتتحوا بلاد أبي عريش وما يتصل بها، ثم تابعهم الشريف حمود بن محمد شريف أبي عريش وقد تقدمت ترجمته وأمدوه بالجنود ففتح البلاد التهامية كاللحية والحديدة وبيت الفقيه وزيد وما يتصل بهذه البلاد وما زال الوافدون من سعود يقدون البناء إلى صنعاء إلى حضرة الامام المنصور وإلى حضرة ولده الامام المتوكل بمكاتيب اليهما بالدعوة إلى التوحيد وهدم القبور المشيدة والقباب المرتفعة ويكتب إلى أيضا مع ما يصل من الكتب إلى الاماميين. ثم وقع الهدم للقباب والقبور المشيدة في صنعاء وفي كثير من الامكنة المجاورة

نهر (١) وفي تاريخ جفاف أن ولادته في سنة ١١٦٣ ثلاث وستين ومائة وألف اه

لها وفي جهة دمار وما يتصل بها ثم خرج بأشقة مصر الى مكة بعد ارساله
يحنود افتتحوا مكة والمدينة والطائف وغلبوا عليها وهو الآن في مكة
والحرب بينه وبين سعود مستمر (مات) سعود في هذه السنة ١٢٢٩
تسع وعشرين ومائتين وألف . وقام بالامر ولله عبد الله بن سعود وقد
أفردت هذه الحوادث العظيمة بمصنف مستقل وسيأتى في ترجمة
الشريف غالب شريف مكة إشارة الى طرف من هذه الحوادث

١٨٢ * سعيد بن علي القرواني الشبلي ثم الصنعاني *

الاديب الفائق في نظمته وثره الحميد في جميع ما يديه من ذلك . كان
من جملة ندماء الفقيه أحمد بن علي التهمي وزير الامام المهدي العباس بن
الحسين وبسببه اتصل بالامام وجعل ينظره صدقات القاصدين لحضرته
فسلك في ذلك مسلكا مشكورا ونظمه كله غرر ولكنه كان لا يمتنى
يجمعه ، ومنه من قصيدة

في خدما زهر المحاس يانع وبغرها در جرى جريالا
واخلص منها كالنسيم رشاقة متحمل من ردفها أهالا
ومنها في المديح

من فتية غرسوا الجليل أجنة وجنوا ثمار المكرمات ترجالا
المسرعين الى المسكارم كلما وجدوا الى اسراعهم مجالا
وأبوك من حاز على طفلا ومن أغلى الفخار وأرخض الآجالا
الناسك الاواه والملك الذي عمت يده العالمين نوالا
كالبحر صدره والجال رجاحة والنار ذهنا والهلل منالا

وتوفي سنة ١٢٠٤ أربع ومائتين وألف . ولله عبد الله لمشعر فائق

مع لطافة وظرافة وحسن محاضرة وعفاف وقنوع بالكفاف وهو الآن حي
١٨٣٣ * سعيد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبي بكر المقدسي الحنفي
نزىل القاهرة المعروف بأبن الديري *

نسبة الى مكان يقال له الدير أو الى دير في بيت المقدس. ولد في يوم
الثلاثاء تاسع عشر رجب سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمان مائة وحفظ في
صغره القرآن ومختصر ابن الحالج الأصيلي والمشارق لعياض وكان
سريع الحفظ مفرط الذكاء وأكب على الاشتغال وثققه بأبيه وبالكمال
السريحي وابن النقيب والشمس بن الخطيب والمحب الفاسي وجماعة كثيرة
في فنون عدة وبرع في الفقه حتى صار المرجوع إليه في وشارك في
سائر الفنون وتولى قضاء الحنفية وصار معظما عند الملوك والوزراء
والامراء وقد عرض القضاء على ابن الهمام والامين الاقصري فامتنعا
وقالا لا يقدران على ذلك مع وجوده وقد انتفع به الناس وكثرت تلامذته
وتبجح الاكابر بالعمود بين يديه وأخذ عنه أهل كل مذهب وقصد
بالتناوى من سائر الآفاق وله تصانيف منها (شرح عقائد النسفي)
(و) الكواكب النيرات في وصول ثواب الطاعة الى الاموات (و) السهام
للمارقة في كبد الزنادقة (و) فتوى في الحبس في التهمة في جزء ، ورسالة في
نوم الملائكة هل هو كائن أم لا وهل منع الشعر مخصوص بنبيينا صلى
الله عليه وآله وسلم أم هو عام لكل الانبياء . وشرح في تكملة شرح
الهداية للسروجي فكتب منه مجلدات وله نظم فنه قصيدة مطلعها .

ما بال سرك بالهوى قد لاح . وخفي أمرك صار منك بواحا

ولم يزل على جلالتة إلى أن (مات) في تاسع ربيع الآخر سنة ٨٦٧

سبع وستين وثمان مائة واكرمه الله قبل موته بشهر بافضاله عن القضاء .
١٨٤ * سليمان بن ابراهيم بن عمر بن علي بن عمر بن نفيس الدين المكي .
المعدناني الزبيدي التمرى الخنفي *

ويلعرف بنفيس الدين العلوي نسبة إلى علي بن راشد شيخه . ولد في
ظهر يوم الثلاثاء سادس عشر رجب سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة .
وأخذ عن والده والشمخي وعلي بن راشد والمجد صاحب القاموس وغيرهم .
وأجاز له البلقيني وابن الملقن والعراقي والهيتمي والمنأوى وبرع في الحديث .
وصار شيخ المحدثين ببلاد اليمن وحافظهم وأخذ عنه الناس طبقة بعد طبقة
وارتحلوا إليه من الآفاق وتلمذ له مالا يحيط به الحصر . حدث عن نفسه .
أنه قرأ البخاري أكثر من خمسين مرة ووصفه شيخه صاحب القاموس
فقال امام السنة واما ابن حجر فقال في أنبائه انه مع محبته للحديث واكبابه .
على الرواية غير ماهر فيه انتهى . وقد درس بعدة مدارس حتى (مات) في .
سابع عشر جمادى الأولى سنة ٨٢٥ خمس وعشرين وثمان مائة

١٨٥ * سليم بن بايزيد بن محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد بن مراد
ابن أورخان بن عثمان الغازي *

سلطان الروم وابن سلاطينها ولد سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمان مائة .
واستولى على جميع ما كان تحت يديه واستفتح مصر والشام وانتزعهما .
من يد سلطان الجراكسة اذ ذاك وهو قانصوه الغوري وقتله وغزى الى
بلاد المجمع وحارب شاه اسماعيل الاكبي ذكره وغلبه وقتل رجاله وكان
صاحب الترجمة سلطانا عظيما شديد البطش عظيم الصولة سفاكا للدماء .
طائش السيف وكان قد أخبر والده بعض الكهان أنه يكون ذهابه

ملكه على يد ولد له سيولد فأمر القيمة على نساءه أن تقتل كل مولود ذكر فولد صاحب الترجمة فأرادت قتله فأدركتها الشفقة عليه فتركته وأظهرت أنه أثنى اسمها سليمة فضت على ذلك أيام. ثم ان السلطان أراد أن يجمع بناته فجمعهن وفيهن صاحب الترجمة فوضع لهن حلوى فإزال صاحب الترجمة يأخذ مافي أيدي أخواته ويضربهن والسلطان ينظر إلى ذلك ثم مرزنبور فأخذه ومرسه بيده حتى مات فقال السلطان هذا لا يكون إلا ذكراً فأصدفوه الخبر فأذعن للقضاء وكان زوال ملكه على يد صاحب الترجمة فانه قهره وأخذ الملك من يده وسمى عند أن تبين لوالده أنه ذكر سايما وله فتوحات عظيمة و(مات) سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وجلوسه على سرير السلطنة سنة (٩١٧) وتولى بعده السلطنة ولده (سليمان ابن سليم) ومولده سنة ٩٠٠ تسعمائة وتسلطن سنة (٩٢٩) وله الفتوحات العظيمة والجهادات المشهورة وهو الذي أرسل الجنود إلى اليمن في أيام المطهر بن شرف الدين و(مات) سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة (١)

(١) وما ينسب إلى السلطان الأعظم سليمان بن سليم أنه عند وصوله إلى بلاد الشام وتزوله وادى حماة وبه نهر يسمى العاصى فسمع النواخير وهي السواقي تنزع الماء من ذلك النهر فقال

نواخير في وادى حماة تجاوبت تهبج منى باليكاً مدمعى القاصى
وانى على فنى لاجدر باليكاً اذا كانت الاخشاب تبكى على العاصى
وما ينسب إليه البيتان المشهوران وهما

الملك لله من يظفر بنيل غنى يسلبه عنه ويضمن بيده اللدراكا
لو كان لى أو لنيرى قدر أئمة من التراب لكان الأمر مشتركاً

وتولى السلطنة بعده (سليم بن سليمان بن سليم) وكان مولده سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وجلسه على التخت سنة (٩٧٤) وموته سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وقد ذكرت هؤلاء الثلاثة السلاطين هنا لكونهم جميعا متفقين في حرف الاسم

١٨٦ * سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن

قدامة القاضي تقي الدين

ولد في رجب سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وتسائة وسمع من كريمة والحافظ الضياء وقرأ في الفقه على جماعة وتبحر في الحديث وجد واجتهد وشارك في سائر الفنون وحدث وهو شاب ثم تكاثروا عليه بعد ذلك وحدث بالكثير وتخرج به جماعة وولى القضاء عشرين سنة فاشتهر بالعدل وعدم المحاباة والتصميم على الحق ولما وقعت محنة ابن تيمية والزم الخناينة بالرجوع عن معتقدهم تطلب صاحب الترجمة وما زال كذلك حتى سكنت الفتنة ولم يزل على حاله الجليل حتى توفى في ذى القعدة سنة (٧١٥) خمس عشرة وسبعمائة

١٨٧ * السيد سليمان بن يحيى بن عمر الاهدل الزيندى الشافعي

أخذ عن جماعة من أعيان بلده منهم والده ومحمد بن علاء الدين المزجاجي وغيره وبرع في العلوم العقلية والنقلية وعكف على التدريس فأخذ عنه الطلبة من أهل بلده وغيرهم وصار محدث الديار اليمنية غير مدافع

وكان الأحرى بالولف أن يفرد بترجمة مستقلة لاجل هذا الشر. وقد قيل إن القادم إلى الشام والمشهور بالشر هو السلطان سليم بن بايزيد لا ولده سليمان ابن سليم والله أعلم

ورحل اليه الطلبة من سائر البلاد وتقرء بهذا الشأن واجتمع لديه آخر أيامه منهم جماعة وافرة . وهو المفتى في الجهات الزيدية والمرجوع اليه في جميع المشكلات ولما (مات) في يوم الجمعة خامس عشر شهر شوال سنة ١١٩٧ سبيع وتسعين ومائة والى قام مقامه ولده العلامة عبد الرحمن سليمان في وظيفة التدريس والافتاء مع حداثة سنه وله شغلة كبيرة بالعلوم العقلية والنقلية وميل الى التعبد وأفعال الخير وهو الآن حى وفتاويه تصل إلينا وهى فتاوى متقنة ينقل فى كل ما يرد عليه من السؤالات نصوص أئمة مذهبه من الشافعية وقد كتب الى مهابدة مشتملة على ثمر حسن يدل على تعلقه بالأدب . ووالد المترجم له السيد يحيى بن عمر هو مسند الديار اليمنية وله مجموع فى الاسانيد نفيس ومن بعده من المشتغلين بعلم الرواية عيال عليه

١٨٨ ﴿ سلاسل التتري المنصوري ﴾

كان من ممالك الصالح على بن قلاوون فلما مات صار من خواص ابنه ثم من خواص الاشرف وناب فى الملك عن الناصر واستمر فى ذلك فوق عشر سنين واقتدب الى الكرك لاجتماع الناصر فركن اليه وسار معه ولما عاد الى السلطنة قدمه على الكل وغلب على الامور وصار الامر يسره ويديره المتقدم ذكره وكان يقال ان اقطاعه بلغت نحو أربعين طبلخانة واشتهر بين العوام أن دخله فى كل يوم مائة ألف درهم ولما غلب على المملكة هو ويديره سار الناصر الى الكرك مغاضبا وعزل نفسه عن السلطنة فوقع الاتفاق على سلطنة سلاسل فامتنع وأصر فتسلطن يديره وبقي على حاله فى النيابة ثم بلغه أن حاشية يديره ألح.

عليه في القبض على سلاز قمارض . واتفق انحلال أمر بيرس على الصفة التي تقدم ذكرها ورجوع الناصر إلى السلطنة فسأله سلاز أن ينعم عليه بولاية الشوبك ففعل ذلك ثم قبض الناصر على مماليكته ثم أرسل له يطلبه فأشاروا عليه بالقرار إلى الحجاز أو إلى التتر فلم يفعل وقدم إلى الناصر فقبض عليه في سلخ ربيع الأول سنة (٧١٥) ومنع منه الطعام حتى مات جوعاً . ووجد له ثلاث مائة ألف ألف دينار كما حكاه الجزري واستبعد ذلك الذهبي وقال إن هذا المقدار يكون جل خمسة آلاف بفل وما سمع بذلك عن أحد من كبار السلاطين ولا سيما وهو خارج عن الجواهر والحلي والخيل والسلاح وغير ذلك . ومن عجب الدهر أنه دخل عليه في عام موته من غلاته ستماية ألف أردب (١) ومات جوعاً . وكان أعجوبة في الكرم فانه أعطى واحداً ألف دينار وأربعة آلاف أردب وأعطى لآخر أربعة آلاف أردب وألف رأس غنم وكان مشهوراً بالشجاعة والفروسة حتى كان لا يتحرك على ظهر فرسه إذا ركبته

١٨٩. * سيف بن موسى بن جعفر البعرائي المسكني *

وفد إلينا إلى صنعاء سنة (١٢٣٤) راجعاً من الحج وله حرص على العلم ونشغف بالبحث عن المسائل كان يصل إلى وقد كتب مسائل في قراطيس ثم يسأل عنها فأجيب عليه فيكتب الجوابات في تلك القراطيس وهو أديب لييب متوحد حسن الاخلاق فضيحه اللسان قرأ في بلاده في الآلات والفقه والحديث والتفسير والاصول والكلام وعلم الحكمة (١) وفي النهاية ما لفظه ، أردب ، في حديث أبي هريرة منعت مصر أردبها هو مكيال لهم يسع أربعة وعشرين صاعاً والمهزة فيه زائدة . اهـ

الالهية وذكر لنا أنه قد ولى قضاء بعض البلاد الراجعة الى مسكات وهو مكان يقال له صحر بمهمات وذكر لنا أنه لم يبق على مذهب الخارجية في بسدر مسكات الا صاحب أمرها ومن يلوذه والباقون على مذهب الشافعية والحنفية وفيها امامية هو منهم ولكن مع انصاف وفهم . كتب الى من شعره هذه الثلاثة الايات .

يامن أتى صنعاء يعني مفضرا وروم مجدا أو علو الشان
فليات نادى جبرها وعميدها قطب الأوان محمد الشوكاني
حبر تدفق مثل بحر علمه هذا وليس له بصنعا ثاني
وله أشعار كثيرة جيدة وهذا المقطوع يدل على ما وراءه وسافر
من صنعاء في شهر شوال سنة (١٢٣٤)

حرف الشين المعجمة

١٩٠ * شاه اسماعيل بن حيدر بن جنيد بن ابراهيم بن علي بن موسى .
ابن اسحاق الاردبيلي سلطان المعجم *
لم أقف على تاريخ مولده ولا على تاريخ وفاته ولكنه معارض .
لسطان الروم السلطان سليم وقد تقدم تاريخ موته . وكان سلف صاحب
الترجمة مشايخ متصوفة يمتدح الملوك ويمظهم الناس ويقفون عندهم
في زواياهم . وقد كان تيمور يمتدح موسى بن اسحاق المذكور في نسب
صاحب الترجمة وكان شاه رخ الآتي ذكره يمتدح علي بن موسى المذكور
فلما جلس في الزاوية جنيد المذكور كثرت اتباعه فتوهم منه صاحب
أذربيجان فأخرجه هو وأتباعه فخرجوا فقتل سلطان شروان جنيدا ثم

اجتمعوا بعد مدة على حيدر والذريجان صاحب الترجمة فألبس أصحابه التيجان
 الحرفسمام الناس قزل باش فصار كاحد السلاطين فقتل . ثم اجتمعوا بعد
 مدة على شاه اسماعيل صاحب الترجمة وكثرت اتباعه فغزا سلطان شروان
 فكان القلب لصاحب الترجمة وأسر جيشه سلطان شروان فأمرهم أن
 يضموه في قدر كبير ويأكلوه . ثم افتتح ممالك المعجم جميعها وكان يقتل
 من ظفر به ومانهيه من الاموال قسمه بين اصحابه ولا يأخذ منه شيئا .
 ومن جملة ما ملك تبريز واذريجان وبنداذ وعراق المعجم وعراق العرب
 وخراسان وكاد أن يدعى الربوبية وكان يسجد له عسكره ويأتمرون بأمره
 قال قطب الدين الحنفي في الاعلام انه قتل زيادة على ألف ألف نفس قال
 بحيث لا يهد في الجاهلية ولا في الاسلام ولا في الأمم السابقة من قبل
 من قتل النفوس ما قتله شاه اسماعيل وقتل عدة من أعظم العلماء بحيث
 لم يبق من أهل العلم أحد في بلاد المعجم وأحرق جميع كتبهم ومصاحفهم
 وكان شديد الرفض بخلاف آباءه ومن جملة تعظيم أصحابه له أنه سقط مرة
 منديل من يده الى البحر وكان على جبل شاهق مشرف على ذلك البحر
 فرمى نفسه خلف المنديل فوق ألف نفس تحطموا وتسكروا وغرقوا
 وكانوا يمتقدون فيه الالهية ذكر ذلك القطب المذكور ولم تنهزم له راية
 حتى حاربه السلطان سليم المتقدم ذكره فهزمه ثم صالحه بعد ذلك
 ﴿ شاه رخ بن تيمورلنك ﴾

١٩١

صاحب هراة وسمرقند وبخارى وشيراز وما والاها من بلاد المعجم
 وغيرها بل ملك الشرق على الاطلاق تولى الملك بعد ابن أخيه خليل
 ابن أميران شاه بن تيمور المتقدم ذكره وحصلت سيرته وكان يكاتب

ملوك مصر ويكاتبونه ويهاديهم ويهادونه وكان ضغما وأقر الحرمة نافذ
الكلمة نحووا من أيه مع عفة وعدل في الجملة وميل الى العلم وأهله
ووصات منه كتب الى سلطان مصر يستدعى فتح البارى ولم يكن
قد فرغ منه مؤلفه فجهرله بمضه وجهزت بقيقته بعد ذلك وكان متواضعا
محبا الى رغيته مكرما لأهل العلم قاضيا لحوائجهم لا يضيع المال الا في
حقه ضميما في بدنه يمتريه القالج كثيرا يحب السماع بل يعرفه ويضرب
بالعود مع حظ من العبادة والأوراد وحافظة على الطهارة الكاملة
ويجلس مستقبل القبلة والمصحف بين يديه. واتفق أنه طلب من الاشرف
برسباى المتقدم ذكره أن يأذن له في كسوة البيت لكونه نذر بذلك
فأبى الاشرف وخشن له في الرد وترددت الرسل بينهما مرارا وبالغ في
طلب ذلك ولوث كسوة الكسوة التي يرسلها من داخل الكعبة أو يرسلها
الى الاشرف وهو يرسل بها وفاء لنذره وهو يمتنع محتجا بأجوبة أجاب بها
عليه جماعة من المفتين. ثم ان المترجم له أرسل الى برسباى جماعة زعم أنهم
أشراف وعلى يدهم خلعة له فاشتد غضبه من ذلك ثم جلس بالاصطبل
السلطاني واستدعاهم ثم أمر بالخلعة فزقت وضربهم بحيث أشرف عليهم
على الهلاك ثم ألقوا منكسين في فسقية ماء بالاصطبل واخدم مسكون
بارجلهم يمسونهم بللاء حتى أشرفوا على الهلاك والسلطان مع ذلك
يسب مرسلهم جهارا ويحط من قدره مع مزيد تغير لونه لشدة غضبه ثم
قال لهم وقد جيء بهم الى بين يديه بعد ذلك قولوا لشاء رخ. الكلام
الكثير لا يصلح الا من النساء وكلام الرجال لاسيا للملك انما هو فعل
وها أنا قد أبدعت فيكم كسرا لحرمة فان كان له مادة وقوة فليتقدم

فلما بلغ ذلك إليه سكنت عن مطلوبه مدة حياة الأشرف ولما استقر الملك الظاهر بعد الأشرف أرسل إليه بهدايا وتحف وأظهر السرور بسلطنته وذكر أنها دقت لتلك البشائر بهرة وزينت أياما فأكرم الظاهر قصاده وانعم عليهم ثم أرسل في سنة ٨٤٦ ست وأربعين وثمان مائة يستأذن في وفاة نذره فأذن له حسبا لمادة الشر ودفعاً للفتنة فصعب ذلك على الامراء والاعيان فلم يلتفت السلطان الى كلامهم ووصل رسله بها في رمضان سنة (٨٤٨) في نحو مائة نفس منهم قاضى الملك وهو مشهور بالعلم ببلادهم وتلقاهم الامراء والقضاة والمباشرون وانزلوا واكرموا ثم صعدوا بالكسوة وهدية فأمر أن يأخذها ناظر الكسوة بالقاهرة ويبيعها لتلبس من داخل البيت وانصرفوا . فلما وصلوا باب القلعة أخذهم الرجم من العامة والسب واللعن وناهبوا وتآلم السلطان لذلك وأمسك بعض المثيرين للفتنة وقطع أيدي جماعة منهم وضرب جماعة وبالغ في إكرامهم لجبر الخواطر ومع ذلك تحرك صاحب الترجمة للبلاد الشامية فلما وصل النواحي السلطانية (مات) وذلك في سنة ٨٥١ إحدى وخمسين وثمان مائة ويقال ان الكسوة كانت لا تساوى ألف دينار .

١٩٢ * شاه شجاع بن محمد بن مظفر ملك شيراز وعراق العجم *
استقر في الملك بعد أن سجن أباه وقرر أخاه شاه محمود في بلاد اصفهان وقم وقاشان وكان لصاحب الترجمة اشتغال بالعلم واشتهار بقوة الفهم ومحبة العلماء وكان ينظم الشعر ويحب الأدباء ويميز على المدايح وقصد من سائر البلاد ويقال انه كان يقرأ الكشاف وكتب منه نسخة بخطه الفاظ وكان يعرف الاصول والعربية وله أشعار كثيرة بالفارسية وطالت أيامه
(١٨ - البدر - ل)

وكان حسن السيرة ولما استولى تيمور على بلاد المعجم راسل ملوك عراق المعجم وعراق العرب فبادر إلى مهادنته ومهاداته ليكنفى شره فلما حضره الموت أوصى بمملكته لولده زين العابدين وأرسل إلى تيمور بوصيه عليه فاستقر ولده مكانه وكان صاحب الترجمة قد ابتلى بكثرة الأكل فكان يأكل ولا يشبع حتى كان إذا توجه إلى جهة تسير البغال محملة بالقصور التي عليها الاطعمة ولا يزال يأكل وهو يسير ولم يكن يقدر على الصوم وكان يكفر وكان يتهل إلى الله كثيراً أن لا يجمع بينه وبين تيمور فاجيبت دعوته (ومات) في سنة ٧٨٧ مبع وثمانين وسبعمائة قبل مجي تيمور إلى عراق المعجم

١٩٣٣ هـ السيد شرف الدين بن أحمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر

ابن الناصر بن عبد الرب بن علي

ابن شمس الدين بن الامام شرف الدين أمير كوكبان وبلادها (ولد) في ربيع الآخر سنة ١١٥٩ تسع وخمسين ومائه وألف واستقر في الامارة بعد عمه عيسى بن محمد بن الحسين وهو الآن مستمر على الامارة وفيه عدل ورفق برعيته ولكنه يتعرض للكلام في المسائل العلمية اذا عرض ما يقتضى ذلك فيأتي بما لا يناسب رفيع قدره وقد كاتبنى غير مرة وذا كرنى في مسائل ونصحته فأظهر القبول ولم يفعل واتفق في سنة (١٢١٣) وهى السنة التى حررت فيها هذه التراجم أنه وصل منه كتاب يتضمن أنه قد صح لديه أن أول شهر شعبان يوم الاثنين وان أول رمضان يوم الاربعاء على كمال العدة وأرسل به الى خليفة المصر حفظه الله فأرسل به الى خليفة الى فأجبت أن ذلك ليس بسبب شرعى يجب الصوم عنده

لأن صاحب الترجمة لم يكن مفتيا حتى يكون (قوله صح عندي) سببا
يجب له الصوم ولم يذكر اليهود حتى ينظر في شأنهم ولا كتب الكتاب
من بحضرته من العلماء حتى يجب علينا العمل بأقوالهم فلما وصل ذلك
الى مولانا الامام حفظه الله بنى عليه وترك الاشعار بدخول رمضان ولم
يشعر بالصوم الا ليلة الخميس فلما بلغ ذلك صاحب الترجمة وقع عنده
بموقع وكتب الى مولانا يماثبه ويقول انها لم ترد شهادتهم على الشهر
الاهذه المرة وانه قد كثرت الثغرات في شأن الشهادات فلم يلتفت مولانا
حفظه الله الى ذلك . ومن الغرائب أنه انكشف رجوع بعض اليهود
الذين استند اليهم وقد اتفق بيني وبينه تنازع في رجل من رعيته طلبه
الى موقف الشرع رجل من أهل صنعاء فلم يحضر فأرسلت له رسولا
ففر الى كوكبان فعاد الرسول بكتاب منه مضمونه أنها لم تجز العادة
بالارسل لرعيته فأرسلت رسولين وأمرتهما بالبقاء في بيت الرجل
فوصلا الى بيته ففر الى كوكبان فبقيا في بيته فعظم الأمر على صاحب
الترجمة وتوجع من ذلك غاية التوجع ثم بعد ذلك توسط بعض الناس على
أن يحضر الرجل ويسلم أجرة الرسولين وكثيرا ما يجري بيني وبينه من
هذا وما كنت أود له التضمين في مثل هذا الامور الشرعية فانه كثير
الحاسن لولا هذه الخصلة التي كادت تغطي على عاصنه وهو غير مدفوع
عن بعض عرفان وحفظ للآداب ولكنه ليس بمن يناظر في المسائل
ويعارض في الدلائل وهو محبوب عند رعيته وذلك دليل عدله فيهم ولم
أعرفه لعدم معرفتي لمحلّه . ثم في صفر سنة (١٢٢٨) غزا مولانا الامام
للتوكل على الله بنفسه مع بعض جنده الى بلاد كوكبان لأمر اقتضي

ذلك وكنت معه واستولى على كوكبان وبلادها وبقينا في حصن كوكبان نحو ثلاثة أشهر وكنت قد نصحت الامام بترك هذه الغزوة وأنه لا سبب شرعي يقتضي ذلك فصمم ولم يقبل ثم رجع صنعاء وأدخل معه صاحب الترجمة وجميع أعيان آل الامام شرف الدين ولم يبق إلا الأقل منهم في تلك الجهة وجعل للبلاد الكوكبانية واليا وجعل صورة الولاية لواحد من أهل كوكبان وهو (السيد حسين بن علي بن محمد بن علي) ولم يكن له من الأمر شيء الا مجرد الصورة فقط . ثم استمر بقاء صاحب الترجمة وبعض الداخلين مع الامام في صنعاء سنة كاملة وزيادة أيام يسيرة وأذن الامام حفظه الله برجوعهم ببلادهم وفوض أمرها إلى صاحب الترجمة كما كانت قبل ذلك وهو الآن مستمر على ولايته وعند الاجتماع به في كثير من الأوقات لاسيما بعد دخوله صنعاء في الحضرة الامامية وجدت فيه من الطرافة واللطافة وحسن المحاضرة وجميل المعاشرة وقوة الدين وكثرة العبادة ما يفوق الوصف وما زلت أعول على مولانا الامام حفظ الله بازجاءه ببلاده على ما كان عليه وكثرت في ذلك حتى ألهمه الله إلى ذلك فله الحمد . ثم في سنة (١٢٣٣) غزا البلاد الكوكبانية مولانا الامام المهدي ابن الامام المتوكل ووقعت حروب طويلة بينه وبين سيدي شرف الدين صاحب كوكبان ثم رجع الامام بعد أن حاصر كوكبان ثمانية عشر يوما وأمرني بالبقاء في شبام لتمام الصلح فبقيت هنالك ثم تم الصلح على يدي ورجعت إلى صنعاء ومعني سيدي عبد الله بن شرف الدين وسيدي أحمد بن عباس بن ابراهيم في أهبة لهما كبيرة وجيش وخيل

وسكنت الفتنة بحمد الله (١)

١٩٤ * السيد شرف الدين بن اسمعيل بن محمد بن اسحاق بن المهدي

أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد *

ولد سنة ١١٤٠ أربعين ومائة وألف وهو أحد علماء العصر
وفضلائه ونبلائه . له في كل علم نصيب وافر ولا سيما علم الأصول فهو
المتفرد به غير مدافع وقد صار الآن في نيف وسبعين سنة وهو من
العلماء العاملين والفضلاء المتورعين مع حسن أخلاق وتواضع وطيب
محاضرة وكرم أنفاس وقد خرج في آخر أيام الامام المهدي العباس بن
الحسين إلى بلاد أربع مغاضبا لسبب اقتضى ذلك وجرت حروب ثم بقي
هنالك إلى بعد موت الامام المهدي ودخل صنعاء في خلافة مولانا
الامام للنصور بالله حفظه الله واغتنم الفرصة فرأى له الخليفة حفظه الله
بذلك حقا وما زال معظما له مكرما لشأنه . وفي سنة (١٢١٣) توفي عمه
العباس بن محمد بن اسحق وكان أمر آل اسحق راجعا اليه فجعل مولانا
الخليفة ذلك الى صاحب الترجمة فباشر ذلك مباشرة حسنة وقد أخبرني
أنه نقل من رسائل التي يطلع عليها نحو ثلاث أو أربع وذلك لشغفه
بالعلم ومزيد رغبته فيه والا فهو عاواه الله لا يحتاج الى مثل مايجرره مثلي
وهذا يعد من حسن أخلاقه وتواضعه ومحبته للفوائد العلمية وله رسائل

(١) ووفاة المولى شرف الدين بن أحمد في سابع ربيع الآخر سنة ١٢٤١

احبى وأربعين ومائتين وألف

ومن شعره يجيبا على سيدى محمد بن على بن محمد بن على

تيسر نمر الوصل في شقيب الهجر فلاح سناء القرب من دمية القصر

رصينة واذا حرر بمخا جاء يشفى ويكفى وهو من بقايا الخير في هذا العصر لجمعه بين طول الباع في جميع العلوم مع علو السن والشرف بارك الله في أوقاته ثم توفي رحمه الله في آخر شهر رجب سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وألف

١٩٥ * الامام المتوكل على الله شرف الدين بن شمس الدين بن

الامام المهدي أحمد بن يحيى *

قد تقدم تمام نسبه في ترجمة جده ولصاحب الترجمة اسمان أحدهما شرف الدين وهو الذى اشتهر به والآخر يحيى ولم يشتهر به ولد خامس عشر شهر رمضان سنة ٨٧٧ سبيع وسبعين وثمان مائة بمحضر حضور وقرأ على جماعة من العلماء منهم عبد الله بن احمد الشطبي في التذكرة والازهار وشرحه وفي الخلاصة في علم الكلام وكان ذلك في أيام صغره ثم أعاد قراءة التذكرة على عبد الله بن يحيى الناظري ثم قرأ على والده شمس الدين الطاهرية وشرحها لابن هطيل ثم الكافية وشرحها والنصف الاول من المفصل ثم رحل الى صنعاء في سنة (٨٨٣) فتمم قراءة المفصل على الفقيه على بن صالح العلني ثم قرأ شرحه على الفقيه محمد بن ابراهيم الطفاري وقرأ عليه الرضى شرح الكافية وقرأ عليه الشافعية في الصرف وشرحها وتأخيص المفتاح والمفتاح للسكاكي على السيد الهادي بن محمد وقرأ عليه الكشف ومختصر المنتهى وشرحه للعضد وقرأ في الحديث شفاه الاوام وأصول الأحكام وبعض جامع الاصول على الامام محمد بن علي الوشلي وقرأ في كثير من الفنون وبرج في العلوم العقلية والنقلية واشتهر علمه وظهرت نجاحته وأكسب على نشر العلم ثم دعا الى نفسه في العشر الاولى

من جمادى الاولى سنة (٩١٢) وكان بالظفير فبايعه العلماء والاكابر وتلقاها
أهل جبال اليمن بالقبول وكانت جهات تهامة واليمن الاسفل إلى
السلطان عامر بن عبد الوهاب وما زالت بينه وبين الامام مجاولات
ومصاولات ثم اتفق خروج طائفة من الجراكسة إلى سواحل اليمن في
سنة (٩٢١) فكتبوا السلطان عامر بن عبد الوهاب أن يعينهم بشئ من
الميرة لكونهم خرجوا من الديار المصرية لمقاتلة الافرنج الذين في البحر
يشخطون مراكب المسلمين فامتنع عامر فدخلوا بلاده ومعهم البنادق
ولم يكن لاهل اليمن بها عهد إذ ذاك فبعث اليهم جيشا كثيرا من أصحابه
وم في قلة فوق التلّاق فرى الجراكسة بالبنادق فلما سمع جيش عامر
أصواتها ورأوا القتلى منهم فروا فقبضهم الجراكسة يقتلون كيف شاؤا ثم
فر منهم عامر وتبعوه من مكان إلى مكان حتى وصل إلى قريب من
صنعاء فقتلوه ثم دخلوا صنعاء ففعلوا أفاعيل منكّرة ثم خرجوا قاصدين
لالامام فوقع الصلح على أنهم يبقون في صنعاء والامام يبق في ثلا
واشترطوا ملاقة الامام فأشير عليه بعدم ذلك لما جبل عليه الجراكسة
من الصدر والمكر ففعل فلما علموا ذلك عادوا الى القتال فلم يظفروا
بطائل ثم في خلال ذلك بلغهم قتل سلطانهم قاصبوه الغوري على يد ابن
عمات صاحب الروم فرجعوا ولكن قبد عبثوا باليمن وقتلوا النفوس
وهتكوا الحرم ونهبوا الاموال وبعد ذلك دانت صنعاء وبلادها وصعدة
وما بينهما من المدن يطاعة الامام ثم ان الامام غزا الى بلاد بني طاهر
فاقتتح التعكر وقاهرة تمز وحراز ثم كان خروج سليمان باشا يمنسند من
الاراك ووصل الى زبيد وتمز ثم استفتتح الامام جازان وبلاد أبي عريش

وسائر الجهات التهامية ثم حصل بين الامام وولده المطهر بعض مواخشة
 لاسباب مشروحة في سيرته ووقع من المطهر بعض الحرب لوالده ولأخيه
 شمس الدين واتفقت أمور يطول شرحها كانت من أعظم أسباب استيلاء
 الاتراك على كثير من جهات اليمن واستقر الامام بكوكان ثم انتقل الى
 الظفير وامتنع بذهاب بصره فصبر واحتسب وأقام لاشغلة له بغير
 الطاعات حتى (توفاه الله) ليلة الاحد وقت صلاة العشاء الآخرة سابع
 شهر جمادى الآخرة سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة ودفن بمحضر
 الظفير ومشهده هنالك مشهور وله مصنفات منها (كتاب الامار)
 اختصر فيه الأزهار وجاء بعبارات موجزة نفيسة شاملة لما في الازهار
 وحذف ما فيه تكرار وكان على خلاف الصواب وله شعر جيد فنه
 القصيدة المسماة بقصص الحق التي مطلعها

لکم من الحب صافیه وواقیه ومن هوی القلب بادیه وخافیه
 ومن شعره القصيدة التي قلها عند فتحه لصعدة وزيارته لمشهد
 الامام الهادي وأولها .

زرنّاك في زرد الحيدوفى القنا والمشرقية والجياذ الشزب
 وجحافل مثل الجبال تلاطمت أمواجهن بكل أصيد أغلب
 من كل أبلج من فؤابة هاشم وبكل أروع من سلالة يعرب
 وأعاجم ترك وروم قادة وأحابش مثل الاسود الوئب
 ١٩٦ * شعبان بن سليم بن عثمان الرومى الاصل الصنعاقى المولود
 والنشأ والوفاة *

الشاعر المشهور والحكيم للماهر وهو من أولاد من تخلف من

الأثر ترك عن الرجوع الى بلاد الروم بعد زوال دولتهم بدولة الأئمة الإمام القاسم وأولاده وكان والده من أجناد علي بن الإمام المؤيد بالله ثم ولد ولده شعبان سنة ١٠٦٥ خمس وستين وألف وكان له معرفة بالطب كاملة وله المنظومة في خواص النباتات جاء فيها بفوائد جمة وله ديوان شعر فيه الجيد فمن مقطعاته الفاتحة قوله .

يا أسرة الحب ان عز التخلص من أسر الغرام وذقم في الهوى الهونا
قيلوا بنا عند من بعنا بحبهم قلوبنا فقسام أن يقيمونا
وكان الفقيه الأديب أحمد بن حسين الرقيعي يذكر أنه يودان
يكون له هذا المقطوع بجميع شعره وكان يمتاش بالتطبيب ويمدح
الأكابر بادابه ثم بعد ذلك عجز وأقعد وكان يحتاج فيبيع بنات فكره
بالبخس الاثمان من كل من يطلبه ذلك من السوق اذا راموا شيئا من
الشعر في محبوب لهم أو نحو ذلك وما زال يكابد الفقر والفاقة حتى (مات)
في شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٩ تسع وأربعين ومائة وألف ومما أجاد
فيه قوله في الحمامة .

شكوت الى الحمامة حين غنت ضنى جسدى وأشجاني وشوق
فرقت لى وقالت مثل هذا وحقك ليس يدخل تحت طوق (١)

(١) وقال في فضات العنبر في ترجمة شعبان سليم ما لفظه كان طيباً ما عراً
وعالماً شاعراً لطيف الطبع حسن الأخلاق ذا سمع ووقار وطاعة لله وقيام في
الأسفار وترصد عن هذه الدار وكان واعظاً وللكلام تأثير في القلوب كتأثير
معالجته للأجسام وكان رقيق الطبع لم يزل الجمال يستميل فؤاده ولم يبرح الغرام يملك
قياده وابتلى في آخر عمره بجال أقمده في بيته حتى لا يقدر على المشي أصلاً وسبب

١٩٧* شعبان بن محمد بن قلاون الملك الكامل بن الناصر بن المنصور*
 ولى السلطنة في ربيع الآخر سنة (٧٤٦) بعد أخيه الصالح اسماعيل
 بعهد منه وكان شقيقه وامتنع جماعة من الامراء من مبايعته ثم وافقوا
 وسلطنوه فاتفق أنه لما ركب من باب القصر لعب به الفرس فنزل عنه
 ومشى خطوات حتى دخل الايوان فتطير الناس من ذلك وقالوا لا يقيم
 الا قليلا فكان الأمر كذلك واستغنى النائب من النيابة لما يعرف
 من طيش شعبان وبأمر السلطنة بمهاجرة خفافوه ثم أقبل على اللهو والنساء
 وصار يبالي في تحصيل الأموال وانفاقها عليهن واشتغل باللعب بالحمام
 فقام عليه الامراء واحتجوا بان والده الناصر قال من تسلطن من أولاده

ذلك أنه دخل مسجد صلاح الدين في جوف الليل فصك وجهه في جداره وكان
 يقصده من يريد لقاءه إلى منزله وقد يحمل إلى الأكبر إذا أرادوه ومدح المنصور
 ابن التوكل بديوان كامل ومدح أيضا بديوان آخر وزراء آل راجح وكتبه الأديبه
 وكان في بيان صباه يهوى وسيا ولهذا الوسم دكان بلزانه قال هذا الوسم عن
 شعبان إلى رجل آخر يعرف بالاصفهانى ورجل عن دكانه إلى دكان آخر بلزانه
 الاصفهانى وكان بين شعبان ورجل يعرف بالحنظلي مجون فعول الحنظلي على بعض
 الشراء فكتب على لسانه إلى شعبان

أيا شعبان انا قد رأينا كحيل الطرف بل رطب البنان
 بهاجر ديمكم كي لا يراكم ويكمل طرفه بالاصفهانى
 وكان للحنظلي هذا محبوب اسمه اسمعيل فكتب شعبان جوابا عليه
 قل لاسمعيل عنى غيبرا إن جيش الحسن عنك ارتحلا
 واتضى إذ هام فيمحتظل ظهنا مر منه ما حلا

ولم يسلك الطريق الرضوية فجروا برجله وملكوا غيره فغلقوه بعد سنة ودون أشهر وقرزوا أخاه المظفر حاجي المتقدم وذلك في أول يوم من جمادى الآخرة سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة واعدم بعد ذلك .

١٩٨ * شيخ المحمودى ثم الظاهرى الجركسى *

ولد تقريبا سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة فرض على الظاهر برقوق وكان جميل الصورة فرام شراؤه من جالبه فاشتط في الثمن وكان ذلك قبل أن يلى برقوق السلطنة ثم مات مالكة فاشتراه الخواجه محمود بمن يسير فنسب اليه وقدمه لبرقوق وهو يومئذ أتابك المسكر فاعجبه واعتقه فنشأ ذكيا فتعلم الفروسية من اللعب بالرمح والرمى بالنشاب والضرب بالسيف والصراع وسباق الخيل وغير ذلك ومهر في جميع ذلك مع جمال الصورة وكمال القامة وحسن العشرة وما زال يترقى حتى صار أمير عشرة وتأمر على الحاج سنة (٨٠١) بعد موت برقوق وناب في طرابلس ولما حاصر تيمور حلب خرج مع العسكر فأسر ثم خلص منه بحيلة عجيبة وهي أنه ألقي نفسه بين الدواب فستره الله ومشى الى قرية من أعمال صفد ودخل القاهرة وأعيد كما كان لنيابة طرابلس ثم ولى نيابة الشام وجرى له خطوب وحروب ثم تغلب على السلطنة وتم له ذلك واستمر سلطانا خمس ستين وخمسة أشهر وثمانية أيام وكان شهما شجاعا على الهمة كثير الرجوع الى الحق محبا للعلماء مكرما لهم يميل الى العدل ويحسن الى أجهابيه ويصفع عن جرائمهم يحب الهزل والمجون ومحاسنه حجة وحدث بصحيح البخارى عن السراج البلقينى وفتح حصونا ثم جهز ولده ابراهيم المتقدم ذكره فظفر بابن قرمان وأحضره أسيرا ولما أصابته عين الكلال مات

ولده ابراهيم بالسبب الذى قدمنا ذكره ثم (مات) هو بعده بقليل وذلك فى أول المحرم سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمان مائة . قال الميى لما مات كان فى الخزانة ألف ألف دينار وخمسمائة ألف دينار من الذهب وجمع ابن ناهض سيرته فى مجلد حافل قرظه له كل عالم وأديب وكان يحل الشرع ولا ينكر على من مضى من بين يديه طالبا للشرع بل يعجبه ذلك وينكر على أمرائه معارضة القضاة فى أحكامهم غير مائل إلى شئ من البدع له قيام فى الليل وكان يعاب بالشح والحسد وكثرة المظالم التى أحدثها واتفق فى موته موعظة فيها أعظم عبرة وهى أنه لما غسل لم توجد منشفة ينشف بها فأنشف بمنديل بعض من حضر غسله ولم يوجد له مئزر يستر عورته حتى أخذ له مئزر صوف من فوق رأس بعض جواريه ولم يوجد له طاسة يصب عليه بها الماء مع كثرة ما خلفه من أنواع المال وله ما ستر كالجامع الذى يباب زويلة قيل أنه لم يعمر مثله فى الاسلام بعد الجامع الاموى وله مدارس وسبل ومكاتب وجسور

حرف الصاد المهمة

١٩٩ صالح بن صديق النمازى بالنون والزأى الخزرجى

الانصارى الشافعى ❦

رحل الى زيد فاخذ عن جماعة من علمائها ومن جملة مشايخه عبد الرحمن بن حلى الديبع ثم عاد الى وطنه مدينة صيبا فلم يلب له المقام بها فرحل الى حضرة الامام شرف الدين ولازمه وحضر مجالسه وشرح

الاثمار شرعا مفيدا (ومات) بمدينة جبلة سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة.

٢٠٠ * السيد صالح بن عبد الله بن علي بن داود بن القاسم بن ابراهيم
ابن القاسم بن ابراهيم ابن الامير محمد ذى الشرفين المعروف بابن منل *
ولد في رجب سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة في بلد حبور من جهة ظليمة
واتصل بالامام الحسن بن علي بن داود المتقدم ذكره ثم اتصل بعده
بالامام القاسم بن محمد وولده المؤيد بالله وكان يكتب للأئمة في جميع
ما ينوبهم وله فصاحة ورجاحة وتعبيد وتأله وله شعر فائق فنه القصيدة
المشهوره التي أولها

ضناح الوفاء وضاعت بعده الهمم والدين ضناح وضاع المجد والكرم
والجور في الناس لا تخفى معاليه والعدل من دونه الاستار والظلم
وكل من تابع الشيطان محترم وكل من عبد الرحمن مهترم
وهي طويلة وفيها مواعد (١) واستمر متصلا بالأئمة قائما باعمالهم

(١) ووجدت بخط فريس أنه اجتمع بعض السادة عند الامام القاسم بن محمد
عليه السلام فقال من يضمن قول أمير المؤمنين علي عليه السلام سبحان من غفر
بأبي له عبد، فضمنه السيد العلامة صالح بن عبد الله النرباني رحمه الله بقوله
لوجه على تسجد الاسد هية وآياته في الذكر ليس لها عد
كما أنه صنو النبي وابن عمه ومولى له من بعده الخلق والعقد
بجائحه زكي وغر نظامه سبحان من غفر بأبي له عبد
عليه صلوة الله بد محمد وأسنى سلام لا يحد له عد
فأعطاه الامام عليه السلام على كل بيت مائة حرف أحر

على أوفر حرمة حتى (مات) يوم الثلاثاء تاسع رجب سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف بشارة وقبر عند قبر جده ذى الشرفين متصلاً بقبره من جهة الشرق (١) .

٢٠١ * صالح بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح علم الدين

العسقلاني البلقيني الأصل *

القاهري الشافعي ولد في ليلة الاثنين ثالث عشر جمادى الاولى سنة ٧٩١ إحدى وتسعين وسبعائة بالقاهرة ونشأ بها في كنف والده سراج الدين حفظ القرآن والعمدة والنفية النحو ومنهاج الاصول والتدريب لايه والمناهج وأخذ عن أبيه والزين العراقي والمجد البرماوى والبيجورى والعز بن جماعة والولى العراقى والحافظ بن حجر وغير هؤلاء من مشايخ عصره في فنون عدة ودرس وأفتى ووعظ حتى قال بعض أهل الأدب .

وعظ الانام امامنا الخبر الذى سكب العلوم كبحر فضل طافح فشقى القلوب بملحه وبوعظه والوعظ لا يشفى سوى من صالح ثم استقر بمد صرف شيخه الولى العراقى في قضاء الشافعية بالديار المصرية في سادس ذى الحجة سنة (٨٢٦) فاقام سنة وأكثر من شهر ثم صرف وتكرر عوده ثم صرفه حتى كانت مدة ولايته في جميع المدد

(١) وفي طبقات الزيدية أن السيد صالح بن عبد الله بن على مثل أوصى أن

يكتب على قبره هذان البيتان

لما عدت وسيلة القالبها ربى تقى نفسى أليم عقابها

صيرت رحمة اليه وسيلة وكفى بها وكفى بها وكفى بها

ثلاث عشرة سنة ونصف سنة وكان اماما فقيها قوى الحافظة كثير التودد
بساما طلق المحيا مهابا له جلاله ووقع في صدور الخاصة والعامة يتعاشى
اللعن في مخاطباته بحيث لا يضبط عليه في ذلك شاذة ولا فاذة سريع
الغضب والرجوع سليم الصدر وقد مدحه عدة من شعراء عصره
وطارت فتاويه في الآفاق وأخذ عنه الفضلاء من كل ناحية طبقة بعد
أخرى حتى صار أكثر الفضلاء تلامذته وصنف تفسيرا وشرحا على
البخارى ولم يكمله وأفرد فتاوى أبيه والمهم من فتاويه واكمل تدريب
أبيه وله القول المفيد في اشتراط الترتيب بين كلتى التوحيد وله نظم
وثر في الرتبة الوسطى ومات يوم الأربعاء خامس رجب سنة ٨٦٨ ثمان
وستين وثمان مائة

٢٠٢ صالح بن محمد بن عبد الله العنسى ثم الصنعاني ✽

ولد تقريبا على رأس القرن الثاني عشر وأخذ العلم عن جماعة من
أهل العلم واستفاد لاسيما في علم الحديث ورجاله فانه قوى الفائدة فيه
جيد الادراك له وهو من ضالحي الفتيان ونجباء شبان الزمان وله قراءة
على في الصحيحين وسنن أبي داود وفي بعض مؤلفاتي (١)

٢٠٣ صالح بن محمد بن قلاوون ✽

ولد سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وولى السلطنة بعد خلع
الناصر حسن في جمادى الآخرة سنة (٧٥٢) ولكنه لا تصرف له

(١) ثم توفي القاضي صالح رحمه الله في أحد شهور سنة ١٢٧٤ حاكما في
مدينة اب في اليمن ولم يكن في آخر أيامه من يساويه رصانة وعفافا وعز من
وكان ينوب عن مؤلف هذا الكتاب في الديوان في بعض الاحيان وله تواليف

وإنما التصرف للأمراء ثم خلع عن السلطنة في شهر شوال سنة (٧٥٥) وكان قوى الذكاء يعرف عدة صناعات وحبس بعد خلعهم بالقلعة عند أمه إلى أن (مات) في صفر سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة ومن ما كرهه الحسنة الوقف الذي وقفه بالديار المصرية على كسوة السكبة

٢٠٤ * صالح بن مهدي بن علي بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن عبد الله

ابن سليمان بن أسعد بن منصور المقبلي ثم الصنعاني ثم المكي *
ولد في سنة ١٠٤٧ سبيع وأربعين وألف في قرية المقبل من أعمال بلاد كوكبان وأخذ العلم عن جماعة من أكابر علماء اليمن منهم السيد العلامة محمد بن إبراهيم بن المفضل. كان ينزل للقراءة عليه من مدينة ثلاث إلى شبام كل يوم وبه مخرج وانتفع ثم دخل بعد ذلك صنعاء وجرت بينه وبين علمائها مناظرات أوجبت المنافرة لما فيه من الحدة والتصميم على ما تقتضيه الأدلة وعدم الالتفات إلى التقليد ثم ارتحل إلى مكة ووقف له امتحانات هنالك واستقر بها حتى (مات) في سنة ١١٠٨ ثمان وأحدى عشرة مائة كتبت مولده فيما علق بهنهي من كتبه فإنه ذكر فيها ما يفيد ذلك وهو ممن برع في جميع علوم الكتاب والسنة وحقق الأصولين والعربية والمعاني والبيان والحديث والتفسير وفاق في جميع ذلك. وله مؤلفات مقبولة كلها عند العلماء محبوبة إليهم متنافسون فيها ومحتجون بترجيحاته وهو حقيق بذلك وفي عباراته قوة وفصاحة وسلاسة تشقها الأسماع وتلتذ بها القلوب وللكلامه وقع في الأذهان قل أن يعمن في مطالعته من له فهم فيبقى على التقليد بعد ذلك وإذا رأي كلاما متهاقنا زيفه ومزقه بعبارة عذبة حلوة وقد أكثر الخط على المعتزلة في بعض

المسائل الكلامية وعلى الأشعرية في بعض آخر وعلى الصوفية في غالب مسائلهم وعلى الفقهاء في كثير من تفرعاتهم وعلى المحدثين في بعض غلوهم ولا يبالى إذا تمسك بالدليل بمن يخالفه كائناً من كان . فمن مؤلفاته الفاتحة حاشية (البحر الزخار) للامام المهدي المسماة بالمنار سلك فيها مسلك الانصاف ومع ذلك فهو بشرى يخطئ ويصيب ولكن قد قيد نفسه بالدليل لا بالقال والقيـل ومن كان كذلك فهو المجتهد الذي اذا اصاب كان له أجران وان اخطأ كان له أجر ومنها (العلم الشاـخ) اعترض فيه على علماء الكلام والصوفية ومنها في الاصول (نجاح الطالب على مختصر ابن الحاجب) جعله حاشية عليه ذكر فيها ما يختاره من المسائل الاصولية ومنها في التفسير (الاتحاف لطلبة الكشاف) انتقد فيه على الزمخشري كثيراً من المباحث وذكر ما هو الراجح لديه ومنها (الأرواح النوافع) و (الأبحاث المسددة) جمع فيه مباحث تفسيرية وحديثية وفقهية واصولية ولما وقفت عليه في أيام الطلب كتبت فيه آياتاً وأشرت فيها إلى سائر مؤلفاته وهي .

لله در المقبلى فانه بحر خضم دان بالانصاف
أبحاثه قد سددت سهما إلى نحر التعصب مرهف الأطراف
ومناره علم النجاح لطالب منذ روح الأرواح بالاتحاف
وقد كان الزم نفسه السلوك مسلك الصعابة وعدم التعويل على
تقليد أهل العلم في جميع الفنون ولما سكن مكة وقف عالمها البرزنجي محمد
ابن عبد الرسول المدني على (العلم الشاـخ في الرد على الآباء والمشاـخ)
فكتب عليه اعتراضات فرد عليه بمؤلف سماه (الأرواح النوافع)

فكان ذلك سبب الانكار عليه من علماء مكة ونسبوه إلى الزندقة بسبب عدم التقليد والاعتراض على أسلافهم ثم رفعوا الأمر إلى سلطان الروم فأرسل بعض علماء حضرته لاختباره فلم يرمه إلا الجليل وسلك مسلكه وأخذ عنه بعض أهل داغستان وتقلوا بعض مؤلفاته

وقد وصل بعض العلماء من تلك الجهة إلى صنعاء وكان له معرفة بأنواع من العلم فلقينته بمدرسة الامام شرف الدين بصنعاء فسألته عن سبب ارتحاله من دياره هل هو قضاء فريضة الحج فقال لى بلسان في غاية الفصاحة والطلاقة انه لم يكن مستطيعا وإنما خرج لطلب (البحر الزخار) للامام المهدي أحمد بن يحيى لأن ليسهم حاشية المتار للمعيل وقد ولم بمباحثها أعيان علماء جهاتهم داغستان وهي خلف الروم بشهر حسبا أخبرني بذلك قال وفي حال مطالعتهم واشتغالهم بتلك الحاشية يلتبس عليهم بعض إبحاثها لكونها معلقة على الكتاب الذي هي حاشية له وهو البحر فتجرد المذكور لطلب نسخة البحر ووصل إلى مكة فسأل عنه فلم يظفر بخبره عند أحد فلقى هنالك السيد العلامة إبراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير فعرفه أن كتاب البحر موجود في صنعاء عند كثير من علمائها قال فوصلت إلى هنا لذلك. ورأيت في اليوم الثاني وهو مكب في المدرسة على نسخة من البحر يطالعها مطالعة من له كمال رغبة وقد سر بذلك غاية السرور وما رأيت مثله في حسن التعبير واستعمال خالص اللغة وتحاشي اللحن في مخاطبته وحسن النغمة عند الكلام فاني أدركت لسماع كلامه من الطرب والنشاط ما علاني معه قشورية ولكنته رحمه الله مات

بعد وصوله الى صنعاء بمدة يسيرة ولم يكتب الله له الرجوع بالكتاب
المطلوب الى وطنه

والترجم له مع اتساع دائرته في العلوم ليس له التفات الى اصطلاحات
المحدثين في الحديث ولكنه يعمل بما حصل له عنده ظن صحته كما هو
للمعتبر عند أهل الأصول مع انه لا ينقل الاحاديث إلا من كتبها المعتبرة
كلامها وما يلتحق بها واذا وجد الحديث قد خرج من طرق وان
كان فيها من الوهن مالا ينتهض معه للاحتجاج ولا يبلغ به الى رتبة
الحسن. لغيره عمل به وكذلك يعمل بما كانت له علل خفيفة فينبغي
للتألب أن يتثبت في مثل هذه المواطن وقد ذكر في مؤلفاته من أشعاره
ولكنها سافلة بخلاف نثره فانه في الذروة ومن أحسن شعره أبياته التي
يقول فيها .

فبح الاله مفرقا بين القرابة والصحابة
وقد أجاب عليه بعض جارودية اليمين بجواب . أقذع فيه وأوله
أطرق كرا يامقبلي فلأنت أحقر من ذبابة
ثم هجاء بعض الجارودية فقال

المقبلي ناصبي أعمى الشقاء بصره
وبعده بيت أقذع فيه وهكذا شأن غالب أهل اليمين مع علمائهم
ولعل ذلك لما يريد الله لهم من توفير الأجر الأخرى . وكان ينكر
ما يدعيه الصوفية من الكشف فرضت ابنته زينب في بيتته من مكة
وكان ملاصقا للحرم فكانت تخبره وهي من وراء جدار بما فعل في الحرم
وكان يفتق عليها مرارا وتذكر أنها تشاهد كذا وكذا فيخرج الى الحرم

فيجد ما قالت حقاً: وذكر رحمه الله في بعض مؤلفاته أنه أخذ في مكة على الشيخ إبراهيم الكردى للتقدم ذكره

٢٠٥ ﴿صديق بن رسام بن ناصر السوادى الصمدى﴾

قرأ على الشيخ لطف الله بن محمد النيات في علم الآلة وفاق فيه الأقران وصار بعد شيخه المرجوع إليه في ذلك الفن وأخذ عنه جماعة من النبلاء وتميزوا في حياته ورحل بعد موت شيخه لطف الله وهو من مشاهير العلماء وأكابر النبلاء وله خلف صالح فيهم العلماء والفضلاء والنبلاء واتصل في آخر أيامه بالامام المتوكل على الله اسمعيل بن القاسم فولاه القضاء في بلاد خولان الشام بمغارب صعدة ولم يزل على ذلك حتى توفاه الله وله حواش على كتب النحو والصرف مفيدة منقولة في كتب أهل صعدة وكان موته في سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين وألف .

٢٠٦ ﴿صديق بن علي المزجالجى الزيدى الحنفى﴾

ولد تقريباً سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف وقرأ في زيد على الشيخ محمد بن علاء الدين صحيح البخاري وسنن أبي داود وغيرها من الامهات وقرأ على السيد سليمان بن يحيى المتقدم الامهات كلها سماعاً مكرراً وله قراءة في الاكلات وهو محقق في فقه الحنفية وقد أجاز له شيخاه المذكوران اجازة عامة يجميع مايحوز لهما روايته وانتقل الى الخا للتدريس هنالك وبقى أياماً ثم وصل الى صنعاء في شهر القعدة سنة (١٢٠٣) ووصل الى ولم أكن قد عرفته قبل ذلك ولا عرفنى ونجرت بينى وبينه مذاكرات في عدة فنون ثم خطر ببالي ان أطلب منه الاجازة فعند ذلك الخططر طلب منى هو الاجازة فكان ذلك من المكاشفة فأجزت له وأجاز لى وكان سنه

إذ ذلك فوق خمسين سنة وعمرى دون الثلاثين ثم ما زال يتردد الى وقت
بعض المواقف بمحضر جماعة وقعت بينى وبينه مراجعة فى مسائل
وأكثر الاعتراض على مسائل من فقه الحنفية وأوردت الدليل وما
زال يتطلب المحامل لما تقوله الحنفية فلما خلوت به قلت له اصدقنى هل
ماتبديه فى المراجعة لتقدمه اعتقاداً جازماً فان مثلك فى علمك بالسنة
لا يظن به أنه يؤثر مذهبه الذى هو بعض الرأى فى بعض المسائل على
ما يعلمه صحيحاً ثابتاً عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال لا أعتقد
صحة ما يخالف الدليل وان قال به من قال ولا ادين الله بما يقوله أبو حنيفة
وأصحابه إذا خالف الحديث الصحيح ولكن المرء يدافع عن مذهبه فى
الظاهر ثم وفد الى صنعاء مدة أخرى بعد سنة (١٢٠٩) ووصل الى
ورجع الى وطنه وبلغ بعد ذلك موته رحمه الله (١) وكان ذكياً فطناً ساجداً
متواضعاً جيد الفهم قوى الادراك

٢٠٧ * السيد صلاح بن أحمد بن مهدي المؤيدى *

كان من عجائب الدهر وغرائبه فان مجموع عمره تسع وعشرون سنة
وقد فاز من كل فن بنصيب واخر وصار له فى الأدب قصائد طنانة يعجز أهل
الأعمار الطويلة عن اللحاق به فيها وصنف فى هذا العمر القصير التصانيف
المفيدة والفوائد البريدة العديدة فن مصنفاته (شرح شواهد النحر)
واختصر شرح العباسى لشواهد التناخيص وشرح (اللفصول) شرحاً
حافلاً وشرح (الهداية) ففرغ من الخطبة وقد اجتمع من الشرح
مجلد وله مع ذلك ديوان شعر كله غرر ودرر وفيه معانى مبتكرة فنه .

(١) ووفاته كما فى التقصار للشجنى فى سنة ١٢٠٩ تسع ومائتين وألف

وصغيرة حاولت فض ختامها من بعد فرط تحنن وتلطف
 وقلبتها نحوى فقالت عند ذا قلبي يحدثنى بأنك متلنى (١)
 وهذا تضمين يطرب له الجماد وترق لحسنه الصم الصلاد ومع هذه
 الفضائل التي نلها في هذا الإلمد القريب فهو مجاهد للآراك محاصر
 لصنماء مع الحسن والحسين ابني الامام القاسم كان مطرحة في الجراف
 يشن الغارات على الاروام في جميع الايام واقتتح مدينة أبي عريش وغزا
 الى جهات متعددة وكان منصورا في جميع حروبه وكان مجلسه معمورا
 بالعلماء والأدباء وأهل الفضائل . قال القاضي أحمد بن صالح في مطلع البدور
 رأيت في بعض الايام خارجا الى بعض المنتزهات بصعدة فسمعت الزهج
 وحركة أخيل فوقفت لانتظر فخرج في نحو خمسة وثلاثين فارسا الى منزله
 وهم يتراجعون في الطريق بالادييات ومنهم من ينشد صاحبه الشعر
 ويستنشده وكان هذا دأبه واذا سافر أول ما تضرب خيمة الكتب واذا
 ضربت دخل اليها ونشر الكتب والخدم يصلحون الخيم الاخرى ولا
 يزال ليله جميعه ينظر في العلم ويحمر ويقرر مع سلامة ذوقه وكان مع
 هذه الجلالة يلاطف أصحابه وكتابه بالادييات والاشعار السعريات من
 ذلك أبيات كاتب بها السيد العلامة الحسن بن أحمد الجلال منها .

افدى الحبيب الذي قد زارني ومضى ولاح مبسمه كالبرق اذ ومضا
 نضا على حساما من لواحظه فظلت الم ذاك اللحظ حين نضا
 فاجابه السيد الحسن بابيات منها .

قد لاج سعدك فاعنتم حسن الرضا من أهل ودك واستمعن عما مضى

(١) هذان البيتان للسيد صلاح بن أحمد عز الدين المؤيدى لالصاحب الترجمة

لما بعثت لهم بطيفك زائراً تحت الدجى ولفضلهم متعرضاً
بمئوا اليك كتاباً من كتبهم هزموا به جيش اصطبارك فانقضى
وهي آيات طويلة وكذلك الآيات الأولى ومن شعر صاحب
الترجمة الفائق قوله في التورية .

ومايس أرفغنى ريقه لله من غصن وريق وريق
نقى خد فوقه حمرة فصرت ما بين النقا والعقيق
(وتوفي) رحمه الله في سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف وعلى هذا
فيكون مولده سنة (١٠١٩) وكان موته بقلعة غمار من جبل رازح وقبر
بالقبة التي فيها السيد أحمد بن لقمان والسيد أحمد بن للمهدي ورثاه جماعة
من شعراء عصره (١)

(١) وفي طبقات الزيدية لسيدى إبراهيم بن القاسم بن المؤيد في ترجمة صاحب
الترجمة السيد صلاح بن أحمد بن محمد بن علي بن الحسن بن الإمام عز الدين بن
الحسن المؤيدى الهدوى أن مولده سنة ١٠١٠ عشر أو إحدى عشرة ومائة وألف
وأنه أخذ عن القاضي أحمد بن يحيى حابس وعلى السيد داود بن الهادي وعن السيد
محمد بن عز الدين بصنماء واستجاز في سائر الفنون من علماء مكة المشرفة ومن
تلامذته السيد إبراهيم بن محمد بن أحمد بن عز الدين ، والسيد صلاح بن أحمد بن
علي بن عبد الله بن الحسين المؤيدى ، والسيد الهادي بن عبد النبي حطبة ، ومحمد
ابن عبد الله بن علي بن الحسين وكان صاحب الترجمة علامة مجتهداً حجة الله على
أهل دهره اماماً في كل فن فارساً شجاعاً كريماً فصيحاً شاعراً ذا حظ عظيم بالعلم
العرفى وغيره وولاه الإمام المؤيد محمد بن القاسم بن محمد ولاية عامة وكان يقول
كنت أظن منهنبا الشريف لم يمتق أهله بحراسة الاسانيد الاجادية فتحققت

٢٠٨ * السيد صلاح بن حسين بن يحيى بن على الاخفش الصنعاني *
 العالم المحقق الزاهد المشهور المتكشف المتعفف أخذ العلم عن جماعة
 من علماء عصره منهم العبدى المشهور والقاضى محمد ابراهيم السعولى
 والقاضى على بن يحيى البرطلى وبرع فى النحو والصرف والمعاني والبيان
 وأصول الفقه وكان يؤم الناس أول عمره بمسجد داود بصنعاء ثم بالجامع
 الكبير بها ثم عاد إلى مسجد داود لأموار اتقنت وكان لا يأكل الا من
 عمل يده يعمل القلائس ويبيعها ويأكل ما تحصل له من ثمنها ولا يقبل من
 أحد شيئاً كائناً من كان وكان للناس فيه اعتقاد كبير وهو ينفر من ذلك
 غاية النفور وله فى انكار المنكر مقامات محمودة وهو مقبول القول عظيم
 الحرمة مهابة الجنب وله مع الامام المتوكل على الله القاسم بن الحسين
 الامام وولده الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم من هذا القليل أمور
 يطول شرحها وكان لا يخاف فى الله لومة لائم ولا يبالي بأحد مخالف للحق
 ولمشهرة عظيمة فى الديار النمنية ولا سيما صنعاء وما يتصل بها فانه يضرب
 به المثل فى الزهد إلى حال تحريره هذه الأحرف . وله منذ مات زيادة على

وقفت الكتب فوجئت الامر بخلاف ذلك وقد كنت استضعت حديثاً من
 أجاديت أهل المذهب ثم بحث فوجدته من خمس عشر طريقاً كلها صالحة ثابتة
 على شروط أهل الحديث . وعمل قصيدة فائية أو رائية تجرم فيها عن ميل الناس
 عن علوم آل محمد وهى من غرر القصائد بل قال السيد المتقن هى أفضل ما قال
 وقال السيد المطهر والقاضى الحافظ وصاحب العقيق الجاني كانت وفاته ووفاته والده
 فى ذى الحجة عام أربعة وأربعين وألف ١٠٤٤ تأخرت وفاة السيد صالح عن وفاته
 والده بخمسة أيام وقبر بقلة غمار يضم النين من جبل رازح اه

سبعين سنة وكان طلبية العلم في عصره يتنافسون في الاخذ عنه وهو
يتمتعهم بالاسئلة فاذا رأى من أحد فطنة مال إليه وعظمه ونوه بذكوره
وله مؤلف في النحو سماه (نزهة الطرف في الجار والمجرور والظرف)
جمع فيه فوائد نفيسة وشرحه شيخنا السيد العلامة عبد القادر بن أحمد
بشرح حافل وله رسالة في الصحابة سلك فيها مسلك التنزيه لهم على ما فيها
من تطفيف لما يستحقونه ومع ذلك اعترض عليها السيد العلامة عبد الله
ابن علي الوزير باعتراض سماه (ارسال الثوابية بين جنبي مسألة الصحابة)
وحاصل ما في هذا الاعتراض هدم ما بناء السيد صلاح بن التنزيه
للمصحابة عن السب والثلث . فانا لله وإنا إليه راجعون . وكان بين هذين
السيدين منافسة عظيمة ومناقضة ظاهرة ومازال الاقران هكذا ولكن
اذا بلغت المنافسة الى حد الخط على خير القرون فابعداها الله . ولصاحب
الترجمة نظم فائق فن ذلك القصيدة الطويلة التي ذكر فيها علوم الاجتهاد
ما رجحه في المقدار المعتبر منها وتزييف قول من قال ان علم المنطق من
جملة علوم الاجتهاد ولعله يشير الى السيد عبد الله الوزير المذكور فانه كان
مشتغلا بهذا الفن ومطلع القصيدة .

بتحميدك اللهم في البدا أنطق وإن لم يقم مني بحمدك منطق
ولم يزل مستمرا على حاله الجميل في نشر العلم وعمارة معالم العمل
واشادة ربوع الزهد حتى (توفاه) الله في سنة ١١٤٢ اثنتين وأربعين
ومائة وألف في يوم الاربعاء سابع وعشرين من رجب من هذه السنة
وازدحم الناس على جنازته وغلقت الاسواق وأرخ موته الاديب أحمد
الريعي فقال .

قضى صلاح نجبة أفضل من فيها مشى
السيد الحبر الذي ما مثله قط نشأ
لا شك أن ربه قد خصه بما يشاء
ان تأنس الحور به فكف لنا قد أوحشا
في رجب من عامه أرخ صلاح الاخفشا
سنة ١١٤٢

٢٠٩ * السيد صلاح بن جلال بن صلاح الدين بن محمد بن الحسن

ابن المهدي بن الامير علي بن الحسن بن يحيى بن يحيى *
ولد بهجرة رفاقة سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (١) وهو صاحب
تممة شفاء الأمير الحسين لان الامير الحسين رحمه الله شرع بتصنيف
الجزء الآخر من كتاب البيوع إلى آخره ثم شرع في تصنيف الجزء
الاول فوصل إلى بعض كتاب النكاح وفاقه عن تمامه الاجل فكماله من
كتاب النكاح إلى آخر كتاب الطلاق دون كتاب الرضاع السيد

(١) وفي طبقات الزيدية أن مولد السيد صلاح بن جلال بن محمد بن الحسن
سنة (٧٤٤) أو سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة رفاقة وأن من مشايخه السيد
المهادي بن يحيى بن الحسين والعلامة القاسم بن احمد بن حميد الحلبي والحسين بن
احمد أبي الرجال وعيسى بن علي الزيدى ويحيى بن الحسن الاعرج وان من تلامذته
السيد عبد الله بن المهادي بن ابراهيم الوزير وأن من مؤلفات صاحب الترجمة تليقة
على اللع سماها اللمعة المضئفة لعمادى اللمعة المرضية وأنه ممن حضر دعوة
الامام علي بن صلاح الدين ووصل صنعاء مع القاضي عبد الله اللوارى وغيره في
سنة (٧٧٣) وأنه توفي بصعدة سنة ٨٠٥ خمس وثمان مائة وقبر بمشهد المهادي

العلامة صلاح بن أمير المؤمنين إبراهيم بن تاج الدين أحمد بن محمد ثم كل هذا المترجم له كتاب الرضاع و(مات) في سنة ٨٠٥ خمس وثمان مائة (١) وقد سلك هذان السيدان في تمة كتاب الشفاء مسلك مصنفه الامير الحسين رحمه الله في النقل والترجيح والتصحيح ولولا قيامهما بتمامه لم يبلغ من الحفظ ما بلغ من اشتغال الناس به منذ زمان مصنفه إلى الآن كما هو شأن ما لم يكن كاملا من الكتب فان الرغبة تقل فيه وقد كنت أرجو ان أجعل على هذا الكتاب حاشية أبين فيها ما لعله يحك في الغاظر من مواضع منه فأعان الله وله الحمد والمنة على ذلك وكتبت عليه حاشية تأتي في مقدار حجمه أو أقل سميتها (وبل الغمام على شفاء الأوام) وكان الفراغ منها في رجب سنة (١٢١٣) وهو العام الذي شرعت فيه في تحرير هذه التراجم وقد سلكت في تلك الحاشية مسلك الانصاف كما هو ذاب من كان فرضه الاجتهاد ومن نظر فيها بعين الانصاف مع كمال أهليته عرف مقدارها .

(١) وفي تاريخ المولى الحافظ أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الجندارى أن وفاة صاحب الترجمة سنة ٨١٠ عشر وثمان مائة وأنه عاش إلى هذا التاريخ وعاصر آخر مدة الامام المهدي على بن محمد وكان ممن قام مع المنصور على بن صلاح الدين وأن للسيد صلاح بن الجلال مشجر في أفناب أهل البيت وأنه دفن بمسجد الهادي بصعدة وعمره احدى وستون سنة وأنه المشار إليه بقول السيد الهادي
وبان الجلال السيد الخير انما صلاح صلاح الهدي المتهايل

حرف الضاد المعجمة

٢١٠ * ضياء بن سعد بن محمد بن عمر القومى ابن قاضى القوم
العقيق القزوينى الشافى *

أخذ عن أبيه والخلخالى والبدر القشيرى وغيرهم وسمع الحديث لما
حجج وقدم القاهرة وحظي عند الاشرف شعبان وولى مشيخة البيرونية
في سنة (٧٦٧) وتدرّس الشافعية بالسجونية وولاه الاشرف مشيخة
مدرسته وسماه شيخ الشيوخ وكان ماهرا في الفقه والاصول والمعاني
واليان ملازما للتدرّس لا يمل من ذلك وكان من ذوى المروءات كثير
الاحسان الى الطلبة سليم الباطن (مات) في ذى القعدة سنة ٧٨٠ ثمانين
وسبعمائة وعمره خمس وخمسون سنة وقد كتب اليه طاهر بن حسن بن
حيثب هذين البيتين .

قل لرب الملا ومن طلب العلم مجداً الى سبيل السواء
ان أردت الخلاص من ظلمة الجهل فاتهتدى بغير الضياء
فأجابه صاحب الترجمة بقوله

قل لمن يطلب الهداية منى خلت لمع السراب بركة ماء
ليس عنبدى من الضياء شعاع كيف تبغى الهدى من اسم الضياء
٢١١ * ضياء المعجمى *

قدم الى دمشق وقرر في الخانكاه وأقرأ في النحو وكان يثنى على
مقدمة ابن الخالج واستفاد منه جماعة وكان حسن الأخلاق لكنه
كان مغرماً بمشاهدة الحسان من الردان لا ينفك عن هوى واحد

يتهتك فيه ويخرج عن طور العقل مع العفة وكان يمشى وفي يده حزمة
من الرياحين فن لقيه من اللرد أدناها الى أُنْفِه فيشمها إياه فان التمس منه
ذلك ذو لحية قلبها وضربه على أنفه ثم علق بصبي من أبناء الجند وكان
يخرج الى سوق الخيل ليشاهده اذا ركب فقال له الشيخ كمال الدين بن
الزملكاني لم عشقت هذا ولم تمسق أخاه وهو أحسن منه قال اعشقه انت
فقال ان أذنت لي قال انت ما تحتاج الى اذن وقال شخص في مجلس ابن
فضل الى متى أنت في عشقة بعد عشقة فأنشد ابن فضل الله .

الحب أولى بذاتي في تصرفه من أن ينادرنى يوما بلاشجن
فصاح وخر مغشياً عليه فلما أفاق قال نطقت عن ضميري وأنشده
الشهاب محمود يوما ..

يقولون لو دبرت بالعقل جها ولاخير في حب يدبر بالعقل
فصاح حتى سقط مغشياً عليه واتفق انه دخل مصر فرأى نصرانيا
تأزعه في أمر من الأمور فضربه بمكاز في يده ضربة قفى منها في الحال
فتمصّب عليه بمض الرؤساء الى أن أمر السلطان بقتله فقتل رحمه الله
وهو مظلوم لا محالة لأن القاتل يقتل المسلم بالكافر وهم الحنفية لا يوجبون
القبضين في القتل بالمثل وسائر العلماء لا يقولون انه يقتل مسلم بكافر
وكان وجود صاحب الترجمة في القرن الثامن .



حرف الطاء المهملة

﴿ ططر الملك الظاهر ﴾

٢١٢

كان في الابتداء من ممالك الظاهر برقوق ثم ترقى في سلطنة المؤيد حتى صار أحد المقدمين ثم جعله في مرض موته متكلماً على ابنه المظفر أحمد وسافره بعد موت أبيه ثم استقر أتابكا وأخذ في تمهيد الأمر لنفسه إلى أن خلع المظفر واستقر عوضه في المملكة يوم الجمعة تاسع عشر شعبان سنة (٧٢٤) ثم برز في سابع عشر رمضان عائداً إلى القاهرة فوصلها في رابع شوال ثم مرض ولزم الفراش إلى منتهى القعدة وانتعش قليلاً ثم أخذ يتزايد مرضه إلى أن أتى ذى الحجة فجمع القضاة والعلماء وعهد إلى والده محمد ثم مات في رابع ذى الحجة من السنة المذكورة وله نحو خمسين سنة ودفن من يومه بالقرافة فكانت مدته نيفاً وتسعين يوماً وكان يحب العلماء ويمظهم مع حسن الخلق والملك والرائدة والمطاء الواسع وقد كان في آخر أيام المؤيد يحتاج إلى القليل فلا يجده لكثرة عطائه حتى أنه أراد مكافأة شخص قدم له ما كولا فلم يجد شيئاً فسأل خواصه هل عندهم شيء يقرضونه فكل واحد منهم يخلف أنه ليس عنده شيء إلا واحداً منهم فلم يكن بين هذا وبين استيلائه على المملكة بأسرها وعلى جميع ما في الخزائن السلطانية التي جمعها المؤيد سوى أسبوع قال المقرئ كان يميل إلى تدبُّن وفيه لين وإعطاء وكرم مع طيش وخفة وشدة تعصب لمذهب الحنفية يريد أن لا يدع أحداً من الفقهاء غير الحنفية وأتلف في مدته مع قصرها أموالاً عظيمة وحمل الدولة كلفاً

كبيرة ائمت بها من بعده وقال ابن خطيب الناصرية انه كان مائلا الى العدل وأهل العلم يحبهم ويكرهم ويتكلم في مسائل من الفقه على مذهب أبي حنيفة.

٢١٣ * طقطاي بن منكوتر بن سابر خان بن جنكز خان

المغلي ملك التتار *

كان واسع للمملكة جدا وعساكره تقوت الحصر حتى يقال انه جهز جيشا فأخرج من كل عشرة واحدا فبلغوا مائتي ألف كذا قال ابن حجر في الدرر الكامنة وهذا شيء لم يسمع في جيش ملك من الملوك وكانت مدة ملكه ثلاثا وعشرين سنة وكانت وفاته سنة ٧١٢ اتنى عشر وسبعمائة ولم يسلم بل كان يحب المسلمين خصوصا الفضلاء منهم ومن كل الملل وعيّل إلى الأطباء والسحرة وأسلم ولده ويقال ان عرض مملكته ثمانية أشهر وطولها سنة قال بعضهم وفيه عدل وميل إلى أهل الخير وكان يحب الأطباء ومملكته واسعة جدا حتى يقال ثمانمائة فرسخ في ستمائة فرسخ وكان له ولد حسن الشكل فأسلم وأحب القرآن وسماعه.

٢١٤ * طهماسب ملك بلاد المعجم *

طارأت أخباره الى اليمن في وسط المائة الثانية عشر من الهجرة وأخبر عنه الاغراب بقوة باهرة وسلطنة عظيمة وعحصل ما بلغ عنه حسبا نقله من ادرك تلك الايام من أهل هذه الارض انه كان خادما في بعض مشاهد الأئمة التي هنالك ثم بمد ذلك خرج الى بعض الامكنة ودعا جماعة من الناس الى اتباعه فاتبعوه وما زال أمره يظهر حتى استولى على ملك تلك الديار وعلى سائر ممالك المعجم وعلى ممالك العراق ثم لما تقرر

ملكها غزا يجيوش لا تحصى الى بلاد الهند وكان ملكها اذ ذاك يقال
 له (محمد شاه) فقتلاه يجيوش عظيمة فوق المصاف بين الجيشين وتطاول
 أياما وقتل في بعضها أمير أمراء ملك الهند وكان من يليه في الرتبة من
 أمراء السلطان يطمع في أن يكون مكانه فولى السلطان رجلا آخر فغاض
 عليه ذلك الأمير وانحزل بطائفة من جنوده الى طهماسب فضعف بذلك
 السبب سلطان الهند ثم سعى ذلك الأمير في الصلح بين الملكين فتواعدا
 للاجتماع الى مكان عيناه فسبق اليه سلطان الهند ثم وصل طهماسب فقمعد
 ونظر الى سلطان الهند وهو يشرب التبنالك ولحيته محلوقة فانكر عليه
 ذلك ووبخه ثم تم الصلح على أن يدخل طهماسب يجيوشه الى مدينة السلطان
 وهي مدينة عظيمة تسمى في خور ويكون أهلها في أمان ولعود سلطان
 الهند معه مكرما ويبقى في مملكته فدخل تلك المدينة ولما حضرت صلاة
 الجمعة خاف أهل الهند أن يغير طهماسب رسومهم في الخطبة الى رسوم
 العجم فلم يفعل بل تركهم على حالهم ففرحوا بذلك وكان جيشه منتشرا
 في جميع المدينة نازلين مع أهلها فكان أوباش الهند إذا ظفروا بواحد
 من جيوش طهماسب قتلوه غيلة وأقنوا بهذا السبب جماعة كثيرة فبلغ
 السلطان طهماسب ذلك فبحث عنه وتفقده أصحابه ففقد كثيرا منهم فأمر
 جيوشه بقتل أهل المدينة فازالوا يقتلون من وجدوه في ثلاثة أيام
 حتى بلغ القتلى من الهند زيادة على مائة ألف . ثم أمرهم بعد اليوم الثالث
 يرفع السيف ونادى بالامان وصادر أهل المدينة واستخرج مامعهم من
 الاموال وأخذ من خزان سلطنتهم ما أحب أخذه ثم ارتحل وقد دوخ
 بلاد الهند وصار سلطانها المذكور نائباً له فيها وعاد الى بلاده ثم عزم على

الغزو إلى مصر والشام. والروم وقد خافته الملوك وأيقنوا بأنه لا طاقة لهم به فكفى الله شره ودفع عن المسلمين ضرره وسلط عليه جماعة من غلمانه تواطوا عليه فقتلوه وهو علي فراشه وكانت مدة ملكه تسع سنين هذا حاصل ما علق بحفظي من أخبار من أخبرنا عن أخبار من أخبرهم في تلك الايام من الثرياء الواصلين إلى هذه الديار. ثم وصل إلى صنعاء (السيد ابراهيم العجمي الحكيم) وكان أبوه من جملة الاطباء لطهما سب وذكر لنا من أخباره غرائب وعجائب وأخبرنا أنه كان في ابتداء أمره سايسا من سواس الجمال وكان عظيم الخلقة قوي البدن فاتفق أن ملك الهند غزا بلاد العجم وكان سلطانها إذ ذاك مشتغلا باللهو والبطالة فازال سلطان الهند يفتحها اقليما بعد اقليم ومدينة بعد مدينة حتى لم يبق الا المدينة التي فيها سلطان العجم وسلطان العجم مشغول بما هو فيه من البطالة ثم التجأ سلطان العجم إلى بعض المشاهد المعتقد فيها في تلك المدينة خوفا من صاحب الهند فلما وقع منه ذلك قام صاحب الترجمة يدعو الناس إلى جهاد سلطان الهند ودفعه عن مدينة سلطان العجم التي قد أشرف على أخذها فقبه جماعة وخرجوا من المدينة وهو أمامهم فهزموا جيوش سلطان الهند وتبعوهم وأخرجوا من قد كان منهم في مدائن العجم حتى أخرجوهم من بلاد العجم ثم رجعوا إلى المدينة فصار صاحب الترجمة المتكلم في مملكة العجم وما زال أمره يقوى حتى خلع السلطان العجمي المذكور سابقا وبعد ذلك غزا بلاد الهند مكافئا لهم بما فعلوا في بلاد العجم ووقع منه في بلادهم من القتل والاسر والنهب مالا يأتي عليه الحصر. ووصف لنا أنه لما كان من الهند ما قدمنا من القتل لاصحابه غيلة خرج

اليوم الثاني إلى سطح جامعيها وهو مكان مرتفع وحوله فسحة كبيرة من جميع الجهات وكان لا يسا للعمرة وذلك علامة القتل ثم صعد على سطح الجامع وجيوشه حول الجامع من جميع جهاته ينظرون إليه ويرقبون ما يأمر به فاستقر ساعة ثم أخذ سيفه وسله من غمده ووضع مسلولا وصاح الجيش صيحة واحدة وشهروا سلاحهم وسعوا نحو المدينة يقتلون من وجدوه ثم استمر ذلك من أول اليوم إلى وقت العصر فوصل سلطان الهند وكان قد آمنه وعلم أنه لا ذنب له فيما وقع من الهنود ووصل وعليه كفن منشور وسيف مشهور واضح له على رقبته ثم رمى نفسه بين يدي صاحب الترجمة . وقال أيها السلطان قد كان هلك غالب أهل المدينة ووصل القتل إلى الاختيار ولم يقع ما وقع الأمن جماعة يسيرة من الاشرار . فلما سمع ذلك أخذ السيف الذي قد كان سله في أول اليوم فاغمدته في غمده فذهب جماعة كثيرة من الباقيين حوله يصيحون للجيش الذي صار يقتل أهل الهند فن سمع الصائح رجع وترك القتل . ثم من جملة ما ذكره لنا السيد ابراهيم أن صاحب الترجمة صار لا يصبر بعد ذلك عن سفك الدماء وصار يقتل من لا ذنب له من أصحابه وزعيتته فأجمع رأى ابن أخيه ونحو ثلثائة نفر من جنده على قتله وهو في الغزو فدخلوا عليه وقد تساقط أكثرهم في الخيام من هيئته ثم قتلوه وله أخبار طويلة .



حرف الظاء المعجمة

٢١٥ ﴿ ظافر بن محمد بن صالح بن ثابت الانصارى العدوى ﴾
من شعراء المائة الثامنة له نظم جيد رواه عنه الشيخ أبو حيان
وغيره وكان فقيراً خيراً ، فنه .

تميس فتشجل الاغصان بها وترى في التلفت بالفرال
وتحسب بالازار لقد تفتت وقد أبدت به كل الجمال
سلوها لم تغطي البدر بها وتسمح للنواظر بالهلال
ولم تصلى الحشا بالعتب نارا وفي الفاظها برد الزلال

٢١٦ ﴿ ظاهر بن أحمد بن شرف النصيفى الفيومى ﴾
ولد تقريباً على رأس القرن الثامن وله فضيلة في النحو والفقه مع
فهم ونظم كثير في مجلدات وياشر الامر كاسلافه في تلك الناحية ثم
أعرض عنها لولده شرف الدين وأقبل على العبادة والاوراد وصحب الشيخ
محمد بن أحمد بن مهلهل فعادت بركته عليه وحج ودخل مصر ومن شعره
معرضاً بالمروض .

تواترت لجمال الداء بلياتي تحكى طويل مديد الداء بلياتي
وقد تقارب حقى بالسريع الى خفيف منسرح الا هو المضلات
وله ديوان شعر مختص بالمدائح النبوية (ومات) في بضع وسبعين
وثمان مائة .

٢١٧ * ظهيرة بن محمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد

ابن عطية بن ظهيرة القرشي المكي المالكي *

المعروف كسافه بابن ظهيرة ولد في ذى الحجة سنة ١٨٤١ هـ حتى واربعين وثمان مائة حفظ القرآن والأربعين النووية ومختصر ابن الحاجب الأصولي والفرعي والرسالة لابن أبي زيد وألفية الحديث والنحو وعرض على ابن الهمام وآخرين وتفق بالقاضي عبد القادر وعنه أخذ العربية وأخذ الأصول والمنطق على ابن مرزوق وغيره وكان ديناً كثير المحاسن بارعاً في الفقه والعربية . ولى قضاء المالكية بمكة بعد ابن أبي اليمن في سنة (١٨٦٨) وباشره بعفة ونزاهة ثم انفصل عنه لضعف بصره ولم يلبث أن مات ليلة الأحد ثامن ذى الحجة من تلك السنة .

حرف العين المهملة

٢١٨ * عامر بن عبد الوهاب بن داود بن طاهر *

ولد سنة ٨٦٦ ست وستين وثمان مائة بالمقراة محل سلفه ونشأ في كفالة أبيه حفظ القرآن واشتغل قليلاً ثم ملك اليمن بعد أبيه ولقب الملك الظاهر فاجتلف عليه بنو عامر فقهرهم وأذعنوا وملك اليمن الأسفل وتهامة ثم صنعاء وصعدة وغالب ما بينهما من الحصون ولما خرج الجراكسة إلى اليمن غلبوه بالسبب الذي قدمته في ترجمة الامام شرف الدين واستولوا على جميع ذخائره وهي شئ يفوق الحصر وأخرجوه من مدينته وقتلوه قريب صنعاء في آخر شهر ربيع سنة ٩٣٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وقد شرح ماجري له الدييع في (بغية المستفيد بأخبار مدينة زيد) وفي

(قرة العيون بأخبار اليمين الميمون) وكان يحب العلماء ويكرمهم
وحب الكتب حتى اهتم بتحصيل فتح الباري ولم يكن اذ ذاك باليمن.
وكذلك كتاب الخادم للزركشى ولم تزل الحرب قائمة بينه وبين جماعة
من أئمة أهل البيت سلام الله عليهم فتارة له وتارة عليه . ومجبة الرئاسة
والتنافس فيها من أعظم مصائب الأديان نسأل الله السلامة والعافية
وقدرناه الديبع بقوله .

أخلى ضاع الدين بعد عامر وبعد أخيه أعدل الناس في الناس
فد قدا والله والله إتنا من الأمن والائتناس في غاية الياس
٢١٩ السيد عامر بن علي بن محمد بن علي عم الامام

القاسم بن محمد بن علي

قد تقدم تمام نسبه في ترجمة الحسن بن القاسم وهو المعروف بعامر
الشهيد . ولد سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة وقرأ على القاضي عبد
الرحمن الزحبي وقرأ العربية والكشاف على السيد عثمان بن علي بن الامام
شرف الدين بشبام قبل دعوة الامام القاسم وسكن باهله هنالك لطلب
العلم ولما دعا ابن أخيه الامام القاسم ببلاد قارة كتب اليه فوصل ثم توجه
يمجنود فافتتح من بلاد الامراء آل شمس الدين كثيرا وكانوا أعضاء الوزير
حسن والكخياستان فازال كذلك من سنة (١٠٠٦) الى سنة (١٠٠٨)
ثم ان جماعة من أهل قاعة غدروا به وقد كان تزوج بامرأة منهم هنالك
وتفرق عنه أصحابه ولم يبق سواه فسعوا إلى الأتراك وأخبروه بتفرده
فاعبلوا إليه وأحاطوا به ثم اسروه وادخلوه شبام فطافوا به في كوكبان
وشبام على جبل وأمير كوكبان يومئذ السيد أحمد بن محمد بن شمس الدين

ثم انه أرسل به إلى الأتراك مع جماعة إلى الكرخيا سنان وكان في بني
صرم فامر به أن يسلم فسلخ جلده وصبر فلم يسمع له أنين ولا شكوى
بل كان يتلو سورة الاخلاص وكان ذلك يوم الاحد الخامس عشر من
رجب سنة ١٠٠٨ ثمان وألف. ثم ان سنانا أملى جلده الشريف تبنا وأرسل
به على جبل إلى صنعاء إلى الوزير حسن فشره على الدائر على ميمنة باب
اليمين ودفن سائر جسده بمجمومة من بني صرم ثم نقل إلى خمر باصر
الامام وقبره هنالك مشهور مزور ثم احتال بعض الشيعة فاخذ الجلد
ودفنه على خفية وعليه ضريح هنالك وقبة على يمين الداخل باب اليمن
ورثاه القاضي أحمد بن سعد الدين المسوري بآيات منها .

أزار هذا القبر ان جثت زائرا ونلت به سهما من الاجر قلما
وأديت حق المصطفى ووصيه وأهليه لما زرت في الله عامرا
سليل الكرام الشم من آل أحمد ومن كان للدين الحنيفي عامرا
٢٢٠ * الامام المهدي لدين الله العباس بن الامام المنصور بالله الحسين

ابن الامام المتوكل *

القاسم بن الحسين بن الامام المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم
ابن محمد . ولد في سنة ١١٣١ إحدى وثلاثين ومائة وألف وقرأ قبل خلافته
وبعدا فمن قرأ عليه قبل خلافته السيد العلامة عبد الله بن لطف الباري
السكسبي ثم كان في أيام والده الامام المنصور بالله رئيسا عظيما نجيا ولما مات
والده في سنة (١١٦١) أجمع الناس على صاحب الترجمة قبايموه واتفقت
عليه الكلمة وبأيامه من كان خارجا عن طاعة والده كعه أحمد بن المتوكل
وكان اماما فطنا ذكيا عادلا قوي التدبير عالي الهمة متقادا إلى الخير مايلا

إلى أهل العلم محبا للعدل منصفا للمظلوم سيوسا حازما مطالعا على أحوال
 رعيته باحثا عن سيرة عماله فيهم لا تخفى عليه خافية من الأحوال له عيون
 يوصلون إليه ذلك وله هيبة شديدة في قلوب خواصه لا يفعلون شيئا
 إلا وهم يعلمون أنه سينقل إليه وبهذا السبب اندفعت كثير من المظالم وكان
 يدفع عن الرعايا ما ينوبهم من البغاة الذين يخرجون في الصورة على الخليفة
 وفي الحقيقة لاهلاك الرعية فكان تارة يتألفهم بالمطاء وتارة يرسل طائفة
 من اجناده تحول بينهم وبين الرعية . وعظم سلطانه في اليمن وبعد صيته
 واشتهر ذكره وقصده أهل العلم والأدب من الجهات البعيدة لمزيد
 إكرامه لمن كان له فضيلة لاسيما غرباء الديار وكان مشتغلا بالعلم بعد دخوله
 في الخلافة شغلة كبيرة لا يبرح اذا خلى ناظرا في كتاب من الكتب وقرأ
 على جماعة من العلماء وكان اذا حدث حادث من بنى باخ أو خروج خارج
 عن الطاعة أمه ذلك وأقلقه ولا يزال في تدير دفعه حتى يدفعه وله صدقات
 وصلات وافرة جارية على كثيرين من الفقراء والضعفاء والقصاص والوافدين
 وفيه محاسن جمّة وله سنن حسنة سنّها . وبه اندفعت مفسد كثيرة كانت
 موجودة قبل خلافته . والحاصل أنه من افراد الدهر ومن محاسن اليمن
 بل الزمن ولم يزل قاهرا لاضداده قاهما لحساد وانداده حافظا لاطراف
 مملكته بقوة صولة وشدة شكيمة لا يطمع فيه طامع ولا ينجم فيه خدع
 بخادع بل يتصرف بالامور حسب اختياره ويتفرد بتدبير المهمات وليس
 فوزرائه معه كلام بل يعملون ما يأمرهم به ولا يستطيعون أن يلبسوا
 عليه شيئا من أمر المملكة أو يخادعونه في قضية من القضايا وكان له تقادة
 كلية في الرجال وخبرة كاملة بآبناء دهره واذا التبتس عليه حال شخص

منهم أمتحنه بما يليق به حتى يعرف حقيقة حاله وله قدرة كاملة على هتك
ستر من يتظاهر بالزهد والعفاف والاتقياض عن الدنيا في ظاهر الامر
لا في الواقع فانه يدخل عليه من مداخل دقيقة بمجودة فطنته وقوة
فكرته فيتضح له أمره ويحيط به خبرا وله من هذا القليل عجائب
وغرائب وما زال على الحال الجليل حتى (توفاه الله تعالى) في شهر رجب
سنة ١١٨٩ تسع وثمانين ومائة وألف . وأيامه كلها غرز ودولته صافية عن
شوائب الكدر وما قام عليه قائم الا دمره ولا خرج عليه خارج الا
قهره وكان استقراره في جميع خلافته بصنماء و(مات) بها ودفن بقبته
التي أعدها لنفسه رحمه الله ورضي عنه . وبودع عند موته مولانا خليفة
المصر ولده المنصور بالله رب العالمين على بن العباس حفظه الله وستأني له
ترجمة مستقلة إن شاء الله تعالى . وكان وزيره الاكبر الفقيه أحمد بن علي
النهي ما زال قائما بالمهم من أموره وأمرأ أكثر بلاده اليه من أول
خلافته الى قبيل موته بقليل وكان هذا الوزير من محاسن الزمن له حجة
للخير واقبال على الطاعة وميل الى أهل العلم والصلاح ومواساة الضعفاء
مع صدق لهجة وحسن اعتقاد وكان يغضب اذا قال له قائل انه وزير
أو عظمه أو وصفه بوصف له مدح له ولم يأت بعده في مجموع خصاله مثله
الا الحسن بن علي حنش المتقسم ذكره فانه سلك طريقته وفاقه بكثرة
البذل والعطاء ولكن لم يكن اليه من الاعمال ما كان الى هذا فان الذي الى
هذا من البلاد هو غالب البلاد اليمنية . ولصاحب الترجمة أولادهم سادات
السادات وكل واحد منهم لا يخلو عن فضيلة ويجمعهم جميعا حسن
الفروسية وجودة الخلق والتسك بنصيب من العرفان وأكبرهم عبد الله

توفي في حياة والده . وبعده مولانا الامام خليفة العصر المنصور بالله على
وستأتي ترجمته . وبعده محمد وهو من أكابر آل الامام وله نصيب من
الكلمات وافر . وبعده القاسم وهو من خول السادات وأعيان القادات
وله مشاركة في العلم جيدة . وبعده يوسف وهو حسن الأخلاق كريم
الأعراق . وبعده أحمد وهو أوسمهم علما وأقوام فهما له اطلاع كلي على
علم التاريخ والأدب ومعرفة بفنون من العلم ومشاركة كلية في أنواع
منه وله شعر وفيه رغبة الى المباحثة وهو كريم مطلق قليل النظر في
مجموعه . وبعده اسمعيل وهو قليل النظر في حسن أخلاقه وتواضعه
وسلامة فطرته وعفافه وهؤلاء هم الكبار من أولاد صاحب الترجمة وهم
كثيرون وجميعهم كما قال القائل

من تلق منهم تقل لاقيت سيدهم مثل النجوم التي يسرى بها الساري (١)

٢٢١ السيد العباس بن محمد المغربي التونسي ✽

قدم إلى صنعاء في سنة (١٢٠٠) وله معرفة بعلم الحروف والاوقاف

(١) ومن شعر الامام المهدي العباس رحمه الله

الهر يزعم أنه سيروعي يجيوشه وي زيد في اتراعي
لم يدري دهرى انقى متجلد خلطوه فليخش هول كفاحي
والصبر درعي والقناعة جنتي والد كرحصني والنقاء سلاحي

وقد سمعنا الشيخ الاسلام الشوكاني فأنظر ديوانه ثم قد ذيل هذه الايات
مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين يحيى بن أمير المؤمنين المنصور
بالله عليه السلام سنة ١٣٣٥ بقوله

والله عودني الجليل فكلمنا فاقمته عوجلت بالفتاح الخ

رأينا منه في ذلك عجائب وغرائب وأخذنا عنه في علم الأوافق لقصد
التجريب لا لاعتقادي شيء من ذلك وكان اذا احتاج إلى دراهم أخذ يياضا
وقطعه قطعاً على صور الضربة المتعامل بها ثم يجمعها في وعاء ويتلو عليها
فتقلب دراهم. وكنت في الابتداء أظن ذلك حيلة وشعوذة فأخذت ذلك
الوعاء وفتشته فلم أقف على الحقيقة فسألته أن يصدقني فقال ان تلك الدراهم
يحمى بها خادم من الجن يضعها في ذلك الوعاء بقدر ما جعله من قطع
اليياض ويكون ذلك قرصاً حتى يتمكن من القضاء فيقضى وكان يضع
خاتم أحد الحاضرين في اناء ويحمل فيه ماء ويرتب فيسمع الحاضرون في
ذلك الاناء صوتاً مفزعاً ويرتفع ذلك الخاتم فيقع في حجر صاحبه فظننت
أنه يضع في الاناء تحت الخاتم شيئاً من المعادن يكون له قوة يدفع بها
الخاتم فتركته حتى وضع الاناء ووضع فيه الخاتم فقامت فأخذته فلم أجد
فيه شيئاً. ثم أمرني أن أخذ إناء آخر وأضع فيه ماء يبدى واضع الخاتم
من دون أن يمس هو شيئاً من ذلك ففعل وتلا فسمعنا ذلك الصوت
وارتفع الخاتم ووقع في حجر صاحبه. وله من هذا الجنس عجائب وغرائب
واتصل بخليفة المصر حفظه الله وكساه كسوة عظيمة وأعطاه عطاء واسعاً
وكان يكثر التردد إلى وانا إذ ذاك مشتغل بطلب العلم ثم عزم صحبة الحجاج
فوصل إلى مكة واذا جماعة من حجاج الغرب يسألون عنه حجاج اليمن
ومن جملة من سألوا رفقة الذين حج معهم من أهل اليمن فسألوه عن حاله
فأخبروه أن أباه من أكابر تجار الغرب وأنه مات وخلف دنياه عريضة
وكذلك وصف لنا من رافقه من حجاج اليمن في الطريق من مروءة
واحسانه إليهم في الطريق وشكره لاهل اليمن عند أصحابه وغير ما يدل

على أنه من أهل المروءات . ومن جملة ما وصفوه أنهم وصلوا الى البحر فقدم الماء في السفينة وعم بقرب جزيرة فيها ماء عذب ولكن فيها جماعة من اللصوص قد حالوا بين أهل السفينة وبين الماء واشتدت حاجتهم الى الماء ولم يقدر أحد على الخروج فاشتعل هذا السيد على سيفه وخرج وأخرج معه قرب الماء فلما رآه اللصوص هربوا وكان طويلا ضخما حسن الأخلاق أبيض اللون شديد القوة ويحفظ منظومة في فقه المالكية وله معرفة بمسائل من أصول الدين وكان يصمم على ما يعرفه فاذا ظهر له الحق مال اليه وكنت مرة أنا وشخص عندي كان يحضر عند اجتماعي بالسيد فاخذنا من تحرير أوافق قد حفظناها منه ولم يكن حاضرا فلما فرغنا من تحرير بعضها وضعناه في النار حتى التهب ثم جلنا في الطائفة فلم نشعر الا بظاير قد اقتض على تلك الورق التي تلتبب فاخذها وذهب فمجينا من ذلك غاية العجب ولم تقف المترجم له على خبر بعد ارتحالاه وقد كان يحكى لنا من أحوال أهل الغرب حكايات عجيبية وكان مدة الاجتماع به نحو ثلاثة أشهر أو أكثر .

٢٢٢ ﴿عبد الباسط بن خليل بن ابراهيم الدمشقي ثم القاهري﴾

قال السخاوي هو أول من سمي بعبد الباسط ولد سنة ٧٨٤ أربع وثمانين وسبعمائة ونشأ في خدمة كاتب سرها محمد بن موسى بن محمد الشهاب محمود واختص به ثم اتصل بالمؤيد شيخ حين كان نائبا بدمشق ولازمه حتى قدم معه الى الديار المصرية فلما تسلمن المؤيد أعطاه نظر الخزانة والكتابة بها وسلك مسلك عظماء الدولة في الحشم والخدم والماليك من سائر الاجناس والندماء وربما ركب بالسرج الذهب

والسلطان زائد الاقبال عليه والتقريب له . وتكرر نزوله تغير مرة
فتزايدت وجاهته بذلك كله وزاد تماظمه حتى صار لا يسلم على أحد الا
نادرا فمقتته العامة واسمعه المكره كقولهم يا باسط خذ عبدك فشكاهم
الى المؤيد فتوسعهم بكل سوء فاحزنوا في قولهم يا جبال يارمال يا الله
يا لطيف فلما طال ذلك عليه التفت اليهم بالسلام وخفض الجناح فسكتوا
عنه وأحبوه ولا يزال يترقى الى أن أترى جدا وأنشأ القيسارية المعروفة
بالباسطية وعمر الاملاك الجلييلة ثم صار في دولة السلطان ططر ناظر الجيش
عوضا عن السكّال بن البارزى في سابع ذى القعدة سنة (٨٢٤) فلما استقر
السلطان الاشرف بالغ في التقرب اليه بالتقادم والتحف وفتح له أبوابا في
جميع الاموال فزاد اختصاصه به وصار هو الممول عليه و اضاف اليه
الوزارة والاستاذ داره فسد بها بنفسه وبعض خدمه الى أن مات
الاشرف واستقر ابنه العزيز وكان من أعظم القائمين في سلطنته . ثم صارت
السلطنة الى السلطان جقمق فخلع عليه باستمراره في نظر الجيش ثم قبض
عليه وحبسه وطلب منه ألف ألف دينار فتلطف به السكّال بن البارزى
وغيره من أعيان الدولة حتى صارت الى ثلاث مائة ألف دينار ثم أطلق
وأمر بالتوجه الى الحجاز فسافر بعد أن خلع عليه وعلى عياله وحواشيه في
ثامن شهر ربيع الآخر سنة (٨٤٣) فأقام بمكة سنة ثم رجع مع الراكب الشامي
الى دمشق امثالا لما أمر به فأقام بهاسنين وزار منها بيت المقدس وأرسل
بهديه من هناك الى السلطان ثم قدم القاهرة فكان يوما مشهورا وخلع
عليه وعلى أولاده ثم أرسل بتقدمة هائلة وعاد الى دمشق بعد أن أنعم عليه
السلطان بأمره بـعشرين بها ثم بعد سنين عاد الى القاهرة مستوطنا لها ثم

حج وعاد فأقام قليلا و (مات) يوم الثلاثاء رابع شوال سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وكان رئيسا محترما سائسا كريما واسع العطاء ممدوحا محبا للعلماء مفضلا عليهم وكان الحافظ ابن حجر من جملة من اتصل به وهو الذي ذكره في فتح الباري لما ذكر كسوة الكعبة حيث قال ولم يزل الملوك يتسددون كسوتها الى أن وقف عليها الصالح اسماعيل بن الناصر في سنة (٧٤٣) قرية من ضواحي القاهرة يقال لها يسوس كان اشترى الثلاثين منها من وكيل بيت المال ثم وقفها على هذه الجهة قال ولم تزل تنكس من هذا الوقف الى سلطنة المؤيد شيخ فكساها من عنده سنة لضعف وقفها ثم فوض أمرها الى بعض أمنائه وهو القاضي زين الدين عبد الباسط بسط الله في رزقه وعمره فبالغ في تحسينها بحيث يعجز الواصف عن وصف حسناتها جزاء الله على ذلك أفضل المجازاة انتهى . ومن غرائب ما اتفق لصاحب الترجمة أن جوهر القيقباى رام أن يخدم عنده فوافق ثم ترقى حتى صار صاحب الترجمة خاضعا له ماشيا في أغراضه راضيا وكارها وكذلك أحضرت أم العزيز الى صاحب الترجمة ليشتريها قبل وصولها الى الأشرف فامتنع فصار الى الأشرف وحظيت عنده فصار الترجمة له يمشى في خدمتها وسار معها إلى مكة يخدمها وربما مشى وهذا شأن هذه الدنيا .

٢٢٣ عبد الباقي بن عبد الحميد بن عبد الله بن ميثم بن أحمد بن محمد بن عيسى بن يوسف بن عبد الحميد البجلي الخزرجي تاج الدين *
ولد في رجب سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة بمكة ودخل اليمن فأقام فيها مدة ثم قدم مصر بعد السبعائة ببسبر فأقام بها مدة وقدم الشام في

زمن الاقرم فرتب له راتبا واشتغل الناس عليه في العروض والمقامات ثم رجع الى اليمن في سنة (٧١٦) وولاه المؤيد الرسولى الوزارة فاستمر فيها الى ان (مات) المؤيد وولاه ابنه الظافر فقربه وعظمه ثم صادره المجاهد واجتاح أمواله ففر منه الى مكة ودخل الديار المصرية في سنة (٧٣٠) فدرس بالمشهد النفيسى ثم استوطن بيت المقدس ومازال يتردد بين حلب ودمشق ومصر وطرابلس حتى (مات) في سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وكان له قدرة على النظم والنثر وكان يحط على القاضي الفاضل ويرجع عليه ابن الاثير وعمل تاريخا لليمن وتاريخا للنجاة واختصر تاريخ ابن خلكان في جزء وذيل عليه الى زمانه وضبط الفاظ الشفاء لمياض في جزء وله (مطرب السمع في حديث أم زرع) وغير ذلك وله اشتغال كبير بالفتى والأصول وفنون الأدب وله اختصار الصحاح وحكى عن بعض معاصريه أنه قال لا يعتمد عليه في الرواية ومن شعره .

تجنب أن تنم بك الليالى وحاول أن ينم لك الزمان
ولا تحفل اذا كملت ذاتا أصبت العزأ حصل الهوان

٢٢٤ ﴿ عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن على البهكى

الضمدى ثم الصبياني ﴿

ولد سنة ١١٨٠ ثمانين ومائة وألف تقريرا بصيبا ونشأ بها وقرأ على والده وغيره من أهل صيبا ثم زحل إلى صنعاء سنة (١٢٠٢) فأخذ عن أكابر علمائها كشيخنا السيد العلامة عبد القادر بن أحمد، والسيد العلامة على بن عبد الله الجلال، والسيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير، وشيخنا العلامة الحسن بن اسمعيل المغربي، وشيخنا السيد العلامة عبد الله بن الحسن بن

علي بن الحسين بن علي بن المتوكل، والعلامة علي بن هادي عرهب وغير هؤلاء، وأخذ عني في فنون متعددة واختص بي اختصاصا كاملا وسألني مسائل كثيرة فأجبت عليه بأجوبة مطولة ومختصرة وعاد إلى وطنه وقد برع في النحو والصرف والنطق والمعاني والبيان والأصول والتفسير والحديث في أقرب مدة لحسن فهمه وجودة تصوره وكمال إدارته وقوة ذهنه ثم ما زال بعد رجوعه إلى وطنه يكاتبني بالأشعار الراقية فأجيب عليه بمضمون ما يكتبه إلى وهو مع ذلك يتأسف على مفارقتي وأتلف على مفارقتي لما بيني وبينه من المودة الصادقة والمحبة الزائدة التي تفوق الوصف بل قد لا يتفق مثلها بين الآخرين الشقيين وقد جرت بيني وبينه من المطارحات الأدبية نظما ونثرا ما لا يتسع له إلا مجلد وفيه فصاحة ورجاحة مع حسن تودد ولطافة طبع وكرم أخلاق وملاحة محاضرة واستحضار لرايق الأشعار وفائق الأخبار لا يمل جليسه لما جبل عليه من موافقة كل جلس وجلب خاطره بما يلائمه والوقوف على الحد الذي يريده ولهذا أحبته القلوب وانجذبت إليه الخواطر ورغب إليه كل أحد فعاشر أهل صنعاء وعرف طباعهم واختلاف أوضاعهم وصار أخبر بهم من أحدم لا يخفى عليه من أحوالهم دقيق ولا جليل، ثم ارتحل إلى صنعاء رحلة ثانية وكنت إذ ذاك مشغولا بالتدريس والتأليف والافتاء ولكنه قد جفاني جماعة من الذين لا يعرفون الحقائق لصدور اجتهادات منى مخالفة لما ألفوه وعرفوه وهذا دأبهم سلفا عن خلف لا يزالون ينادون من بلغ رتبة الاجتهاد وخالف مادبوا عليه ودرجوا من مذاهب الآباء والاجداد فوصل صاحب الترجمة في سنة (١٢٠٩) والواحدة بيني وبين

المذكورين زائدة ولهب نار الاختلاف صادقة فقرأ على في مختصر المنتهى
 وشرحه لمضد الدين وحاشيته للسعد وقرأ على في الخرازية وشرحها في
 العروض وما زال يعادى اعداى ويوادى أوداى ويقوم في غيبتي مقام
 الأخ الحليم ويتوجع من أحوال أبناء الزمن وما جيل عليه طلبة العلم في
 قطر اليمن ثم وصل إلى صنعاء مرة ثالثة في شهر رمضان سنة (١٢١١)
 وكنت إذ ذاك قد امتحنت بقبول القضاء الأكبر بعد الإلزام به من
 مولانا خليفة المصر حفظه الله فاستقر المترجم له في صنعاء نحو نصف
 سنة يتصل بي في كل وقت ومحضر في مواقف التدريس ومجالس الندامة
 والتأنيس ويطارجنى بأدياته ويواصلنى بفقره الفايقة وأيانه حتى ولاه
 مولانا الامام حفظه الله قضاء بيت الفقيه بن عجيل بعد موت القاضي
 العلامة عبد الفتاح بن أحمد العواجي وهو الآن قاض هنالك وقد باشره
 مباشرة حسنة بصفة ونزاهة وجرمة كاملة وصدع بالحق بحسب الحال
 ومقدار ما يبلغ إليه الطاقة وقد أجزته بكل ما يجوز لى روايته وهو مشارك
 لى في السماع من أكابر شيوخى وله قدرة على النظم والنثر وملكة كاملة
 في جميع العلوم عقلا وتقالا ولا يقلد أحدا بل يجتهد برأيه وهو حقيق
 بذلك ولما وقف على آيات لى من الحماسة رضت القرحة بها مرغبا في
 المرتبة الوسطى اذا أعجزت الغاية وهى :

إذا أعوز المرء الصمود الى التلى	اليها تنهى كل أروع أصيد
فن دون تخليق النسور منازل	تروح بها رقص البزاة وتفتدى
ودع عنك أدنى مسرح البز انه	مطار بغاث الطير عند التبلد
فهم التلى كل الفنى غير واقف	على الدون ان الدون غير محمد

وفي الغاية الوسطى تعال مغرم على الغاية القصوى مقام التفرد
 بأيامزلا من دون مضربه السهي ويامقعداً من دونه كل مقعد
 بأرى دون مرقاتشأوك الموت واقفا لكل الذي يهوى لقاءك بمزند
 فقال هذه الآيات التي هي السحر الحلال وقد غاب عن أولها . . .
 فتي لا وحق الله لولا قيامه يباب الملا والمجد لم يتجدد
 وأبلج ما من آله وقبيله على قلة السادات من لم يسود
 بأخوهم ما حاجب بن زرارة أخوها ولا العالي يزيد بن مزيد
 بوزوسلف ما فيهم من مذمم لثيم ولا في غيرهم من مجد
 وأيمن ان تصدم به الفقر ينقلب غنياً وإن تصدم به النحر تسعد
 ووقف على آيات لي من ذلك الطراز الأول نظمها لتعبد امتحان

الفكروهي

تولى سلف فوق المجرة خيموا سرادقهم من دونه كل كوكب
 رفقوا في ضرائق المز شأوا بمنما وذاجوا الوري عنه بمخطب المشطب
 فقامهم في قومه غير سيد بروح ونفوس وهو بالمجد معتي
 وما بي عن أوساطهم من تخلف ولا ركبوا في مجدم غير مركبي
 ولكنها الأيام يلبسها الفتي على قدر من غالب أو مغلب
 واني اسراً أما نجازي فخالص وأما فبالى فاسأل الدهر واكتب
 ولست بلباس ثوب مزور ولكن ضوء الشمس غير محجب
 وان فتي ينشئ الدنيا ويبنه على قة العليا فتي غير معتب
 فما المرء الامن ينوء بنفسه الى منزل فوق السماء مطلب
 ولا خير في حفظ من الميش دونه تخرج كأم الذل من أي مشرب

﴿ فقال عافاه ذو الجلال ﴾

فديتك يا من ألبس الدهر أدما بنظم يروح الجيش عن كل مطلب
نماك الأولى خطت أسنة ذبلهم سطورا بمحمر التحيع المترب
خطوب اذا جرد السلاهب أقمدت حفاظهم اكرم بهم خير مقنب
اذا النقع غطى آية الشمس أطلمت استنهم شهبأ على كل أشهب.
وكان الاولى بالمقام ما دار بيني وبينه من الاشعار الرقيقة والمكاتبات.
التي دخلت الى معاهد اللطافة من كل طريقة ولكن العذر أنه لم يحضر
حال تحرير الترجمة غير هذا. وأما الرسائل والمسائل التي أجبت بها على
سؤالاته فهي كثيرة جدا موجود أكثرها في مجموع رسائلي واذ قد
نعرضا لذلك بعض مناقب هذا الفاضل فلنذكر هنا بعض قراته الذين
بلغتنا أخبارهم بأخسر عبارة وأوجز إشارة . فمنهم والده العلامة المحقق .

﴿ أحمد بن الحسن قاضي صيبيا ﴾

هو من أكابر العلماء الجامعين بين علم العربية والاصول والحديث.
والتفسير والفقه وله رسائل ومسائل وأشعار أنيقة وقد وصل الى صنعا.
وأنا في أوائل أيام الطلب واجتمعت به في موقفين فرأيت من أحسن
الناس مذاكرة وأملحهم محاضرة مع ظرافة ولطافة وجودة تعبير ودقة.
ذهن وقوة فهم وقد دارت بيني وبينه مكاتبة متضمنة لمشاعرة ومذاكرة
ولم يحضر لي الآن منها شيء ولعله قد قارب الستين من عمره حال تحرير
هذه الأحرف . ومنهم أخوه عم صاحب الترجمة .

﴿ عبد الرحمن بن الحسن البهكلي ﴾

قاضي الأشراف بأبي عريش وسائر جهاته وهو من أكابر العلماء

له يد طولى فى علوم الاجتهاد وعنده من التحقيق والتدقيق ما يقصر عن البلوغ اليه كثير من علماء العصر وقد كتب الى بمسائل تعرض فى جهاته وأجبت عنها بأجوبة لعلها لديه وهو الآن حى (١) طول الله مدته وهو أكبر من أخيه أحمد المذكور قبله . ومنهم أخو صاحب الترجمة .

﴿ اسماعيل بن أحمد ﴾

وصل الى صنعاء لعل ذلك فى سنة (١٢١٥) وبقي بها نحو عامين وقد كان شرع يقرأ على الشيوخ فى العلوم الدينية ثم بدا له الاشتغال بعلم الفلسفة فلم يظفر منها بطائل سوى تضييع الوقت وبطلان السعي وذهاب هجرته سدى . ومنهم أخو صاحب الترجمة .

﴿ الحسن بن أحمد ﴾

وهو أصغر من الذى قبله وصل الى صنعاء سنة (١٢١٨) طالبا للعلم يمد وجهه وعقل وسكون وجودة تصور وقوة ادراك وهو الآن يأخذ عن أعيان مشايخ صنعاء فى علوم الاجتهاد وله قراءة على فى شرحى المعتقى وغيره (٢) . ومن قرابة صاحب الترجمة ابن عمه .

(١) ثم توفى كما فى فتح العود فى ربيع الثانى سنة ١٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين

والف .

(٢) هذا الحسن بن أحمد بن الحسن بن على البهكى ترجمه ما كش فى

عقود الدرر فقال مولده سنة ١١٩٤ أربع وتسعين ومائة وألف ومن شيوخه صنوه

عبد الرحمن والقاضى أحمد بن عبد الله الضمى والسيد الحسن بن خالد الحازمى

وتوفى فى جمادى الاولى سنة ١٢٣٥ ثلثين ومائتين والف

﴿ أحمد بن محمد البهكلي ﴾

هو من العلماء المحققين وهو الآن عند صاحب الترجمة ولعل عمره ما بين الثلاثين والأربعين وقد كتب الى أبيات منها .

البدر يابدر المعلوم الذي سناؤه الباهر بالنور لاح
لا يمتريه النقص ان ذمه من الوري التناقص والافتضاح
فاكتب أعاديك ولا تحشني فسوف يأتيك المنى بالنجاح
وانض لهم غضب مقال غدا يقدد الاعناق قد الصفاح
وارخ عنان الطرف ان خلته في حلبة الأبحاث يروى الصباح
وصل عليهم صولة الليث في برازه معتقلا للراح
ولما مات والذي تغشاه الله برحمته ورضوانه كتب الى عافاه الله
بقصيدة رثاه بها مطلعها .

هكذا الدهر شأنه لا يبالي قد رمانا بأسهم ونصال
(ومات) سنة ١٢٢٧ ومن قرابة صاحب الترجمة خاله القاضي
العلامة المحقق .

﴿ علي بن حسن العواجي عافاه الله ﴾

هو فائق في جميع صفات الكمال جامع بين العلم والعمل والرياسة
والكياسة قائم بأعمال الدنيا والآخرة أتم قيام وهو حال تحرير هذه
الأحرف حاكم ينسدر اللحية وكنت رأيته قبل عزمه الى هنالك عند
وصوله الى حضرة الخلافة ولم أجمع به لسكوني تلك الأيام الى البصر
أقرب وهو جميل الصورة تام الخلقة بهي الشكل حسن الهيئة يستلبي
من رآه بذاته على جميل صفاته وجليل سماته وكمال طرافته ولعله الآن قد

قارب الستين من عمره . وولده العلامة عز السكال .

محمد بن علي بن الحسن الموابجي *

هو بمن ارتحل الى صنعاء لطلب العلم وأخذ عنى فى النحو والفقه وأجزت له اجازة عامة فى جميع ما يحوزلى روايته وهو الآن ساكن عند والده فى بندر اللحية ولعله قد قارب الثلاثين ومات هذا والده قبله بعد وقوع الاضطراب فى تهامة وقيام الشريف حمود بها (١) وكل واحد من هؤلاء كان يستحق أن يفرد بترجمة مستقلة ولكن لم يكن لدى من أخبارهم الا أشياء يسيرة وفى سنة (١٢٤٣) وصلت الجنود الرومية الى تهامة وأسروا الشريف أحمد بن حمود القائم مقام أبيه وقتلوا عالم الاشراف وقائد جنودهم الشريف حسن بن خالد الحازمى وأدخلوا جماعة من الاشراف الى الروم منهم أحمد بن حمود ونكلوا بجماعة من المتولين لامورهم من القضاة وغيرهم وامتنحن صاحب الترجمة وجلس ثم اطلق وهو الآن خائف يتربص بانزل بغيره دفع الله عنه كل مكروه . وقد تشفعت له عند الباشا الواصل بالجنود الرومية وهو الباشا خليل فلم يصب بعد ذلك بما أصيب به غيره والمرجو من الله عز وجل أن يصرف عنه كل شر فانه من أكابر العلماء العاملين ، ومن عباد الله الصالحين . ثم بعد

(١) وقال القاضي عبد الرحمن بن أحد بن حسن بن علي الهكلى فى فتح القود يذكر سيرة الزين حمود أن وفاة القاضي العلامة التحرير علي بن حسن بن محمد الموابجي الحاكم فى بندر اللحية فى شهر محرم سنة ١٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين والف وكان اما ما فى العلوم له اليد الطولى فى فروع الفقه واصوله والنحو والبيان لطيف المزاج وله شعر رقيق الخ

هذا أجرى الصلح بين سيدى المولى وبين الروم على ارجاع البلاد التي اغتصبها الشريف الى الامام فعرفت الامام حفظه الله أن يقرره لقضاء نيت الفقيه كما كان فقرره على ذلك وعاد كما كان والله الحمد .

٢٢٥ * عبد الرحمن (١) بن أحمد بن عبد الغفار القاضي عضد الدين الایمحي * ولد بأیح من نواحى شیراز بعد السبع مائة وأخذ عن مشايخ عصره ولازم زين الدين تلميذ البيضاوى وكان اماماً فى المعقول قائماً بالاصول والماعى والبيان والعربية مشاركاً فى سائر الفنون. وله شرح مختصر المنتهى وقد انتفع الناس به من بعده وسار فى الاقطار واعتمده العلماء الكبار وهو من أحسن شروح المختصر من تدبره عرف طول باع مؤلفه فانه يأتى بالشرح على نمط سياق المشروح ويوضح ما فيه خفاء ويصلح ما عليه مناقشة من دون قصر بحد بالاعتراض كما يفعله غيره من الشراح. وقل أن يفوته شئ مما ينبغى ذكره مع اختصار فى العبارة يقوم مقام التطويل بل يفوق وله (المواقف) فى الكلام ومقدماته وهو كتاب يقصر عنه الوصف لا يستغنى عنه من رام تحقيق الفن وله السؤال المشهور الذى حرره الى المحقق الجار بردى فى كلام صاحب الكشف على قوله تعالى (قل فأتوا بسورة من مثله) وأجابه بجواب فيه بعض خشونة فاعترضه صاحب الترجمة باعتراضات وتلاعب به وبكلامه وهو شيخه ولكنه لم ينصفه فى الجواب حتى يستحق التأديب معه وقد أجاب عن اعتراضات

(١) وقيل أن اسمه عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الخ وأن وفاته سنة (٧٥٣) وقيل سنة (٧٥٥) مسجونا وهو تلميذ البيضاوى وشيخ السعد التتازانى .

صاحب الترجمة ابن الجاربردى وأودع ذلك مؤلفا مستقلا وقد ولى قضاء المالكية فى أيام أبى سعيد وكان كثير الأفضال على الطلبة كرم النفس وجرت بينه وبين الأبهري منازعات وما جريات وله تلامذة نبلاء منهم السعد التفتازانى صاحب التصانيف المشهورة سيأتى ذكره ان شاء الله تعالى ومنهم شمس الدين الكرمانى وغيرهما وجرت له محنة مع صاحب كرمان فحبسه بالقلمة (ومات) مسجوناً فى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة.

٢٢٦ ﴿عبد الرحمن بن أحمد الجالى﴾

ولد بجام من قضبات خراسان واشتغل بالعلوم أكل اشتغال حتى برع فى جميع المعارف ثم صحب مشايخ الصوفية فنال من ذلك حظا وافرا وكان له شهرة بالعلم فى خراسان وغيرها من الديار حتى انه استدعاه سلطان الروم بايزيد خان الى مملكته وأرسل اليه بجوايز سنوية فسافر من بلاد خراسان الى جهات الروم فلما انتهى الى همدان قال للذى أرسله السلطان اليه انى قد امتثلت أمر السلطان حتى وصلت الى هنا وبعد ذلك أُنشبت بذيل الاعتذار لآنى لا أقدر على السخول الى بلاد الروم لما أسمع فيها من حمرض الطاعون وكان غرض السلطان فى استدعائه أنه خطر له فى بعض الأوقات الاختلاف ما بين الصوفية وعلماء الكلام والحكماء فأراد أن يجعل صاحب الترجمة حكما بين هذه الطوائف فاتم. وله مصنفات منها شرح الكافية المشهور بالجالى وشرح فى تفسير القرآن وله كتاب (شواهد النبوة) بالفارسية (ونفحات الانس) بالفارسية أيضا وله مصنفات غير

ذلك ونظم بالفارسية يتنافس في حفظه أهل تلك اللسان (وتوفى) بهراة
سنة (٨٩٨) ثمان وتسعين وثمان مائة

٢٢٧ * عبد الرحمن بن أحمد بن رجب البغدادى ثم الدمشقى
الحنبلى الحافظ *

سمع خلقا منهم الإقلانى وابن المطار وغيرهما وصنف التصانيف
المفيدة منها شرح البخارى بلغ فيه الى كتاب الجنائز وله شرح على
الترمذى وذيل على كتاب (طبقات الحنابلة) وغير ذلك ومات فى شهر
رجب سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة.

٢٢٨ * عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن أبى بكر بن عمر
بن خليل بن نصر بن الخضر بن الهمام الجلال الأسيوطى
الأصل الطولوى الشافعى *

الامام الكبير صاحب التصانيف . ولد فى أول ليلة مستهل رجب
سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمان مائة ونشأ يتما حفظ القرآن والمعدة
والمهاج الفرعى وبعض الأصل وألفية النحو وأخذ عن الشمس محمد بن
موسى الحنفى فى النحو، وعلى العلم البلقينى والنسوف المناوى والشمقى
والكافىاجى فى فنون عديدة وجماعة كثيرة كالبقاعى وسمع الحديث من
جماعة وسافر إلى الفيوم ودمياط والحلة وغيرها وأجاز له أكابر علماء عصره
من سائر الأمصار وبرز فى جميع الفنون وفاق الأقران واشتهر ذكره
وبعد صيته وصنف التصانيف المفيدة كالجامعين فى الحديث و(الدرالمشتون)
فى التفسير و(الاتقان فى علوم القرآن) وتصانيفه فى كل فن من الفنون
مقبولة قد سارت فى الأقطار مسير النهار ولكنه لم يسلم من حاسد

تفضله وجاحد لمتابعيه . فان السخاوى في الضوء اللامع وهو من أقرانه ترجمه
ترجمة مظلمة غالبها تلب قطيع وسب شنيع وانتقاص ونمط لمتابعيه
تصريحاً وتلويحاً ولا جرم فذلك دأبه في جميع الفضلاء من أقرانه وقد
تنافس هو وصاحب الترجمة منافسة أوجبت تأليف صاحب الترجمة لرسالة
سماها (السكاوى لدماع السخاوى) فليعرف المطلع على ترجمة هذا الفاضل
في الضوء اللامع أنها صدرت من خصم له غير مقبول عليه (فن جملة ما قاله
في ترجمته) انه لم يعمن الطلب في كل الفنون بل قال بعد أن عدد شيوخه انه
حين كان يتردد عليه كثيرا من مصنفاته كالحصائل الموجبة للظلال .
والاسماء النبوية . والصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم . وموت الانبياء
وما لا يحصره . قال بل أخذ من كتب الحمودية وغيرها كثيرا من
التصانيف المتقدمة التي لاعهد لكثير من المعصيين بها في فنون فغير
فيها يسيرا وقدم وأخر ونسبها الى نفسه وهول في مقدماتها بما يتوهم منه
الجاهل شيئا مما لا يوفى بيمينه . وأول ما أبرز جزءه له في تحريم للنطق
جرده من مصنف لابن تيمية واستعان في أكثره فقام عليه الفضلاء
قال وكذا درس جمعا من البوام يجامع ابن طولون بل صار على على بعضهم
من لا يحسن شيئا ثم قال كل هذا مع انه لم يصل ولا كاد . ولهذا قيل انه
ترب قبل ان يكون حصر ما . وأطلق لسانه وقلعه في شيوخه فن فوقهم
بحيث قال عن القاضي المضيد انه لا يكون طعنه في نمل ابن الصلاح
وعزر على ذلك من بعض نواب الخبالة بحضرة قاضيههم وقص السيد
والرضى في النحو بما لم يبد فيه مستندا مقبولا بحيث انه أظهر لبعض
الغريباء الرجوع عن ذلك فانه لما اجتمعا قال له قلت السيد الجرجاني قال

ان الحرف لا معنى له في نفسه ولا في غيره وهذا كلام السيد ناطق
 بحكديك فيما نسبته اليه فأوجدنا مستندا فيما ترجمته فقال اني لم أره
 كلاما ولكني لما كنت بمكة تجاذبت مع بعض الفضلاء الكلام في
 المسئلة فنقل لي ما حكيتاه وقلدته فيه فقال هذا عجيب مما يتصدى للتصنيف
 يقلد في مثل هذا مع هذا الاستاذ انتهى . وقال من قرأ الرضى ونحوه
 لم يترق الى درجة ان يسعى مشاركا في النحو ولا زال يسترسل حتى قال انه
 رزق التبعر في سبعة علوم التفسير والحديث والفقه والنحو والماعاني
 والبيان والبديع . قال والذي أعتقد ان الذي وصلت إليه من الفقه والنقل
 التي اطلعت عليها مما لم يصل إليه ولا وقف عليه أحد من أشياخي فضلا
 عن دونهم . قال ودون هذه السبعة أصول الفقه والجدل والصرف ودونها
 الانشاء والترسل والقرايض ودونها القراآت ولم آخذها عن شيخ ودونها
 الطب واما الحساب فأعسر شي على وأبعد عن ذهني واذا نظرت في
 مسئلة تتعلق به فكأنما احوال جيلا أحمله قال وقد كملت عندي آلات
 الاجتهاد بحمد الله الى ان قال، ولو شئت أن اكتب في كل مسئلة تصنيفا
 يافواها وأدلتها الثقيلة والقياسية ومداركها وتقوضها وأجوبتها والمقارنة
 بين اختلاف المذاهب فيها لقدرت على ذلك . وقال ان العلماء الموجودين
 يرتبون له من الاسئلة الوفا فيكتب عليها أجوبة على طريقة الاجتهاد . قال
 السخاوي بعد ان نقل هذا الكلام عن صاحب الترجمة في وصف نفسه
 ما أحسن قول بعض الاستاذين في الحساب ما اعترف به عن نفسه مما
 توجم به أنه متصف . أول دليل على بلادته وبعد فهمه لتصريح أئمة الفن
 بانه فن ذكاء ونحو ذلك وكذا قول بعضهم دعواه الاجتهاد ليست خطأ

ونحو هذا وقد اجتمع به بعض الفضلاء ورام التكلم معه في مسألة فقال
ان بضاعتي في علم النحو منجاة. وقول آخر له أعلن عن آلات الاجتهاد
ما بقي أحد يعرفها فقال له نعم ما بقي من له مشاركة فيها على وجه الاجتماع
في واحد بل مفرقا فقال له فاذا كرم لي ونحن نجتمع لك وتشكم معهم
فان اعترف كل واحد لك بعلمه وتميزك فيه امكن ان نوافقك في دعواك
فحكمت ولم يبد شيئا. وذكر ان تصانيفه زادت على ثلثمائة كتاب رأيت
منها ما هو في ورقة واما ما هو دون كراسة فكثير وسمى منها شرح
الشاطبية . وألفية في القراءات . مع اعترافه بأنه لا شيخ له فيها . ومنها
ما اختلسه من تصانيف شيخنا يعني ابن حجر منها (كتاب النقول في
أسباب النزول) و (عين الاصابة في معرفة الضحابة) و (النكت البديعات
على الموضوعات) و (المدرج الى المدرج) و (تذكرة المؤتسى بمن حدث
ونسى) و (تحفة النابه بتلخيص المتشابه) و (ما رواه الواعون في أخبار
الطاعون) و (الأساس في مناقب بني العباس) و (جزء في أسماء المدلسين)
و (كشف النقاب عن الالقاب) و (نشر الميز في تخرج أحاديث الشرح
الكبير) قال فكل هذه مصنفات شيخنا وليته إذا اختلسها لم يمسخها ولو
مسخها على وجهها لكان أنفع . ومنها ما هو لغيره وهو الكثير هذا
ان كانت المسخيات موجودة كلها والا فهو كثير المجازفة جعلني مرة
فرعم أنه قرأ مسند الشافعي على التميمي في يوم فلم يلبث ان جاء التميمي
وأخبرني متبرعا بما تضمن كذبه حيث أخبر أنه بقي منه جانب . قال
السفاوى وقال انه عمل (النسخة المسكية والتحفة الملكية) في كراسة وهو
بمكة على نمط (عنوان الشرف) لابن المقرئ في يوم واحد وانه عمل ألفية

في الحديث فابقة على (ألفية المراقى) إلى غير ذلك مما يطول شرحه ثم قال كل ذلك مع كثرة ما يقع له من التحريف والتصحيح وما ينشأ عن عدم فهم المراد لكونه لم يزاحم الفضلاء في دروسهم ولا جلس معهم في شأنهم وتدرسهم بل استند بأخذه من بطون الدفاتر والكتب واعتمد ما لا يرتضيه من للاتقان صحب. وقد قام الناس عليه كافة لما ادعى الاجتهاد ثم قال وبالجمله فهو سريع الكتابة لم أزل أعرفه بالهوس ومزید الترفع حتى على أمه بحيث كان تزيد في التشكي منه ولا يزال أمره في تزايد من ذلك فأنه يلهيه رثده. ونقل عنه أنه قال تركت الافتاء والاقراء وأقبلت على الله. وزعم أنه رأى مناما يقتضى ذم النبي صلى الله عليه وآله وسلم له وأمر خليفة الصديق بحبسه سنة ليراجع الاقراء والافتاء وأنه استغفر الله بعد ذلك وأقبل على الافتاء بحيث لو جرى إليه بفتيا وهو مشرف على الفرق لأخضاها ليكتب عليها. قال ومن ذلك أنه توسل عند الامام البرهان الكركى في تعيينه لحجة كانت تحت نظره فأجابه وزاد من عنده ضعف الاصل فما قال له جزيت خيرا ولا أبدى كلمة تؤذن بشكره. قال ومن هوسه أنه قال لبعض تلامذته إذا صار اليك القضاء قررنا لك كذا وكذا بل تصوير أنت الكل. هذا حاصل ما ذكره السخاوي في كتابه الضوء اللامع في ترجمة الجلال السيوطي ويحتمل بقوله أنه ألف مؤلفا سماه السكاوى في الرد على السخاوي.

(وأقول) لا يخفى على المتصف ما في هذا المنقول من التحامل على هذا الامام فانه ما اعترف به من صغوبة علم الحساب عليه لا يدل على ما ذكره من عدم الذكاء فان هذا الفن لا يفتح فيه على ذكى إلا نادرا

كما نشاهده الآن في أهل عصرنا وكذلك سكونه عند قول القائل له
تجمع لك أهل كل فن من فنون الاجتهاد فان هذا كلام خارج عن
الانصاف لأن رب الفنون الكثيرة لا يبلغ تحقيق كل واحد منها ما يبلغه
من هو مشتغل به على انفراده وهذا معلوم لسكل أحد وكذا قوله انه
مسخ كذا وأخذ كذا ليس بمبب فان هذا مازال دأب المصنفين يأتي
الآخر فيأخذ من كتب من قبله فيختصر أو يوضح أو يترى أو نحو
ذلك من الأغراض التي هي الباعثة على التصنيف ومن ذلك الذي يعمد
إلى فن قد صنف فيه من قبله فلا يأخذ من كلامه . وقوله انه رأى بعضها
في ورقة لا يخالف ما حكاه صاحب الترجمة من ذكر عدد مصنفاته فانه لم
يقل انها زادت على ثلثمائة مجلد بل قال انها زادت على ثلثمائة كتاب وهذا
الاسم يصدق على الورقة وما فوقها . وقوله انه كذب القميصي بتصرّحه أنه
بقي من المسند بقية ليس بتكذيب فربما كانت تلك البقية يسيرة والخبر
للاغلب لاسيما والسهو والنسيان من العوارض البشرية فيمكن أنه حصل
أحدهما للشيوخ أو تلميذه . وقوله انه كثير التصحيف والتحريف مجرد
دعوى عاطلة عن البرهان فهذه مؤلفاته على ظهر البسيطة محررة أحسن
تحرير ومتقنة أبلغ إتقان . وعلى كل حال فهو غير مقبول عليه لما عرفت
من قول أئمة الجرح والتعديل بعدم قبول الأقران في بعضهم بعضاً
مع ظهور أدنى منافسة فكيف يمثل المنافسة بين هذين الرجلين التي
أفضت إلى تأليف بعضهم في بعض . فان أقل من هذا يوجب عدم القبول
والسخاوى رحمه الله وإن كان اماماً غير مدفوع لكنه كثير التحامل على
أكابر أقرانه كما يعرف ذلك من طالع كتابه (الضوء اللامع) فانه لا يقيم

لهم وزناً بل لا يسلم غالبهم من الخط منه عليه وإنما يعظم شيوخته وتلامذته ومن لم يعرفه يميز مات في أول القرن التاسع قبل موته أو من كان من غير مصره أو يرجو خيره أو يخاف شره . وما أحسن ما ذكره في كتابه الضوء اللامع في ترجمة (عبد الباسط بن يحيى شرف الدين) فإنه قال وربما صرح بالانكار على الفقهاء فيما يسلكونه من تنقيص بعضهم لبعض وقد حكى أنه بينما هو عند الدوادار وبين يديه فقيه وإذا بأخر ظهر من الدوار فاستقبله ذلك الجالس بالتنقيص عند صاحب المجلس واستمر كذلك حتى وصل إليهم فقام إليه ثم انصرف فاستبدره القائم حتى اكتفى ثم توجه قال فسألني الدوادار من الصادق منها فقلت أتم أخبر فقال انهما كاذبان . فاسقان ونحو ذلك انتهى . وأما ما نقله من أقوال ما ذكره من العلماء مما يؤذن بالخط على صاحب الترجمة فسبب ذلك دعواه الاجتهاد كما صرح به وما زال هذا دأب الناس مع من بلغ إلى تلك الرتبة ولكن قد عرفناك في ترجمة ابن تيمية أنها جرت عادة الله سبحانه كما يدل عليه الاستقراء برفع شأن من عودى لسبب علمه وتصريحه بالحق وانتشار محاسنه بعد موته وارتفاع ذكره وارتفاع الناس بعلمه . وهكذا كانت أمر صاحب الترجمة فإن مؤلفاته انتشرت في الأقطار وسارت بها الركبان إلى الاتحاد والأغوار ورفع الله له من الذكر الحسن والثناء الجليل ما لم يكن لاحد من معاصريه والعاقبة للمتقين . ولم يذكر السخاوى تاريخ وفاة المترجم له لأنه عاش بعد موته فإن السخاوى (مات) في سنة (٩٠٢) كما سيأتى في ترجمته ان شاء الله تعالى تجاوز الله عنهما جميعا وعنا بفضلهم وكرمه وكان (موت) صاحب الترجمة بعد أذان الفجر المسفر صباحه عن يوم الجمعة تاسع

عشر جمادى الاولى سنة ٩١١ هـ عشره وتسعمائة .

٢٢٩ * عبد الرحمن بن الحسن الأكوخ *

شيخ الفروع وعحقها قرأها بمدبنة دمار على أكابر شيوخها كالعلامة الحسن بن أحمد الشيبى وأقرانه ثم ارتحل الى صنعاء ودرس في شرح الأزهار ويان ابن مظفر في جامعها ورغب اليه الطلبة واجتمعوا اليه فكان يحضر درسه جماعة نحو الثلاثين والأربعين . ثم مازال الناس يأخذون عنه أياما طويلة وكان أخوه (على بن حسن الأكوخ) وزير الامام المهدي العباس بن الحسين ثم وزيرا لولده مولانا خليفة العصر المنصور بالله في أوائل خلافته المباركة ثم نكبه ونكب جميع قرابته وكان من جملتهم صاحب الترجمة وصودروا جميعا على تسليم أموال أخذت منهم وكان ذلك في سنة (١١٩٣) ثم أفرج عنهم وتعب ذلك أنه ضعف بصر المترجم له ثم ترك التدريس حتى مات وكان ملازما للطاعات محافظا على الجماعات أيام ذهاب بصره وكان قبل ذلك رافه العيش متأثقا في مطعمه ومشربه وملبسه لاشغله بطلب الرزق ولا التفات منه الى ذلك قد كفاه أخواه مؤنة الطلب وأحدهما (على) المتقدم ذكره والآخر (عبد الله ابن الحسن) وكان متعلقا بالأعمال الجليلة من أعمال الدولة حتى ولى بندر الحوامات في أيام الامام المهدي . وقرأت على صاحب الترجمة أوائل شفاء الأمير الحسين (ومات) في شهر رضى الحجة سنة ١٢٠٦ ست ومائتين والف .

٢٣٠ * عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر بن على بن يوسف *

ابن أحمد بن عمر الشيباني الزيندى الشافعي المعروف بابن الديبع * وهو لقب لجده الاعلى على بن يوسف ومعناه بلغة النوية الابيض

ولد في عصر يوم الخميس رابع المحرم سنة ٨٦٦ ست وستين وثمان مائة
بزيد ونشأ بها حفظ القرآن وتلاه للسمع على خاله أبي النجا والشاطبية
والزبد للبارزي وبعض البهجة واشتغل في علم الحساب والجبر والمقابلة
والهندسة والفرائض والفقه والعربية على خاله المشارليه وعلى ابراهيم بن
جعبان وفي الحديث والتفسير على الزين أحمد الشرحي وحج مراراً أولها
في سنة (٨٨٣) وقرأ بمكة على السخاوي ثم برع لاسيما في فن الحديث
واشتهر ذكره وبمد صيته وصنف التصانيف منها (تيسير الوصول
إلى جامع الأصول) اختصره اختصاراً حسناً وتداوله الطلبة وانتفعوا به
وفي التاريخ (قرة العيون بأخبار اليمن الميمون) و(بغية المستفيد بأخبار
مدينة زيد) وكان السلطان ناصر بن عبدالوهاب قد عظمه وولاه تداريس
وله أشعار في مسائل علمية وضوابط وتحصيلات وله شهرة في اليمن
طالبة إلى الآن . (١)

٣٣٦ * السيد عبد الرحمن بن قاسم المدائني *

قرأ علم الفقه بمدينة ذمار ثم رحل إلى صنعاء وأخذ في غيره فشارك
مشاركة ركيكة لقلبة علم الفقه عليه ثم درس في علم الفقه بصنعاء وأخذ
عنه الناس طبقة بعد طبقة وأخذت عنه في شرح الأزهاري في أوائل أيام
طلبه وكان زاهداً ورعاً متقللاً من الدنيا عفيفاً حسن الأخلاق جميل
المحاضرة راعياً في القوائد العلمية بحيث انه صار عاجزاً لا يمشي الامتوكياً
على العصا وكان اذا لقيني قام واعتمد على عصاه ثم باحثني بمباحث فقهية

(١) سعى المؤلف عن وفاة المترجم له فوافقه بزيد ضحى يوم الجمعة السادس

أو السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة .

حديقة وكنت إذ ذاك قد امنت في طلب علم الفقه على غيره وكان
يجب المحون من دون مجاوزة للحد مع ظرافة زائدة وتواضع كامل (مات)
في شهر ذي القعدة سنة ١٢١١ احدى عشر ومائتين وألف وأظنه قد
قارب التسعين رحمه الله .

٢٣٢ * عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر
ابن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الرحيم ولي الدين *

الاشبيلي الاصل التونسي ثم القاهري المالكي المعروف بابن خلدون
ولد في أول رمضان سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة بتونس وحفظ
القرآن والشاطبيتين ومختصر ابن الحاجب الفرعي والتسهيل في النحو
وتفقه بجامعة من أهل بلده وسمع الحديث هناك وقرأ في كثير من الفنون
ومهر في جميع ذلك لاسيما الادب وفن الكتابة ثم توجه في سنة (٧٥٣)
إلى فاس فوقع بين يدي سلطانها . ثم امتحن واعتقل نحو عامين ثم ولي
كتابة السر وكذا النظر في المظالم ثم دخل الاندلس فقدم غرناطة في أوائل
ربيع الأول سنة (٧٦٤) وتلقاه سلطانها ابن الأحمر عند قدومه ونظمه في
أهل مجلسه وكان رسوله الى عظيم الفرنج باشييلية فقام بالأمر الذي ندب
اليه ثم توجه في سنة (٧٦٦) الى بجاية فقوض اليه صاحبها تدبير مملكته
مدة ثم استأذن في الحج فأذن له فقدم الديار المصرية في ذي القعدة سنة
(٧٨٤) فخرج ثم عاد الى مصر فتلقاه أهلها وأكرموه وأكثروا من
ملازمته والتودد اليه ونصروا للاقراء في الجامع الأزهر مدة ثم قرره
الظاهر يرفوق في قضاء المالكية بالديار المصرية في جمادى الآخرة سنة
(٧٨٦) وفنك بكثير من الموقعين ونصار يعز بالرفع ويسبغ فيه الخرج فأنذا
(٢٢ - البدور - ل)

غضب على انسان قال زجوه فيصنع حتى تحمر رقبته وعزل ثم أعيد
وتكرر له ذلك حتى (مات) قاضيا فجاء في يوم الأربعاء لأربع بقين من
رمضان سنة ٨٠٨ ثمان وثمان مائة ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر
ودخل مع العسكر في أيام انفصاله عن القضاء لقتال تيمور فقدر اجتماعه
به وخادمه وخلص منه بعد أن أكرمه وزوده. قال بعض من ترجمه انه
كان في بعض ولاياته يكثر من سماع المطربات ومعاشره الاحداث وقال
آخر كان فصيحاً مفوها جميل الصورة حسن العشرة اذا كان معزولا
فاما اذا ولي فلا يماشر بل ينبغي أن لا يرى . وقال ابن الخطيب انه رجل
فاضل جم الفضائل رفيع القدر أصيل المجد وقور المجلس على المهمة قوى
الجأش متقدم في فنون عقلية وتقنية متعدد المزايا شديد البحث كثير
الحفظ صحيح التصور بارع الخط حسن العشرة . وأثنى عليه المقرئ
وكان إلحافظ أبو الحسن الهيثمي يبالغ في النض منه قال إلحافظ بن حجر
فلما سألته عن سبب ذلك ذكر لى أنه بلغه أنه قال فى الحسين السبط
رضى الله عنه انه قتل بسيف جده ثم أردف ذلك بلعن ابن خلدون وسبه
وهو يبكى قال ابن حجر لم توجد هذه الكلمة فى التاريخ للوجود الا أنه
وكأنه كان ذكرها فى النسخة التى رجع عنها قال والمجب أن صاحبنا
المقرئ كان يفرط فى تعظيم ابن خلدون لكونه كان يحزم بصحة نسب
بنى عبيد الذين كانوا خلفاء بمصر ويخالف غيره فى ذلك ويدفع ما قيل عن
الأئمة من الطعن فى نسبهم ويقول انما كتبوا ذلك المحض مراعاة للخليفة
العباسى وكان المقرئ ينتهى إلى الفاطميين كما سبق فأحب ابن خلدون
لكونه أثبت نسبهم وجعل مراد ابن خلدون فانه كان لانحرافه عن العلوية

يثبت نسبة العميديين اليهم لما اشتهر من سوء معتقدهم وكون بعضهم نسب الى الزندقة وادعاء الالهية كالحاكم فكانه أراد أن يجعل ذلك ذريعة الى الطعن هكذا حكاه السخاوى عن ابن حجر والله أعلم بالحقيقة . واذا صبح صدور تلك الكلمة عن صاحب الترجمة فهو بمن أضله الله على علم وقد صنف تاريخا كبيرا فى سبع مجلدات ضخمة أبان فيها عن فصاحة وبراعة وكان لا يتزيا بزي القضاة بل مستمر على زى بلاده وله نظم حسن فنه .

أسرفن فى هجرى وفى تعذيبى وأطلن موقف عبرتى ونحيبى

وأبين يوم الدين وقفة ساعة لوداع مشغوف الفؤاد كتيب

وترجمه ابن عمار أحد من أخذ عنه فقال الأستاذ المنوه بلسانه سيف المحاضرة كان يسلك فى اقراءه للاصول مسلك الاقدمين كالنزالى والنضر الرازى مع الانكار على الطريقة المتأخرة التى أحدثها طلبة المعجم ومن تبعهم من التوغل فى المشاحة اللفظية والتسلسل فى الحدية والرسمية اللتين أثارهما المضد وأتباعه فى الحواشى عليه ونهى الناقل غضون اقراءه عن شئ من هذه الكتب مستندا إلى أن طريقة الأقدمين من العرب والمعجم وكتبهم فى هذا الفن على خلاف ذلك وأن اختصار الكتب فى كل فن والتقييد بالالفاظ على طريقة المضد وغيره من محدثات المتأخرين والعلم وراء ذلك كله . قال وله من المؤلفات غير الانشآت النظرية والشعرية التى هى كالسحر ، التاريخ العظيم المترجم بالعبر فى تاريخ الملوك والامم والبربر . حوت مقدمته جميع العلوم .

٢٣٣ عبد الرحمن بن محمد بن نهشل الحيمى الحافظ الكبير

العلامة الشهير ❦

كان من العلماء الجامعين بين علم العقول والمنقول وله اشتغال بالتدريس فى الأمهات ونشرها ويمثل العضد وحواشيه والمطول وحواشيه والرضى فى النحو وسائر الكتب المفيدة وقد أخذ عنه الناس واشتهر ومن جملة تلامذته العلامة الحسن بن أحمد الجلال وجماعة أكابر ومنهم القاضى أحمد بن سعد الدين المسورى والقاضى أحمد بن صالح بن أبى الرجال ولكنه ماسلم من الامتحان من أهل عصره لسبب اشتغاله بالامهات علما وعملا وتدرسا وليس ذلك بيدع فهذا شأن هذه الديار من قديم الاعصار . ومن مشايخه السيد الحسن بن شمس الدين ويحيى بن أحمد الصابونى والحافظ بن علان وبالجملة فصاحب الترجمة من اكابر العلماء المتبحرين فى جمع العلوم ومازال مكبا على ذلك حتى (توفاه) الله تعالى سابع وعشرين ربيع الاول سنة ١٠٦٨ ثمان وستين وألف بصنعاء ودفن ببحرمة الروض .

٢٣٤ عبد الرحمن بن يحيى الاكسى ثم الصنعانى ❦

ولد فى شهر ذى القعدة سنة ١١٦٨ ثمان وستين ومائة وألف ونشأ بصنعاء فأخذ فى علم العربية وغيره عن جماعة كالسيد اسمعيل بن اسمعيل ابن ناصر الدين ، والسيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير وغيرهما وأخذ فى الفقه على شيخنا العلامة أحمد بن محمد الحرازى ، وفى الحديث على المحدث العلامة لطف البارى بن أحمد الوردواكب على المطالعة واستفاد بصافى ذهنه الوقاد ووافى فكره النقد علوم اجمعة ولا سيما فى العلوم الأدبية

فهو فيها أحد أعيان العصر المجيدين. وولاه خليفة مصر حفظه الله القضاء في بعض البلاد اليمنية ثم نقله إلى بلاد حجة وولاه قضاء تلك الجهات وما والاها وبأشره مباشرة حسنة بشفة وصيانة وحرمة ومهابة وصرامة بحيث صار أمره فيها أنفذ من أمر المال وقد يغزو بعض المبطلين أو المخالفين للشرع يجماعة معه ويقدم اقدا ما يدل على شجاعة ويسلك مسالك يقوده إليها حسن التدبير فبمجموع هذه الاوصاف صار لا يسد غيره مسده ولا يقوم مقامه سواء مع أن هذه الولاية هي دون جليل قدره ؛ ولكن مثل تلك الجهات مع شرارة أهلها وتعجز فهم وقوة صولتهم لا ينفذ الاحكام الشرعية فيهم الا مثله ومع هذا فهو عاكف على مطالعة العلوم على اختلاف أنواعها مستغرق غالب ساعاته في ذلك كثير المذاكرة والمباحثة في المسائل الدقيقة مغرم بنظم الأشعار الفاتنة الجارية على نمط العرب المحبرة بخالص اللغة وغريبها وله من النثر البليغ ما يفوق الوصف. وقد اجتمعت به فرأيت من حسن محاضراته وطيب منادمته وقوة ذهنه وسرعة فهمه ما يقصر عنه الوصف وقد كتب إلى رسالة مشتملة على عشرة أسئلة أجبت عليها برسالة سمينها (طيب النشر في جواب المسائل العشر) وهي موجودة في مجموع رسائلي وكتب إلى هذه القصيدة الطنائة بعد أن قدم بين يديها هذا النثر الفائق ولفظه من عبد الرحمن ابن يحيى غفر الله لهما ، إلى المولى المنسوب إلى كل علم نسبة مؤثرة في العين عن ملكة قوية البناء . على عناية وعنا . الموضوع بأول الأولى من طبقات أهل لا تقتضيه المعاجم . بل بأحقية التقديم المسلمة اليه من كل عظيم . الموصوف به على أفضل التفضيل وصيغ التكثير التامة . وتأنيث

المبالغة فى العلامة من الاعلم والعلام والعلامة .

علامة العلماء والبحر القى لا ينتهى ولكل بحر ساحل
من لا تضرب اليوم أباط المطى الا إلى مثله . ولا يخط فى يياض التهار
كنسواد ظله . والقاضى المقرون بمعية اللام لوجود مقتضيتها وانتفاء مانعها .
المسد بالملك فى مطالع قضائاه ومقاطعها .

قاض اذا اشتبه الامر ان عن له رأى يفرق بين الماء واللبن
بحر الاسلام . حسنة الايام . أكرم من شرب ماء الغمام . مدت مدته .
وعدت عدته . وحسنت مهجته . وحسنت نهجته . واونست بهجته .
(أما بعد) فاقى أحمد اليك الله على تمام مآأولاه . وحسن بلاه . على أئى لم
أكن غبداً شكوراً . وكان الانسان لربه كفوراً . وأنهى إلى حضرة
علمك المنورة . وروضة أدبك المنورة . كدنى بمفارقتها . وشوق لمشاهدتها
وكفى بغايتها . وحاجتى لمآيدتها . وانى لا أذكر منك ذلك المجلس القصير .
واللقاء بالملتقى من جناح طاير يطير . الا وقعت به من علمك على شاطئ
بحر تلجى . فاعترفت غرفة يبنى . لم ينقع صدى ولم يبلغ تلجى . الا
لأنشدت برة التشجى

باهل إلى سرحة الوادى مؤوبة . قبل الممات بنى وجدبها ناشى
ألم اللامة لم تجتن ثمرأ ولا تقيأ ظلاً غير أكباش
ولولا تروحي بأملى أن أملا لزامك . وللتول أمامك . مثولا
أصيب به من علمك خيراً . يزجر لى ييمن طيرا . ويقينى أن ماذلك
على الله بعزىز . ولا نايله من سايله فى حرز حريز . لقد ذهب نفسى
مصرات . وضاق بى فسيحات البسيطات .

أجل النفس بالأمال أرقبها ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل
هذا وقد تكلف الفكر الجامد بمصر البليات . والنهن الخامد بصرص
النكبات . عمل هذه القصيدة . بشئ من مدائح المدينة . على أنى لم
أحل بها عاطلا . ولم أرفع بها خاملا . وصفات ضوء الشمس تذهب باطلا .
لأن الوصف مازع احتمالا أو قلل اشتراكا أو كشف معنى . والشمس
عن كل في غنى . وما لها في أى غنا . ووصفك أيها السيد الجليل . من
ذلك القليل . في ذلك السبيل . على أنى لو بصرت أمرى لما سيرت اليك
شعرى فقد قال حسان بن ثابت .

وأما الشعر لب المرء بعرضه على المجالس إن كيسان وحقا
ولكن غلبت المقة على مقتضى علم الثقة . وشجعتى قوله أيضا .
وان أصدق بيت أنت قائله . بيت يقال إذا أنشدته صدقا
فقلت وما ضر شعرا مقابلا بالتصديق الصريح . أن لا يكون ذا معنى
في لفظ فصيح . وبعد فأمامه منك عين الرضا . ذات الكلال عن العيب
والاغصا . والسلام ختام

ألا قامت تنازعنى ردائى	غداة تفضت أحلام الثواء
مفهمة نكوط البان تهفو	التي بمنق خاذلة الطباء
يلوح القرط منه على هوله	بروقك ذاهبا فيه وجائي
وحالسة لئى نظر طموح	عليه بلا أمام ولا وواء
وقد أرخى مدامعها ارتحالى	وكانت ليس تدرى بالكاه
وقالت لو أقت لكان ماذا	حنانيك التفرق والتثنائ
وعيشك لو تركت وما تشائى	لما بعدت بماؤك من سائى

ولكن الزمان له صروف وقد تعدو على القوم البراء
وقبلى ما نبت أرض بحر ففارقها بحب أو قلاء
ففى لست بالرجل المروى ولا طوع الحسان من النساء
وعزى قد علمت اذا استطارت به نية تغفل ذا مضاء
فكم أغرى الى وادى هبوطى ذيابا بالتصور والعواء
وراع المصم فى نيق صمودى وهاج الريد فى خبت نجاى
على وجناء تخترق المواى وتجتاز المياه على الظماء
يعارضها اللصوص ليدركوها ومن يعلق برا كبة الهواء
فقاتها الادلة اقتبالي وساقها لثانية اثنتائى
وما اقتشمت غيابتها وفيها من الابطاء من ايلي بلاى
وكننت على مسكرها وحكى لهم أما علمت على سوائى
بوضاح ضمان المال عاف جنايا العمد شدخ الدماء
وسل عنى العداة فعندم من ممارستى مصدقة ادعائى
وما أنا بالبخيل بنائيات الح فوق على الاضافة والثراء
ولا كل على الاخوان عى ولا شاكى الصديق من الجفاء
ولا بعفم ان نافمتى بنات الشعر منه بالخداء
وقد جربت هذا الدهر حى مرنت على المراضى والمساى
ولم أعدم على الخطب اصطبارى ولم أفقد على الهول اجترائى
ولا استوحشت من شئ أمامى ولم أحزن على شئ ورائى
ولولا عالم المصر الذى سر ت عنه لما حننت اليه نائى
لنعم محمد رجلا وحق له وعليه طيبة الثناء

هو البحر الذي جلشت بعلم
فطبقت البلاد وعاد منها
نعالى الله معطيه امتنانا
لقد آتاه علما من لدنه
ولكن صدره للمشروح أضفى
وحين لقيته بأدى بداء
لقيت به الأئمة في فنون
ففي علم الكلام أبا علي
وفي التصريف عثمان بن جني
وجار الله في علم المعاني
وابن كثير الشيخ للمعالي
وزين الدين في التحديث حفظا
ونجى في الرجال بنقد قول
وفي التاريخ والأخبار جما
وفي الفقه ابن رشد من تحلت
وعند قضائه ولدى فتاوا
فلو لازمته من بعد أوكا
إذا لفدت رأسا في علوم
أنادى قائلا قولا سديدا
بانك صاحب السهم للمعالي
وانك عالم القطر للشمس

غوارب موجه ذات ارتقاء
إليه الفضل عن عذر ملاء
وليس الله محذور المعطاء
يضيق بوسعه ذات القضاء
كما بين الثريا والثراء
بوقت مثل إلهام القطاء
بفرد الشخص متحد الرواء
وفي علم اللغات أبا السلاء
وفي النحو المبرد والكسائي
وابراز التكات من الخفاء
من التفسير خافضة اللواء
لاسناد ومتن ذا وكاء
جزى فيه بصفو أو جفاء
عها النهي فهاق الاناء
نهایتة بحسن الابتاء
عن تبريزه كشف النطاء
ن حطى منه تكرار اللقاء
يكون بهديه فيها ابتدائي
يصدق بين مستمعي النداء
بين سهام ارث الأنبياء
وتجهد الزمان يلا مرءاء

وأن مجدد المائة التي نحي
وأنتك لا ترى لك من مثيل
وأن شريعة الدين استنارت
أصاب بك الخليفة فرض عين
فلو لم تقض بين الناس طوعا
جزيت عن اليتيم وأمه والض
أخذت لهم بحجهم فباتوا
وطائفة على قاض ومفت
وساعة ما أتتك فككت منها
وهذا ربح علمك فاستفدخي
ولا برحت سوارى الفيث صنعا
فان تهلك فلا شامت عليها
ولا حملت عقيب الطهر اتقي
ن فيها لهو أنت بلا امتراء
ولم ترمثل نفسك في الرائي
بما سميت فيها للقضاء
عليك مضيقا وقت الأداء
اثمت بما جنحت الى الالباء
حيث وقومه خير الجزاء
وقد آمنوا تعدى الاقوياء
ترادوها بثوب الاعمياء
معها بواضحة السناء
ره في الابتداء والانهاء
مما طرفتك حياقي الحواء
عيون الناس بارقة الحياء
ولا ولدت غلاما ذا ذكاه

فأجبت عن هذا النظم والنثر بقولي

من جمع أشتات الفضائل والفواضل . وبلغ في مجده إلى مكان يقصر
عنه المتطاوّل . نور حدقة أوانه . وإنسان عين زمانه . من ضرب النجم
سرا دقه دون مكانه . وخفي سنان السماك عند سنا سنانه . فريد أوانه
فريد خلانه وأخذانه . من أشاد بأياته المشيدات شرعة الآداب . وأحيا
بيلافته البليغة أرواح أموات رسوم الكتاب . فهو الفرد الكامل ذاتا
الكل المستحق لنسبة جميع الفضائل إليه أنعاما .

ليس على الله بمستنكر . أن يجمع العالم في واحد

(وبعد) فانه وصل إلى الحقيير ذلك العقد الجوهري الذي هو بكل
الأمداح الصباح الفصاح الصباح حرى . وأقول سبحان المانح الفانح .
فلقد تلهت وولعت وذهبت بما خبر به كل غاد ورائح . لعمرك ما كنت
أحسب أنه بقى من يسمو إلى هذه الطبقة التى هى فوق الطبايق . ولا كان
يمر بفكرى أنه قد نشأ لهذه الصناعة من رقى فيها إلى هذه الغاية التى
لا تطاق . والحمد لله الذى زين المصر بمثلك وحفظ شرعة الآداب بوافر
علمك وفضلك ونبك . ولعلم الأخ أيده الله أن جواد قريحى القريحة
لا يجرى بهذا الميدان . ومنان فكرتى السقيمة العقيمة لا تغنى عند نظامن
الفرسان بالمران . فاقى على مرور الاعصار لم أتلبس بشعار الأشعار . ولا
رجبت ذهنى السكيل بالطراد فى هذا المضمار

وما الشعر هذا من شعارى وإنما أجرب فكرى كيف يجرى نجيبه
فلم يكن لى من ذلك الا نظم الفقيه فى الأحكام . أو ما يجرى مجرى
الكلام عند اقتضاء المقام وكنت قد عزمت أن أتطفل على مكارم أخلاقك
بطلب بسط المدر عن الجواب . فراراً بما قاله ابن الخازن فى نظم آداب
الآداب وهو يرام من عراضة صحيفة العقل على أنظار أبواب الآليات . وحذراً
من الوقوع فيما قاله أخو الأعراب .

وإنما الشعر صعب سلمه إذا ارتقى فيه الذى لا يلمه
يريد أن يمر به فيعجمه زلت به إلى الحضيض قدمه
غير أنه لاح للخطاير الفاتر . وقوة النظر القاصر . أن مكاتبات
الاحباب ومراجعات خلص الأصحاب مقيدة بقيود . ومحدودة برسوم
ومحدود . منها التسامح وأطراح التكاليف . وغض طرف الإنتقاد عند

عروض الكبوات . كما جرت به للألوفات من جوارى المادات
وثانيهما أسبال ذبول الستور . على ما أبرزته إلى قالب العثور أبدى القصور .
وثالثها أن المقصد الام . والمطلب الاعظم . ليس إلا ما ذكره أرباب البيان .
من نكتة التلذذ بارخاء عنان اللسان . في مخاطبات الخللان . فلما ارتسمت
في ذهن هذه التصورات . اثقل بعد شرح هذه الماهية إلى مقاصد
التصديقات . فانتج له الترتيب الرضى بان يقال عجيب غير مصيب .
لامصيب غير عجيب . فمطل من ساعات اشغاله ساعة . أزجى فيها إلى
سوحك هذه البضاعة . بفكر علم الله كليل . وذهن شهد الله عليل .
على أنهما فيما عهدت سيف صقيل . ولا رب فان لطيف الكدر اذا
انطبع في المرأة تشوش الناظر . فكيف بمن يطرق قلبه في اليوم القصير .
من رياح الارواح وقنام الاشباح أعاصير . فدون اللون من تلك الأمور .
تصدع له الصخور . وتغور منه البحور .

لو لابس الصخر الأصم بعض ما يلقاه قلبي فض أصلاذ الصفا
فدونك أيها الحبيب . مراجعة من لم يحظ من قريب بنصيب .
وشرب من صاب بينك بأقداح . وغص لفراقك بالماء القراح .

دعى لوى على فرط الهواء	وداوى ان قدرت على الدواء
وكونى عن سلوى فى سلو	إذا أنوى الحبيب على التواء
أبأوا يوم باتوا عن فؤادى	عرى صبرى فباتوا بالعراء
فلاحمت هوادجها الهوادى	ولا سمعت تراجع الحداء
تخب بكل عامرة وقفر	وتخترق الموائى للتنائى
فأنهى حاذر يوماً عليها	وضرج قادمها بالدماء

وناشئها السباع ومزقتها
 وإحدى الملعى الا رثاء
 حدوثكم عقول طائشات
 فلا رفعت يدك اليك سوياً
 تروغى بين بعد بين
 أما بسوى الفراق لقيت قلبي
 فاني ان ألم الخطب يوماً
 وطاشت عنده أحلام قوم
 أقوم به اذا قعدوا لديه
 وما المرء المكمل غير حر
 تساوى عنده خير وشر
 يحوز السبق في أمن وخوف
 تراه وهو ذو طمرين بمشي
 تقدمه فضائله اذا ما
 ألا ان الفقى رب للمعالى
 ومن حاز الفضائل غير وان
 فالشرف الرفيع بحسن ثوب
 ولا بنفوذ قول في البرايا
 فرأس المجد عند الحر علم
 إذا ما المرء قام بكل فن
 وصار له بمدرجه صعود
 القشاعم بين أدلاج الفضاء
 وشر الناس مسلوب الرثاء
 وأرواح تروح إلى الفناء
 ولا تقتلك مسرعة الخطاء
 طويل في قصير من لقاء
 تعلم في الحوادث ما عناني
 وضاق بحمله وجه الثراء
 وحاد الآخرون الى الوراء
 وادفعه اذا أعيأ سوى
 له عند المنا كل الغناء
 يرى طعم للنية كالمنا
 ويكرم عند فقر أو غناء
 بهمته على هام السماء
 تفاخر بالملأ كل لللاء
 إذا حققت لأرب الثراء
 فذاك هو الفقى كل الفتاة
 ولا دار مشيدة البناء
 فان نفوذه أصل البلاء
 يجود به على غاد وجاني
 قياما في السمو إلى السماء
 إلى عين الحقيقة والجللاء

وقلم لدفع معضلة وحل
 فذاك الفرد في ملأ المعالي
 فتي يهتز عطف الدهر شوقاً
 إذا ما جال في بحث ذكاه
 وإن ما راه ذو لدأ أنه
 تقاصر عن مداه كل حبر
 فيامن صار في سلك المعالي
 وضمخ مسمع الايام طيباً
 وقام بفترة الآداب يدعو
 بلغت من المألوم الى مكان
 قدمت من البلاهة في محل
 وصفت من القريض بنات فكر
 وجهه الدين دمت لكل فن
 تذود الشائنين له يجهل
 علومك زانها سميت بهي
 أناني يابن يحبي منك نظم
 على نمط الاعراب في لغات
 تحدى من تعاوزه هموم
 يعانى من خصوم أو خصام
 فحيناً في صراخ أو عويل
 وإن يصفو له وقت تراه
 لمشكاة ورفع للخفاء
 كما الفرد ابن يحبي في الللاء
 اليه لانه رب الملاء
 تنحى عنه أرباب الذكاه
 بما يثنيه عن فرط المراء
 لما يلقاه من بعد المداء
 هو الدر النفيس لكل راء
 بما قد طاب من حسن الثناء
 وفي يمتناه خافقة اللواء
 تمكن في السمو وفي السناء
 به الصابي يعود الى الصباء
 دفعت بها الورى نحو الوراء
 تهرج فيه أهل الادعاء
 فيصفو العلم عن شوب القذاء
 وحسن السميت من حل البهاء
 تعالى عن نظام أبى الملاء
 وفي حسن الروى وفي الرواء
 يعود بها الجلي الى الخفاء
 خطوباً في الصباح وفي المساء
 وحيناً في شكاه أو بكاه
 يوقع في رقاع الادعاء

ويمضي الليل في نشر وطى لاسجال قديمات البناء
 وقفنا يابن وذي في شفير ومن زار الشفير على شفاء
 بذأ قد جاءنا نص صريح فاذك السبيل الى النجاء
 فان قلت النصوص بعكس هذا اتقنا بالاجور وبالرجاء
 كما في أجر من يقضى بحق ويسمل باجتهاد في القضاء
 ويعمل في حكمته برفق ويلتف المكاره بالرضا
 ويلبس بالقنوع رداء عز يعطرزه بوشي الاتقاء
 ويدرج التصبر ان دهاه من الخصمين لائحة البلاء
 فذاك كما يقول وأين هذا هو المنقاء بين أولى التها
 قصارى ما تراه بغير شك مرء أو فضول من مرأى
 ومن لم يعقل البرهان يوماً فاقى ينتحبه في القضاء
 إذا لم يظن التركيب قاض فقل لي كيف يظن بالخطاء
 ومن خفيت عليه الشمس حيناً فكيف تراه يظفر بالساء
 ومن أعياء نور من نهار فكيف يروم ادراك البهاء
 وهذى نفقة من صدر حر أطال ذيولها صدق الاخاء
 وانزور ما ييوج بها شجي إلى أحبابه بث الشجاء
 واعظم مستفاد من عهاد تواصلنا بأصناف الداء
 ودم يابن الكرام في نعيم عظيم في الصفات وفي الصفاء
 وقد طال شوط القلم ولكن أحييت أن لأخلى ترجمة هذا الفاضل
 من ذكر مثل هذه العقيلة التي زفها من بنات فكره قلها من أعظم
 الأكلة على أن هذه الأعصار غير خالية عن قائم بحفظ شريعة الآداب

وأما ذكر قصيدتي عقبها فليس إلا للتصريح ببعض ما يستحقه المترجم
له من المادح التي اشتملت عليها . وكتب إلى قصيدة فريدة مطلعها :
وأوله سيطت بقلبي من الهوى فقل بالهوى بالأولية بادي
وأجبت عليه بقصيدة مطلعها :

وفود حبيب أم ورود عهاد وصوت بشير أم ترنم شاد
ثم سمح الزمان باجتماعي به في صنعاء وغيرها وكثر اتصالي وكتب
إلي من نظمته الفائق ونثره الرائع الكثير الطيب وهو موجود في
مجموع ما دار بيني وبين أهل الادب وموجود في ديوان شعره الذي
قد صار من جملة كتبي وهو الآن طالت أيامه قائم بالقضاء في حجة وبلادها
وفد إلى صنعاء لقصد زيارة أقاربه وأحبابه وله شعر كثير جميعه غرر
وبالجملة فهو غريب الأسلوب غزير الشؤبوب مطرد الأنبوب (١)

٢٣٥ * عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الارموي
الأسنوي نزيل القاهرة الشيخ جمال الدين أبو محمد

ولد في البصر الأواخر من ذى الحجة سنة ٧٠٤ أربع وسبع مائة
وقدم القاهرة سنة (٧٢١) وحفظ التنبيه وسمع الحديث من الدبوسي
والصابوني وغيرها وحدث بالقليل وأخذ العلم عن الجلال القزويني
والتقونوي وغيرها وأخذ العربية عن أبي حيان ثم لازم بعد ذلك التدريس
والتصنيف فصنف التصانيف المفيدة منها (المهمات) والتنقيح فيما يرد
على الصحيح) و (المهتدي إلى أوامير الكفاية) و (زوائد الأصول)
و (تلخيص الرافعي الكبير) وله (الأشياء والنظائر) ولم يبيضه وله

(١) ثم توفي صاحب الترجمة في شوال سنة ١٢٥٠ خمسين ومائتين وألف

(البدور الطوالع في الفروق والجوامع) وشرح المنهاج للنووي ولم يكمل
 وشرح المنهاج للبيضاوي وغير ذلك وكان فقيهاً ماهراً ومعلماً ناضجاً ومفيداً
 جالساً مع البر والدين والتودد والتواضع وكان يقرب الضعيف المستهان
 به من طلبته ومحرض على إيصال الفائدة إلى البليد وربما ذكر عنده
 المتبدي الفائدة المطروقة فيصني كأنه لم يسمعها جبراً خاطراً. وله مثابة
 على إيصال البر والخير إلى كل محتاج مع فصاحة عبارة وحلاوة محاضرة
 ومروءة بالغة وقد ولي وكالة بيت المال والحسبة ودرس مدارس ثم عزل
 نفسه عن الحسبة لئلا يلام وقع بينه وبين الوزير في سنة (٧٦٢) ثم عزل
 نفسه من الوكالة في سنة (٧٦٦) وانتفع به جمع جم وقد أفرد له العراقي
 ترجمة ذكر فيها يسيراً من مناقبه وفضائله ونظمه وبالح في الثناء عليه.
 وكان هو يحببه ويعظمه وذكره في طبقات الشافعية في أثناء ترجمة ابن
 سيد الناس ووصفه بأنه حافظ عصره وذكره في موضع آخر من المهمات
 قال ابن حبيب إمام بحر علمه عجاج وماء فضله ثجاج ولسان قلنه عن
 المشكلات فراج كان بحراً في الفروع والأصول محققاً لما يقول من
 النقول يخرج به الفضلاء وانتفع به العلماء وذكر أن فراغه من تصنيف
 جواهر البحرين سنة (٧٣٥) ومن المهمات سنة (٧٦٠) قال القاضي
 تقي الدين الأسدي أنه شرع في التصنيف بعد الثلاثين. وشرح المنهاج
 مهذب منقح وهو أنفع شروحه مع كثرتها وكانت (وفاته) ليلة الأحد
 ثامن عشر جمادى الأولى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسيمائة

٢٣٦ * عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحيم بن أبي بكر
بن ابراهيم بن الزين أبو الفضل الكردى الأصل
الشافعى المعروف بالعراق *

الحافظ الكبير ولد فى حادى وعشرين جمادى الأولى سنة ٧٢٥
خمس وعشرين وسبعمائة بمصر بعد أن تحول والده إليها . وسمع من القاضى
سنجر والقاضى تقي الدين الأحيائى المالكي وسمع من آخرين وحفظ
الحاوي والالمام لابن دقيق العيد وكان ربما حفظ فى اليوم أربعمائة سطر
ولازم الشيوخ فى المداينة فقرأ القرآن السبع ونظر فى الفقه وأصوله
على جماعة كابن عدلان والأسنوى وفى أثناء ذلك أقبل على علم الحديث
فأخذ عن جماعة منهم العلماء التركمانى وبه اتفق ورحل إلى بيت المقدس
ومكة والشام فأخذ عن شيوخ هذه الجهات وحجب الله إليه هذا الشأن
فأكب عليه من سنة (٧٥٢) حتى غلب عليه وتوغل فيه وصار لا يعرف
إلا به وتقدم وجود شيوخه . وقال العز بن جماعة وهو من شيوخه كل
من يدعى الحديث بالديار المصرية سواء فهو مدفوع . وتصدى للتصنيف
والتدريس ومن جملة مصنفاة تخرج أحاديث الأحياء والألفية فى علم
الحديث وشرحها ونظم منظومة فى السيرة النبوية وأخرى فى غريب
القرآن ونظم الاقتراح لابن دقيق العيد وشرح الترمذى لابن سيد
الناس فكتب منه تسع مجلدات ولم يكمل وشرح فيه من أوائل كتاب
الصلوة من حيث بلغ الحافظ بن سيد الناس لأنه قد كان شرح فى شرح
الترمذى فكتب مجلداً بلغ فيه إلى أوائل كتاب الصلوة ووقفت عليه
ينخطه رحمه الله ووقفت على المجلد الاول من شرح صاحب الترجمة وهو

إلى أواخر كتاب الصلوة وهذا المجلد الذى وقفت عليه هو بخط الحافظ ابن حجر وفيه بخط مصنفه وهو شرح حافل ممتع فيه فوايد لا توجد في غيره ولا سيما في الكلام على أحاث الترمذى وجميع ما يشير اليه في الباب وفي نقل المذاهب على نمط غريب وأسلوب عجيب ومن مصنفاته (الاستعاذة بالواحد من إقامة جمعتين في مكان واحد) وتكملة شرح المهذب للنووى واستدرك على المهمات للاستوى ونظم المنهاج للبيضاوى وغير ذلك وولى تدرس الحديث بدار الحديث الكاملية والظاهرية وجامع ابن طولون وحجج مراراً وجاور وأملى هنالك وولى قضاء المدينة النبوية وخطابها وإمامتها في ثلثي عشر جمادى الاولى سنة (٧٨٨) ثم صرف بعد مضي ثلاث سنين وخمسة أشهر وعاد إلى القاهرة فشرع في الاملاء من سنة (٧٩٥) فأملى أربعمائة مجلس وستة عشر مجلساً وكان منور الشيبة جميل الصورة كثير الوقار نزر الكلام طارحاً للتكلف ضيق العيش شديد التوفى في الطهارة لا يعتمد إلا على نفسه أو على رفيقه الهيثمي وكان كثير الحياء منجماً عن الناس حسن النادرة والفكاهة قال تلميذه الحافظ ابن حجر وقد لازمته مدة فلم أره ترك قيام الليل بل صابر كالما لوف ويتطوع بصيام ثلاثة أيام في كل شهر وقد رزق السعادة في ولده الولي فانه كان إماماً كما تقدم في ترجمته وفي رفيقه الهيثمي فانه كان حافظاً كبيراً ورزق أيضاً السعادة في تلامذته فان منهم الحافظ ابن حجر وطبقته وكان عالماً بالنحو واللغة والغريب والقراءات والفقه وأصوله غير أنه غلب عليه الحديث فاشتهر به وانفرد بمعرفته وقد ترجمه جماعة من معاصريه ومن تلامذته ومن يعدم وأنثوا عليه جيماً وبالقوا في تعظيمه ورثاه ابن الجزرى فقال

رحمة الله للعراق تبرى حافظاً لأرض حبرها باتفاق
 انتهى مقسم ألية صدق لم يكن في البلاد مثل العراق
 (مات) عقيب خروجه من الحمام في ليلة الاربعاء ثامن شعبان سنة
 ٨٠٦ ست وثمان مائة بالقاهرة ودفن بها وله شعر فنه .

إذا قرأ الحديث على شخص وأمل ميتى ليروح بعدى
 فإذا منه انصاف لآنى أريد بقاءه ويريد بعدى
 وأملى في صفر سنة موته مجلسا لما توقف النيل ووقع الغلاء المفرط
 وختمه بقصيدة أولها .

أقول لمن يشكو توقف نيلنا سل الله يمدده بفضل وتأيد
 وختمها بقوله .

وأنت فقار الذنوب وسائر الـ ميوب وكشاف الكروب اذا نوى
 وصلى بالناس صلاة الاستسقاء وخطب خطبة بليغة فرأى والبركة بعد
 ذلك وجاء النيل عاليا

٢٣٧ عبد الرازق بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي المعالى
 محمد بن محمود بن أحمد بن محمد

ابن أبي المعالى المفضل بن عباس بن عبد الله بن معن بن زائدة الشيباني
 المعروف بابن القرطى المروزي الاصل البغدادى . ولد في المحرم سنة ١٤٢
 اثنتين وأربعين وستائة وأسر في كاتبة بغداد فاقبل بالنصير الطوسى
 تقدمه واشتغل عليه وسمع من محي الدين بن الجزرى وباشر كتب خزائن
 مبراغة وهي على ما نقل أربعائة ألف مصنف واطلع على نقائس الكتب
 فعمل تاريخا حافلا جدا ثم اختصره في آخر سماه (مجمع الآداب ومجمع

الأسماء والالفاظ) في خمس مجلدات وله (دور الأصداف في محور
الأوصاف) و(الدرر الناصبة في شعراء المائة السابعة) وعنى بالحديث وقرأ
بنفسه وكتب بخطه للبيع كثيراً وقال ان شيوخه يبلغون خمسمائة وكان
له نظم حسن وخط بديع جدا ونظر في علوم الأوائل وكان مع حسن
خطه يكتب في اليوم أربع كراريس قال الصفدى أخبرني من رآه ينام
ويضع ظهره الى الأرض ويكتب ويداه إلى جهة السقف وقال النهي
كانت له يديضاء في النظم وترصيع التراجم وله ذهن سالم وقلم سريع
وخط بديع وبصر بالمنطق والحكمة ويقال انه كان يتناول المسكر ثم تاب
وصليح حاله وكان روضة معارف وبحر أخبار وقد ذكر في بعض تواليفه
انه طالع تواريخ الاسلام ثم سردها (تاريخ خوارزم) (تاريخ أصبهان)
(تاريخ قزوين) (تاريخ الرى) (تاريخ مراغة) (تاريخ البصرة) (تاريخ
الكوفة) (تاريخ واسط) (تاريخ سامرا) (تاريخ تكريت) (تاريخ
الموصل) (تاريخ ميفارقين) (تاريخ صفيلة) (تاريخ اليمن) وشردها
كثيراً ومات في ثالث المحرم سنة ٧٢٢ إثنين وعشرين وسبعمائة.

٢٣٨ * عبد الرؤوف المناوى شارح الجامع الصغير *

شرحه شرحا بسيطا وشرحا مختصرا وشرح الشهاب وشرح آداب
القضاء وطبقات الصوفية وغير ذلك. توفي سنة ١٠٢٩ تسع وعشرين
وألف أوفى التي بعدها ولم أقف له على ترجمة مبسطة.

٢٣٩ * عبد العزيز بن أحمد النعمان الضمى *

أحد العلماء الموجودين في القرن الحادى عشر له مؤلفات مشهورة
منها حاشية على شرح الخيصى على الكافية ومنها شرح المعيار للإمام

المهدي ومنها تخرج أحاديث الشفاء للأمير الحسين . وتولى القضاء بمواضع من الديار اليمينية كزيد والمخاوم أقف على تعيين مولده ولاوفاته ولكنه موجود في القرن الحادى عشر كما قدمنا وروى أن والده المترجم له محمد لا أحمد .

٢٤٠ * عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد بن نصر

الطائي الحلبي صفي الدين *

ولد في شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستائة وثمانى
الادب فهر في فنون الشعر كلها وفي علم المعاني والبيان والعربية وثمانى
التجارة فكان يرحل الى الشام ومصر وماردين وغيرها في التجارة ثم
يرجع الى بلاده وفي غضون ذلك يمدح الملوك والاعيان واقطع مدة الى
ملوك ماردين وله في مدائحهم الفرر وامتدح الناصر محمد بن قلاوون والمؤيد
وكان يهتم بالرفض قال ابن حجر وفي شعره ما يشعر به وكان مع ذلك
يتنصل بلسانه وهو في أشعاره موجود فان فيها ما يناقض ذلك وأول ما
دخل القاهرة سنة بضع وعشرين فمدح علاء الدين بن الاثير فاقبل عليه
وأوصله الى السلطان واجتمع بابن سيد الناس وأبى حيان وفضلاء ذلك
العصر فاعترفوا بفضائله وكان الصدر شمس الدين عبد اللطيف يعتقد أنه
ما نظم الشعر أحد مثله وهذا لا يسلمه من له معرفة بالادب بالنسبة الى
أهل عصره فضلا عن غيرهم . وديوان شعره مشهور يشتمل على فنون
كثيرة وله البديعية المشهورة وجعل لها شرحا وذكر فيه أنه استمد
من مائة وأربعين كتابا . ومن محاسن شعره وفيه الاستخدام في
كلا البيتين .

إذا لم أبرقع بالحيا وجه عفتي فلا أشبهته راحتي في التكرم
ولا كنت ممن يكسر الجفن في الوغي إذا أنا لم أغضضه عن فعل محرم
مات سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعمائة (١)

٢٤١. عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن مخمر

الكناني الشافعي *

ولد في تسع عشر المحرم سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وأحضر
على عمر بن القواس وأبي الفضل بن عساكر وأجاز له جماعة كالديلمي
وطبقته وبلغ عدد شيوخه ألفاً وثلثمائة نفس وتفق على والده وأخذ عن
علاء الدين الباجي وأبي حيان ودرس في سنة (٧٥٤) إلى أن مات وكان
حسن الأخلاق كثير الفضائل قال الذهبي سمع وكتب الطباقي وعنى بهذا
الشأن وولى القضاء بالديار المصرية سنة (٧٢٨) وباشره بعة ولم يزل على
ذلك إلى أن عزل نفسه في سنة (٧٥٤) واستأذن في الحج فأذن له ولم يزل
به أمراء الدولة إلى أن عاد إلى القضاء ثم كان بعض عظماء الدولة يعاندونه في
الأمر الشرعية فمزل نفسه في سنة (٧٦٦) وحمل في مكة ختمة شريفة
فتوسل بها إلى السلطان فأعفاه واستمر يدرنن في مواضع ثم حج وجاوز
وله مصنفات قال ابن رافع جمع شيئاً على المنهب وحمل المناسك الكبرى
والصغرى وخرج أحاديث الرافعي وتكلم على مواضع من التهاج وقال

(١) وفي بعض التواريخ أن وفاة الصفي الحلي سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة يفتاد
نؤه أنه كان شيعياً وله في الرد على ابن المعتز قصيدة جيدة أجاد فيها كل الاجادة وأولها

الاقبل لشر عبيد الاله وطاغى قريش وكذا بها
أأنت تفاخر آل النبي وتمجدها فضل أنسابها

الاستوى في الطبقات نشأ في العلم ودرس وافق وصنف تصانيف حسناً وخطب بالجامع الجديد وسار سيرة حسنة في القضاء وكان حسن المحاضرة سريع الخط سليم الصدر محباً لاهل العلم شديد التصميم في الأمور التي فصل اليه وكانت فيه عجلة في الجواب ولم يكن فيه حنق وغالب أموره بحسب من يتوسط بخير أو شر قال ابن حجر ولم يكن فيه ما يعاب الا أنه كان غير ماهر في الفقه وكان يعنى الموت باحد الحرمين معزولاً عن القضاء فنال ما تمنى فاته حج وجاور (فات) بمكة في سنة ٧٦٧ هـ وسبع وستين وسبعمائة ودفن بالحجون وقد وقع الالاح عليه في أن يعود الى القضاء حتى وصل اليه الامراء وقضاة المذاهب وراودوه بكل ممكن فصمم على الامتناع وجلف أيماناً مغلفة أنه لا يعود فله دره

٢٤٢ * عبد القادر بن أحمد الفاكهي ثم المكي العالم المشهور *

له تصانيف منها شرح منبه القاضي زكريا وشرح قصيدة الصفي الحلي وكتاب في زيارة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكتاب في فضائل شيخه ابن حجر الهيثمي ومات سنة ٩٨٩ هـ تسع وثمانين وتسعمائة

٢٤٣ * السيد عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب

بن علي بن شمس الدين *

بن الامام شرف الدين بن شمس الدين بن الامام المهدي أحمد بن يحيى. قد تقدم تمام نسبه في ترجمة الامام المهدي أحمد بن يحيى وهو شيخنا الامام المحدث الحافظ المسند المجتهد المطلق ولد كما نقلته من خطه في شهر القعدة سنة ١١٣٥ خمس وثلاثين ومائة وألف ونشأ بكونيان فقراً على من به من العلماء ثم ارتحل الى صنعاء فأخذ عن أكابر علمائها كالسيد

العلامة محمد بن اسماعيل الامير والسيد العلامة هاشم بن يحيى وغيرهم . ثم ارتحل الى مدينة دمار وهي إذ ذاك مشحونة بعلماء الفقه والفرائض فأخذ عن شيوخها في الفقه والفرائض ثم تردد في جميع مدائن اليمن وأخذ عن كل من لقيه من العلماء ثم ارتحل الى مكة والمدينة فأخذ عن علماء الحرمين . وشيوخه قد اشتمل عليهم مجلد حافل ذكر فيه من أخذ عنه ومن أجاز له والاسانيد التي تلقاها عن شيوخه وتبقى مهاجراً في الحرمين نحو حامين ثم عاد الى كوكبان وصنعاء ثم استوطن كوكبان واستقر هنالك ينشر العلم ويفيد الطالبين ومن جملة من أخذ عنه أمير كوكبان إذ ذاك السيد العلامة أحمد بن محمد بن الحسين وجماعة كثيرة منهم السيد العلامة علي بن محمد بن علي ومنهم ولده السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر المتقدم ذكره وكان يفد الى صنعاء في الامور المهمة كوفوده عند موت الامام المهدي رحمه الله لمبايعة ولده مولانا خليفة مصر المنصور بالله حفظه الله وكان في مدة اقامته هنالك قد طار صيته في جميع الاقطار اليمنية وأقر له بالتفرد في جميع أنواع العلم كل أحد بعد موت شيخه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير وأنى أذكر وأنا في المكتب مع الصبيان أنى سألت والدي رحمه الله عن أعلم من بالنيار اليمنية إذ ذاك فقال فلان يعني صاحب الترجمة وأخبرني العالم الفاضل عبد الرحمن بن الحسن الرمي أنه حضر في بعض المواقف بصنعاء وقد كان اجتمع فيه أكابر علماء صنعاء وسام لي وكل واحد له شهرة كبيرة بالعلم والتفنن فيه قال ومن جملة الحاضرين صاحب الترجمة وهو أصغرهم سناً وكان ذلك في إحدى قدماته الى صنعاء قال فرأيتهم يتواضعون له ويخضعون لعله ويستفيدون منه ويعترفون بارتقاع درجته

عليهم وهذا الاجتماع بينه وبين قدوم شيخنا الى صنعاء واستقراره فيها سنون كثيرة فانه قدم هذا القلوم الآخر الذي استقر فيه ولم يبق من أولئك الاعيان الذين كانوا في ذلك الموقف أحد ثم لما أراد الله احياء علوم الحديث بل وسائر العلوم بصنعاء جرت بينه وبين أمير كوكبان السيد ابراهيم بن محمد بن الحسين مناكدة فأظهر أنه يريد الخروج من كوكبان الى وادى ظهر للتنزه به أيام الخريف فأذن له السيد ابراهيم فخرج واستقر أياما بوادى ظهر وما زال يرسل لأهله ولكتبته ولجميع ما يحتاج اليه ثم كتب الى الوزير الخطير الحسن بن علي حنش المتقدم ذكره بأنه يريد الانتقال الى صنعاء فرفع القضية الى خليفة مصر حفظه الله فأذن بذلك وانزله بدار الفرج من يبر العرب فسكن فيها ووفد إليه أكابر علماء صنعاء وأخذ عنه جماعة من أعيانهم كشيخنا العلامة القاسم ابن يحيى الخولاني والسيد العلامة علي بن عبد الله الجلال والسيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير وجماعة كثيرة ومنهم العلامة الحسن بن علي حنش وأخذت عنه في علوم عدة فقرأت عليه في صحيح مسلم من أوله الى آخره بلا فوت مع بعض شرحه للتووى وبعض صحيح البخارى مع بعض من شرحه فتح البارى وبعض (جامع الأصول) لابن الأثير وسنن الترمذى من أولها الى آخرها بلا فوت وبعض سنن ابن ماجه وبعض الموطأ وبعض المنتقى لابن تيمية وبعض شفاء القاضى عياض وسمعت منه كثيرا من الاحاديث للسلسلة كالحديث المسلسل بيوم العيد والمسلسل بالمصاحفة والمسلسل بالمشابكة وغير ذلك وقرأت عليه في علم الاصطلاح بعض (منظومة الزين المراقى) وشرحها وفي الفقه بعض (ضوء النهار)

وبعض (البحر الزخار) مع حواشيها وفي علم أصول الدين بعض
المواقف المضدية وشرحها للشراف وبعض القلايد وشرحها وفي أصول
الفقه بعض جمع الجوامع وشرحها للمصطفى وفي اللغة بعض (الصحاح)
وبعض (القاموس) ومؤلفه الذي سماه (فلك القاموس) وفي المروض
(الجزازية) وشرحها جميعا وسمعت منه في غير هذه الكتب بمالم
استحضره حال تحرير هذه الترجمة وكانت القراءات جميعها يجري فيها من
المباحث الجارية على نمط الاجتهاد في الاصدار والايراد ما تشد اليه
الرحال وربما انجر البحث إلى تحرير رسائل مطولة ووقع من هذا كثير
وكنت أحرر ما يظهر لي في بعض المسائل وأعرضه عليه فان وافق ماله به
من اجتهاده في تلك المسئلة قرظه تارة بالنظم الفائق وتارة بالنثر الرائق
وان لم يوافق كتب عليه ثم أكتب على ما كتبه. ثم كذلك فان بعض
المسائل التي وقعت فيها للمباحثة حال القراءة اجتمع لمحررته وحرره فيها
إلى سبع رسائل وكان رحمه الله متبعمرا في جميع المعارف العلمية على
اختلاف أنواعها يعرف كل فن منها معرفة يظن من باحثه فيه أنه لا يحسن
سواه والحاصل أنه من عجائب الزمان وعلماء الدين يرجع إليه أهل كل
فن في فهم الذي لا يحسنون سواه فيفيدهم ثم ينفرد عن الناس بفنون
لا يعرفون أسماها فضلا عن زيادة على ذلك وله في الادب يدطولي فانه
ينظم القصيدة الفاتحة في لحظة مختطفة بحيث لا يصدق بذلك إلا من له به
مزيد اختبار ومع هذا ففيه من لطف الطبع وحسن المحاضرة وجميل
الذاكرة واليشاش ومزید التواضع وكمال التودد وملاحاة النادرة مالا يمكن
الإحاطة بوصفه وبجبالته هي نزهة الأذهان والمقول لما لديه من الاخبار

التي تشنف الاسماع والاشعار المهدبة للطباع والحكايات عن الافطار البعيدة وأهلها وعجائبها بحيث يظن السامع أنه قد عرفها بالمشاهدة ولم يكن الامر كذلك فانه لم يعرف غير اليمن والحرمين ولكنه كان باهر الذكاء قوى التصور كثير البحث عن الحقائق فلستفاد ذلك في أيام مجاورته في الحرمين لوفود أهل الأقطار البعيدة الى هنالك وكنت أعلن عند ابتداء اتصالى به أنه قد عرف بلاد مصر لكثرة حكاياته عن أهلها وعن عجائب وغرائب موجودة فيها في عصره لا فيما تقدم فانه لا يستنكر ذلك لانه قد صنف الناس في أخبارها مصنفات يستفيد بها من اكبر على مطالعتها ما يقرب من المشاهد كالخطوط والاسكار للمقرئ وحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للسيوطى انما الشأن فيما يحكيه صاحب الترجمة على ما جرت في عصره فان ذلك هو الامر المعجيب الدال على اختصاصه بما لا يقوم به غيره .

ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد

وله في حسن التعليم صناعة لا يقدر عليها غيره فانه يجذب الى محبته والى العمل بالادلة من طبعه أكثف من الصخر واذا جالسه منحرف الأخلاق أو من له في المسائل الدينية بمض شقاق جاء من سحر بيانه بما يؤلف بين الماء والنار ويجمع بين الضب والنون فلا يفارقه إلا هو عنه راض ولقد كنت أرى منه من هذا الجنس ما يزيد منه تمجي ولذا تم خبره بأحوال الناس وبما يليق بكل واحد منهم وما يناسبه وما لا يناسبه وله في علم الطب مشاركة قوية وله في كل الصناعات العملية كائنة ما كانت أتم اختبار وكان الناس يقصدونه على اختلاف طبقاتهم فأهل

العلم يقصدونه ليستفيدوا من علمه والادباء ليأخذوا من أدبه ولعرضوا عليه أشعارهم والمحاويج يأتونه ليشفع لهم عند أرباب الدنيا ويواسيهم بما يمكنه وكرمه كلمة اجماع والمرضى يلوذون به لمداوتهم وغرباء الديار من أهل العلم ينزلهم في منزله ويفضل عليهم بجميع ما يحتاجونه ويسعى في قضاء أغراضهم ونيل مطالبهم وهو مقبول الشفاعة وافر الحرمة عظيم الجاه (وبالجملة) فلم ترعني مثله في كماله ولم آخذن أحديساويه في مجموع علومه ولم يكن بالديار اليمنية في آخر مدته له نظير وكان لما جيل عليه من حسن الأخلاق لا يبدى من علومه عند المناظرة ما ينقطع به من يناظره لاسيما اذا كان من يناظره من المصيرين كل ذلك حجة منه لجبر الخواطر واختلف القلوب وربما يتأثر عن ذلك لبعض من لم يحط به خبرا أنه ليس كما يقول الناس في التفرد بالعلم وقد سمعت هذا من كثير من الذين لم يبلغوا في العلم مبالغ الكمال ولو عرفوه كما عرفه أهل الكمال للمارسون له لعلموا بأن الحامل له على التسامح في مناظرتهم ما جيل عليه من سجاة الخلق وكان رحمه الله لا يمرض لتتقيص أحد كائنا من كان بل يذكر من كل أحد ما شتمل عليه من المحاسن ويفعل عن مساويه وهو أعرف بها من غيره وبنالغ في وصف من له اشتغال بالعلم وينشر من محاسنه مالا يسمح به غيره بعبارات تمسقها القلوب وترشفها الأسماع وتقبل عليها الطباع وهو رحمه الله من جملة من رغبني في تأليف شرح على المنتقى فشرعت فيه في حياته وعرضت عليه كراريس من أوله فقال إذا كمل على هذه الكيفية كان في نحو عشرين مجلدا وأهل العصر لا يرغبون فيما بلغ من التطويل الى تون هذا المقدار ثم أرشدني إلى الاختصار ففعلت

فكمل بحمد الله ويلضته في أربع مجلدات ولم يكمل إلا بعد موته بنحو ثلاث سنين وقد أجازني اجازة عامة كتبها الى بعد أن مكنتي من كتاب أسانيدہ فنقلت منه ما أريد نقله ولم يكن له كثرة اشتغال بالتأليف ولو أراد ذلك لكان له في كل فن ما لا يقدر عليه غيره وله رسائل حافلة ومباحث مطولة هي مجموعة في مجلد والكثير منها لم يكن فيه فانه كان مقصوداً بالمشكلات في كل فن من جميع الاقطار الثمينة ولكنه لم يحرص على جمع ذلك كلية الحرص ومن مؤلفاته شرح (نزهة الطرف في الجار والمجرور والظرف) للسيد العلامة صلاح بن الحسين الأخفش المتقدم ذكره وهو شرح نفيس مفيد في مجلد لطيف وله (فلك القاموس) في كرايس وله حواش على (ضوء النهار) في نسخته لوجعت لكانت حاشية مستقلة وقد كان ولده العلامة ابراهيم شرح في جمعا وضم اليها أنظارا له ولم أقف على شئ منها ولعله لم يتيسر له تمامها وبينى وبينه رحمه الله مطارحات أدبية فنها قصيدة كتبها إليه وهي .

من دونها يا عمرو وخز الرماح	وعندها فاعلم ضليل الضفاح
لا يسمع السامع في جها	غير جلاذ مفزع أو كفاح
فسر اليها سير مشهور	مستبدل فيها الحيا بالوقاح
مشمرا قد ضم لا ينتى	عن جها لماذل أو للراح
فياهاب العتب من فاز من	خاية أمنيته بالتجاح
سعى فلما ظفرت بالمى	يمينه ألقى العصا واستراح
قد أتمب السير رحالى وقد	آن لها بعد الوجى أن تراح
فقد أقامتى عداها الردى	بربع طود العلم ببحر السباح

من هز للملأ قناة ومن
من شاد للسنة أعلامها
مجدداً مجتهداً جاهدأ
يلعلم السنة في دهرنا
مأبال من أنصف في عصرنا
وأطرح التقليد من حالق
يرمى بدهاء النصب في قومه
يمزقون العرض منه اذا
يلقى ليهبهم من صنوف الاذى
ابن قزند البهت منهم غدا
فأجاب رحمه الله تعالى بقوله .

دع قول واش فعنول فلاح
وفارق الروض وماراق من
نفسى فداأحمد والأك من
من حل في نيجد وغور وفي
حاملهم ركنى على أنى
وأنصنع الجاهل منهم وم
أحب من أهلى هم دائماً
فهبهم أفضل ما أرتجى
وكل قول لهم أرتضى
تسا لمن مادام يدعى

فليس فيما نتموه فلاح
طيب عيش فاق ان للاح لاح
في جهنم نيل النجا والنجاح
كل مكان ومهب الرياح
أدعو لكل منهم بالصلاح
كلهم أفضل من جا وراح
ولو لقاني حافى بالكفاح
من فعل خير واجب أو مباح
يزويه في البحر امام الفلاح
تشيما وهو عدو براح

ويقصر الحق على خمسة وقول باقهم لديه نباح
وكل من عاصره منهم يود لو قطعه بالصفاح
كأنهم ليسوا بنى المصطفى لديه تباً لبقيض وقاح
تقليدكم قد أجمعوا أنه لعالم بالنص لا يستباح
وأوجبوا المشي مع النص إن لم يك للعالم بد سجاح
فمن أبى هذا فدعه ولا تلقاه يوماً غدوة أو رواح
عليك بالأكل تمسك بهم وإن تلقاك العدى بالسلاح
يا عالم السنة في عصرنا ومن به يمتاز منها الصفاح
دمت نجلى كل مستشكل بنور فهم منه نور الصباح
يهدى بعلم كلما أنشدت دع قول واش فعذول فلاح

ويبنى وبينه مكاتبات أدبية من نظم ونثر ولم يحضر حال تحرير هذا
إلا هذه وقد كان رحمه الله يميل إلى كل الليل ويؤثرني أبلغ تأثير وما سألته
القراءة عليه في كتاب فأبى قط بل كان يبتدئ نارات ويقول تقرأ في
كذا وكان يبذل لي كتيبه ويؤثرني بها على نفسه وما زال ناشرًا للعلوم
قائمًا بتفهم منشورها والمنظوم حتى (توفاه الله) تعالى في يوم الاثنين
خامس ربيع الأول سنة ١٢٠٧ سبيع ومائتين والـف وتأسف الناس على
فقده ورناء الشعراء بمرات حسان هي مجموعة في كرايس وأنا من جملة من
ورناه بقصيدة مطلعها

تهدم من ريع المازف جانبه وأصبح في شغل عن العلم طالبه

٢٤٤ ﴿عبد القادر بن أحمد بن علي بن عبد المؤمن النزيل﴾

الخطيب يجامع صنماء في أيام الامام المتوكل على الله القاسم بن الحسين وبعض أيام ولده المنصور بالله ، هو من البلغاء في النظم والنثر فنشعره ما كتبه الى السيد العلامة عبد الله بن علي الوزير .

عدت عن ذكر الحلي والكتب وأدر ذكر بديع الشنب
واروعن مكحول طرف منه قد ارشق القلب نبال الوصب
وأدر كاس طلاء من ذكره مازجا من ريقه بالضرب
لا تغالطني بغزلان النقا فغزال الحسن أقسى أربي
أنا أدرى أين قلبي موثق وبين هام ومن أين سي
لا أشقي من سباني حسنه انما التمويه فيه مذهبي
وهي آيات طويلة وله شعر كثير منسجم الى الغاية وكان له معرفة
بمواقع الخطب على حسب الحوادث ويحورها بيلافتها وكان جليسا للامام
المتوكل على الله وفيه خفة روح وطرافة وخلف دنيا واسعة عاش فيها
من بسله والموجود الآن أولاد وله وم في غنية بما خلفه جدم من
الاموال و(مات) في شعبان سنة ١١٥٤ أربع وخمسين ومائة وألف .

٢٤٥ ﴿عبد القادر بن علي البدرى الثلاثي﴾

العلامة المجتهد المتبحر في جميع العلوم وللسنة ١٠٧٠ سمين وألف
وأخذ العلم عن جماعة من أكابر العلماء كالعلامة المقلد المتقدم ذكره وله
مسائل ورسائل يسلك فيها مسالك المجتهدين ومحررها تحرير امتقنا ويمشي
مع الدليل ولا يعبأ بما يخالفه من القال والقال وكان قاضيا لمدينة تلا
وامتنع في أوائل دولة الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم لسبب

مفتري وكان قضيزاً جداً يخمله بمض العامة وكان يترقص به ويقول .

متى يا طلعت البدرى . تواصل مغرمك

فما قبله الله سبحانه وقتل شر قتلة وسيأتى له ذكر فى ترجمة السيد عبد الله الوزير و (مات) سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف رحمه الله . وولده يوسف من أكابر العلماء وأفاضل العباد . وحفيد صاحب الترجمة أحمد بن يوسف بن عبد القادر هو حال تحرير هذه الاحرف قاضى ثلا وهو من خيرة قضاة مصر وله عرفان تام .

٢٤٦ . عبد القادر بن على الميرسى الزيدى الحيمى البجاني

صاحب الحاشية على شرح الازهار

وهى حاشية نفيسة وفيها أبحاث تدل على أن صاحب الترجمة له عرفان بنير الفقه وتطلع إلى النظر فى المسائل لا كغيره من الجامدين على علم الفروع . أخذ العلم عن جماعة منهم السيد محمد بن عز الدين المفتى وكان من المجاهدين للاروام يقود المساكين من الحيمة ويقدم غاية الاقدام وكان بين والده وبين صاحب كوكبان خروب كبيرة واستشهد فى أحدهما ويقال انه كان له هيكل لا يصيبه شئ وهو معه فكان يمارس الحروب غير مبال بما يقع من الخسوم فلحقوا عليه فى أخذه فاصيب ثم صار هذا الهيكل إلى ولده صاحب الترجمة وبسببه بلم مكانه فى الحى من الخروق بعد أن أحرق جميع الأمكنة وقيل انه كان له صاحب من مؤمنى الجن يصلئ معهم ويحالبه وكان قوالا بالحق كثير الصدقة واطعام العلمام (ومات) فى رجب سنة ١٠٧٧ مبع وسبعين وألب وكان له أخ من نوادر الزمان فى قوة الدكاء وسرعة الحفظ والتمكن من معرفة منهجه

ثم قرأ فقه الحنفية وتولى القضاء للأروام بصنماء وكان يقضى بمنهم
وفتيهم بلسانهم ويفي أهل فارس باللغة الفارسية والعرب باللغة العربية
مع تبحر في علم العقول وشيخه في فقه مذهبه السيد المفتي الزيدى ثم أنه
اختلط بآخره لدقة فكره واشتغال ذهنه وكان يذكر أنه المهدي المنتظر
وتارة يقول هو الدابة التي تكلم الناس وله أشعار فائقة ثم دخل مكة
وتوفى بها في أفراد الحسين بعد الألف .

٢٤٧ * عبد القادر بن محمد الطبري المكي الشافعي *

ولد سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسماة وبرع في جميع الفنون وفاق
وله مصنفات منها (شرح الدرر اللمعة المسمى بالآيات المقصورة على الآيات
المقصورة) و (حسن السريرة في حسن السيرة) وله بديعية وشرحها
وسماها (على الحجة بتأخير أبي بكر ابن حجة) وله (نشآت السلافة
بمنشآت الخلفاء) وشرح قطعة من ديوان المتنبي . وله عدة رسائل
وكان شريف مكة حسن ابن أبي نعي يكرمه أكراما عظيما ولهذا كان
أكثر مصنفاته باسمه . ومن لطيف ما وقع له أنه لما صنف شرح الدرر اللمعة
المتقدم ذكره باسم الشريف المذكور ووصل به اليه كان ذكر له أنه
أبو . . . بن فيها تاريخ تمام تأليفه على لسان الكتاب وهما .

أرخنى مؤلفى بيت شعر ما ذهب

أحمد جود ماجد أجازنى ألف ذهب

فتبسم الشريف ووضع الكتاب في حجره ووضع يده على رأسه
وقال على الرأس والعين والله إن ذلك نرد يسير في مقابلته واتى أحمد الله
الذي أوجد مثلك في زمنى . واتفقت له محنة كانت سبب موته وذلك أنه

استناب ولده يخطب للعيد وكانت أول خطبة حصلت له فتهيا لذلك فتمه
بعض أمراء الاروام الواردين الى مكة ذلك العام ورغب في أن يكون
الخطيب حنفيا فعظم ذلك على صاحب الترجمة جدا وقاضت نفسه في
الحال كذا وذلك في سنة ١٠٣٢ اثنتين وثلاثين وألف وكان موته
والخطيب على المنبر وقدم للصلاة عليه بعد تلك الخطبة .

٢٤٨ ✽ السيد عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن إسحاق ابن المهدي

أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم ✽

مولده سنة ١١٥٩ تسع وخمسين ومائة وألف ونشأ بصنعاء وأخذ
العلم عن والده وعن شيخنا السيد العلامة علي بن ابراهيم بن عامر وقرأ
على شيخنا العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي وتميز في أنواع من العلم
وله نظم لم يحضرني منه الآن شيء وفيه سكون وحسن سميت ووقار وعفة
وزهادة وديانة وبشاش وكرم انفاص وعلو همة وشهامة نفس ورياسة
وكياسة وانجماع لا سيما عن بني الدنيا وتودد الى أصحابه ومعارفه وهو
بالآن حي . ثم (مات) رحمه الله في (دن وصاب) انهدم عليه المنزل الذي كان
فيه في أحد شهرى جمادى سنة ١٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين وألف .

٢٤٩ ✽ عبد الكريم بن هبة الله ابن السيد المصري الملقب

كريم الدين الكبير أبو الفضائل ✽

وكيل السلطان ومدير الدولة الناصرية أسلم كهلا أيام بيبرس الجاشنكير
وكان كاتبه فلما هرب بيبرس ودخل الناصر القاهرة تطلبه الى أن ظفر
به وصادده على مائة ألف دينار فالتزم بها ولم يزل جماعة من الأمراء
يتلطفون للسلطان الى أن سمح بحملة من ذلك وفرره في نظر الخاصة فهو

أول من باشرها وتسلم بعد ذلك عند الناصر حتى صارت الخزان كلها في يده وإذا طلب الناصر شيئاً يرسل إليه قاصداً من عنده يستدعى منه ما يريد فيجهز له ذلك من بيته . وعظم جداً وصار يركب في عدة بماليك نحو السبعين والأمراء يركبون في خدمته وبلغ من عظم قدره أنه مرض مرة فلما عوفي دخل إلى مصر فزينت له وكان عدد الشمع ألفاً وسبعائة شمعة وركب حراقة فلاقاه التجار وثاروا عليه الذهب والفضة وعمر الجوامع وفعل المحاسن وكان السلطان إذا أراد أن يحدث شراً على أحد فحضر كريم الدين تركه . وقال القاضي علاء الدين هذه المسكارم ما يفعلها كريم الدين إلا لمن يخافه فأسرها في نفسه وراح إليه يوماً على غفلة فأضافه بما حضر إليه ثم أرسل كريم الدين من أحضر إليه أواماً من الماسك والملايس ودفع إليه كيساً فيه خمسة آلاف درهم وتوقيع بزيادة في رواتبه من الدرام والغلة والملبوس وغير ذلك وخرج من عنده فلما خرج علاء الدين يودعه قال له يامولانا والله ما أفضل هذا نكلكم وأنا والله لا أرجوك ولا أخاف . وكان يتصدق بصدقات طائلة ويجمع لتلك الفقراء حتى مات مرة من الرحمة على تلك الصدقة ثلاثة أنفس . ومن رياسته أنه كان إذا قال نعم استمرت وإذا قال لا استمرت وكان يوفي ديون من في الحبس ويطلق من فيها دائماً وكان مع جوده عادلاً وقوراً جزل الرأي بعين الغور يحب العلماء والفضلاء ويحسن إليهم كثيراً . قال التهمى وكان لا يتكلف في ملبس ولا زى ولما انحرف عنه السلطان أوقع الخوطة على دوره وموجوده وذلك في رابع عشر ربيع الآخر سنة (٧٣٣) ثم أمر بلزوم بيته بالقرافة ثم نقل إلى الشوبك ثم إلى القدس ثم أعيد إلى القاهرة سنة (٧٣٤) ثم سفر إلى

اسوان فاصبح مشنوقا ويقال انه لما أريد قتله توضعاً وصلى ركعتين ثم قال
ها توأ عشنا سعداء ومتنا شهداء . وكان العوام يقولون مأحسن الناصر الى
أحد مأحسن الى كريم الدين أسعده في الدنيا والآخرة . ولما أمر السلطان
بنقل موجوده إلى القلعة على بغال فكان أولها يباب بيته وآخرها يباب
القلعة وحمل على الاقفاص مائة وثمانون قفصاً ثلاثة أيام في كل يوم ثلاث
دفعات أو دفعتين سوى ما كان ينقل مع الخدماء من الأشياء الفاخرة
التي لا يؤمن عليها مع غيرهم ووجد له من النقد خاصة ثمانون ألف قطار
وكان عدد الصناديق التي فيها أصناف العطر من العود والعنبر والمسك
أحد واربعين صندوقاً .

٢٥٠ * عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين

ابن فرشتا الحنفي *

وفرشتا هو الملك . له تصانيف منها شرح المشارق للصغاني وشرح
المنار والوقاية وشرح المصاييح وكان من علماء الروم الموجودين في أيام
السلطان مراد وكان معلماً للامير محمد بن آيدن ومدرساً بمدرسة نيرة
وتلك المدرسة مضافة اليه إلى الآن وهو ماهر في جميع العلوم خصوصاً
الشرعية ومن جملة تصانيفه (شرح جمع البحرين) وهو كثير الفوائد معتمد
في بلاد الروم وله رسالة لطيفة في علم التصوف وله حظ عظيم في المعارف
الصوفية قال صاحب الشقائق النعمانية انه كان موجوداً في سنة (٧٩١)
وكان له أخ ماييل إلى الخوارج أصحاب فضل الله رئيس الفرقة الخارجية

٢٥١ * عبد الله بن أحمد بن اسحاق بن إبراهيم بن المهدي أحمد

ابن الحسن بن الامام القاسم بن محمد *

هو أحد العلماء المبرزين بصنعه أخذ عن والده وعن غيره وأثنى النعمو والصرف والمنطق والمعاني والبيان ودرس في هذه العلوم مجامع صنعا وأخذ عنه جماعة من شيوخنا وقرأ الكتب الحديقية وعمل بما فيها ومن شيوخه القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن قرأ عليه في سنة الترمذي وكان قوالا بالحق صادق اللمعة وبينه وبين الوزير أحمد بن علي التميمي اتصال ومخاللة وكان مقبول الكلمة عند الامام المهدي العباس ابن الحسين رحمه الله وله شعر رائق ومنه .

ماذا يفيدك نذب الأربع الدرس وشرح سالف عيش بالعذيب نسي غشفت السمع من ذكرى معتقة جلوتها كشموس في دجى الغلس و (والله لترجم) من أكابر العلماء المرجوع اليهم بصنعه أخذ العلم عن السيد العلامة هاشم بن يحيى الشافى والسيد العلامة عبد الله بن علي الوزير وغيرهما وبرع في جميع الفنون وله أنظار محققة متقنة على الكتب التي كان يدرس الطلبة فيها كشرح الغاية في الاصول وشرح العمدة في الحديث وله رسائل ومسائل وهو كان حقيقا بترجمة مستقلة ولكن اكتفيت بذكره هنا و (مات) سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف و (مات) ولد المذكور في شهر شوال سنة ١١٩١ إحدى وتسعين ومائة وألف .

٢٥٢ * عبد الله بن أحمد بن تمام بن حسان الجنبلي *

ولد سنة ٦٥١ إحدى وخمسين وستائة وقيل غير ذلك وسمع من جماعة وقرأ النحو على ابن مالك وعليه بدر الدين ولازمه وصحبه وكان

صالحاً خيراً مليح المذاكرة حسن النظم . وصحب الشهاب محمود واختص
به حتى كان الشهاب يقول لخازن داره مها طلب منك أعطه بغير مشورة
ولم يكن له ثياب ولا قماش ولا شيء في بيته البتة وكان جيد النظم كتب
اليه الشهاب قصيدة مطلعها .

هل عند ما عندم برقي وأسقامي علم بان نوام أصل آلائي
فأجابه بقصيدة مطلعها

ياسا كنى مصرفي كما كن الشام يكابد الشوق من عام الى عام
(ومن شعره)

ممان كنت أشهدا عياناً وان لم تشهد المعنى العيون
والفاظ اذا فكرت فيها ففيها من عاسنها فنون
وهو القايل .

يخال الخلد من ماء وجر وفيه الخلال نشوان يحول
وكم لام المذول عليه جهلا وآخر ما جرى عشق المذول
وكان ظرفا حسن المحاضرة والصعبة سمع من الكبار وخرج له
البرزالى جزءاً وأثنى عليه الشهاب محمود وعظمه و (مات) في ثالث ربيع
الآخر سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة .

٢٥٣ مولانا الامام المهدي 'عبدالله بن أحمد المتوكل ابن علي المنصور
ولد في سنة ١٢٠٨ ثمان ومائين وألف ونشأ بحجر الخلافة في أيام
جده ثم في أيام أبيه وفي كل حين يزاد كمالا مع عقل تام وأخلاق شريفة
وخصال محمود وفراسة بديلة ورماية فائقة ورصانة بالغة وهو أكبر أولاد
أبيه ولي أعمالا منها رعة ثم ولاية عمران ثم لما توفي والده ليلة الاربعاء لعلة

سابع شهر شوال سنة ١٢٣٩ إحدى وثلاثين ومائتين وألف وقعت
المبايعة منى له بعد طلوع الفجر من يوم الأربعاء المذكور ثم أخذت له
اليعة من جميع أمراء صنعاء وحكامها وجميع آل الامام وجميع الرؤساء
والأعيان وبإيعامه بسد ذلك جميع أهل القطر اليمنى واستبشروا بدولته
واغتبطوا بها والله يحمل فيه الخير والبركة للمسلمين . (١)

٢٥٤ ﴿ السيد عبد الله بن أحمد بن محمد بن حسين ﴾

قد تقدم تمام نسبه في ترجمة أخيه شرف الدين ولد تقريبا سنة ١١٧٠
سبعين ومائة وألف أو قبلها بقليل وله عرفان تام ونظم رايق وكرم
فايض ورياسة كاملة وأخلاق شريفة ولطافة تامة اجتمعت به في كوكبان
لما وصل اليها مولانا الامام المتوكل على الله ثم كثر اجتماعي به في صنعاء
مع سكونه فيها عند رجوعنا من كوكبان وهو كثير النظم منسجم الشعر
سريع البادرة قوى العارضة حسن الشكل ثم رجع الى كوكبان في سنة
(١٢٢٩) مع أخيه للتقدم ذكره وهو القائم بغالب أمور دولته وبينه
ويين أخي يحيى بن علي مطارحات أدبية مشتملة على أحسن أسلوب
وأبلغ نظم وأبرع معنى . (٢)

(١) ووفات المهدى عبد الله بصنعاء في سنة ١٢٥١ إحدى وخمسين ومائتين وألف .

(٢) وفي الجزء الثاني من فضات المنبر أن ولادة المذكور سنة ١١٧٢ اثنتين

وسبعين ومائة وألف بكوكبان وبه نشأ في حجر أبيه وأخوته وأعلمه وقرأ على المولى
ابراهيم بن عبد القادر في شرح الجامى وحاشية عصام الدين عليه وقرأ في البحر على
عمه المولى عيسى بن محمد بن الحسين وأما كرمه واحتفاله بتحصيل مراد الصدقة فأمر
عجيب وقد ترجمه ابن عمه في الحقائق وأطال الثناء عليه وذكر شيئا من نظمه ونثره

٢٥٥ ﴿عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان بن فلاح البافى

الشافعى الميمى ثم المكى عفيف الدين أبو السعادات﴾

ولد قبل السبعماية بسنتين أو ثلاث وأخذ باليمن عن جماعة من العلماء ونشأ على خير وصلاح وحج سنة (٧١٢) وحفظ الحاوى والجل ثم جاور بمكة فى سنة (٧١٨) وتزوج بها ولازم مشايخ العلم كالتقى نجم الدين الطبرى والرضى الطبرى ثم فارق ذلك وتجرد عشر سنين يتردد فيها بين الحرمين ورحل الى القدس سنة (٧٣٤) ودخل دمشق ومصر ثم رجع الجباز وجاور بالمدينة ثم رجع الى مكة ولم يفته الحج فى جميع هذه المدة وأثنى عليه الأئمة فى الطبقات وقال كان كثير التصانيف وله قصيدة تشتمل على عشرين علماً أو أزيد وكان كثير الاحسان الى الطلبة انتهى ولعله صاحب التاريخ الذى اعتمد فيه على تاريخ ابن خلكان وتاريخ الذهبى وقد ترجم فيه جماعة من الشافعية والأشعرية وفيه من التعصبات للأشعرى أشياء منكورة ووصف فيه نفسه بوصايف ضخمة . قال ابن رافع اشهر ذكره وبمد صيته وصنف فى التصوف وفى أصول الدين وكان يتعصب للأشعرى وله كلام فى ذم ابن تيمية ولذلك فخره بعض من يتعصب لابن تيمية من الخبايلة وغيرهم انتهى . وهو من جملة المعظمين لابن عربى وله فى ذلك مبالغة (مات) فى العشرين من جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة .

ومن شعره قصيدة نبوية مثلها

باجية الميتين قلبى مولع وفنى عليها حنرة تنقطع

٢٥٦ ﴿ عبد الله بن اسماعيل بن حسن بن هادي النعمي ﴾

لعله ولد بعد سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف ونشأ بصنعاء وكان والده والياً عليها فقراً على جماعة من مشايخها وبيع في النحر والصرف وشارك مشاركة قوية في المنطق والمعاني والبيان والأصول ودون ذلك في الفقه والحديث والتفسير ودرس وانتفع به الطلبة وهو أحد شيوخه في أوائل طلبه للعلم قرأت عليه شرح السيد المفاتيح على كافي ابن الحاجب من أوله إلى آخره بلا فوات وفي شرح الخبص على أوله إلى آخره بلا فوات وما عليه من الحواشي وقواعد الاعراب وشرحها للأزهري وما عليه من الحواشي من أوله إلى آخره وإيسافوجي للإهرى في المنطق وشرحها للقاضي زكريا جيمما والكافل في الأصول وشرحه لابن لقمان جيمما وشفاء الأمير الحسين في الحديث من أوله إلى آخره وله عناية تامة بتخرج الطلبة والمواظبة على التدريس وتوسيع الأخذ وجلب الفوائد إليهم بكل ممكن ولا يمل حتى يمل الطالب وكان يؤثر في الطلبة وإذا انقطعت القراءة يوماً أو يومين لعذر تأسف على ذلك ولما اختلف بعض أسبوع لعذر كتب إلى هذه الآيات .

مولاي عز الدين يامن حوى أفضل ما في النقل والسمع
ومن خدا من بين أقرانه بلا نظير قط في الجمع
عذراً فذلك النفس من زلة أوجها السي من طبعي
منعت لامن علة فاعف عن تركيب مزج جاء في المنع
فرب تقص راق من بعده ثم وخض زين بالرفع
فأجته بآيات وجهت فيها بكثير من القواعد المنطقية كما وجه هو

بقواعد نحوية ولكنها قد غابت عن آيات الجواب وله أشعار رائعة وفيه كرم انقاس وبسبب ذلك أئلف ماورثه من والده وهو شاعر واسع وصار الآن مملقا لطف الله به . ولما فرغت من القراءة عليه ولم يبق عنده ما يوجب البقاء وقرأت على من له خبرة بما لم يكن لديه من العلوم لم تطب نفسه بذلك في الباطن لافي الظاهر . ثم لما مضت أيام طويلة وقدمت لنشر العلم في الجامع المقدس بصنعاء وكنت إذ ذاك مقصودا بالفتاوى الكبيرة والمسائل المشككة وجمعت الرسالة التي حكيها في ترجمة السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي كان شيخنا هذا أحد المحييين وهو الذي أشرت إليه اجمالا هنالك عفا الله عنه . وحال تحرير هذه الاحرف قد فتر عزمه عن التدريس ولم يبق للطلبة رغوب إليه وصار معظم اشتغاله بما لا بد منه من أمر المعاش مع ركة حاله لا طفه الله ولم ازل راغيا لحقه معظما لشأنه معرضا عما بدر منه مما سلف . وأبلغ الطاقة في جلب الخير إليه بحسب الامكان وهو يكثر التردد الى تارة لخصومات تعرض له وتارة لامور تخصه و(مات) رحمه الله في شهر صفر سنة ١٢٢٨ ثمان وعشرين ومائتين وألف .

٢٥٧ ✽ السيد عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي ابن

الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بن محمد ✽

ولد سنة ١١٦٥ خمس وستين ومائة وألف وقرأ على مشايخ عصره كالتقاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال وشيخنا العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي المتقدم ذكره وشيخنا العلامة اسماعيل بن الحسن بن المهدي المتقدم أيضا ورافقنا في قراءة الكشف عليه أنا وصاحب

الترجمة وله قراءة على غير هؤلاء وشرع في قراءة الحديث على شيخنا السيد العلامة على بن إبراهيم الآتي ذكره . وله يد قوية في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان ومشاركة في التفسير والفقه والحديث والأصول وكان يدرس الطلبة في جامع صنعاء في العلوم الآلية وهم إليه مرغوب كامل وهو من أكابر آل الامام وفيه تواضع زائد وحسن أخلاق خالق وبشاش كامل . وقد أخفت عنه في أوائل أيام الطلب شرح الجاني من أوله إلى آخره واتفق أنه مات أبو أمه السيد العلامة يحيى بن محمد ابن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن محمد ثم مات بعد ذلك ولده السيد العارف القاسم بن يحيى بن محمد وكان له تركة واسعة جداً وأوصى إلى صاحب الترجمة وأمرني خليفة العصر مولانا الامام المنصور بالله حفظه الله أن أعين من يقسم هذه التركة من نواب الشرع فعينت بعض مشايخي الأعلام وجرت أمور أوجبت تكدر صاحب الترجمة ثم ظهرت له الحقيقة فزال عنه ذلك وطابت نفسه وكتب إلى كتابا يدعو إلى فيه دعاء مقبولا ويذكر أنه كان في أمر مريب حتى وقع التفرج عنه بما فعلته وتلقب ذلك بلا فصل (موت) رحمه الله في رابع شهر القعدة سنة ١٢١٠ عشر ومائتين وألف وكان سيداً سريراً وشرافاً جليلاً فيه مناقب جمة وله فضائل كثيرة رحمه الله وإلى .

٢٥٨ ﴿عبد الله بن الحسن البياضي الصنعدي الزيدي﴾

الملقب الدواري باسم أحد أجداده وهو دوازبن أحمد والمعروف بسلطان العلماء . وللمنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة وقرأ على علماء عصره وتبحر في غالب العلوم وصنف التمهانيات الخافلة . منها في الاصول (شرح

جوهرة الرصاص) وهو أحسن شروحها وقد ترك الناس شروحاً بعد هذا الشرح وله في الفروع (الديباج التفسير) وهو كتاب حافل ممتع وله مصنفات أخرى. وكان الطلبة للفنون العلمية يرحلون إليه ويتنافسون في الإخذ عنه وليس لأحد من علماء عصره ماله من تلامذة وقبول الكلمة وارتقاع الذكر وعظم الجاه بحيث كان يتوقف الناس عن مبايعة الأئمة حتى يحضر كما اتفق عند دعوة الامام المهدي أحمد بن يحيى المتقدم ذكره ومعارضة المنصور بالله علي بن صلاح فإن أمراء الدولة أرسلوا له من صنعاء إلى صعدة وتوقف الأمر حتى حضر وبعد حضوره وقع ما هو مشهور في السير ومع هذا فهو زاهد متقل من الدنيا حتى قيل أنه كان يستنق من غلات أموال حقيرة تركها له والده وكان يحمل إليه غلات أوقف يصرفها في طلبه للعلم وما زال ناشراً للعلوم مكباً على التصانيف حتى توفاه الله في صبح يوم الأحد سادس شهر صفر سنة ٨٠٠ ثمان مائة (١)

٢٥٩. **عبد الله بن شرف الدين للمهلل**

ولد تقريباً سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف أو قبلها بقليل وسكن هو وأهله مدينة ذي جبلة وله معرفة تامة بفقهِ الشافعية وفهم صحيح في غير الفقه وزهد تام وتأله بالغ قرأ على عند وفودى إلى مدينة جبلة مع مولانا الامام للتوكل على الله في مشكاة المصابيح وسمع في غيرها من كتب

(١) وقد أربخ وفاته بعض العلماء بقوله

الان غر الدين حاكم ضعة تقضت ليا له عقيب الحرم

لسبع مئين قد تقضت عيدها إلى مائة واق بها العمر فاعلم

وعاش من الدنيا ثمانين حجة وخمسا وفت والمرء غير مسلم

لحديث من جملة من كان يلزمى في ذلك الحل وهو من مكثرى الأذكار
والمباداة والزهد والقنوع بما تيسر من المعيشة .

٣٦٠ ﴿ السيد عبد الله ابن الامام شرف الدين بن شمس الدين

ابن الامام المهدي أحمد بن يحيى ﴾

قد تقدم تمام نسبه في ترجمة الامام المهدي . هو من العلماء المحققين في
عدة فنون وله مصنفات منها شرح قصيدة والده المسماة (القصص الحق)
ذكر فيه فوائد جليلة ومنها كتاب اعترض به على القاموس وسماه (كسر
الناموس) واعترض عليه في هذه التسمية بأنها ليست لغوية بل عرفية
وبعض شرح معيار النجوى وكتب تراجم لفضلاء الزيدية ومنها شرح
مقدمة الاثمار لوالده وله في الادب يد طولى وشعره فائق منسجم جزل
اللفظ رائق المعنى فنه .

باصية الخير في يد الأديب	وسره في قرايح العرب
فأعكف على النحو والبلاغة والآ	داب تظفر بأرفع الرتب
وتعرف القصد في الكتاب وفي	السنن من وحى خير كل نبي
بقدر عقل الفتى تأدبه	وصورة المقبل صورة الأدب

(ومنه)

صحا القلب عن سلمى وما كاد أن يصحو	وبان له في غزل عاذله النصيح
ولا غرو في أن يستبين رشاده	وقد بان في ديمجوز عارضه الصبيح
شموس نهار قد تجلت لناظري	واضحت لليل الغي في خلدي تمحو
إذا كان رأس المال من عمري اقضى	ضياحا فاني بعنده يحصل الرنج
شباب تقضى في سبات وغرة	وشيخوخة جاءت على أثره تنفخ

(ومنه)

سقتني رضاب الثغر من درمبسم برقته والله قد ملكت رق
ونحن بروض قد جرى الماء تحته فساقية تجرى وجارية تسقى
ويينه وبين ولده محمد الآتية ترجمته ان شاء الله مطارحات أدبية و(توفى)
في شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وقبر بمدينة نلا (١)
٣٦١ السيد عبد الله بن صلاح المادل الصنعاني الشاعر المشهور

كان متصلا بالوزير الكبير علي بن أحمد راجح وله فيه غرر المدايح
وكذلك مدح أخاه الوزير محسن بن أحمد راجح وهما وزيران للإمام المنصور
بأنه الحسين بن القاسم بن الحسين وبمدهما اتصل بوزير الامام المهدي
العباس بن الحسين الفقيه أحمد بن علي النهي وشعره جيد والردى منه
قليل فنه هذه القصيدة تخلص فيها إلى مدح محسن راجح .

أما وابتسام الطلع عن شنب درى بأخضر روض حنه أزرق التبر
وياقوت ورد في غصون زمرد بلؤلؤ دمع كلته يد القطر
ورقص غصون كلما هبت الصبا كغيد تثنت في غلائلها الخضر
وتفريد شعرور بالخان معبد أذاب فوادى شجوه هو لا يدري
وومض لبرق زاد في نار لوعتى كإجماء محبوب بسقط من التبر
وله وقد وصل اليه من بمض السادة ذرة لا ينتفع بها .

يا حبيذا ذرة وافقت وقد عدمت من لها فاعترها الطيش والخيلا

(١) مولد صاحب الترجمة سنة ٩١٣ تسعمائة وثلاث عشرة وقيل سنة ٩١٨

ثمان عشرة . ووفاته في ربيع الآخر سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة عن خمس
وخسين سنة كما في غير البلد العالم من كتب التاريخ .

فكلما صنعت ربح لها رقصت وشيئت فيك أما في سواك فلا
 دنوت منها فتأدى ملك وقزتها هي للتأول فخلع دونها الكلالا
 فقلت مهلا أأاذ الله منزلنا من رؤية الجن في ساحاته نرلا
 فليترجعت ثم قالت وهي بأكية احي وإيسر ما لا قيت ما قتلا
 سألتها عن تغير لونها فقلت (ومن نعمه) ثم استرجعت خجلا
 فقلت كم حقب عصرت في حقب قالت أصح ودع التفصيل والجللا
 سكنت دهر ابدار كان ساكنها دارا وداريت أهل الأعصر الأوللا
 وكان صاحب الترجمة ما يلا الى أكابر العلماء أخذ من فوائدهم
 فرجع له العمل بالادلة في صلاته وغيرها فكانت المامة تنسبه الى النصب
 كما جرت بذلك عاداتهم فيمن سلك ذلك المسلك فلم يصبر لذلك وضاق
 به ذرعا وتوجه الى مكة وعزم على المهاجرة فعاد الى صنعاء بعد نحو سنة
 فقيل له في ذلك فقال انه نيز في مكة بالرفض فكان ذلك سبب رجوعه
 ولم أقف على تاريخ وفاته ولعله في أيام الامام المهدي العباس بن الحسين
 ثم وقفت عليها بعد هذه فكانت في ربيع الاول سنة ١١٦٥ خمس
 وستين ومائة وألف (١)

(١) وفي الجزء الثاني من فحاح النبر أن السيد عبد الله العادل نشأ بصنعاء
 وقرأ على المولى هاشم بن يحيى الشامي في شرح القلايد واليزدي ودرس فيها وحقق
 في علوم الآلة وكانت له عناية تامة بالعلوم والميل الى الاشتغال بكتب الحديث وكان
 ذكيا كاملا متخليا عن التكليف لم يتزوج أصلا ولم يخطف شيئا من متاع الدنيا وله
 حيوان شربه الفقيه الوزير صفى الدين الهنسى وقد تخرج عليه جماعة من الأعلام
 ومن شعره ما كتبه الى بعض الرؤساء وقد أرسل له بكرة قد أكلها السوس
 (٢٥ - البدر - ل)

١٧١ * عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن عبد الله بن محمد بن محمد

الحلي نزيل القاهرة *

ولد سنة سبعمائة وقدم القاهرة فلازم الاشتغال الى أن مهر ولازم
أبا حيان فقال في حقه ما تحت أديم السماء أنحى من ابن عقيل ولازم
القنوي والقزويني وجماعة من أكابر علماء عصره وناب في الحكم عن
عز الدين بن جماعة ثم تولى القضاء مكان ابن جماعة ثم عزل وعاد ابن جماعة
وكان قوى النفس ينتبه على أرباب الدولة وهم يخضعون له ويمظمون له وكان
اماما في العربية والمعاني والبيان مشاركا في الفقه والاصول عارفا بالقرارات
السبع وله تصانيف منها شرح التسهيل ومنها شرح الالفية وقلمة في

سلاهل الصب بمد النازحين سلا	أم هل لنير هوام غنهم اشتغلا
هيات يسو محب عن هوى رشأ	من أجله طلق السلوان واعتزلا
مهتف خنث في ثمره شنب	قد أخجل الظبي جيذا والمها مقلا
أغن ملكته روى وملكنى	روح النرام به هذا بدا بدلا
وغاب عني وروحي في يديه فسا	أدري أأسلمه من بمد أم قلا
فهذه الروح في جسى محبته	فان أمت فاعلوا حي قد انتقلا
لو أنصف العاذل المهدي ملامته	في حبه واستبان الرشد ماغذلا
أعازنى سقم جفنيه وصيرنى	ماين أهل الهوى في حبه مثلا
كأنما الوصل منه للضيا صلة	قد أشبهت طيف ليل زار وارتملا
يلجذا ذرة وافت وقد عدمت	من لها فلعترها الطيش والخيلا
فكلما سحت ريح لنا رقصت	وشيت فيك أما فى سواك فلا
دنوت منها فناد ملك وقرتها	هى المنازل فاضرب دونها الكلا

التفسير وكان جوادا مهيبا لا يتردد الى أحد من أرباب الدولة ومن كرمه أنه فرق على الفقراء والطلبة في ولايته للقضاء نحو ستين ألف درهم مع أن مدة ولايته للقضاء ثمانون يوما فقط وكان يدرس بمدارس كثيرة حتى مات في ثالث وعشرين شهر ربيع الاول سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة.

١٧٢ * السيد عبد الله بن علي بن عبد الله الجلال *

ولد تقريبا على رأس القرن الثاني عشر أو أول القرن الثالث عشر وقرأ على والده وغير في الآلات وغيرها وهو حاد الذهن جيد الفهم حسن الادراك قوى التصور وله شعر بديع جدا لا يلحقه فيه غيره وقد كتب الى منه بقصائد طنانة (١) وله قراءة على الآن في المطول وحضور في سماع كثير من كتب الحديث وشروحا وهو في سن الشباب جل الله به العصر. (٢)

(١) من ذلك قصيدة كتبها السيد عبد الله بن علي الجلال ملاحا ومعرضا بها السيل الجرار لشيخ الاسلام الشوكاني أولها

طابت ثمار حدائق الازهار لما ارتوت من سيلك الجرار
وتنظفت علا قصب مرها حلو الجنى للطاعم المشتار
وتقردت أطيارها بدلائل أنهارها من آى ذكر البارى
مشفوعة بدلائل من سنة صحت روايتها عن المختار
ما شاتها شبه ولا طرد ولا الملقى الغريب ولا اجتهد عارى
كلا ولا شئت بشين قصب لذهاب هى عادة الاعمار

(٢) ثم توفي يوم الاثنين عشر شهر ربيع الاخر سنة ١٢٤٢ اثنتين وأربعين

ومائتين والف

١٧٣ * السيد عبد الله بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الإله بن أحمد بن إبراهيم مؤلف الهداية *

ابن محمد بن عبد الله بن الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن المفضل ابن المنصور بن محمد بن العفيف بن مفضل بن الحجاج بن علي بن يحيى بن القاسم بن الامام الدعي يوسف بن الامام المنصور يحيى بن الناصر أحمد بن الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب سلام الله عليهم المعروف بالوزير الصنعاني الدار والنشأة العالم المشهور والشاعر المجيد . ولد سنة ١٠٧٤ أربع وسبعين وألف في شملها وقرأ على جماعة من علماء عصره من أكبرهم القاضي العلامة علي بن يحيى البرطلي والقاضي حسين بن محمد المغربي والقاضي محمد بن إبراهيم السعولي وغيرهم وبرع في العلوم الآلية والتفسير وكان الامام المتوكل على الله القاسم بن الحسين يقرأ عليه في الكشف بحضور أعيان علماء صنعاء واققق وصول القاضي العلامة عبد القادر بن علي البدوي من ثلالي حضرة المتوكل وهم حال القراءة في بحث (انما الصدقات للفقراء) فباحثه القاضي عبد القادر ثم انجرت المباحثة الى ما ذكره علماء البياض في بحث انما قاضا في مباحث دقيقة بحيث لم يفهم أكثر الحاضرين ما هما فيه وطال ذلك واستدل بعض الحاضرين بتهيل وجه القاضي عبد القادر حال تلك المباحثة وعدم ظهور مثل ذلك على صاحب الترجمة أن الحق بيد القاضي ولم يكن ثم سبيل للحاضرين الى معرفة من معه الحق بسوى ذلك وكان صاحب الترجمة في آخر مدته قد ترك التدريس ومال الى السكون والدعة وله في الأدب يد طويلة وشجرة

مجموع في ديوان كبير ومنه ما هو في غاية القوة كقوله من أبيات كتبها
إلى السيد الحسين بن علي بن المتوكل .

زفها بكرا على الشرط عقارا وتخبر حبيب الكاس ثارا
وله أبيات أخرى روضية جيدة مطلها .

هذا الغدير وحوله زهر الربى يعلى الهزار عليه سجعاً مطرباً
وله قصيدة طويلة بديعة مطلها .

لى فيكم يا ذوى أم القرى نعم بالتقرب حاشاً كم أن يقطع الرحم
ومن محاسن شعره القصيدة التي على طريق أهل الطريقة ومطلها .

حضرة الحق في المقام النفيس أذ هلتنى عن صاحبي وجليسي
وكان إذا لم يتكلف ملاحظات النكات البديعية في شعره جاء على
أحسن أسلوب فإن تكلف ذلك صار من الضعف بمكان وإن ظن من
لا يعرف محاسن الشعر إلا بالنكات البديعية المتكلفة خلاف ما ذكرناه
فهو غير مصيب فإن غالب أشعار المتأخرين إنما صارت بمكان من السماجة
لتكلفهم لذلك كقصيدة صاحب الترجمة التي سماها أهرام مضر والنزم
فيها التورية في كل بيت ومطلها .

أنادم من دمع العيون حوارياً فلا غرو أن نادمت منها سواقياً (١)

(١) وبمده

وأشرب في تلك الربوع مدامي	وأطرب إن شأنت تلك المنايا
فلو ساجلت بحراً رويًا بمقلبي	سحائب مزن لم يصرن قوافي
ألا ليت شرى هل أجوز مرجاً	بوجرة كم أهوى هناك جوارياً
وعن صف حالي لأتسل انمضينى	وجردت أسياف الجفون مواضياً

ولصاحب الترجمة مصنفات منها (طبق الخلوى (١) وهو تاريخ جعله على السنين وذكر فيه حوادث ومنها (اقراط الذهب في المفاخرة بين الروضة وبثر العرب) ومنها رسالة أجاب بها على رسالة للسيد صلاح الاخفش المتقدم ذكره في شأن الصحابة وسمى المترجم له رسالته (ارسل الذؤابة بين جنبي مسألة الصحابة) وما أجود قوله مادحا للمتوكل القاسم ابن الحسين بهذين البيتين .

المجد قد آلى على نفسه ألية ليس أراها يمين

لا صاحفت راحته راحة غير يمين القاسم بن الحسين

وكانت وفاته سنة ١١٤٧ سبع وأربعين ومائة وألف في شوالها (٢)

قل للميون البابليات انق اذا لحظت أدركت منها مراميا

تمتبت لما خفت ازهاق مهجتي أماتا فما أدركت منها أمانيا

(١) ومصنف المن والسوى) جعله تلخيصا للحوادث من سنة ١٠٤٦ إلى سنة ١٠٩٠

ومنها (جامع الميون في أخبار اليمن الميون) هذب به تلخيص المولى يحيى بن الحسين ابن القاسم المسمى بأبناء الزمن في أخبار اليمن ومنها نشر العبير المودع على نسمة التحرير لفضائل علامة العصر الاخير أى شيخه القاضي على بن يحيى البرطى وله غير ذلك من المؤلفات

(٢) وفي غير البدر الطالع أن وفاة سيد بن عبد الله بن على الوزير بصنماء

في يوم ثامن وعشرين رمضان سنة ١١٤٤ أربع وأربعين ومائة وألف عن سبعين سنة وشهر

١٧٤ * السيد عبد الله بن عيسى بن محمد بن الحسين

الكوكباني *

ولد بعد سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف تقريباً (١) وأخذ العلم عن والده وعن شيخنا العلامة عبد القادر بن أحمد وعن السيد العلامة علي بن محمد بن علي الكوكباني وعن السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسي والفقير يحيى بن صالح الشهابي والفقير يحيى بن أحمد زيد الشامي والفقير حسين يحيى القاهي وشيخنا السيد العلامة علي بن إبراهيم بن عامر وبرز في الآلات والحديث والادب وهو الآن من أعيان علماء كوكبان ويبنى ويبنه مراجعات وله جواب على رسائلي التي أجبت بها على سؤال والده وميمتها (حل الاشكال في اجبار اليهود على التقاط الانيال) وسمى جوابه (ارسال المقال الى حل الاشكال) وأجبت عن جوابه برسالة سميتها (تقويق التبال الى ارسال المقال) والجميع موجود بمجموع رسائلي ووقعت

(١) وفي الجزء الثاني من فصحى المنبر أن ولادة السيد عبد الله بن عيسى في شهر رجب سنة ١١٧٥ خمس وسبعين ومائة وألف بكوكبان ونشأ به في حجر والده . ومن شعر صاحب الترجمة مهتلاً لامير كوكبان المولى شرف الدين بن أحمد بلهراس وكان ذلك في أيام الربيع

أعرست فابقسم الزمان البابس	وقمرت الشكلى وعز البابس
رش الفلم فروضت أرجاؤنا	وشدا الحمام فادغصن مايس
وتيسمت زهر الربيع ودرقت	أحدقها فلدقق ومقاييس
وكأنما جاء الربيع مراقبا	فلله من أعيانه لك حارس
ووزلت دار النصر لاستكثرا	ملا لهدى أو تهاز فائس

يبنى وبينه مباحثة في شروط صلاة الجمعة اشتملت على رسائل وله كتابه ترجم فيه لشعراء عصره وهو في غاية النفاسة رأيت في مجلد سماه (الحدائق، للطلعة من زهور أبناء العصر شقائق) وله مؤلف آخر سماه (الواحق بالحدائق) ومختصر في ترجمة جده السيد محمد بن الحسين وآخر في ترجمة والده السيد العلامة عيسى بن محمد الآتي ذكره إن شاء الله تعالى وله (خلع العذار في ربحان العذار) ورسالة في تحريم الزكاة على بني هاشم وديوان من نظمته ونثره ولم يكن لدى من شعره ما أذكره هنا وهو ساكن عاقل رصين الكلام جيد الفهم حسن الإدراك كما يفهم ذلك من تحريراته ولم أكن قد عرفته وأرسل إلى بطلب الرسالة إليه بشيء من شرحي للمنتقى فارسلت إليه بالمجلد الأول وهو حال تحرير هذه الأحرف لديه وله شعر لم يكن لدى الآن شيء منه ثم (نوفي) في شهر شوال سنة ١٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين وألف بعد أن صار منفرداً بفنون العلم في كوكبان ولم يخلف بعده مثله ولا من يقاربه .

١٧٥ * السيد عبد الله بن لطف الباري الكبسى ثم الصنعاني ﴿

ولد في سنة ١١١٣ ثلاث عشرة ومائة وألف (١) وهو أحد علماء صنعاء

(١) وفي الجزء الثاني من فضات العنبر أن ولادة السيد عبد الله بن لطف الباري بن عبد الله الكبسى في سنة ١١١٠ عشر ومائة ألف بصنعاء وأنه حق النحر والصرف والبيان ولم يبلغ سنه العشرين السنة ثم قرأ الأصول والمنطق والفقه والحديث والتفسير وأخذ عن الفقيه العلامة إبراهيم خاله العنقي وأكثر قراءته عليه وعن المولى محمد اسحاق في الكشف وشرح الرضى وبعض الامهات الست وعن المولى احمد ابن عبد الرحمن الشامي وعن خاله السيد العلامة احمد بن

المبرزين في علم القراءات والآلات والحديث والتفسير وكان يقرئ في جميع هذه العلوم وله تلامذة صاروا علماء نبلاء ومن جملة من قرأ عليه الامام المهدي العباس بن الحسين قبل مصير الخلافة اليه وكان زاهدا متقللا من الدنيا آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر وله في ذلك مقامات جليلة وكان مقبول الكلمة عند الامام المهدي لارتدله شفاعته كائنة ما كانت لمزيد ورعه وعدم طمعه في شيء من الدنيا وكذلك سائر أرباب الدولة كانوا يحولونه ويهابونه وكان يعمل بالأدلة ويرشد الناس اليها وينفهم عن التقليد وله في نهى المنكر عناية عظيمة أخبرني بعض الثقات أنه

محمد الكبسى حاكم الروضة وعن الشيخ عبد الخالق بن الزين المزجاجي والقاضي علي بن محمد العنسي وغيرهم وبد اكمله قراءة علوم الاجتهاد اشتغل بحفظ القرآن العظيم وعلم القراءات السبع وقرأ فيها على الفقيه صالح البياضي وقظم فيها نظن بالقراءات فوائد وضوابط مهمة وقرأ عليه عدة من الأعلام كالشيخ عبد الله العراسي ويحيى السحولي وحامد شاكر والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال والسيد محسن بن اسماعيل الشامي والسيد حسن بن عبد الله الظفري والسيد حسن بن مهدي النعشي والسيد حسن بن محمد الاخفش وحاكم الروضة السيد ابراهيم بن احمد الكبسى والسيد اسحق بن محمد بن اسحق والقاضي حسن المغربي والفقيه الزاهد محمد بن صلاح الطويل والسيد ابراهيم بن محمد الامير

وحج في آخر عمره ولما قرب عزمه وصل اليه بالليل رجل مستر بثيابه لثلا يرفه أجد وأعطاه قدراً كثيراً من الذهب فصدق به جميعه في طريق الحجوسمه بعض الفضلاء يقول وهو متعلق بلستار الكعبة يا كيا اللهم أحيني ما كانت الحياة خيراً لي وتوفني ما كانت الوفاة خيراً لي فرجع الى صنعاء ولم يلبث إلا أقل من شهر ثم توفاه الله سنة (١١٧٣) انتهى

مشى معه في بعض شوارع صنعاء فرأى رجلاً جندياً وقد أراد الفاحشة من امرأة أو صار يفعل الفاحشة بها ففرق صاحب الترجمة بينهما فسيبه ذلك الجندي سباً فظيعاً فر ولم يلتفت الى ذلك فقال له الذي كان معه لو تدعني أعرف هذا الجندي حتى ترفع أمره الى الدولة ليعاقبوه فقال الذي وجب علينا من انكار المنكر قد فعلناه لله ولا أريد أن أفعل شيئاً لنفسى دعه يسبني كيف شاء وكان لا يسمع بمنكر الا أتعب نفسه في القيام على صاحبه حتى يزيله واذا أصيب رجل بمظلمة فر اليه فيقوم معه قومة صادقة حتى ينصف له فرحمه الله وكافاه بالحسنى فلقد كان من محاسن الدهر وما زال كذلك حتى (توفاه) الله في سنة ١١٧٣ ثلاث وسبعين ومائة وألف وله أولاد أجماد منهم العلامة محرز بن عبد الله من العلماء العاملين الورعين المنجمين عن بئى الدنيا المتقطعين الى الله وستأتي له ترجمة مستقلة ان شاء الله. وعلى بن عبد الله. ولطف الباري بن عبد الله هما من الجامعين بين العلم والعمل بالدليل والاشتغال بمخاصة النفس ولم يسلموا مع ذلك من عنز من التي هن شأن أرباب الفضائل.

١٧٦ * عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح شارح الازهار *

الشرح الذي عليه اعتماد الطلبة الى الآن كان محققاً للفقهاء ولعله قرأ على الامام المهدي مصنف الازهار وكان مشهوراً بالصلاح وميل الناس الى شرحه وعكوفهم عليه مع أنه لم يشتمل على ما اشتمل عليه سائر الشروح من الفوائد - دليل على نيته وصلاح مقصده وهو مختصر من الشرح الكبير للامام المهدي المسمى بالفيث وتوفي رحمه الله يوم السبت سابع شهر ربيع الآخر سنة ٨٧٧ سبع وسبعين وثمان مائة وقبره بمائى

صنعاء وكان عليه مشهد وقد تهدم ورثاه محمد بن علي الزحيف بأبيات منها.
سقى جدنا أضحى بصنعاء ناوليا من اللؤلؤ والجوهر غاد ورايح
ورثاه يحيى بن محمد بن صالح حنش بقصيدة مظلما.

أما عليك فقلبي دائم الفزع وكيف أسلو ووجدني غير منقطع (١)
١٧٧ * عبد الله بن محسن الحيمي تم الصنعاني *

ولد تقريبا سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف بصنعاء ونشأ بها وتلا
بعض القراءات على بعض شيوخ القرآن ثم قرأ في الفقه على شيخنا
أحمد بن عامر الحدادي قبل قراءته عليه ورافقه في قراءة النحو على شيخنا
عبد الله بن اسماعيل التهمي وقرأ على في الأصول في شرح غاية السؤل
وسمع مني جميع تيسير الديبع واستفاد في عدة فنون ودرس في كثير
منها وتقل كثيرا من رسائل وما زال ملازما لي في كثير من الأوقات
ويدين وبينه صداقة خالصة ومحبة صحيحة ولم يسلم من التعصبات عليه
من جماعة من الجهال حتى جرت له بسبب ذلك محن وهو صابر محتسب
وهذا شأن هذه الديار وأهلها والعالم المنصف في غربة لا يزال يكابد شدائد
ويجاهد واحدا بعد واحد والله الأمر من قبل ومن بعد وإنما يوفي
الصابرون أجرهم بغير حساب وصاحب الترجمة الآن حي نفع الله به .

١٧٨ * عبد الله بن محمد بن أحمد بن جارا الله مشهم الصمدى تم الصنعاني *
ولد تقريبا بعد سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف ونشأ بصنعاء فآخذ
العلم عن جماعة من علمائها كشيخنا العلامة القاسم بن يحيى الخولاني

(١) ابن مفتاح المذكور هو أبو الحسن من موالى بني الحنظلي سكن غفران
ويوفي فيه مسجداً وله تعليقة مفيدة على التذكرة وكان من السباد الزهاد

وغيره وبرع في النحو والصرف والمعاني والبيان والأصول وشارك فيما عدا ذلك ودرس الطلبة بجامع صنعاء في هذه الفنون وهو كثير الصمت منجم عن الناس قليل المخالطة لهم لا يتردد الى بنى الدنيا ولا يشتغل بما لا يعنيه ولا يتظاهر بالعلم ولا يكاد ينطق الاجوابا فضلا عن أن يماري أو يبدى ما لديه من العلم وبالجملة فهو قليل النظير عديم المثيل وهو حي الآن نفع الله به . (و (توفى) رحمه الله في يوم الاربعاء ليله رابع وعشرون شهر شوال سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وألف .

١٧٩ هـ السيد عبد الله بن محمد بن اسمعيل بن صلاح الأ مير الصنعاني هـ سياقي تمام نسبه في ترجمة آية . ولد سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف وقرأ على والده وعلى السيد العلامة قاسم بن محمد الكبسى وعلى السيد العلامة محسن بن اسمعيل الشامي وعلى العلامة لطف الباري بن احمد الوردخطيب . صنعاء وعلى السيد العلامة اسمعيل بن هادي المفتي وعلى شيخنا العلامة السيد عبد القادر بن احمد وشيخنا العلامة علي بن هادي عرهب وعلى غير هؤلاء وبرع في النحو والصرف والمعاني والبيان والأصول والحديث والتفسير وهو أحد علثاء العصر المفيدين العاملين بالأدلة الراغبين عن التقليد مع قوة ذهن وجودة فهم ووفارة ذكاء وحسن تمييز وخبرة لمسالك الاستدلال ومحبة للفقراء وعناية في ايصال الخير اليهم بكل ممكن ومتانة دين واشتغال بالعبادة ودراية كاملة بمؤلفات والده ورسائله وأشعاره وهو الذي جمع شعره في مجلد وبلغني أنه نظم (بلوغ المرام) وأنه الآن يشرحه وله جوابات في مشكلات وفتاوى وقد تخرج به جماعة منهم العلامة عبد الحميد بن احمد قاطن ولاشغلة له بغير العلم والا كباب

على كتب الحديث وتحرير مسائله وتقرير دلائله وله نظم كنظم العلماء
منه قصيدة أجاب بها على السيد العلامة اسمعيل بن احمد الكبيسي المتقدم
ذكره ومطلعها .

الله درك أيها البدر القنى يهتدى الى نهج الصواب الظاهر
أبرزت من تيار علمك درة في سلك تبرقع بحر زاخر
وهو الآن حي ينتفع به الناس ولعله قد جاوز خمسين عاما من عمره
حافاه الله (١)

١٨٠ * عبد الله بن محمد بن أبي القاسم بن علي بن ناصر بن فضل
ابن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الزيدى العبسي
المكي المعروف بالنجدي * (٢)

ولد في أحد الريعين سنة ٨٢٥ خمس وعشرين وثمان مائة ونشأ
بمدينة حوث وقرأ على والده في النحو والإصليين والفقه وظي أخيه علي بن
محمد ثم حج سنة (٨٣٨) وارتحل الى الديار المصرية فوصلها في ربيع الأول
من التي يليها فبحث فيها في النحو والعرف على ابن قنيد وأبي القاسم
النويري وفي المعاني والبيان على الشنقي وفي المنطق على التقي الحصني وفي
علم الوقت على الغز عبد العزيز الميقاتي وحضر في الهندسة قليلا عند أبي
الفضل المغربي بل كان يطالع ومهما أشكل يراجع فيه فطالع شرح
الشريف الجرجاني على الجفميين والنبصرة لجابر بن أفلح وقرأ في الفقه على
الأمين الأقصري والمضد الصيرامي وقدم في غالب هذه الفنون كما

(١) ثم توفي يوم السبت ٢٩ شهر صفر سنة ١٢٤٢ اثنتين وأربعين ومائتين والف

(٢) لمبة الى بحيرة في عبس حجة

قال البقاعي للتقدم ذكره قال واشتهر فضله وبعد صيته وكتب عنه في سنة (٨٥٣) قوله .

بشاطى حوث من دياربني حرب قلبي أشجان . معذبة قلبي
فهل لي الى تلك المنازل عودة فيفرج من غمي ويكشف من كربى
وتستمر مدة بقاءه هنالك فلم ينتسب زيدا بل انتسب حنيا ولهذا
ترجمه البقاعي والسخاوى فقال الحنفى ثم عاد الى اليمن وصنف مصنفات
منها (المعيار فى المناسبات بين القواعد الفقهية) جملة على نمط قواعد ابن
عبد السلام وهو كتاب نفيس مفيد ومنها شرح آيات الأحكام اختصره
من الثرات ومنها شرح مقدمة البحر للامام المهدي وله مصنفات فى
غير ذلك ومن جملة ما كتبه وهو بمصر الى والده

فراقك غصتى ولقاك روحى وقربك لى شفاء من قروحي
وما ان أذكر الاوطان إلا يضيق لى من الاوطان سوحى
فمفوك والدى عنى وإلا فنوحى ياعيون على نوحى
وهؤلاء المشايخ من المصريين المذكورين فى الترجمة هم أكبر
شيوخ مصر فى ذلك الزمان كما يفيد ذلك من ترجم لهم ولعل بقاءه فى
مصر خمس سنين كما يدل عليه ماسلف ويمكن أن يكون أكثر من ذلك
وخرج من مصر بمعنى اللبيب وهو أول من وصل به الى اليمن وحكى
عنه أنه ألف شرح مقدمة البحر فى سفره قافلا من مصر وتوفى سنة
٨٧٧ سبيع وسبعين وثمان مائة (١) وأرخ موته الضمى فى الوافى سنة

(١) وفى بعض مؤلفات المولى العلامة احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن
الجنيدارى حفظه الله أن وفاة القاضى عبد الله النجوى فى ذى القعدة سنة ٨٧٧ بقرية

٨٧٤ أربع وسبعين وثمان مائة

١٨١ ✽ عبد الله بن محمد بن عبد الله العنسى ثم الصنعاني ✽

ولد تقريبا سنة ١١٩٠ تسعين ومائة وألف أو بعدها بقليل وقرأ على جماعة من المشايخ (١) واستفاد لاسيما في العلوم الآلية وهو حسن الإدراك جيد الفهم قوى التصور وله قراءة على في المعاني والبيان والتفسير وفي صحيح البخاري ومسلم وسنن أبي داود وفي بعض مؤلفاتي وله في الصلاح والعبادة والعمل بالأدلة مسلك حسن وله في حسن الخلق والتودد وحفظ اللسان ما لا يقدر عليه إلا من هو مثله (٢)

١٨٢ ✽ السيد عبد الله بن الامام المطهر بن محمد بن سليمان الحزى ✽

كان من الاذكياء النبلاء العلماء وله مصنفات منها (الياقوت المنظم) الذي شرح به قصيدة والده وهو كتاب حافل نفيس فيه فوائد بدیعة ومنها كتاب (رياحين الأنفاس المهترئة في بساين الاكياس) في براهين رسول الله صلى الله عليه وسلم الى كافة الناس) وهو كتاب نفيس استخلفه والده في مدينة دمار بعد فتحها ثم فسد ما بينه وبين أهل المدينة فاخرجوه فدخل صنعاء فأخذ واعليه من دروعه وآلة ملكه شيئا كثيرا ولما فتح

القابل من وادى ظهر غربي صنعاء وأن قبره بها مشهور مزور اتبعي

(١) منهم أخوه الصلامة حسين بن محمد العنسى المتقدم ترجمته وعلى القاضي

الصلامة يحيى بن على الشوكلى اه قصار

(٢) وولى القضاء في المدينة التمرية في سنة ثمان وثلاثين ومائتين والف وكان

من أروع الناس في الدرهم والدينار بل قليل النظير في زمانه واشتر قاضيا حتى

مات بها سنة ١٢٤١ إحدى وأربعين ومائتين والف اه قصار

عاصر بن عبد الوهاب صنعاء سيره معه الى تمز وتوفى هنالك وله شعر فنه
قصيدة مطلعها

أوما للنسيم يبلغن اذا سرى طرسا الى صنعاء من أم القرى
وله قصيدة أخرى مطلعها

حي الغداة وأقر الحى والحرم عنى السلام سلا ما زاده حرما
١٨٣ * عبد الله بن المهلا بن سعيد بن علي الشرفي الهلالي المعروف بالمهلا *
ولد في شهر صفر سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة بالشرف الأعلى
وأخذ عن جماعة منهم والده المهلا والفقير عبد الله الراغب والسيد هادي
الوشلي والقاضي علي بن عطف الله والسيد احمد بن المنتصر والفقير عبد
الرحمن الزبلي وبرع في جميع العلوم وفاق الأقران ورحل اليه طلبة
العلم من الآفاق ومن جملة تلامذته الامام القاسم بن محمد. واتفق أن الباشا
جعفر امتحن العلماء بمحدث اختلقه ونمق الفاظه وأملأه عليهم فاجتدر
الحاضرون لكتابته فلم يتحرك صاحب الترجمة شئ من ذلك فسأل الباشا
لم لا يكتب فقال يا مولانا قد أفدتم والجماعة قد كتبوا ونحن حفظنا فقال
هنا والله هو العالم ثم أخبرهم أن الحديث هو الذي وضعه وانما أراد
امتحانهم (توفي) سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين وألف وليس هذا هو مؤلف
(المواهب القلبية شرح البونية) فذاك متأخر وقد تقدمت ترجمته
واسمه الحسين بن ناصر

١٨٤ * عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد

ابن عبد الله بن هشام *

ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة ووزم الشهاب عبد اللطيف

وسمع من أبي حيان ولم يلازمه وحضر درس الشيخ تاج الدين التبريزي
وقرأ على الفكهاني وكان شافعيًا ثم تحبيل وأثن العريضة ففانق الأقران
ولم يبق له نظير فيها وصنف (مغنى اللبيب) وهو كتاب لم يؤلف في باب
مثله واشتهر في حياته وله تعليق على (ألفية بن مالك) و(عمدة الطالب في
تحقيق تعريف ابن الحاجب) مجلدان و(رفع الخصاصة عن قراء الخلاصة)
أربع مجلدات و(التحصيل والتفصيل لكتاب التذليل والتكميل) عدة
مجلدات وشرح الشواهد الكبرى. والصغرى. وقواعد الاعراب
و(شذور الذهب) وشرحه و(قطر الندى) وشرحه و(الكوكب البدرية
شرح اللوحة البدرية) لأبي حيان وشرح (بانت سعاد) وشرح البردة.
والتذكرة في خمسة عشر مجلدا وشرح التسهيل ولم يبيضه وكان كثير
المخالفة لأبي حيان شديد الانحراف عنه ولم يزل ذلك والله أعلم لكون
أبي حيان كان منفردا بهذا الفن في ذلك العصر غير مدافع عن سبق
فيه ثم كان المنفرد بعده هو صاحب الترجمة وكثيرا ما يناقش الرجل
من كان قبله في رتبته التي صار إليها اظهارا لفضل نفسه بالاعتدال على
مزاحمته لمن كان قبله أو بالتمكن من البلوغ الى ما لم يبلغ اليه والافأبو حيان
هو من التمكن من هذا الفن بمكان ولم يكن للمتأخرين مثله ومثل
صاحب الترجمة وهكذا ناقش أبو حيان الزمخشري فأكثر من الاعتراض
عليه في النحو والنثر للماد لكون الزمخشري ممن تفرد بهذا الشأن وان لم
يكن عصره متصلا بعصره وهذه دقيقة ينبغي لمن أراد اخلاص العمل
أن يتنبه لها فلها كثيرة الوقوع بعيدة الاخلاص وقد تصدر صاحب
الترجمة لتدريس واتفع به الناس وتفرد بهذا الفن وأحاط بدقائقه وحقائقه

وصار له من الملكة فيه ما لم يكن لغيره واشتهر صيته في الاقطار وطارت مصنفاته في غالب الديار حتى قال ابن خلدون مازلنا نحن بالغرب نسمع أنه قد ظهر بمصر عالم يقال له ابن هشام أتى من سيديوه (مات) في ليلة الجمعة خامس ذي القعدة سنة ٧٦١ إحدى وستين وسبعائة وله نظم فنه ومن يصطبر للعلم يظفر بنبيله ومن يخطب الحسنة يصبر على البذل ومن لم يذل النفس في طلب العلا يسيرا يعيش دهرها طويلا أخا ذله ورثاه ابن نباتة فقال

سقى ابن هشام في الثرى نور رحمة تجر على مثواه ذيل غمام
سأروى له من سيرة المدح مسندا فازلت أروى سيرة ابن هشام
١٨٥ * عبد الله بن يوسف بن محمد الزبلي الحنفي جمال الدين *

اشتغل كثيرا وأخذ عن أصحاب النحيب وعن القاضي علاء الدين التركماني وعن جماعة ولازم مطالعة كتب الحديث الى أن خرج أحاديث الهداية وأحاديث الكشف وكان يترافق هو وزين الدين العراقي في مطالعة الكتب الحديثية فالعراقي لتخريج الأحياء والزبلي لتخريج أحاديث الكتاتين المذكورين وكان كل منهما يمين الآخر ولا بن حجر تخرىج لأحاديث الكشف فله استمد من تخرىج صاحب الترجمة ومات بالقاهرة في الحرم سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعائة

١٨٦ * عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي الشافعي المكي

صاحب التاريخ المشهور *

المسمى (سمط النجوم الغوالي في أبناء الأوائل والتوالي) وهو مجلدان خضمان الاول الى أيام معاوية والثاني الى آخر القرن الثاني عشر وبسط فيه

تراجم بعض الخلفاء والملوك والأمراء واختصر تراجم آخرين ولم افق له على ترجمة (١)

١٨٧ * عبد الملك بن جمال الدين بن اسماعيل العصاي *
جد للذكور قبله ولد سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة بمكة ونشأ بها وأخذ عن مشايخها وبرح في العلوم وصنف مصنفات منها (شرح الشذور) و (شرح القطر) و (شرح الشمائل) و (شرح الالفية) وغير ذلك قال حفيده المتقدم قبله انها بلغت مصنفاته ستين مصنفا (ومات) سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف .

١٨٨ * عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف الديماطي *
شرف الدين *

ولد في آخر سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستائة ونشأ بدمياط وكان يعرف بابن الماجد وكان جميل الصورة جدا حتى كان أهل دمياط اذا بالغوا في وصف العروس قالوا كاتها ابن الماجد وتشاغل أولا بالفقه ثم طلب الحديث بعد أن دخل العشرين وجاوزها فسمع بالاسكندرية في سنة (٦٣٢) من أصحاب السلفي وبالقاهرة منهم وغيرهم ولازم المنذري وحج في سنة (٦٤٣) فسمع بالحرمين ودخل الشام سنة (٦٤٥) ثم دخل الجزيرة والعراق وكتب الكثير وبأنه جمع معجم شيوخه في أربع مجلدات وبلغ عددهم ألف شيخ ومائتي شيخ وخمسين شنيفا وأمل في حياة مشايخه وكتب عن جماعة من رفقاءه . قال للزى ما رأيت أحفظ منه وقال الذهبي كان مليح الهيئة حسن الخلق بساما فصيحاً لغويًا مقرباً

(١) وفي سلك الدرر أن مولد المترجم له بمكة سنة ١٠٤٩ ومات بها سنة ١١١١ .

جيد العبارة كبير النفس صحيح الكتب مفيدا جدا في المذاكرة . وقال ابن سيد الناس سمعته يقول دخلت على جماعة يقرؤون الحديث فن ذكر عبد الله بن سلام فشدوا لامة فقلت سلام عليكم سلام عليكم . وصنف كتابا في الصلاة الوسطى . وآخر في الخيل . وقبائل الخرج وقبائل الاوس . و(العقد الثمن . فيمن اسمه عبد المؤمن) . و(المسانية والسيرة النبوية) وغير ذلك وكان له نظم متوسط وروى عنه جماعة ماتوا قبله بدهر وطال عمره وتفرّد بأشياء وحمل عن الصنعاني عشرين كتابا من تصانيف في اللغة والحديث وأزكى في علم النسب على المتقدمين ووصفه أبو حيان بحافظ المشرق والمغرب . قال الذهبي كان موسعا عليه في الرزق وله حرمة وجلالة مات في خامس ذى القعدة سنة ٧٠٥ خمس وسبعائة .

١٨٩ * عبد المؤمن بن عبد الحق بن عبد الله بن علي بن مسعود

البغدادى الحنبلى أبو الفضائل صفي الدين *

ولد سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وتفقّه على جماعة وعنى بالحديث فسمع من عبد الصمد وآخرين ورجل الى دمشق فسمع من ابن عساكر وخرج لنفسه عن نحو ثلثمائة شيخ وحدث وتخرج بالفضلاء وأثنوا عليه وكان علامة في الفرائض والحساب والجبر والمقابلة وأجاز له في بغداد جماعة وكذلك من دمشق وكان زاهدا خيرا ذا مروءة وفتوة وتواضع ومحاسن كثيرة طارحا للتكلف على طريق السلف محبا للخمول وكان شيخ العراق على الاطلاق وله مصنفات منها (شرح المحرر) ومختصر في الفرائض و(ادراك العناية في اختصار الهداية) و(تحقيق الامل في الأصول والجدل) و(تحرير المقرر في تقرير المحرر) و(العدة شرح

العمدة) وله نظم رائع ومحسن ولم يتزوج وأخذ عنه جماعة (ومات) في صفر سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعائة.

١٩٠ * عبد الهادي بن أحمد بن صلاح بن محمد بن الحسن الثلاثي المعروف بالحسوسه *

بمهمات الزيندي ، قال القاضي أحمد بن سعد الدين انه كان يحفظ مجموعات القاسم والهادي وغيرها من الأئمة وبلغها عن ظهر قلبه بما يهر العقول مع سائر علوم أهل الكلام وكان يحفظ أحوال الناس ولقي الفضلاء وقرأ عليهم فمن جملة شيوخه عبد الرحمن بن عبد الله الحيمي شيخ الامام القاسم وعيسى زعفران وعلي بن الحاج . قال ويحمل القاضي عبد الهادي من جليل الكلام ودقيقه ما لا يشبه فيه أحد حتى قال الامام القاسم انه يظن أنه أوسع علما من أبي الهذيل لانه اطلع على ما حصله أبو الهذيل وغيره وكان مطلعا على قواعد البهشية لا يشذ عنه منها شيء ولا يخفى عليه شيء من أحوال أهل العلم الكلامي وقد كان ينال منه المقصرون ويقولون انه يميل الى مذهب المعتزلة في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فتألم لما بلغه ذلك وأملى من فضائله ما بهرهم مما يعرفوه وولى القضاء بصنعاء فباشره مباشرة حسنة وله في حسن السياسة أحاديث وانتقل من صنعاء الى ثلا في أوائل مرضه ثم توفي بها ليلة الجمعة الثاني عشر من ذي الحجة سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف .

١٩١ * السيد عبد الوهاب بن حسين بن يحيى الديلمي *

المتقدم ذكر والده في حرف الحاء ولد تقريبا على رأس سنة ١٢٠٠ مائتين وألف وقرأ على والده في الفقه والآلات وعلى غيره ممن يجد عنده

علما في جهته وهي مدينة ذمار ثم فهم أنواعا من العلوم الدقيقة بذهنه الفائق وفهمه الذي يقل وجود نظيره وحفظه الحسن فصار يذاكر في كل علم من العلوم ويفهمه أحسن فهم ولما وصلت إلى ذمار مع مولانا الامام المتوكل على الله في سنة (١٢٢٥) لازمني المذكور ليلا ونهارا لحل الصداقة بيني وبين والده ولكوني نزلت في بيتهم فسمع عليّ أوائل كتب لا أحصى عددها ولا أذكر أسماؤها الآن لكثرتها واستفاد بالذاكرة والمباحثة شيئا كثيرا وصار في مدينة ذمار مع حدث سنه مرجعا في العلوم حتى علم الطب فان له اليد الطولى وما زال يفيد الطلبة هنالك مع قلة الراغبين في علوم الاجتهاد بدمار وفي سنة (١٢٢٦) في الرحلة الثانية للجهاد مع مولانا الامام المتوكل على الله ولازمني ملازمة كاملة ليلا ونهارا وبالجملة فهو من أفراد المشتغلين بالعلوم في هذا الوقت زاده الله علما وتوفيقا وله إلى أشعار جيدة لعلها موجودة في مجموع الأشعار عندي (١).

١٩٢ * السيد عبد الوهاب بن محمد شاكر بن عبد الوهاب بن حسين

ابن المباس بن جعفر *

الحسن من قبل الحسين من قبل الأب الموصلي مولانا وبلدا ومنشأ ولد شهر جمادى الاولى سنة ١١٨٤ أربع وثمانين ومائة وألف وقدم علينا إلى صنعاء في سنة (١٢٣٤) وكثر اتصاله بي وهو جامع بين

(١) ثم بعد ذلك اقبض وأحب لنظرو والافراد عن جميع الناس حتى عن والده وأقام بمكان لا يخرج منه ثم ترك ذلك الانغلاق أيام قلايل ثم عاد اليه واستمر على ذلك الاقباض وعظم أمره وطلب من أبيه موسى يستعذ بها فنج بها نفسه في سنة ١٢٣٥ وكان ذلك خلل وقع منه انتهى من التقصير

علم الاديان والابدان جيد الفهم فصيح اللسان حسن العبارة حسن
الاشارة قد عرف كثيرا من البلاد كصر والشام والعراق والحرمين
ودخل الى الروم دفعات واتصل بعلماء البلاد وأعيانها وملوكها وأخبرنا
عن هذه البلاد وأهلها باحسن الاخبار مع صدق لهجة وتحرر للصدق
وكتب الى من شعره بنظم فائق ورائق

ومن جملة ماخبرنا به من خبر عجيب ونبا غريب وهو أنه وجد في
جبل قيسون من جبال الشام رجل من الجن يقال له قاضي الجن واسمه
شمهورش وأنه أدرك الامام محمد بن اسماعيل البخاري وأخذ عنه فخيرنا
صاحب الترجمة قال أخبرنا السيد اسماعيل بن عبد الله الايدي جكلي نسبة
الى قرية بالروم قال أخبرنا أحمد بن محمد المنيني نزيل دمشق الشام قال
أخبرنا عبد الغني بن اسماعيل النابلسي عن القاضي شمهورش قاضي الجن
بصحيح البخاري عن البخاري . وما أخبرنا به صاحب الترجمة أن اعتماد
حنفية هذا الزمان في جميع ديار الروم والشام ومصر وغيرها في الفقه على
مؤلفين أحدهما مؤلف الملائخسرو الرومي المسمى الدرر والغرر متنا
وشرحا ، والمؤلف الآخر لمحمد افندي مفتي دمشق المسمى (الدر المختار)
واستشهد في خطبة الكتاب بقول القائل .

ترى الفتى ينكر فضل الفتى في وقته حتى اذا ما ذهب

يبحثه الحرص على نكتة يكتبها عنه بجملة الثعب

وأخبرنا أن هذا محمد افندي من أهل القرن الحادي عشر وقد

طلب صاحب الترجمة بعض مؤلفاتي فأعطيته (الدر) وشرحا (الدراري)

وقد كتب الى من نظمه شعرا فائقا قد ذكرته في مجموعي فليرجع اليه

وقد تلقيت منه الذكر على الطريقة النقشبندية .

١٩٣ * عبد الهادي بن محمد السودي ثم الصنعاني الصوفي

الشاعر المشهور *

ولد في نيف وسبعين وثمان مائة ونشأ بصنعاء وقرأ بها الفقه وغيره
ثم لحقته جذبة فخرج هائماً من صنعاء وسكن مدينة نعر وذكر الامام
شرف الدين أنه انما حصل له الهيام بسبب أكله للقات وله شعر
حسن فنه .

كيف حاروا فيك واعجيا يا منى سمعى ويا بصرى
أنت لا تخفى على أحد غير أعمى الفكر والنظر
حيرة عمت وأى فتى رام عرفانا ولم يحمر
* ومنه *

لا وقد منك معتدل عن غرامى فيك لم أمل
ليس لي عطف على أحد لا ولا ميل الى بدل
بك يا سؤلى ظفرت فلم التفت للدار والطلل
* ومنه *

ماخذى في الحب أو خطره لست من ليلى ولا سميره
أنا في واد أعظنك ما قلت في الأفياء من شجره
لا تطل فيه الملام الى أن تذوق الحلوم من ثمره
يا حلول الشعب من اضم انشقوني للنشر من زهره
وفي هذا الشعر من شعر أبي نواس وكان صاحب الترجمة في أيام
الامام شرف الدين (ومات) سنة ٩٣٢ اثنتين وثلاثين وتسعمائة .

١٩٤) عبد الواسع بن عبد الرحمن بن محمد القرشي الاموي العنقي ✽
ينتهي نسبه الى عبد الملك بن مروان بن الحكم بن العاص بن أمية .
ولد سنة ١٠٢٦ ست وعشرين وألف أو في التي بعدها ييلاد حيدان
بسبب أخواله بنى مدحف فخذ من حيدان ثم انتقل هو ووالدته الى
هجرةهم بنى علفة في بلاد الكلبيين فيبقى بها مدة ثم ارتحل الى صنعاء
وهو في سن الطلب فليخذ عن جماعة من شيوخها كالفقيه الفاضل
محمد بن أحمد الحربي في النحو وعلى التهامي في الصرف وعلى عبد الرحمن
ابن محمد الحيمي في أنواع من العلم وعلى السيد محمد بن عز الدين المفقي
والسيد الحسن بن أحمد الجلال والقاضي صلاح الذنوبي والقاضي أحمد
ابن سعيد الهبل وبرع في علوم كالنحو والصرف والاصول والفقه
والفرائض . ومن جملة مشايخه الامام المتوكل على الله اسماعيل بن
القاسم والقاضي الحسين بن علي الشوكاتي والقاضي أحمد بن سعد الدين
وأخذ عنه جماعة كالسيد محمد بن الحسين الكبسي وولده أحمد والسيد
الحسين بن أحمد زبارة وعلى بن محمد الشطبي وكان الامام المتوكل على الله
يقول من أراد النحو فليقرأ على القاضي عبد الواسع وله تفسير لطيف على
سورة الاخلاص وله مجموع في خطب السنة ومختصر سماه (الوعظ النافع
فيما انشاء القاضي عبد الواسع) ولم يزل مقبياً على التدريس حتى (مات) في
ثاني عشر شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٨ ثمان ومائة وألف وقبره في
الغراس يحوار الامام المهدي أحمد بن الحسن ولهذا القاضي ذرية صالحة
مباركة فيهم رؤساء وفضلاء وكلاء فمنهم في تاريخ تحرير هذه الاحرف
محمد بن علي بن أحمد بن عبد الواسع أحد رؤساء الدولة وأعيانها وهو

كثير الخير كثير العدل قوى العقل محمود السيرة طيب السريرة ومنهم
أخوه الحسن بن علي وهو تلو أخيه محمد في محاسنه مع صدق لمجة
وحسن خلق وشهامة نفس وكمال مروءة ومنهم يحيى بن محمد بن علي وهو
الآن في عنفوان الشباب وله أشعار فائقة تشتمل على معان رائعة
١٩٥ * عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام

السبكي تاج الدين

ولد سنة ٧٢٧ سبيع وعشرين وسبعائة وأجاز له جماعة كابن سيد
الناس وطبقته ثم قدم دمشق سنة (٧٣٩) فسمع بها من زينب بنت الكمال
والمزى والذهبي ومعن في طلب الحديث وكتب الأجزاء والطباق حتى
مهر وهو شاب مع ملازمته الاشتغال بالفقه والأصول والعربية وصنف
تصانيف منها شرح مختصر ابن الحاجب. وشرح منهاج البیضاوی وعمل
الفوائد المشتملة على الأشباه والنظائر. والطبقات الكبرى. والوسطى.
والصغرى. ورزق السعادة في تصانيفه فانتشرت في حيوته وكان ذا بلاغة
وطلاقة جيد البديهة طلق اللسان حسن النظم والنثر ودرس في غالب
مدارس دمشق وناب عن أبيه في الحكم ثم اشتغل به باختيار أبيه وولى
خطابة الجامع وانتهت اليه رئاسة القضاء والمناصب بالشام وحصل له
يسبب القضاء محنة بعد محنة وهو مع ذلك في غاية الثبات وعزل مرات
وكشفوا عليه في بعضها وحكم بمض القضاء بحبسه واجتهدوا في طلب
غيره من عثراته فلم يجدوا قال ابن كثير جرى عليه من الحن والشدايد
ما لم يمر على قاض قبله وحصل له من المناصب والرياسة ما لم يحصل لأحد
قبله وانتهت اليه الرياسة بالشام وأبان في أيام محنته عن شجاعة وقوة

مباغرة حتى أغم خصومه مع كثرتهم ولما عاد على وظائفه صفع عن
القايمين عليه وكان كريماً مهاباً (ومات) في سابع ذى الحجة سنة ٧٧١
أحدى وسبعين وسبعائة *

١٩٦ * السيد عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
عبد الله السيد نور الدين أبو حامد *

الحسيني الأبيحي الشافعي ولد يوم السبت خامس وعشرين ذى القعدة
سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمان مائة بشيراز وتحول إلى مكة وقرأ على
جماعة كالحب الطبري وأبي الفتح المراغي وحفظ القرآن وبعض الحاوي
وفي الصرف النخبة لجده وفي النحو الكافية وشيثاً من الطوالع وغير
ذلك وأخذ عن الصفي جده لأمه في علوم عدة وعلى النوراني الفتوح
وأجاز له كثير من أمصار مختلفة وقدم القاهرة ودخل الشام وزار القدس
والخليل وأخذ في هذه الأمكنة عن جماعة كالبقاعي والسخاوي ويصدر
في إيج للاقتناء والاقراء والتحديث وكتب على النهاج والتيسير للبارزي
وعلى القونوي وجمع كتاباً طويلاً سماه (مجمع البحار) جملة أولاً مختصراً
للروضة ثم بسط الكلام واستوفى كلام الشافعية مع ذكر الأدلة والعلل
ترجمه السخاوي وذكر أنه فارق في سنة أربع وتسعين يعني وثمان مائة
فعله عاش إلى القرن التاسع والله أعلم *

١٩٧ * السيد عبد الله بن محمد الهاشمي الحسيني الملقب بالعبري *
بكسر المهملة وسكون الموحدة ذكره الذهبي في المشتبه فقال عالم
كبير في وقتنا وتصانيفه سائرة وقال الأستوى في طبقات الشافعية
كان أولاً حنفياً ثم صار شافعياً وكان يقرئ المذهبين ووصفه بعض أهل

بلاده فقال كان قلنى القضاء عضد السلاطين مشهوراً فى الافاق مشارفاً
اليه فى جميع الفنون ملاذاً للضعفاء كثير التواضع والانصاف ومال فى
آخر عمره إلى الاشتغال بالعلوم الدينية ولهمن المصنفات عدة منها شروح
مصنفات القاضى البيضاوى المتهاج والمطالع والغاية والمصباح وشرح
المصابيح وسكن ساطعانه ثم تبرز وولى قضاءها وعبارته فصيحة قريبة من
الافهام وكانت (وفاته) تبرز فى شهر رجب سنة ٧٤٢ اثنتين واربعين
وسبعائة فى العام الذى حصل فيه التلاء للفرط بخراسان والعراق وفارس
وأذربيجان ودياربكر حتى جاوز الوصف وأكل الأب ابنه والابن أباه
وبيعت لحوم الاكيمين فى الأسواق جهراً ودام ذلك ستة أشهر كذا
فى الدرر لابن حجر حاكياً عن بعض فضلاء المعجم *

١٩٨* عثمان بن على بن عمر بن اسماعيل بن ابراهيم بن يوسف بن

يعقوب بن على بن عبد الله الطائى الحلبى *

نفر الدين ابن خطيب جبرين الشافعى ولد فى ربيع الأول سنة ٦٦٢
اثنتين وستين وستائة ومهر فى الفنون حتى كان يدرس كل من قصده
فى أى كتاب أراد من أى علم أحضره ولم ير الناس له فى ذلك نظيراً
إلا ملحكى عن ابن يونس فكان يقرئ فى الحاوى وغيره من الفروع
وفى المحصول وغيره من أصول الفقه وفى الشاطبية وغيرها من القراءات
وفى الفرائض وأنواع الحساب وفى العربية والتصريف والحكمة والطب
وغیر ذلك وناب الحكم وكان فى خلال الدرس وخلال الحكم يلازم السبحة
ومن تصانيفه شرح التفسير وشرح الشامل الصغير وشرح مختصر ابن
الحاجب وشرح الحاوى وشرح مختصر مسلم للمنذرى ثم طلب إلى القاهرة

فمثل بين يدي السلطان فيدر من السلطان كلام في حقه أغلظ له فيه فرجع
حزوباً فرض وكان معه ولده فرض كذلك وماتا جميعاً بعد جمعة في
المحرم سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وأثنى عليه ابن حبيب فقال حاكم
قنده كبير وعالم ليس له نظير قدوة في معرفة الأصول والقواعد مشار
اليه بالتقديم في المحافل والجروح ثم ذكر أنه باشر توقيع الحكم ونظر
الأوقاف ووكالة بيت المال ثم اشتغل بالقضاء بحلب مدة
١٩٩ * عثمان بن قطلو بك التركمان أمير التركمان بديار بكر

وصاحب آمدو ماردين *

وغيرهما كان أبوه من جملة الأمراء باللولة الأتقية ثم اتنى ابنه
هذا إلى تيمورلنك وصار من أعوانه ودخل معه البلاد الشامية لما طرقتها
ثم رجع إلى بلاده فاستولى على ما تقدم ذكره في أيام الناصر فرج بن
برقوق صاحب مصر والشام وولاه الرها وضم أمره وما زال في علو
إلى أن تجرد المؤيد شيخ البلاد الشرقية وعاد إلى نحو بغداد فأرسل
قصاده إلى المؤيد يمتنر عن نفسه في ذنب منه سابق ويقول ان لم ينف
عنى السلطان لأجدلى بداً من موافقة خصومه فأجابه وكان من الرجال
قوة وشجاعة واقدماً قتل ملوكاً ولما سلطن الأشرف برسبى للتقدم
ذكره وطالت أيامه تثير ما بينهما فجز لقتاله عسكرياً غير مرة وأخذ منه
الرها وقبض على ابنه هايل وحبس بقلعة الجبل حتى مات ثم تجرد
الأشرف بنفسه إليه في سنة (٨٣٦) ووصل إلى آمد ونزل عليها وحاصرها
زيادة على شهر ثم رحل عنها بعد وقوع الصلح بينهما وأرسل له بخزمة
وسرج فرس ذهب واستمر على حاله إلى سنة (٨٣٩) فسار إلى اسكندر

من تبريز وبلغ على صاحب الترجمة فجهرز على بك ابنه في فرقة من العسكر وهو على أثرهم فالتقى الفريقان فاستظهر عسكر هذا فثبت اسكندر بمن معه ثم حملوا حملة رجل واحد على عسكر هذا فكسروه وسار اسكندر خلفهم فقتبوا صاحب الترجمة فرمى بنفسه إلى خندق القلعة ليفوز بمهجته وعليه آلة الحرب فوقع على حجر فشدخ دماغه ثم حمل وعلق إلى القلعة بجبال فدام بها أياماً فلال ثم مات (مات) وذلك في العشر الاول من صفر سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمان مائة وقد بلغ التسمين أو زاد عليها ودام سلطانه زيادة على خمسين سنة *

٢٠٠ * عثمان بن محمد بن عبد العزيز بن أحمد بن أبي بكر بن يحيى

بن ابراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص

عمر الملقب المتوكل على الله الهنتائي ﴿

بفتح الهاء ثم نون بعدها مثناة ثم مثلها بعد الف قبيلة من البربر وجده أبو حفص عمر هو أحد العشرة من أصحاب محمد بن تومرت المعروف بالمهدي ولد تقريباً بعد العشرين وثمان مائة بتونس وبها نشأ في كنف أبيه وجده وقرأ القرآن وشيئاً من العلم وصار إليه الملك وهو ابن ثمان عشرة سنة تخالف عليه عمه أبو الحسن فظفر به وتمهدت له الأمور وطالت أيامه فانه ولي ملك تونس وهو في تلك السن في سنة (٨٣٩) ودام في الملك أربعاً وخمسين سنة ونصف سنة ودانت له البلاد والرية واجتمع له من الأموال وغيرها مايفوق الوصف وأنشأ الابنية الهائلة والخزانة الشرقية بجامع الزيتون وجعل بها كتباً نفيسة للطلبة وبعد صيته وطارت شهرته وهاذن ملوك تلك الاقطار وكذا ملوك

الافرنج وخطب له بالجزائر وتلمسان وجائته بيعة صاحب فلس واثني عليه
غير واحد ممن لقيه ولم يزل بحالته حتى (مات) في صبيحة يوم السبت
تاسع وعشرين شهر رمضان سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمان مائة
٢٠١ ﴿ الامام الهادي عز الدين بن الحسن بن المؤيد ﴾

ولد باعلا فله بفتح الفاء واللامين بعدها بعشر بقين من شوال سنة
٨٤٥ خمس وأربعين وثمان مائة وقرأ في وطنه ثم رحل إلى صعدة فقرأ
على علي بن موسى النوارى فنونا من العلم وقرأ أيضاً على غيره ثم رحل
إلى تهامة فسمع الحديث على شيخه يحيى بن أبي بكر العامري المشهور
مؤلف البهجة وغيرها سمع منه سنن أبي داود وأجازته في سائر كتب
الحديث وبرع في جميع العلوم وصنف وهو دون العشرين فن مصنفاته
شرح منهاج القرش. في مجلدين ضخمين وشرح البحر. للامام المهدي.
بلغ فيه إلى كتاب الحج وهو شرح مفيد سلك فيه طريقة الانصاف
وهو يدل على تبحره في عدة علوم وله فتاوي مجموعة في مجلد ضخم
مفيدة ومن جملة شيوخه الامام محمد بن علي الوشلي فإنه لازمه في الحضر
والسفر ثم لما اكمل في جميع العلوم دعا الناس إلى مبايعته فبايعوه في تاسع
شوال سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمان مائة وكانت الدعوة بوطنه هجرة قلعة
ودخل تحت طاعته بلاد السودة وكلان والشرفين والبلاد الشامية
وعلماء سائر محلات الزيدية قد بايعوه وان لم يحبه جميع أهلها وهو من
أكابر أئمة الآل في العلم والعمل والكرم وسائر الخصال الشريفة وله
شغف بالعلم عظيم ولديه من التسليم للحق واتباع الدليل ما لم يكن لغيره
حتى رأيت قد حرر بحثاً في مسألة انحصار الامامة في بعض بطون قرش.

وتكلم بالصواب مع كونه إذ ذاك إماماً واستمرت امامته إلى أن (مات)
في شهر رجب سنة ٩٠٠ تسماًه ومدة خلافته إحدى وعشرون سنة
٢٠٢. * السيد علي بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن أحمد بن
عاصر الشهيد *

المتقدم ذكره ولد بشارة سنة ١١٤٣ ثلاث وأربعين ومائة وألف
وقيل سنة (١١٣٩) وقرأ بها على أهل العلم هنالك ثم ارتحل إلى كوكبان
وقرأ على من به من العلماء كالسيد عيسى بن محمد بن الحسين ثم ارتحل
إلى صنعاء وقرأ على السيد العلامة أحمد بن محمد بن إسحق وغيره كالقاضي
أحمد بن صالح بن أبي الرجال واستقر بها وتزوج وكان إماماً في جميع العلوم
محققاً لكل فن ذاكسكية ووقار قل أن يوجد له نظير في ذلك كان إذا
اجتمع بأهل العلم وجرت للباحثة في فن من فنون العلم لا يتكلم قط بل
ينظر إليهم ساكتاً فيرجعون إليه بعد ذلك فيتكلم بكلام يقبله الجميع
ويقنع به كل سامع وكان هذا دأبه على مرور الأيام لا يعتريه الطيش
والخفة في شيء كأننا ما كان ولا يوجد له عدو قط لحفظ لسانه والتفاته
إلى ما يعنيه وعدم اشتغاله بما لا يعنيه مع كونه غير متعلق بالمناصب
الدينية التي هي منشأ العداوة أما لحسد أو لغيرة فلهذا كان الثناء عليه
كلمة اجماع والاعتراف بفضله ليس فيه نزاع وكان يسلك هذا المسلك مع
أهله وأولاده فأنهم إذا وقع لهم السهو عن شيء مما يحتاج إليه من طعام أو
شراب أو نحوهما لم يقع منه الطلب لتلك منهم فضلاً عن أن يتجرّد عليهم
ويؤلمهم . ولقد أخبرني أنه خرج يوماً مع جنازة وقت الغداء وما رجع
إلا قبل الظهر فظن أهله أنه قد تفتدى لأنه كان كثير الضيافات عند معارفه .

فوصل الى مكانه واستمر جالسا الى وقت العشاء لم يطلب منهم شيئا ومثل هذا عيب وأخبرني أنه دخل ليلة منزله ووقف في المكان الذي يأوى اليه ولم يشعر أهله بذلك فبقى إلى مقدار نصف الليل في ظلمة بلا مصباح ولا قهوة ولا غير ذلك مما يحتاج اليه في السر من أنه كان محبا للسر وإذا كانت هذه معاملته لأهله فاذنك بمعاملته لغيرهم ولا أعلم أنه غضب قط أو خاف في شيء منذ عرفته الى أن مات وليس له نظير في حفظ الأسرار لأهل الجاهلية والاسلام وحفظ الأخبار التي لا يدري بشيء منها غالب أهل المصر ومع هذا فانه يحضر موافق الاجتماع فيتحدث متحدث بخبر من الاخبار فيزيد وينقص ويغلط ويصحف ويحرف وهو مصنع اليه مقبل عليه كأن لا يعرف من ذلك شيئا فاذا فرغ ذلك التحدث من حديثه استحسنه صاحب الترجمة وسكت ولا يستدرك عليه في شيء مع أنه يعلم بتفصيل ذلك الخبر وصحيحة وفاسده اللهم إلا أن يسأله مسائل عن تلك الحكاية أو يسترشد منه الحاكى فانه حينئذ يملأها بعبارة عذبة ويصوغها بألفاظ فصيحة وإذا كانت مشتملة على شيء من الشر ذكره لا ينادر منه شيئا حتى يجعل حاكى تلك القضية ويندم على اقدمائه وهكذا اذا روى أحد من هو بحضرته شيئا من الشعر أصنى اليه وقد لا يدري ذلك الراوي لمن الشعر وقد يصحف في بعضه وقد لا يحفظ إلا شيئا يسيرا من القصيدة وصاحب الترجمة ساكت لا يتكلم فاذا سأله مسائل عن ذلك روى تلك القصيدة من أولها الى آخرها وذكر السبب الذي قيلت لأجله وترجم لقائلها ترجمة لا يدع من أحواله شيئا وقل أن يجري بحضرته شيء لا يعرفه وهو قليل التكلف مائل الى الخول ليس له

(٢٧ - البدر - ل)

رغبة في الظهور ولا يتكلم في مسألة إلا وهو على قدم راسخة والارجح الى البحث بل كثيرا ما يرجع الى البحث وان كان يعلم بالمسئلة فاقى سمعت منه صحيح البخارى من أوله الى آخره بلا فوت فكانت تعرض مباحثات حال القراءة فيسمع السؤال ثم يصمت ويأخذ الشروح فينظر فيها فان وجد ما يفيد أملاءه وإن لم يجد تكلم من عند نفسه بكلام في غاية الحسن والافادة . ومما كتبه اليه في أيام قراتي عليه هذان البيتان وفيهما طرد عجيب .

امام البهايل الأولى سبقوا الى سماء المعالي أصرا بعد أمر
على بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن أحمد بن عامر
وقد أخذ عنه الطلبة في فنون متعددة وكانوا يقصدونه في الغالب
الى بيته وكان العصر به جمال والعلم وأهله به أنس وله في الشعر يد طويلة
وقصائده الطنائة موجودة بأيدي الناس فمن شعره في وصف البنادق من
جملة قصيدة .

فواغر أفواه الثعابين كلما قفخن فتاما تستطار مشاعل
حكى شكلها الحيات لكن صفيها زئير وفي الاحشاء منها الغوائل
كراسيا أذناها وعيونها وراء ولا يخفى عليها المقاتل
ولو لم يكن له الا هذه الايات لكفته فاتها غاية لا تدرك وهي تذلل
على ما أولاها من أدبه الغض . ومن قصائده الطنائة هذه القصيدة .

خلص اللحظ تذيب للمها فيها الدمع يرى ممتزجا
لا تسم لحظك في مرعى الهوى فيلاق القلب منه حرجا
راشقات وتسمى نظرا بنبال وتسمى دجلا

لم تؤثر في سوى أقفد
 كان عهدى قبلها أن التهي
 يا خليلي أراها منكما
 وإذا ظللتها فأنشقا
 انما اعتد من عمرى بما
 يملأ التهورم عيني ولم
 كم سرقنا باللوى في غفلة
 ترقص الاغصان فيه طربا
 ودخى قد ألفت الشمل الى
 وليالى بالتداني لؤلؤ
 اذ يلف الحب مشتاق هوى
 لم يشقى ظل افنان الحمى
 حركات الحسن في أعطافه
 آه من عين به دامية
 كلما لام عليه عاذل
 لاسمت بي عقوة من هائبم
 ان اخافتني القنات من دونه
 لا أقمن على رغم النوى
 كم لظرفي في السكرى من رقة
 أرى آساده في وهن
 آه من عسجد شعر صفتة
 وهى فيمن تبين الشخبة
 للتصاني مانع أن يلجا
 ظلة بالسفع ان لم تصبا
 من شميم الدار عرفا ارجا
 كنت فيه بالصبا مبتهجا
 يك قلبي بالهوى منزعا
 من عوادى الدهر غيثا سرجا
 وعليه الطير تشدو هرجا
 أن فرى الصبح لأفق ودجا
 قد أعيدت بالتناى سيجا
 وغفاف بالغرام امتزجا
 انما اشتاق بدرا غنجا
 يستميل اللب عن أهل الحجا
 وهى في السمع تخوض اللججا
 وجد المسع بابا مرتجا
 ويخال بالعالى وشجا
 بمواليها حسينا سرجا
 منسم الحب واعلو الثيجا
 ليرى للطرف فيه منهجا
 من سهاد ظل فيه مدبجا
 وأراه في الهوى قد سمجا

لوزأى قيصر منه ما رأوا صاغ منه الملوك دملجا ولم يشتغل رحمه الله بالتأليف مع أنه أهل له ولو وجه نفسه اليه لجا بما يعجز عنه غيره ولعل السبب في ذلك محبته للضمول حيا وميتا وكتب من تقايس الكتب بخطه شيئا كثيرا وكنت اعجب من سرعة ما يتحصل له من ذلك مع شغله بالتدريس فسألته بعض الأيام عن هذا فقال انه لا يترك النسخ يوما واحدا واذا عرض ما يمنع فعل من النسخ شيئا يسيرا ولو سطرأ أو سطرين فلزمت قاعدته هذه فرأيت في ذلك منفعة عظيمة وكان له رحمه الله ميل الى السيد العلامة أحمد بن محمد ابن اسحق وخرج معه من صنعاء الى وصاب أيام وقوع الحرب بينه وبين الامام المهدى العباس بن الحسين وانتفع بصحبته وكان يعينه على امور دنياه وكان له لطايف وظرائف وكلمات مستحسنة منها انه كان بعض أبناء الأكارب يتصل به ويقرأ عليه ويدبم الجلوس معه وهو فائق الجمال بديع الأوصاف فتزوج واتقطع عنه فقيل له في ذلك فقال انصرف نذمان لوجود ندانة فتمت له الاشارة الى الواقع مع مراعاة التوجيه بالقاعدة النحوية على أحسن أسلوب ولم يزل رحمه الله مستمرا على حاله الجميل حتى توفاه الله في اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٠٧ سبيع ومائتين وألف وورثته بقصيدة مطلعها .

هب أن بدر الأفق يوما يأفل أو أنه يهوى السماء الأعزل
٢٠٣ ✽ السيد علي بن ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن صلاح الأمير ✽
حفيد السيد محمد صاحب التصانيف الآتي انشاء الله ولد شهر القعدة سنة ١١٧١ إحدى وسبعين ومائة وألف وقرأ في العريضة والحديث

واستفاد في أسرع مدة مع أنه لم يشتغل كثيرا ولكنه مفرط الذكاء
سريع الفهم قوي الإدراك جيد الفطنة يتوقد ذكاء فصيح العبارة
فايق النظم والنثر وله مصنفات منها (السر المصون . في نكتة الاظهار
والاضمار في أكثر الناس وأكثرم لا يعلمون) ورسالة في تحريم تحلية
السلاح بالذهب وتأنيس أرباب الصفا في مولد المصطفى و (كتاب
النفحات الربانية واللمحات الرحمانية في احراز ذخائر الصلوات بابرار ضماير
الصلوات) والفتح الالاهي بتيه الالهي وكلها حسنة وحجج مرات وتردد
ما بين صنعاء ومكة ومال إلى الأدب ونظم القصايد الطناتة والمقاطيع
الحسنة وأكثر من ذلك واشتهرت أشعاره وطاروت في الافطار المنيمة
واشتغل بها الناس وكتبوها وحفظوها وكان يكثر من مطارحة الأدباء
ومجالسهم ومجاذبتهم للطايف وفنون الأدب ثم انجمع وترك الشعر
والتفت الى العبادة والأذكار والوعظ وتعليم العامة أمور الدين فعقد
بجالس يجامع صنعاء ويغيره من مساجدها وبجامع الروضة وكان يجتمع
عليه جمع جم ورجب الناس اليه وأقبلوا على وعظه وكان ينحدر عند ما يتكلم
عن الناس من أول المجلس الى آخره لا يتلثم في عبارة ولا يتردد في لفظ
كأنه يعلم من كتاب ويستطرد الايات القرآنية والأحاديث النبوية
ويسرد من ذلك شيئا كثيرا بعبارة حسنة ومسالك مستحسنة وجمع
بجاميع حسنة منها رسالة في تفسير ألقاظ الأذان وأخرى في تحريم
التحلي بالذهب وله من ذلك أشياء نفيسة وله فصاحة وبراعة وقوة نفس
وعفة وانكار للمنكر بما يستطيعه وتبلغ اليه قدرته وكثيرا ما يصل اليه
إذا حدث شيء من ذلك ولا يزال حتى أساعده على القيام في دفع ذلك

الحادث وأحواله كلها حسنة وله في الذب عن الغيبة والنيمة غاية كاملة لا يدع أحدا يذكر أحدا بسوء في مجلسه وله أذكار وصبر على تعليم العامة ما يهيم من أمر دينهم وهو الآن مستمر على هذه الأحوال الجميلة وللناس به انتفاع كثير ومع هذا فلم يسلم من المنافسة له وللبالغة في الخط عليه والتظهير ببلبه وهو صابر محتسب وقد كتب إلى أبياتاً بعد تركه لنظم الشعر وهي

طبل شيطاني ومزمار الهوى	ضربا والنفس باتت ترقص
ورباض القلب قد أهملها	عدم التقوى فباتت تنقص
أعرب اللفظ بقرآني وكـم	الحن المعنى فهل لي مخلص
يا لقوى لم أجد محتسبا	فاضلا عن منكراتي يفحص
فمسي ربي يحمي المصطفى	ينهب البا فتزول النقص
فأجيبته عنه بقولي	

قد شقت الطبل والمزمارما	مثلك اليوم لزمر يرقص
وكذاك النفس قد أجمتها	بلجام الزهد وهو المخلص
انت لا تفحص عن عيب امرء	تب من ظل لعب يفحص
فرض النفس إذا زاد الهوى	فهو إن مارضتها ينتقص
يا لها الله أناسا كلما	لاح للاطماع برق بصيصوا
وإذا نال الفتى مكرمة	كان من ذاك لبيهم غصص

وهو الآن ما بين الأربعين والخمسين من عمره دامت فوايده ثم (مات) رحمه الله في شهر ذي الحجة سنة ١٢١٩ تسع عشرة ومائتين والـف (ووالد المترجم له) هو من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء جامع بين الشريعة

والطريقة عارف بفنون من العلم لاسيما الحديث والتفسير وله في التصوف والتسليك يد طويلة قرأ على والده وعلى غيره وأقرأ في جامع صنعاء في صحيح البخارى وغيره وله في الوعظ يد طويلة وقد قعد لذلك في مواطن فانتفع به الناس ثم رحل إلى مكة واستوطنها بسبب أمور جرت له مشتملة على امتحانات وهو الآن مقيم هنالك وقد رغب عن الرجوع إلى اليمن وهو وافر الجاه عند أهلها عظيم الجرمة رفيع الدرجة وصار هنالك مأوى لمن دخل مكة للحج من أعيان أهل اليمن وقد كتب إلى كتابا يتضمن المعاهدة ولم يكن قد عرفنى قبل ارتحاله إلى هنالك لأنى كنت إذ ذاك في أيام الصغر وأنا رأيتُه مرة واحدة يصلى بالناس في بعض المساجد بصنعاء فسمعت قراءة فائقة بصوت مطرب مع هيئة جميلة وشيبة منورة . وله مصنفات في الوعظ والرقائق والتصوف وهى مشحونة بالفصاحة والبلاغة وهو كان يستحق افراده بترجمة ولكن اكتفيت بذلك ههنا (ومات) ثلثي عشر شوال سنة ١٢١٣ ثلاث عشرة ومائتين والف ومولده سنة ١١٤١ اخذى وأربعين ومائة والف ومن مصنفاته (الفلك المشحون شرح اسماء من يقول للشيء كن فيكون) وشرح الأربعين الجوهرية وله تفسير غريب الأسلوب سماه (مفاتيح الرضوان في تفسير القرآن بالقرآن) كتب منه مجلدا ضخما وجمع مجموعا في ترجمة والده ذكر فيه مؤلفاته وشيوخه وتلامذته وقد وقفت على جميع ذلك وولده (يوسف بن ابراهيم) ساكن عنده هنالك وهو من المشتغلين بالعلم والزهد وسلك طريق الخير والمبادة والاشتغال بأمر الآخرة وله في الأدب مسرح قوى وهو أصغر من أخيه على المترجم له وقد خرج

إلى صنعاء وسمعت تلاوته وهي تلاوة فائقة بنغات راقية ورأيت يقرأ على
 صم عبد الله بن محمد المتقدم ذكره في مدرسة الامام شرف الدين بصنعاء
 في صحيح البخارى (١)

٢٠٤ علي بن أحمد بن راجع بن سعيد *

وزير الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم كان من محاسن الدهر
 في الكرم والرياسة والكياسة وله ولاخيه محسن بن أحمد راجع قصص
 في الكرم يقتافلها الناس الى الآن ويضربون بها الامثال ولشعراء عصرهما
 فيهما غرر المادح وكانا مستولين على المنصور بالله لا يعمل الا بما قالاه
 ولا سيما صاحب الترجمة فهو الوزير الاعظم الذي لا يقع في المملكة شيء
 الا باذنه ومفاوضته واستمر كذلك مدة خلافة المنصور وكان ملازما له
 قبل الخلافة ولما مات المنصور وقام بعده الامام المهدي نكب صاحب
 الترجمة وأخاه المذكورين وأخذ من أموالهما شيئا كثيرا فلما صاحب
 الترجمة (فات) بعد ذلك بإيام يسيرة في سنة ١١٦٣ ثلاث وستين ومائة
 وألف فيق لورثته دنيا واسعة ووقف ثلث تركته على العلماء والمحاويج
 وهو جمهور واسع وصارت الآن صدقة جارية على المستحقين يحصل

(١) وكانت وفاة سيدى يوسف بن ابراهيم الامير في ليلة الثلاثاء لست بقين
 من جمادى الأولى سنة ١٢٤٤ أربع وأربعين ومائتين والف ومولده سادس عشر
 ذى الحجة سنة ١١٧٥ خمس وسبعين ومائة والف ومن شعره

يا من سبى قلبى السبيد بلحظه وأذاب جسى بالسقام بصدده
 رقنا بقلبي المستهام فانه مأواك يا من أنت غاية قصده
 وأمنن برد تحيى لاغيروا قلب المنيم لا تمن بردم

منها في كل عام شيء واسع وأما أخوه فتأخر موته الى سنة ١١٧٣ ثلاث وسبعين ومائة وألف.

٢٠٥ ﴿ علي بن أحمد بن سعيد بن محمد بن سعيد بن الاثير

الحلي الاصل المصرى ﴾

ولد في حدود الثمانين وستمائة وتلقى الخدم الديوانية وكان أبوه من الاعيان الموقعين وياشر الديوان وكتب الانشاء فلما توجه الناصر الى الكرك توجه صحبته وزعمه بكتابة السر فلما قدم الناصر القاهرة قدم له علاء الدين جلوى بمائة وعشرين درهما باع لاجل شرائها بعض متاعه فلما وصلت الهدية الى الناصر تذكره وقال لدويداره اكتب الى عمي الدين ابن فضل الله يكتب الى أخيه شهاب الدين دستورا الى الشام فأتى استعفى أن أوأجه بذلك فكتب عمي الدين الى أخيه فلم يلتفت اليه فلما بلغ السلطان ذلك لم يجد بدا أن يفصح له بالامر فرسم له أن يستقيم في كتابة السر بدمشق عوضا عن أخيه فخرج من القاهرة الى دمشق واستقر صاحب الترجمة مكانه فعظمه السلطان وأكرمه وفوه بقدره وبلغ عنده ما لم يبلغه غيره حتى كان يأمره أن يكتب الى نواب الشام باشياء يأمرهم بها عن نفسه فعظم قدره جدا وياشر الوظيفة مباشرة جيدة وكان يركب في ستة عشر مملوكا من الازراك كل واحد منهم قيمته أكثر من خمسمائة دينار وكاتوا يقومون بالديوان ساطين ولا يتكلم مع أحد منهم الا بالتركية وهم يترجمون عنه للناس وكان يكتب خطا قويا منسوبا وله اقتدار على اصلاح اللفظة وابرازها من صورة الى صورة وما كان يخرج من الديوان كتاب حتى يتأمله ولا بدأ أن يزيد فيه شيئا وقد ملحه شعراء عصره

كالشهاب محمود وابن نبأته وغيرهما ولم يزل في سعاده الى أن حصل له مبادئ فالتجثم تزايد به وظهر ذلك للسلطان فصبر عليه الى أن أراد يوما أن يقوم من بين يديه فسقطت البوابة من يده فتألم له السلطان وقال للدويدار اكتب الى نائب الشام فليجهز لنا القاضي محي الدين بن فضل الله وأرسل علاء الدين أن ينزل الى بيتته فتعافل عن ذلك ولزم الديوان صريضا الى أن وصل محي الدين فحضر اليه الدويدار وقال له انزل بيتك فقد وصل صاحب الوظيفة فنزل في أوائل المحرم وعالج الأطباء فلم ينجع بل تزايد الى أن صار لا يتحرك منه شيء أصلا الا جفونه فكان اذا أراد شيئا قرأ له خادمه حروف المعجم فاذا مر بحرف هو أول الكلمة أطبق جفنه ثم يعود الى أن يتحصل له كلمة بعد كلمة فيعرف منها مراده ولم يطل ذلك بل (مات) في منتصف المحرم سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة. قال ابن حبيب ماجد ساد عصره بوجوده على الاعصار وكان يتلطف لخدوى الحاجات ويفتح لهم أبواب الخير ومن مدح ابن نبأته فيه .

لا عدمننا لابن الاثير يراعا جاريا للعباد بالارزاق
كلما ماس في المهارق كالفص ن رأيت الندى على الأوراق

٢٠٦ ﴿ علي بن أحمد هاجر الصنعاني ﴾

ولد تقريبا سنة ١١٨٠ ثمانين ومائة وألف وقرأ في العلوم الاولية فحراة متقنة وفهمها فهما جيدا وفاق كثيرا من الطلبة في فهم الدقائق والتسكات اللطيفة وله قراءة على في علم المنطق في مدة سابقة وهو يفهمه فهما بديما ويتقنه اتقاناً عجيبا وله قراءة على أيضا في الكشاف والمطول وفي شرحي على المنتقى وفي كثير من كتب السنة وهو قوى الفهم جيد

الادراك صحيح التصور قل أن يوجد نظيره مع صلابة في الدين واشتغال
بمخاصة النفس وصدق لهجة وهو الآن من محاسن المشتغلين بالعلم في هذا
العصر. (١)

٢٠٧ * السيد علي بن أحمد بن محمد بن اسحق بن المهدي أحمد بن

الحسن بن الامام القاسم بن محمد *

ولد تقرىبا سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف أو قبلها بيسير ونشأ
بصنعا وقرأ على والده وغيره من أعيان علمائها وبرح في علوم عدة
لا سيما علم الأدب فإن له فيه بدا طولى ونظمه كثير جدا موجود بأيدي
الناس وكثير منه في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه ولما مات والده وكان المتولى لأُمور آل اسحق قام ولده هذا مقامه
وصار له جلال وسياسة ضخمة وظهر من كرمه ما هو ظاهر مشهور وكان
موقفه مخفوا بأعيان العلماء والأدباء معمورا بالمسائل العلمية والاطائف
الأدبية واستمر على ذلك أياما ثم فر من صنعا في الليل مغاضبا لخليفة
العصر مولانا المنصور بالله علي بن العباس حفظه الله واستقر ببلاد أرحب
وقام بنصره أهل تلك الجهة فارتجت الديار اليمنية لذلك ثم ان الخليفة حفظه
الله بمث أميرا من أمرائه وهو الأمير سرور المنصور المناخرة صاحب
الترجمة فوقعت بينهما حروب وآخر الأمر وقع صلح على أن يبقى
هنالك يجيش وينوب عنه في تولى أمور آل اسحق آخر ويصير اليه
ما كان له ثم انتفض ذلك واتفق خروج بعض أهل البنى من برط على
البلاد الامامية تفرج صاحب الترجمة معهم وكان يتألم لما يصدر منهم من

(١) ثم توفي رابع شهر رجب سنة ١٢٣٥ خمس وعشرين ومائة وألف

سفك الدماء وهتك الحرم ووصلوا أولا الى حلة النزهة التي قريب صنعاء واستقروا أياما فخرج اليه الخليفة حفظه الله وتقدمت طائفة من جنوده فيهم ولده مولانا صفي الاسلام احمد بن الامام حمى الله ووقعت حروب شديدة انجلت عن قتل الفقيه عبد الله بن احمد النهي وكان أحد الوزراء وعن قتل الأمير ناجي وجماعة من الجند وظهرت من مولانا الصفي شجاعة وبراعة وكثر الثناء عليه ثم عزم ذلك الجيش وفيهم صاحب الترجمة الى اليمن الأسفل وجرى الصلح ما بينه وبين الخليفة حفظه الله على يد الوزير الحسن بن علي حنش المتقدم ذكره فوصل صاحب الترجمة الى صنعاء واستقر بيته موسعا عليه بجميع ما يحتاج اليه واما تولية أمور آل اسحق فقد صارت الى عمه العباس محمد بن اسحاق واستمر على ذلك أياما يفد اليه العلماء والفضلاء ويطارح الأدباء واستأذن بأن يسكن في الروضة فأذن له ثم بعد ذلك جرت أمور الله اعلم بصحتها فأودعه الخليفة حفظه الله السجن وهو الى حالة تحرير هذه الأحرف شهر شوال سنة (١٢١٣) باق كذلك فرج الله عنه . وله من حسن الخلق ولطف الطبع وكرم الشيم والمحبة لاهل العلم والفضل وفصاحة اللسان وقوة الحفظ وسرعة الادراك ما لا يعبر عنه بوصف ثم أطلق وتوفي في سنة ١٢٢٠ عشرين ومائتين وألف

٢٠٨ ✽ السيد علي بن أحمد المعروف بابن معصوم ✽

قد تقدمت ترجمة والده . وولد هذا في المدينة ودخل بلاد الهند وله مؤلفات منها (سلافة العصر) ترجم فيها لادباء المائة الحادية عشرة ولم

أقف عليه (١) وله البديعية الموسومة (بتقديم على) عارض بهذه التسمية
بديعية أبي بكر بن حجة لأنه سماها (تقديم أبي بكر) وكل واحد تمت له
التورية في التسمية وله نظم حسن منه

ليس احمرار لحاظه من علة لكن دم القتلى على الأسياف
ظالوا تشابه طرفه وبثاته ومن البديع تشابه الأطراف

﴿وله﴾

بدا بدراً ولاح لنا هلالاً وأشرق كوكبا واهتز غصنا
وثى قدسه الحسن ارتياحا فهام القلب بالحسن للثى
وهو املئ المذهب ولم أقف على تاريخ وفاته .

(١) وجدت بخط نفيس أنه اطلع القاضي العلامة أحمد بن ناصر بن عبد الحق
الخلافى على كتاب سلافة العصر لابن ميمون بيندر الحما وأنه ذكر في خطبته أنه
شرح في تأليفه في بلاد الهند في أواخر سنة ١٠٨١ أحدى وثمانين والف وذكر في
آخره أنه فرغ من تأليفه يوم الخميس المبارك لسبع خلون من شهر ربيع الثانى سنة
١٠٨٢ اثنتين وثمانين والف وذكر أنه قصر كتابه على ذكر محاسن أهل المائنة
الحادية عشرة ورتبه على خمسة أقسام (الأول) في محاسن أهل الحرمين الشرقيين
والمحليين المنيفين (القسم الثانى) في محاسن أهل الشام ومصر وتوابعهما ومن قصده
من الفضلاء في صدور نواديها (القسم الثالث) في محاسن أهل اليمن والمقلدين بقعود
آدابهم جيد الزمن (القسم الرابع) في محاسن أهل العجم والعراق وإيراد ما روى من
لطفهم وراق (القسم الخامس) من محاسن أهل المغرب وإثبات شئ من بديع شعرهم
المطرب ثم قد طبع كتاب سلافة العصر هذا ونشر

٢٠٩ * علي بن أحمد بن محمد الملقب علاء الدين الخنفي الرومي *
قرأ في صفرة على حمزة القرماني وجفظ مختصر القدوري ثم أتى
قسطنطينية وقرأ على الملا خسرو وعلى مصلح الدين بن حسام الدين العلوم
العقلية والشريعة ثم صار معيداً لدرسه ثم تزوج بابنته وحصل له منها
أولاد أعطاه السلطان محمد خان ملك الروم المدرسة الحجرية وعين له كل
يوم ثلاثين درهما وأعطاه خمسة آلاف درهم ولما صار محمد باشا القرماني
وزيراً للسلطان نقله من تلك المدرسة إلى مدرسة أخرى وقص من
تقريره اليومي خمسة دراهم فلشماز صاحب الترجمة وترك التدريس واتصل
بالشيخ العارف مصلح الدين بن الوفاء ثم مات السلطان محمد خان وقتل
الوزير المذكور وجلس السلطان بايزيد خان على سرير السلطنة فأرسل
إلى صاحب الترجمة الوزراء وحماه إليه فلم يجب ثم أرسل إليه مرسوماً
بتفويضه في الفتوى في بلد أماسية وعين له كل يوم ثلاثين درهما وأمره
أن يدرس بمدرسة السلطان مراد الغازي بمدينة بروسا فلم يقبل التدريس
وسار إلى أماسية لزيارة ابن عمه ثم أعطاه السلطان مدرسة وعين له كل
يوم خمسين درهما ثم أعطاه إحدى المدارس الثمان فدرس هنالك مدة
كثيرة ثم توجه للحج فلم يتيسر له تلك السنة وبقي بمصر واتفق أنه
توفي مفتي قسطنطينية فعينه السلطان للافتاء بها وأمر من ينوب عنه
حتى يعود فلما عاد بأمر الافتاء وعين له السلطان كل يوم مائة درهم وعين
له مدرسة وجعل له خمسين درهما في كل يوم فصار مقرره كل يوم مائة
وخمسين درهما فحسده على ذلك بعض العلماء فجمع بعض فتاويه وقال إنه
أخطأ فيها وأرسلها إلى ديوان السلطان فأرسلها الوزراء إلى صاحب الترجمة

فاجاب عنها ودعا على ذلك الحاسد فأتى قيل أن يمر عليه أسبوع وكان كثير التسلاوة والعبادة مديما لصلاة الجماعات حسن الاخلاق كريم النفس وكان يقعد في علو داره والزييل معلق فيلقى المستفتى الورقة فيه ويحركه فيجذبه ويكتب جوابه ثم يديه اليه وانما فعل كذلك لئلا ينتظر الناس ببابه للفتوى فكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر واستمر على ذلك الى زمان السلطان سليم خان فاتفق أنه أمر بقتل مائة وخمسين رجلا من حفاظ الخزانة فبلغ صاحب الترجمة فذهب الى ديوان السلطان ولم يكن من عادة المفتي أن يذهب الى هنالك الا لحادث عظيم فتجبر أهل الديوان واستقبله الوزراء وأجلسوه في صدر المجلس ثم سألوه عن سبب محيئه فقال أريد أن الاتي السلطان ولي معه كلام فبلغوا ذلك فاذن له السلطان فدخل وسلم وجلس ثم قال وظيفه أرباب الفتوى أن يحفظوا آخرة السلطان وقد سمعت أنك قد أمرت بقتل مائة وخمسين رجلا لا يجوز قتلهم شرعا فغضب السلطان وقال انك تتعرض لأمر السلطنة وليس ذلك من وظيفتك فقال بل أتعرض الأمر آخرتك وأنه من وظيفتي فان عفوت فلك النجاة والا كانت عليك العقوبة العظيمة فانكسرت عند ذلك سورة السلطان وعفا عن الكل فقال تكلمت في آخرتك وبقى لي كلام يتعلق بالمروءة قال السلطان ما هو قال ان هؤلاء من عبيد السلطان فهل يليق لهم أن يتكفؤا الناس قال لا قال فقررهم في منصبهم ففعل السلطان ذلك ثم اتفقت قضية أخرى وهي أن السلطان المذكور سافر الى بعض مدنه وصاحب الترجمة معه فاتفق أنه رأى اربعمائة رجل في الطريق مشدودين بالحبال فسأل عن حالهم فقالوا

أنهم خالفوا أمر السلطان فاشتروا الحريـر وقد كان منع السلطان ذلك
فذهب إلى السلطان وهو راكب فكلّمه وقال لا يحل قتلهم لغضب السلطان
وقال أيها المولى ما يحل لى قتل ثلث العالم لنظام الباقى قال نعم ولكن اذا
أدى إلى خلل عظيم قال السلطان وأى خلل أعظم من مخالفة الامر قال
هؤلاء لم يخالفوا أمرك لآنك نصبت الأمانة على الحريـر وهذا اذن
بطريق الدلالة قال السلطان ليس أمور السلطنة من وظيفتك قال انه من
أمور الآخرة وأن التعرض من وظيفتى ثم فارقه ولم يسلم عليه فحصل
للسلطان غضب عظيم حتى وقف على فرسه زمانا كثيرا والناس
واقفون قدامه وخلفه متحيرين من ذلك الامر ثم ان السلطان عفا عن
الكل ثم لما وصل إلى مقصده أرسل لصاحب الترجمة أميرا وقال قل له
انى قد أعطيته قضاء المسكر إلى وظيفة الافتاء والتدريس لأنى علمت انه
يتكلم بالحق فأجاب عليه مع الامير بما نصه ، وصل إلى كتابك سلمك
الله وأبقاك تأمرنى فيه بالقضاء وأنى ممثل أمرك الا أن لى مع الله عهدا
أن لا يصدر عنى لفظ حكمت فأحبه السلطان محبة شديدة وزاد فى تعظيمه
وأرسل إليه خمسمائة دينار فقبلها ثم ان السلطان المتولى للسلطنة بعد سليم
زاده فى مقررده خمسين درهما فصار مجموع تقريره اليومى مائتى درهما وقد
صنف كتابا جمع فيه مختارات المسائل وسماه (المختار) ومات فى سنة ٩٣٢
اثنين وثلاثين وتسعمائة

٢١٠ * على بن اسمعيل بن حسن بن هادى التهمى *

ثم الصنعانى مولده سنة ١١٧٠. سبعين ومائة وألف ونشأ بصنعاء
وقرأ على علماءها كشيخنا العلامة الحسن بن اسمعيل المغربى والقاضى

العلامة أحمد بن محمد قاطن وغيرها وهو يارع الذكاء فايق ذهن جيد
الادراك حسن الأخلاق كريم الصحة وله شغلة كبيرة بالعلوم العقلية
والنقلية وقد استفاد بفاضل ذهنه الوقاد من غريب المسائل عجائب وله
ميل إلى الأدلة وعمل بما يصح منها وعدم التفات إلى محض الرأي وله
قوة في المباحثة والتصرفات الثهنية والاستنباطات العجيبة ولو دام على
الاشتغال لفاق في كثير من أنواع المعارف ولكنه لا يفارق المطالعة
ويستفيد منها ويفيد وله شعر يمدح به خليفة مصر مولانا الامام المنصور
بأنه حفظه الله وهو جيد في الغالب ويضمنه معاني دقيقة نفيسة ولمقدرة
على المشى مع كل جنس بما يليق به واقبال على معالي الأمور ورغبة في
الشرف وهو الآن حي عافاه الله ثم (مات) رحمه الله أظنه سنة ١٢٣٢
اثنين وثلاثين ومائتين وألف

٢١١ * السيد علي بن اسمعيل بن علي بن القاسم بن أحمد بن الامام

للتوكل على الله اسمعيل بن القاسم بن محمد *

ولد سنة ١١٥١ إحدى وخمسين ومائة وألف بشهارة ونشأ بها
وقرأ في العلوم الأدبية والفقه ومن جملة مشايخه شيخنا السيد العلامة
علي بن ابراهيم المتقدم ذكره والشيخ العلامة ناصر بن الحسين المحبشي
والقاضي العلامة محسن بن أحمد الشامي ثم الشهاري وبرع في الأدب وضار
يكتب القصيدة في الوقت الحقيق مع مافي شعره من الانسجام والسهولة
والمعاني الفايدة وقد جمعه في سفينة بحث بها إلى وطالعت بعض مافها
ولم يقيسر لي النقل منها ولما أرجعتها اليه كتبت اليه هذه الايات

بعت نحوى زادك الله من تيارك المنب بدر القريض

سرحت طرفي منه في جنة لم يحكها في الحسن روض أرضى
 نظمت ما يقصر عن شأوه من خيرة القول الطويل العريض
 قدمت تحيى العلى مريماً فربيع العلياً كبير مهبط
 فأجاب بأبيات لم أحفظها وهو من أكابر آل الامام وله رئاسة
 كبيرة في تلك الديار ويغد إلى صنعاء في الأربعة خمسة الأعوام مرة
 واجتمعت به في وفوده في سنة (١٢٠٨) وكان لنا في كل أسبوع يوم نجتمع
 فيه وهو يوم الأربعاء من بعد الظهر إلى آخر الليل وجرت بيني وبينه
 مطارحات أدبية في فنون . من ذلك أنه كتب أياتاً مضمونها أنه لما عقد
 هذا الاجتماع في يوم الأربعاء زال عنه ما يوصف به من النعاسة وأنه صار
 بذلك أسعد الأيام وأبركها وله في ذلك نظم بديع وكان إذا وقع التراخي
 من بعض من يضمه ذلك المجلس كتب إليه أنه إذا لم يصل وقع الرجوع
 عن تقرير سعادة يوم الأربعاء وهو حسن المحاضرة لا يمل جلوسه لما
 يورده من الأخبار والأشعار والظرايف واللطائف والمباحثات العلمية
 والاستفادة فيما لم يكن لديه منها وتحرير الأسئلة الحسنة وقد كتب إلى
 من ذلك شيئاً كثيراً وأجبت عليه برسائل هي في مجموع رسائله وله
 خرس على القوايد وهمة في تقييد الشوارد وله من علو الهمة وشرفه
 للنفس حظ وافر ولما رحل من صنعاء إلى وطنه مدينة شاهرة كتب
 إلى من هناك *

أشارت إلى عهد اللقاء بالحواجب وما كنت عن ذكره مهمل واجب
 سلى ان شككت الحال قبلك إذغدا ينالني قلبى هل رأى غير واجب
 وعن أرق لا تسألنى غير عارف وأمر فشيء فيه زهر الكواكب

أبيت أراعيها فما بين طالع أدبر له طرفى وما بين غارب
وترب جيلا بعد جيل فلا أرى سوى القطب أوفى من سمر لصاحب
يقيم لمن لا يطرق النوم جفنه فقلبي مغناطيسه فى التجاذب
أعلياء لولا أن سكتاك مهجتي لما عذبت لى بعد بعدي مشارب
بلى أن نار البعد أذهبت الحشا فهل فى القتل العالبي من مطالب
عسى أن يرق القلب منها لرقتي ويرفق بي فالرفق فعل الأطايب
فتبغت لى حتى مع الريح يلها التبع ية والبشرى بنيل ما ربي
كثلى ماهب التسميم ولا حدث حداة إلى أوطانها بالركائب
ولم أمل تسليى واشهد أدمى على وصب منى لصبري مغالب
سلاماً لنشر الروض ينفع عرفه ذكياً بمسك تبتى مصاحب
سلام أرق من التسميم إذا هب. وأذكى من الميرور العنبر الاشهب. يختص
من هو المراد وان موه النظام. ويهذى إلى من هو المرام. وان احتملت
العبارة سواء فاسواء المرام. القاضى الفاضل الناسك. والسالك بلا نكير
أحسن المسالك. العالم الربانى. البدر محمد بن على الشوكاتى. حفظه الله
وأحله فى رضاه أعلا المباني.

وبلغه المأمول فيما يرومه وساق إليه متحفات الرغائب
ومد لنا فى عمره فهو نعمة نعم وأولاه جزيل المواهب
وانها صدرت الأحرف الحقيمة للتحية وتجليد العهد. ومستمدة
للبناء كما هو مبذول معمول فى وصوله على رب العباد.
وتنبئك عن شوق تأجج ناره ولم يطفئها صبب الدموع السواكب
لقد كرى ليال كان طرفى بوصلكم فريراً عسى للوصل عودة فأيب

فَقَدْ فِينَا مَا يَشَاءُ وَمَا قَضَى مَضَى كَيْفَ شَاءَ وَاللَّهُ أَغْلَبُ غَالِبٌ
وَالْتَهْنِئَةِ لَكُمْ بِمَا بَلَغَ فَيُلَاحِظُ النَّبَاةَ عِنْدِي مِنَ الْمُسْرَةِ. مِنَ الْإِعْرَاسِ
الْحَمْدُ جَمَلُ اللَّهِ لَا عَيْنَ لَكُمْ فِيهِ أَعْظَمُ قُرَّةً. وَبَارَكَ لَكَ وَعَلَيْكَ. وَأَصْلَحَ لَكَ
زَوْجَكَ وَشَوْكَ كُلَّهَا وَسَاقَ مَا شَاءَ مِنْ بَرِّهِ الْهَنَى إِلَيْكَ.

أَهْنِيكَ بِالْإِعْرَاسِ فَاحْشَدْ مَقْدَرًا لَنُفُكٍ وَاشْكُرِي ابْنَ وَدَى لَوَاهِبِ
لَكَ الْحَمْدُ مَا لَاحَتْ بَرُوقٌ وَمَا سَرَتْ نَجُومٌ وَمَا انْهَلَتْ دُمُوعُ السَّعَابِ
وَدَمَتِ عَلَى خَفَضٍ مِنَ الْمَيْشِ رَافِعٌ تَقْدِرُكَ مَخْصُوصًا بِأَصْنَى الْمَطَالِبِ
وَلَا زَلَّتْ فِي أَفْقِ الْخِلَافَةِ مَشْرِقًا فَانْكَ بِدَرِّينَ تَلَاكَ السَّكَاكِبِ
خِلَافَةُ مَوْلَانَا الَّتِي شَرَفَتْ بِهِ أَزَالَ عَلَى شَرْقِ الدُّنَا وَالْمَغَارِبِ
فَأُجِبْتُ بِقَوْلِي

أَيَّامِينَ كَمْ كِدَرْتُ صَفْوَةَ الْمَشَارِبِ وَيَا هَجْرَ كَمْ هَيِجَتْ لَوْعَةُ غَايِبِ
وَيَا دَهْرَ كَمْ جَرَعْتَنِي فَقَدْ صَاحِبِ بَكَاسَ نَوَى مِنْ بَعْدِهِ فَقَدْ صَاحِبِ
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا جَنَّتَهُ يَدُ النَوَى عَلَى كِبْدِي وَالْدَهْرُ جَمُّ الْعَجَائِبِ
أَحْنُ إِلَى وَصَلِ تَقَادُمِ عَهْدِهِ وَإِنْ حَنِينَ الْمَرْءِ أَحْقَرُ وَاجِبِ
وَأَنْدَبِ دَهْرٍ الْجَمْعُ بَعْدَ تَفَرُّقِ وَأَبْكِي عَلَيْهِ بِالْأَمُوعِ السَّوَاكِبِ
فِيَا مَثَلَ الْقِيَامِ صَاحِبُكَ الْحَيَا يَجُودُ مَلِكٌ أَدْكُنُ الرِّدْنَ سَاكِبِ
بِمَعِيشِكَ هَلْ مِنْ عَوْدَةٍ بَعْدَ فَرْقَةٍ تَعُودُ لَصَبِّ مَغْرَمِ الْقَلْبِ دَايِبِ
وَهِيَ آيَاتُ طَوِيلَةٍ غَيْرِ طَائِلَةٍ وَهِيَ الْآنَ عَافَاهُ اللَّهُ حَيٌّ وَوَالِدَهُ كَانَ
شَاعِرًا كَثِيرَ الشَّعْرِ رَئِيسًا كَبِيرًا وَشَعْرُهُ مَجْمُوعٌ عِنْدَ وَلَدِهِ الْمُرْتَجَمِ لَهُ ثُمَّ
قَدِمَ صَاحِبُ التَّرْجَمَةِ عَافَاهُ اللَّهُ إِلَى صَنْعَاءَ الْمَحْرُوسَةِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ
(١٢١٥) وَكَانَ يَحْضُرُ مَعْنَا فِي الْقِرَاءَةِ فِي لَيَالِي رَمَضَانَ بِمَنْزِلِي وَبِحَرِيِّ يَنْتِنَا

مطارجات أدبية ومذاكرات علمية فمن ذلك أنه حضر في بعض الليالي
أغصان زنبق قد قتشح نورها فقلت من يشبه هذه الأغصان بتشبيه غير
ما قد شبهها به الأولون ثم قلت عقب ذلك بيتا وهو .

تحكى رماح زمرد قد نظمت فيها الكواكب
فأخذ هذا البيت وكتب بعده وقبله هكذا .

غصن كأن قوامه قد لى التشبيه كاعب

تحكى رماح زمرد قد نظمت فيها الكواكب

أو سالفات نواعم جالت عليهن الدوايب

بقرامل منصوفة من لؤلؤ فيهن لازب

ولم يتوقف إلا مقدار السكتب بالقلم من دون روية ولا تدبر ووفد
أيضا إلى صنعاء سنة (١٢١٨) وكثر اجتماعنا وسمع منى رسالتى المسماة (الدر
النضيد في اخلاص التوحيد) وكذلك حضر معنا في قراءة مؤلفى المسعى
(تحاف الأكارب بإسناد الدفاتر) وحصل كلا المؤلفين بخطه وبالجملة فقد دار
بينى وبينه من المساجلات الأدبية والمساكنات الشعرية ما يكثر سرد
بعضه وقد رقت بعض ذلك في مجموع شعرى (١)

(٢) وفي هامش ترجمة السيد على بن اسماعيل بن على بن القاسم في حقائق
السيد عبد الله بن عيسى أن وفاته يوم الاثنين ثنى وعشرين شهر ربيع الآخر
سنة ١٢٣٠ بعد أن صلى المصرو تشهد وسلم ثم كبر تكبيرات وفاضت نفسه
ذكر ذلك ولده أحمد . وقال الشجى في قصاره بعد أن أورد مساجلة المترجم
له والشوكافى أن وفاة المترجم له بوطنه شهارة من جمادى الأولى سنة ١٢٣٠
رحمه الله

٢١٢ * السيد علي بن الامام المتوكل على الله اسمعيل بن القاسم بن محمد *
الرئيس الكبير المستقل بغالب اليمن الاسفل . كان له اطلاع على العلوم
الادبية وتمهر في الصناعة الشعرية ولشعره عصره فيه غرر المدايح وهو
من مفخر اليمن ومحاسن ذلك الزمن وشعره مشهور عند الناس ومن
جيده القصيدة التي مطلعها

أَكْذا المشتاق يؤرقه تغريد الورق ويقلقه (١)

(١١) وبهذه

واذا ملاح على اضم	برق أشجاء تالقه
يخفى الاشواق ويظهرها	دمع في الخلد يرققه
أيه يبارق أما خبر	عن أهل النور تحفته
فنزىل جوى لاسير هوى	مضى قد طال تشوقه
دم الفتياء ودر بها	خفى الثمر معتمه
ممشوق القدره كفل	يتشكى الجور بمنطقه
مغرى بلهجر لماشقه	ولدرع الصبر يمزقه
يلام السفح الى م ترى	ترضى المشتاق وتصدقته
رقا بالصب قلن له	قلبا بهواك تملقه
أضناه الصد وألمحه	زور الواشى وتملقه
ففى بالوصل يمجود ولو	فى الليل خيال يطرقه
أو ماترئى لشج قدزا	د بطول الهجر تحرقه
وأرى ذا الصدى سيخرجه	عن أسر الحب ويطلقه
فله نفس تأبى شرفا	هذا التقصير وتلقه
ولذلك حكى جذرها	لاخ بلجند تخلقه

ومن أحسن قوله فيها
آه يا برق أما خبر عن أهل النور تحفته
فتزيل جوى لاسير هوى مضى قد طال تشوقه
ومن أحسن شعره الايات هذه
أأيكلم ما به الصب للشوق وقد لاحت له وهناً بروق
وهل يخفى الغرام على ولوع يورق جفنه البرق الخفوق
ويسلو عن أهيل الجزع صب جرى من جفن عينيه العقيق
اليك اليك عني يا عذولي فلست من الصباية استفيق
فلي قلب الى بانات حزوى طروب لا يمل ولا يفيق
وقد كتب الى والده قصيدة لما صعد الركب الجبائي عن الحج سنة (١٠٨٨)
(١٠٨٨) يحثه على الجهاد ومطلبها

لعنرك ليس يدرك بالتواني ولا بالعجز فايات الاماني
وهي غاية في بابها وكانت بينه وبين المهدي محمد بن أحمد صاحب
المواهب منافسة على الملك والبلاد قبل أن يلى المهدي الخلافة واتفقت
بينهما حروب وقتل كبيرة ومن سعادته أنه أدركه الأجل قبل أن يلى
المهدي الخلافة فات في يوم الجمعة ثالث شهر رمضان سنة ١٠٩٦ ست
وتسعين وألف بمدينة اب وقبره بها

٢١٣ * علي بن اسمعيل بن يوسف القنوي علاء الدين الشافعي *
ولد بقونية من بلاد الروم سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستائه وقدم

شرف الاسلام وبهجته ونام المز ومفرقه

(١) بل سنة ١٠٨٣ لان وفاة والد المترجم له سنة ١٠٨٢ كما تقدم

دمشق سنة (٦٩٣) فدرس بالاقبالية ثم قدم بالقاهرة فسمع من جماعة كابن الفضل بن عساكر وابن القيم والدمياطى وابن الصواف وابن دقيق العيد وقرأ في الأصول على تاج الدين الجبلايى وتقدم في معرفة التفسير والفقه والأصول وأقام على قسم واحد ثلاثين سنة يصلى الصبح جماعة ثم يقرأ إلى الظهر ثم يصلحها ويأكل في بيته شيئاً ثم يتوجه إلى زيارة صاحب أو عيادة مريض أو شفاة أو تهنئة أو تعزية ثم يرجع ويستغل بالذكر إلى آخر النهار وكان السلطان الناصر يعظمه ويثى عليه ثم ولاء قضاء دمشق فتوجه إليها في سنة (٧٢٧) فباشره أحسن مباشرة مع تصلب زايد وعفة لم يكن له في الحكم نهمة بل هو على عادته في الاقبال على العلم وكان كثير الفنون كثير الانصاف كثير الكتب ولما استقر بدمشق اعطى الشافعية ألف دينار وقال هذه حضرت معى من القاهرة وله مصنفات منها شرح الحاوى وشرح مختصر المنهاج للحليى ثم طلب الاعفاء من القضاء فلم يجبه السلطان وكان يعظم الشيخ تقي الدين ابن تيمية ويذب عنه ويقال ان الناصر قال له إذا وصلت إلى دمشق قل للنائب يفرج عن ابن تيمية قال ياخوندا لاى معنى سجن قال لاجل الفتاوى قال فان كان راجعاً عنها أفرجنا عنه فيقال كان هذا الجواب سبباً لاستمرار ابن تيمية في السجن إلى ان مات لانه كان لا يذعن للرجوع ولما خرج ابن القيم من القلعة واقام سريره وأكرمه ووصله وكان يثى على أبحانه قال الاسنوى في ترجمته وكان أجمع من رأينا للعلوم مع الاتساع فيها خصوصاً العقلية واللغوية لا يشار بها إلا إليه وتخرج به أكثر العلماء المصريين قال وتحميل عليه جماعة من السكبار في أن يبعد عن الديار المصرية لا غراض فحسن

للسلطان توليته قضاء الشام ففعل فسأله السلطان في ذلك وتلطف به فاعتذر ومن جملة ما قال للسلطان ان له أطفالا يتأخون بالحركة فقال له السلطان انا احملهم على كفى وبسط يده . ومن شعره

فمرتني المكارم الفراء منكم وتوالت عليّ منها فنون
شرط احسانكم بتحقيق عندي ليت شعري الجزاء كيف يكون

وكان موته في رابع عشر ذي القعدة سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة بدمشق وتأسف الناس على فقده .

٢١٤ * على بن أبي بكر بن سليمان بن أبي بكر بن عمر بن صالح

نور الدين الهيثمي الشافعي الحافظ *

ولد في رجب سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة بالقاهرة ونشأ بها فقرأ القرآن ثم صحب الزين العراقي ولم يفارقه سفرا وحضر احق مات وزافقه في جميع مسموعاته بمصر والقاهرة والحرمين وبيت المقدس ودمشق وبلبلق وحماه وحلب وحمص وطرابلس وغيرها ولم ينفر دأب أحدهما عن الآخر الا بمسموعات يسيرة ومشائخ قليلة وصاحب الترجمة مكثر سماها وشيوخها ولم يكن الزين يعتمد في شيء من أموره الا عليه وزوجه ابنته ورزق منها عدة أولاد وكتب الكثير من تصانيف الزين وقرأ عليه أكثرها وتخرج به ووري به في افراد زوائد كتب كالمعجم الثلاثة للطبراني والمسانيد لاحد واليزار وأبي يعلى على الكتب الستة وابتدأ أولا بزوائد أحمد فجاء في مجلدين وكل واحد من الخمسة الياقية في تصنيف مستقل الا الطبراني الاوسط والتصغير فهما في تصنيف ثم جمع الجميع في كتاب واحد محذوف الاسانيد سماه (بجمع الزوائد) وكتبها

أفرد زوائد صحيح ابن حبان على الصحيحين ورتب أحاديث الخلية لابن نعيم على الأبواب (ومات) عنه مسودة فيبضه وأكمل ابن حجر في مجلدين وأحاديث الفيلانيات والخلميات وفوائد تمام الأفراد للدارقطني أيضا على الأبواب في مجلدين ورتب كلا من ثقات ابن حبان ثقات العجلي على الحروف وأعادته بكتبه ثم بالمرور عليها وتحريرها وعمل خطبها ونحو ذلك ومادت بركة الزين عليه في ذلك وفي غيره وكان عجباً في الدين والتقوى والزهّد والاقبال على العلم والمبادة وخدمة الزين وعدم مخالطة الناس في شيء من الأمور والمحبة للحديث وأهله وحدث بالكثير رفيقا للزين وبعد موت الزين أخذ عنه الناس وأكثروا ومع ذلك فلم يغير حاله ولا تصدر ولا تمشيخ ولم يزل على طريقته حتى (ومات) في ليلة الثلاثاء تاسع وعشرين ورمضان سنة ٨٠٧ سبع وثمان مائة قال ابن حجر أنه تتبع أوهاه في مجمع الزوائد فبلغه فعاتبه فتركه التتبع قال وكان كثير الاستحضار للمتون يسرع الجواب بحضرة الزين فيجب الزين ذلك قال وكان من لا يدري يظن لسرعة جوابه بحضرة الزين أنه أحفظ منه وليس كذلك بل الحفظ المعرفة.

٢١٥. ✽ علي بن الحسين بن القاسم بن منصور بن علي الموصلي

زين الدين بن شيخ القوفية ✽

بالصغير (١) اسم مكان كان جده الأعلى منقطعا بمكان بالموصل وكان الماء بعيدا عنه فرأى رؤيا فخر حفيرة في ذلك المكان فجرت منه عين

(١) ولعل هذه اللفظة سبق قلم ولعل الاسم القوفية وأما مع بقاء لفظ والقوفية على ما هو عليه فلا يستقيم والله أعلم

لطيفة فقيل له شيخ القوفية ولد صاحب الترجمة في رجب سنة ٦٨١ هـ
وثمانين وستائة بالموصل ونشأ بها وقرأ القرآن وأخذ الشاطبية وشرحا من
الشيخ شمس الدين بن الوراق وأخذ سائر العلوم عن جماعة وسمع الحديث
عن زينب بنت الكمال والمزى وغيرهما وشرع في التصانيف فشرح
مختصر ابن الحاجب وفروع ابن الساعاتي ونظم الحاوي الصغير وشرح
للمناهج وشرع في شرح التسهيل لابن مالك وغير ذلك قال ابن رافع في
ذيل تاريخ بغداد كان حسن العبارة لطيف المحاضرة مليح البزة جميل
الهيئة كثير التودد خيرا دينيا وهو الذي كتب اليه الصفدي السؤال
المشهور في قوله تعالى (استطعما أهلها) وجعله نظما فقال

ألا انما القرآن أكبر معجز لا فضل من يهدي به الثقلان
ومن جملة الإعجاز كون اختصاره بإيجاز الفاظ وبسط معانيها
ولكنني في الكهف أبصرت آية بها الفكر في طول الرمان عناني
وما ذاك الا استطعما أهلها فقد يرى استطعما مثله يبيان
فما الحكمة الغراء في وضع ظاهر مكان ضمير ان ذاك لثان
فلجأ صاحب الترجمة .

سألت لماذا استطعما أهلها أتى عن استطعما ان ذاك لثان
وفيه اختصار ليس ثم ولم تقف على سبب الرجحان منذ زمان
فهاك جوابا رافعا لنقابه يصير به المعنى كراى عيان
اذا ما استوى الحالان في الحكم رجحان ضمير وأما حين يلتقيان
فان كان في التصريح أظهر حكمة لرفعة شأن أو حقارة جان
كمثل أمير المؤمنين يقول ذا وما نحن فيه صرحوا بأمان

وهذا على الایماز واللفظ جاء في جوابي منشوراً بحسن بیان
فلا تمتنع بالنظم من بعد مالم فليس لكل بالقريض یدان
وقد قيل ان الشعر یزرى بهم فلا یكاد ترى من سابق برهان
واستغفر الله العظیم بما طغى به قلبي أو طال فيه لسانی
قال ابن حجر وشعره أكثر انسجاماً وأقل تكلفاً من شعر الصفدی
(ومات) بالموصل في رمضان سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة

٢١٦ * علي بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الملك المجاهد
ابن المؤید بن المظفر بن المنصور صاحب الیمین ﴿

ولى السلطنة بعد أبيه في ذى الحجة سنة (٧٢١) وثار عليه ابن عمه
الظاهر بن المنصور وجرت حروب بينهما ثم استقر المجاهد بزید فحاصره
الظاهر فخرت من الحصار ثم كاتب المجاهد الامام صلاح الدين صاحب
صنعاء فأرسل اليه عسكرياً فجزت لهم قصص طويلة إلى أن آل الأمر
الى المجاهد واستولى على البلاد كلها وحج سنة (٧٤٢) وأحضر كسوة
الكعبة وأباً لها على أنه يركبه ويكسو الكعبة وفرق على المكين
مالاً كثيراً فلم يكتفوا من ذلك فلما رجع وجد ولده قد غلب على المملكة
ولقب المؤید بخاربه إلى أن قبض عليه وقتله ثم حج في سنة (٧٥١) فقدم
محملة على محمل المصريين فاختلفوا ووقع بينهم الحرب وساعد أهل مكة
المجاهد ثم استمر القتل في أهل الیمین فانهزموا وأسر المجاهد وأمسك
وحمل إلى القاهرة فأكرمه السلطان الناصر وحل قيده وقرر عليه مالاً
يحملة وخلع عليه وجهزه إلى بلاده وأرسل معه بعض أمراءه فلما وصل
إلى الینبع فرمته فأمسكه وأعيد إلى مصر فجز إلى السكرك فبس به إلى

أن خلع الناصر حسن فأفرج عنه في شعبان سنة (٧٥٢) وأعيد إلى بلاده ومملكته وكان ذلك بشفاعة بعض الأمراء ووصل إلى اليمن فأقام في مملكته إلى أن مات وكانت والدته لما حج قد دبرت المملكة ولما بلغها أسره أقامت ولده الصالح وكتبت إلى التجار وروى أنه ركب بعد أن أطلق حصانا ومر على شاطئ النيل فعطش الحصان ونازعه إلى شربه للماء فسقاه ثم بكى أحر بكاء فسأله بعض من كان عنده عن سبب بكائه فقال إن بعض المنجمين ذكر له وهو باليمن أنه يملك الديار المصرية ويسق فرسه من النيل وكان يظن وقوع ذلك فلما رأى فرسه في ذلك الوقت يشرب من ماء النيل عرف أن ذلك القدر هو الذي أشير إليه ومات في جمادى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة

٢١٧* الشيخ ملا علي قاري بن سلطان بن محمد الهروي الحنفي
ولد بهراء ورحل إلى مكة واستقر بها وأخذ عن جماعة من المحققين كابن حجر الهيتمي وله مصنفات منها (شرح المشكاة) و (شرح الشمايل) و (شرح الوترية) و (شرح الجزرية) و (شرح النخبة) و (شرح الشفاء) و (شرح الشاطبية) و (لخص القاموس وسماه (الناموس) وله (ثمار الجنة في أسماء الحنفية) وله غير ذلك قال العصامي في وصفه الجامع للعلوم العقلية والعقلية والمتضلع من السنة النبوية أحد جماهير الاعلام ومشاهير أولى الحفاظ والاقهام ثم قال لكنه امتنع بالاعتراض على الأئمة لاسيما الشافعي وأصحابه واعترض على الامام مالك في ارسال يديه ولهذا تجد مؤلفاته ليس عليها نور العلم ومن ثمة نهي عن مطالعتها كثير من العلماء والاولياء انتهى . وأقول هذا دليل على علو منزلته فان المجتهد شأنه أن

يبين ما يخالف الأدلة الصحيحة ويعترضه سواء كان قائله عظيماً أو حقيراً
تلك شكاة ظاهر عنك عارها وكان وفاة صاحب الترجمة سنة ١٠١٤ أربع
عشرة وألف *

٢١٨ * علي بن سليمان بن أحمد بن محمد العلاء الدمشقي الصالحى الحنبلى *
ويعرف بالمرداوى ولد تقريباً من سنة ٨٢٠ عشرين وثمان مائة بمراد
ونشأ بها حفظ القرآن وقرأ في الفقه على أحمد بن يوسف ثم تحول إلى
دمشق وقرأ على علمائها في الفنون ثم قدم القاهرة وأخذ عن علمائها
وتصدى للأقراء بدمشق ومصر والافتاء وصنف التصانيف منها
(الانصاف في معرفة الراجح من الخلاف) أربع مجلدات كبار واختصره
في مجلد (تحرير المنقول في تهديد علم الأصول) وشرحه وسماه (التحبير في
شرح التحرير) في مجلدين وله تصانيف غير ذلك وهو عالم متقن محقق
لكثير من الفنون منصف منقاد إلى الحق متعفف وريح (ومات) في
جمادى الأولى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمان مائة

٢١٩ * علي بن صالح العمارى ثم الصنعانى *

ولد تقريباً سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف أو قبلها ييسير أو بعدها
يسير وقرأ على علماء عصره في كثير من الفنون وبيع في علوم الأدب
وشارك في التفسير والحديث مشاركة قوية وتقرّد بمعرفة فنون كعلم
الهيئة والهندسة والتجوم وكتب الخط الفائق ونظم الشعر الحسن وهو
متفرد بكثير من المحاسن قليل النظير في مجموعه ذكى قوى الادراك بديع
التصور ضخم الرياسة جيد التدبير اتصل أول أمره بمولانا الامام المهدي
العباس بن الحسين رحمه الله وولاه امحالا وصار بعد ذلك أحد وزرائه وكان

يميل اليه ويؤثره لما لديه من الفضائل ثم انحرف عنه قليلا ثم عاد له إلى ما كان عليه وعزم قبل موته على تفويض الوزارة إليه فأتى بوجع مولانا خليفة مصر المنصور بالله حفظه الله فولاه بندر الخا وهو أكبر ولايته في القطر البني ونقى هنالك نحو خمس سنين وشكر الناس ولايته وحسن تديره وهو مع ذلك مورد لأهل العلم والفضائل وأخذ عن كل من رأى لديه علما لا يعرفه ويستفيد في أسرع مدة ثم عاد من الخا إلى صنعاء وقد جمع دنيا عريضة وكان يتصل بالخليفة حفظه الله في كثير من الأوقات فحسده جماعة من الوزراء فأبعدوه ثم بعد أيام فوض إليه مولانا الامام وساطة بعض مدين اليمن والمشاركة على بعض أملاكه فصار من جملة الوزراء واجتمعت به في مقام مولانا الخليفة مرات عديدة وكان يذكر هنالك بمسائل مفيدة وسألتني بمسائل أجبت عليها برسائل هي موجودة في مجموع رسائلي وآخر ما سألتني عنه قبل موته عن كلام المفتين في قوله تعالى (والقمر قدرناه منازل) وأورد في السؤال اعتراضات على الزمخشري والسعد واجبت عنه برسالة تميمتها (جواب السائل عن تفسير تقدير القمر منازل) وبالجملة فهو متفرد بمواد كتابة الانشاء وبما يحتاج اليه من علوم الادب وغيرها مع جودة النظم والنثر إلى غاية والاعتدال من ذلك على ما لم يقتدر عليه غيره ولعمري أنه يفضل كثيرا من الافاضل المتقدمين المتفردين بالبلاغة لما له من دقة الذهن وعمارسة العلوم الدقيقة وحسن الخط على حد يقصر عنه الوصف والقدرة على اخراج كثير من الصنائع من القوة إلى الفعل وله من ذلك ما ينبر له من يعرف الحقيقة وسأذكر من أدلة تفردته وصدق ما شرحت في حقه ما لا

يُستطيع المنكر انكاره ليعلم المطلع على ذلك أنه فوق ما وصفته بل هو
 بمن يقتصر به العصر على ما تقدمه من المصور ويكنى في تصحيح هذه
 الدعوى ذكر النظم والنثر الذى كتبه الى الامام الهدى يستعطف به في
 سنة (١١٧٩) وقد اشتملت كل فقرة من فقر النثر على تاريخ هذه السنة
 وكل بيت من بيوت النظم على تاريخين كذلك في الصدر تاريخ وفي
 الجزء تاريخ مع سلاسة النظم والنثر وعدم التكلف وهذا شيء لا يبالغ
 اليه قرايح أهل هذا العصر بل لا يظن اقتدار أهل المصور المتقدمة عليه
 وان قدر عليه فرد من الأفراد جاء به في كلام معقد متكلف قد
 زوعيت فيه الألفاظ وهجرت المعاني . وهذه الألفاظ التى اشرنا اليها

يقول افقر عباد الاله على المارى * حمته مكارم الحليم الباري * بحمد الله
 أستهل الانشاء كما بدا وجه الهلال * ويحمد أشكره فى البكر والاصال
 نجل جلاله عن مشاركة له فى ملكه وعن ند * ينشئ السحاب الثقال بعد
 ويمتن تعالى دائماً بلاعد * وصلاته وسلامه الا كلالاً أبداً على
 سيدنا محمد . وآلهما ظلال هلال وجدد . ونادى للهدى مهنى بلسانه واستشهد
 ملكك الورى لازلت فى قايم العلى هلالاً منيراً مشرقاً قائماً باهى
 لازلت فى نعم توالى * وبها نصر من الرب تعالى *

وتبدى للندى سروراً وانما قدمت لنا ركن الهدى آمراً ناهى
 فلا برحت فى عيش جديد * نايلاً يحد ماتهوى وتريد * لك فوز
 الأجر فى الشهر السعيد * مبشراً بنيل رجواك به من العزيز الحميد *
 تقدم شهر الصوم بالفوز معلناً وطيب التناء وافاك من طيبه الشاهى

يجز ذو الجلال والاكرام * ملك الأجر بهذا العام * وبهذا هنتت
وحزت به ماشئت

وفي كل عام نلت أجراً له ومايت عن شكر يحدله لاهي
زادك رب الخلق يحد مما أوى . وبوأك بحد الشرف الرفيع الاعلى
وولاك رقب الخلق أبداً وأوى . فنعم ما أولاك تعالى وجهاً ونعم المولى
ودونك قولا للمحب مؤرخ على كل شطر ليس شين ولا لاهي
ولما ورخ به كل سجمه . زيد تنمعا على من رام منته . فلهدا جاءه محم
الصنمه . واعجز فيها من يروم تأليفه وجمه

يتبيك لما جا بحالى مذكرا وماصرت عنى بعد طول الجفاساهي
عجب فهمك الشريف يفهم لمقالى . لست بالساهي عن أمرى فانتهك
لحالى . فكالم فاقيتك من ربى هو جل مالى . ولئن بقيت بها كملت آمالى
ودم صاعدا فى المجد أشرف مقعد على حسن عيش نوره منور زاهي
آمنابه سالما من حدوث رب الزمن . محجوبا عن بوادى الفتن
وشوائب حيك الاحن . فاكثر حمدا لله تصلح به كل نية واشكر به
دائما فى السر والعلانية .

فهذا هلال الصوم وافى هلاله بمبدأ عمر دهره ليس متهاى
فلستأنف الآن عزاً بدا وعمرأ جديدا . وعش بدوام نعيم سعد
عيشا حميدا . وأخلق بدوام أيامه ولياليه عيدا فريدا . قهن اجرابه دائما
وعمرأ مديدا

تهن بما أعطيت فيه مهنه هو الخير بالاقبال والفر والجاه
وانجز وتم ما كتب بالقلم . وما أبدعه مداده ونظم . واتقضي بيجيد
(٢٩ - البدر - ل)

للقال . وبعد أن بشر بالنصر والاقبال .
وقد جاء نصر الله بالفتح قابلا . وتبت لها الاعداء فالحمد لله
أسأل من ربنا تعالى بأن يحسن إليك . باتمام نعمته عليك . وبحولك
بكرمه ويجود مهنيًا بما لديك . وبحولك بآمنه من خلفك ومن بين يديك .
وحساب هذه الفقر ومصاريع الايات واف ولا نقص في شيء
منه الا في موضع واحد فانه نقص منه واحد فقط فنظن أن ثمة نقصا
في غير ذلك فهو اما لتصحيف من الظان أو تحريف ومن تأمل هذه
القطعة بعين الحقيقة علم مقدار منثيها ومرتبته في الفضل . وبعض
الايات والفقر وان كان يظن بمض من لم يمارس علوم الاعراب أن فيه
لحنا فاما ذلك الا من قصور بآعه فان لكل من ذلك وجها وجها في
العرية . ثم لما أراد الحج كتب الى الامام المهدي هذا النظم والنثر مودعا
له ومستعظما ونقطه

بسم الله الرحمن الرحيم ونحمده تعالى وان نطق القلم بالتشبيب .
وعنى عن الغرض البعيد بالقرب . فقصدته مناسبة القصد لا النسيب .
فلهذا صرخ بالاستهلال . وصرح بالخفي فقال .

أجرم ما يقال له عثار وذنوب لا يكون له اغتفار
وهل يستوجب التعذيب طرف جرى منه انهمال وانهمار
وقلب لا يفيق عن التصابي ولا ينهاء ضعف وانكسار
به ظبي له الجوزاء قرط مليح والهلل له سوار
له مالى بلا من وروحى ولى منه الملالة والنفار
جرح فؤادى بأسياف الميون . وضعف قلبي بسهام الجفون . ولله

صبح له عن القلب حديث الهوى . وروى له الجفون على الطرف مر اسيل
النوى . وعلم الدهر أن قلبي موثق في يديه . وموصول دمي بموقوف
عليه . علل بالجفاء ذلك الوصال . فقال عنه بلسان الحال .

سقى دهرنا نعمنا فيه عيشا وأياما لياليها قصار
ومرّ كأنه اصغاث نوم فما عندي لماضيه اذكار

أنساني معرفة تنكير الزمن . لما نصبت صروفه على الحال خيام
الحزن . ولما ولع بخفض عيش الرفع . أهملت كلام الماثل للموضوع
وصرفته عن الاغراء فهو المنوع . وقلت مينا ما كفاه من اتباع العذل
عن التنبوع . وأغناه عن المتى من الملام والمجموع .

أعاذل قد كفائك العذل دهر وقام بما جناه الاغترار
تلوم فتى أصابته الرزايا وفارقه الشباب للستار
أبعد الخمس والعشرين يصبو لعمر أليك هذا الاغترار

ذهب عنه تصريف الهوى ومعناه . واقلبت عينه غيباً فتغير
مبناه . جرد الوفا زباده بتخفيفه . واسقط الزمان تمديه بتضمينه
وغير أصوله بالتصغير من أصله . حتى أنساني بذكر صحيحه ولفيفه ومنعته

ولم أنس التي ظلمت لعزى تودعني وأدمعها غزار
تخوفني نوى عرضت وطالت ونحني أن يكون فلا مزار
تقول وقد أبجد البين مهلا بنفسك لا يشق بك البدار
ولم تكسب يدك سوى ثناء فليس عليك معها كنت حار
وما لطخت عرضك بالدنيا ولا دارت على فيك البقار
سواء والاقامة منك عزم وسيان الخفا والاشتهار

ومن شرفت له نفس وعرض فاقى كان ، كان له افتخار
تكلمت بمنطق غير ممنوع . تساوى به المحمول والموضوع . ما اقربها
الى القياس بالحال . وما ابعدها عن الوهم بالخيال . أيقظ الفصل ينفى عن
المرض العام . أو يخال الجنس يعين الحد على التمام . فقلت لما قصدت
اخلو بالجمع . وساوت بين الشرط والمنع

دعيتى لا اباك ان قصدى . إلى باب الكرم هو الفخار
أيرضى بالمهوان فؤاد حر . يمز عليه للضم اصطبغار
وما دار الأحية لى بدار . إذا مانالى فيها احتقار
فبالاحباب أحباب ودارى . هى الدنيا وبالجيران جار
وكل الناس أخوالى وترى . لهم ترب وكل الارض دار
إذا تحمدت معانيهم فى الظاهر . وزالت الغرابة بخوص التنافر .
وكان الأب آدم والأم حواء . فقد اقتضى الحال تطابق الاهواء . بعد
عن خيلتهم من شرفه خالقه بالمجاز الى الحقيقة العقلية . وأنشأ اختراعه
من أسلوب تمذر فيه الاخبار عنه بالصفات البشرية . فلذا لذت به من
نوائب الزمن . وقلت مصرحا باستنكار ما جنته المحن .

معاذ المجد والعلواء فى . أضام ولى الى المهدي التمار
منيع الجار لو يشكى هلال . عليه النقص فارقه السرار
ولو واقاه ليل خائفا من . هجوم الصبح ما طلع النهار
ملك هذب الأيام حتى . خشت سطواته الصم الحجار
وطير في بقاع الأرض قسرا . عداه فكل قلب مستطار
ولولا سطوة الليث تخشى . لزامه على الغاب الحمار

كريم لا يشوب عطاء من
 اذا لمست يدها لقصد جود
 حليم لا يخف له وقار
 يبيس العود عاد له اخضرار
 وان لمست يدها يوم قتلك
 نصال السيف كان له احرار
 ففي يمناه للعافين يمن
 وفي يسراه للسارى يسار
 يهون عليه فى كسب المعالى
 وفى أخذ العدى الذهب النضار
 به اغتفرت جنابات الليالى
 وجاد بوعده الفلك المدار
 يضمن صدره حلما وعلمها
 غزيرا لا تقاس به البحار
 فلو كشف النظام ازددت علما
 على علم هو العلم للنار
 فنداؤك عالم لم يبق فيهم
 يحدواك احتياج وافتقار
 كرم بثاناه المجموع مغن عن البيان . وكال جوده المفرد غنى عن
 التشبيه بالامكان . فكيف لا أقوم بشكر بره وانما به . وان اطلت
 الثناء فكيف لى أن أمدحه بشتر معشرا كرامه . فهو الذى ربانى صغيرا .
 وغذانى بلبان انما به كبيراً (له أياذ على سابقه . أعد منها ولا أعددها) لذا
 مددت اليه كف الاعتذار . وقلت مصرحاً بما أشكو من الزم الجوال .
 أمير المؤمنين فداك عبيد أناخت عنده التوب الكبار
 رماه الدهر محتالاً بقوس من الحدان أسهمه البواز
 اينسفى الزمان ولى انما لىك ولى بخدمتك انتصار
 اذا ما كنت والأيام عونا على وجودها فلك الخيار
 فاما أن أقیم بضنك عيش وثوبى المنلة والصغار
 واما أن أقیم بثوب عز خلعت عنه المضرة والضار
 عبد رفعتة على يقين الابتداء . وخفضته على توم الاعتداء . رقى له

الحاسد ورثى له الشامت . وكادت أن تتحرك رحمة له النجوم الثوابت .
نصبت بربعه خيام المصايب . وركضت في ميدانه خيول الثواب . وهل
يفزع الخاييف إلى غير حضرتك . أو يمز الذليل بغير سدتك .

وأنت أحق من يرعى ذماما ومن تحمى بمحضرة الذمار
نعم من ذا الذي ما حاز قصا ومن أغناه عن قدر حذار
ليس المرأ من ماء وطين وقد نقص الهلال المستنار
إذا مالم تحتك يد وعين ولا قلب فقد خف القطار
كيف تخونه يده أو قلبه . من ملئ من قرنه إلى قدمه من حبه .
تبت يد مدت إلى مالم يشتهي . وعملت عين لحظت مالا يرضيه .
وخرست لسان فاهت بغير المدح فيه

أمير المؤمنين فأى ذنب أثبت وكان لى فيه اختيار
لقد كثرت حسادى جازوا على حساد آدم حين جاروا
وقد البست من عليك نفرا ومجدا لا يباع ولا يمار
ولم يكسبنى الاقلال ذلا وأنى ذا وجودك لى عثار
ما أكتبنى غير سخطك . ولا أهمنى سوى عتبك . وأن العفو

ثمرة الذنوب والخطا . وكال الاحسان التجاوز عن الاعتدا .

أمير المؤمنين أطلت سخطا ومثلى من يقال له العثار
لسخطك لا أقيم بارض عز وان عزت فلى عنها نفار
وانى ان نأوت فغير ناء بودك وهولى أبدا شعار
وما سافرت فى الافاق الا ومن جدواك عيشى والدثار
مقيم الظن عندك والأمانى وان شطت بى النوق العشار

مقامك كعقبى وجمالك ركنى ولى حج يبابك واعتماد
أطوف به وأرم كل يوم جمارهم انت رعى الجمار
أمير المؤمنين اليك وافى تهاذى والديح لها شانار
مودعة وما التوديع فيها قلاء أو ملال أو قمار
برغم المجد أن يرضى فراق لحضرتك العلية أو سفار
ودون بعد يوم منك عندي يهون الصاب أو كلا والمرار
وهذا ان تصد مدكف لتوديعى وداع واختصار
ودم للعك ما هبت شمال وما غنى على الغصن الهزار
أنظر ما اشتملت عليه هذه القطعة من الانسجام والسهولة والسلامة
من الحشو والتكلف مع ما في ضمن النثر من التوجيه بالعلوم فشرع
بالتوجيه بلم اصطلاح الحديث ثم النحو ثم الصرف ثم المنطق ثم المعاني
والبيان ومع هذا فسنه اذ ذاك خمس وعشرون سنة كما يفيد قوله .
أبعد الخمس والعشرين يصبو لعمر أيبك هذا الافتزار
والقطعة الاولى المشتمة على التواريخ هو أنشأها أيضا قبل أن
يستكمل ثلاثين من عمره وله أشعار في آخر عمره أعلى من هذه القطعة
المذكورة سابقا وقد أنشدنى من ذلك كثيرا وما أحسن قوله في بعض
قصائده .

واذارمت النبابة للشه من غطاء مدت عليها جناحا
واستمر على اتصاله بالامام المهدي ثم بمولانا خليفة مصر حتى
توفاه الله تعالى في يوم الثلاثاء سابع شهر جمادى الاولى سنة ١٢١٣ ثلاث
عشرة ومائتين وألف قبل تحرير هذه الترجمة بنحو نصف سنة فوجده

الله وتجاوز عنه فلقد كان من محاسن العصر ومفاخر الدهر وله أولاد
أكبرهم (أحمد) وهو الذي ظم مقامه وهو ماش على طريقته في السكالات
له النظم الفائق والنثر الرائق والخط الحسن والعرفان التام وتلوه في العمر
(حسين) وقد تقدمت ترجمته ثم (إسماعيل) و(محمد) و(قاسم) وهؤلاء
كل واحد منهم على خدانة أسنانهم له شغلة بالعلم والبلاغة والنظم والنثر
والكمال في فنون الأدب.

٢٢٠ * علي بن صالح بن محمد بن أبي الرجال الصنعائي *

الشاعر المجيد. من شعره

ولقد أقول وقد تفتت في الحى ورقاء ذات صبابة وولوح
والعود في يدها يمينل والفها يختال بين خثائل وفروع
والعين قد فسفتتوهاج لها البكا تذكارها لاجبة وربوع
أحمامة الايك التي قد هيبت شجو الكئيب بأنة وسجوع
مهلا فنضك للسوالف في الفضا أذكرى غضا الاشجان بين ضلوعى
فدعى الهوى ثم اسبى فتخيرى درا لعلوك من بحار دموعى
وله أشعار كثيرة (١) وقد ترجم له صاحب طوق الصادح وصاحب:

(١) فيها ما كتبه الى الامام المتوكل على الله اسماعيل بن الامام القاسم بن
محمد رحمه الله يستدعى منه جوخا واستطرد ذكر بعض حروف الهجاء قال
أيا انسان (عين) المجد عطفنا على (صاد) أذا أدب وصنق
وقد (الف) الثياب فجذب مجوخ ودع من (لام) في غيظ وحقق
بقيت لطرق أهل المجد (قاف) و(كاف) للالام وكل رق
ودونكها كنظم النثر فاه قبل كفك العيني برنق.

نسمة السحر ولم أقف على تاريخ وفاته .

٢٢١ * السيد علي بن صلاح بن محمد العبالى *

بالمهلة مضمومة بعدها موحدة أصله من الحرجة بمهملتين مفتوحتين ،
ثم جيم قرية ما بين الحجاز وصعدة وهو من أكابر العلماء ومن جملة
أنصار الامام القاسم بن محمد كان يبعثه في مهماته ويصفه بالأوصاف
الجميلة حتى قال فيه لا أخاف على أهل اليمن وفيهم هذا يعني صاحب
الترجمة وأرسله في أول دعوته الى القاضي العلامة يوسف الحماطي ليأخذ
منه البيعة فقال القاضي لا معرفة لي بمقدار الامام في العلم ولا بد أن أورد
عليه مسائل فقال هات ما تريد ايراده عليه من المسائل فذكر له مسائل
مشكلة فأجاب في الحال بجوابات ارتضاها فقال له أمدد يدك بأياها
فانت أهل للإمامة فقال له لا تفعل فليس علمي بالنسبة الى علم الامام
شيئا فاطمأنت نفس القاضي وبإيع (ومات) في شهر رجب سنة ١٠١٩

يكاد سواد (شين) الشر يحكي سواد الخط منها فوق رق

فكاتبها لفرط البرد أنحى لدى الادباء كالواو المشقى

فاصر له الامام المتوكل بلربة أذرع من الجوخ ولما أبطل ابن النازن كتبه
القاضي الجمالى رحمه الله

قل للخطبة عن محب صادق ما ضل في شرع الهوى وما غوى

ماذا نوى بلجوخ في الزامه لمحبه فكل عبد ما نوى

هل كان ذاك الجوخ من ذرع برى من ذرعه أم كان من ذرع هوا

قال حجاج يوفى القاضي علي بن صالح أبى الرجال في سنة ١١٣٥ خمس

وثلاثين ومائة والف .

تسع عشرة وألف بشارة وله أولاد أجداد منهم (الحسين) وهو من العلماء المبرزين وهو الذى كمل شرح الشيخ لطف الله الغياث على الكافية وولده (الحسن بن على) من أكابر العلماء المدرسين المفيدين وولده (محمد بن على) هو القائل .

من خالفت أقواله أفعاله تحولت أفعاله أفعى له
من أظهر السر الذى فى صدره لغيره وهاله وهى له
من لم يكن لسانه طوما له فتركه أقواله أقوى له
ومن نأى عن الحرام طالباً من رشده حلاله حل له
وهى آيات جيدة فى البيت الاول نظر لان أفعاله فاعل تحولت
نحو مرفوع وافى له لانه مفتوح بخلاف بقية الايات فى متوافقة
الجناس بالحروف والحركات وجرى القلم عند كتب هذه الايات بشئ
من جنسها مثل عددها وهو .

لا تشتغل بملبس فكل ذى فضل ترى أسما له أسمى له
من يطلب الشئ العظيم عاجزا عن حملة وناله وفى له
من لم يند رقيه عن مربع يلقى به غزاله غزى له
فى راحة المرء وفى ترويح فواده وباله وبى له

٢٢٢. * السيد على بن الامام شرف الدين بن شمس الدين *

ولد فى رجب سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة وأخذ عن والده وغيره وفاق فى فنون كثيرة واشتهر بالعلم (ومات) فى رجب سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة بحصن حب مسموما فى سفر جلة أهداها له رجل وولده ابراهيم من أكابر العلماء أخذ عن والده وغيره وأخذ عنه جماعة .

من الاكابر منهم الشيخ لطف الله بن محمد الغياث وقبره بشيامة .

٢٢٣ * مولانا الامام خليفة مصر أمير المؤمنين المنصور بالله رب

العالمين على بن الامام المهدي *

العباس بن المنصور حسين بن المتوكل القاسم بن حسين بن المهدي
أحمد بن الحسن بن الامام المنصور القاسم بن محمد . قد تقدم تمام نسبه
في ترجمة جده الحسن بن القاسم ولد جدياً سمعته منه حفظه الله في سنة
١١٥١ إحدى وخمسين ومائة وألف بصنعاء ونشأ بها وفي سنة (١١٧٢)
أبو في التي قبلها فوُض إليه والده الامام المهدي ولاية صنعاء وجعله أمير
الاجناد وأمره بسكون قصر صنعاء فقام بذلك قياماً تاماً بحزم ومهابة
وحزمه وإفرة ومكارم واسعة وحسن أخلاق وصبر على الامور وسياسة
لاحوال الجمهور فاستمر على ذلك ودام فيه مدة أيام والده واتفق في سنة
(١١٨٤) أن حسن العنسي الساكن بجبل برط المتريس على ذوى محمد
وذوى حسين الساكنين في جبل برط وعمجرة عرب اليمن اذ ذاك
وأهل الشوكة منهم ومن لا يقوم لهم غيرهم من سائر القبائل وقع بينه
وبين الامام المهدي رحمه الله خطوب كانت سبباً لخروجه عليه فخرج
يبحث من المذكورين ومن غيرهم لم يخرج بمثله أحد من أهل تلك
الجهات فاستمد له مولانا الامام المهدي وجمع العساكر وأرسل أحد
أمرائه أجناده وهو الامير سندروس بمعظم جيوشه من خيل ورجل
وسائر المساكر للطلوبة من القبائل حتى اجتمع له جيش كثير وأمر
أمير الاجناد ومن معه من الجيوش أن يلتقي حسن العنسي الى بعض
الطريق فلما علم بذلك حسن العنسي سلك طريقاً آخر فلم يشعر أهل

صنعاء الا وهو في سمعان وهو محل شرق صنعاء قريب منها فحصلت بذلك رجة في صنعاء كبيرة وكان الامام المهدي ساكنا في الجانب الغربي من صنعاء ومولانا ولده صاحب الترجمة ساكنا في القصر وهو في الجانب الشرق فخرج عند أن بلغه ذلك الخبر في طائفة يسيرة من أصحابه لا يبلغون خمس مائة رجل وطائفة يسيرة من الخيل أكثرهم لا نفع فيه لكون معظم الخيل المنتخبة قد صارت صحبة الامير سندروس فاصطف له حسن العنسي وأصحابه وهم ألوف مؤلفة وفيهم من أهل الشجاعة والتجربة للحروب والاعتیاد للشر من هو أضعاف أضعاف من مع مولانا بل ما زال ذلك المقدار اليسير يتناقص بفرار من لا يستحي من العسكر وتستمر بين الاثل ونحوه قبل الوصول إلى المعركة فلما تراءى الجمعان كان من بين يدي مولانا بالنسبة الى الجمع الآخر كلاً شيء وهو يقدم ولا ينشئ ويحث من بين يديه على المصاراة والاقدام وبحول بينهم وبين الاحجام حتى وصل بهم الى نحر العدو وضايقوهم غاية المضايقة وقتلوا منهم كثيراً ولكنهم ائثالوا عليهم من جميع الجوانب كانهم الجراد فتأخر بأصحابه قليلا قليلا وهو يدافع عنهم وخرج والده الامام المهدي مغيراً اليه ومفتشاً له فالتقاء وهو يتهلل لم يظهر عليه فرح ولا جزع ولا طيش ولا خفة ولا وجل ولا خطل بل من رآه ظن أنه جاء من بعض التنزهات وهو قد خرج من معركة تطيل لها المقول وتشيب لها الولدان وترجف منها الاقنعة وتجرس عندها الالسن وهكذا فلتكن الشجاعة وبعد هذه الموقعة اغترف له الكبير والصغير والجليل والحقير حتى خصومه بأنه يمكن من ثبات الجنان يقصر عنه أبناء الزمان . ثم انه استمر على اماره الجيش

وولاية صنعاء وما يرجع إليها حتى مات والده الامام المهدي في شهر رجب سنة (١١٨٩) فبإيعاز العلماء والحكام وآل الامام وسائر الناس على اختلاف طبقاتهم ولم يتخلف عنه أحد وفرحوا به واعتبطوا بخلافته وأحبهم وأحبوه وتولى وزارته جماعة منهم السيد علي بن يحيى الشامي الى عند موته ثم الفقيه الحسن بن عثمان القرشي ثم ولده الفقيه حسن بن حسن ومن جملة وزرائه السيد أحمد بن اسمعيل قايع وولي القضاء الأكبر عند مبايعته القاضي العلامة يحيى بن صالح السحولي وأما أمراء اجناده فهم في أول خلافته الأمراء الذين كانوا في أيام والده الأمير فيروز والنجيب ريحان وغيرهما ثم ماتوا وصارت الامارة الى الأمير سرور المنصور أياماً وإلى النقيب جوهر وأما ولاية صنعاء وامارة الجيش الذي كان أميراً عليهم قبل خلافته فصارت أياماً يسيرة إلى أخيه القائم بن المهدي ثم بعد ذلك صارت إلى ولده المهام صفي الاسلام أحمد بن أمير المؤمنين وهو الآن القائم بتدبير الأجناد والمتولى لجميع الأمور بصنعة وما يليها وله من كمال الرياسة وحسن مسلك السياسة والمهابة والصرامة والفطنة بدقائق الأمور والاطلاع على أحوال الجمهور وجودة التدبير والخبرة بالحلل والحق ما لا يمكن وصفه مع النقادة الثابتة والشهامة الكاملة وعلا الهمة والمعرفة للأدب ومطالعة كتبه والاشراف على كتب التاريخ ومحنة أهل الفضائل وكراهة أرباب الرذائل والتزاهة والصيانة والميل إلى معالي الأمور وهو أكبر أولاد الامام وقد تقدمت له ترجمة مستقلة وبليه في السن أخوه (شرف الاسلام الحسن بن أمير المؤمنين) وهو حسن الأخلاق عظيم الهمة كريم السجية شريف النفس مطلع على منافع إليه

الحاجة من أمور الدين والدنيا ويليهِ أخوه (عزراة السلام عبد الله بن أمير المؤمنين) وهو أحد أمراء الأجناد وجعل اليه والده الامام الاشراف على الديوان واستنابه في الحضور مع الحكم عند فصل الخصام في يومى الاجتماع من كل أسبوع وجعل اليه ولاية بعض البلاد كالخيمة وبلاد البستان وفيه من حسن الخلق ومزید التواضع وكرم السجايا ومعرفة حقائق القضايا ما هو غاية ونهاية ولوالده اليه ميل عظيم ومحبة زائدة وفيه خبرة كاملة ومحبة لقضاء حوائج المحتاجين والتبليغ إلى والده بمطالب الطالبين والشفاعة لمن يلوز به من القاصدين والدلالة على سبيل الخير بكل ممكن ويليهِ أخوه (عزراة السلام محمد بن أمير المؤمنين) وهو أحد أمراء الأجناد وهو من فحول الرجال في جميع الأحوال وله من معرفة الحقائق ونجبة معالي الأمور ونزاهة النفس والعفة والصيانة ما هو متفرد به وقد ولاء والده الامام الجهات العمرانية فعزم يحنده إلى هنالك وهو الآن مقيم بها وهو لاء الأربعة هم البالغون مبالغ الرجال من أولاد مولانا الامام وأما الباقيون فهم صغار لم يبلغوا سن التكليف عند تحرير هذا التاريخ ولهم جميعاً في الفراسة طرائق يسجز عنها غيرهم ولا يدانيهم فيها سائر الناس فكل واحد منهم إذا لعب بفروسة بين الفرسان صار نزهة للناظرين ولا يفوقهم في هذا الشأن أحد إلا والدهم مولانا الامام فإنه في ذلك لا يبارى ولا يساويه أحد من الناس فإنه اذا طارد الفرسان وحرك حصانه بجانب الميدان صار المتفرد بهذا الشأن الفائق فيه جميع نوع الانسان . بحيث لا يستطيع من رآه كذلك أن يميل نظره عنه لما يراه من حسن الصنعة والفروسية البالغة إلى غاية البراعة وله في التواضع مالا يساويه

فيه أحد ولا يصدق بذلك إلا من تأخه وجالسه فإنه لا يعد نفسه إلا كأحد الناس بل قد رأينا كثيراً ممن هو أصغر خدماً بل ممن هو متعلق بأجير عمل من عند بعض خدماً يترفع فوق ترفعه ويرى لنفسه من الحق فوقه ما يرى لنفسه وهذه خصيصة اختصه الله بها ومزية شرفه الله بالتعالي بها. فان التواضع مع مزيد الشرف أحب من الشرف ثم له من حسن الأخلاق أو فر حظ وأكرم نصيب قل أن يحمد الإنسان مثل حسن خلقه عند أصغر المتعلقين بخدمته مع ما جبل عليه من حسن النية وكرم الطوية وتقويض الأمور إلى خالقه والوقوف تحت المشيئة وبهذا السبب ظفروا الله بمن ينأونه وفصره على جميع من يعاديه فلم تقم لباغ عليه قائمة وهو محبوب على الغريزتين اللتين يحهما الله ورسوله النكرم والشجاعة وإذا وقع في الظاهر شيء مما يظن من لم يطلع على الحقيقة أنه يخالف ذلك فهو لمنزلة لو اطلع عليه لوجده الصواب الذي لا ينبغي سواء ولا يليق غيره وقد يكون ذلك لسبب بعض المتصلين بمقامه العالي وهكذا إذا وقع في جانب الرعية ما لا يناسب الشرع فهو بسبب من غيره وأما هو فلا يحب إلا الخير ولا يريد إلا العدل وإذا انضح له ذلك أبطله ولم يرض به وكثيراً ما يخفى عليه ذلك بسبب مصانعة بعض من يتصل به للبعض الآخر فمن هذه الحيثية قد يقع أمر لا يريده ولا يرضى به وقد اشتهر هذا بين الناس حتى لا يقع التوجع منه في شيء أبداً بل لجميع الرعية فيه غاية المحبة بحيث أنه مرض في بعض السنين فكانوا يحتشمون ويكفون ويدعون له بالبقاء. وقل أن يتفق مثل هذا لأحد من الأمّة والسلاطين في التقديرين والتأخرين وهو آخذ من علم الشرع بنصيب قرأ قبل مصير الخلافة إليه.

في الفقه والنحو على العلامة الحسن بن علي حنش الذي صار وزيراً له كما تقدم وله شغف شديد بالكتب النفيسة ومطالعتها بحيث لا يقف في مكان إلا وعنده منها عدة . ولما كان في شهر رجب سنة (١٢٠٩) مات قاضيه للتقدم ذكره وكان صدراً من الصدور وعارفا بقوانين الأمور وقد تولى القضاء الأكبر في أيام جده للنصور بالله الحسين بن القاسم . وفي أيام والده الامام المهدي وضم اليه الوزارة ثم نكبه وأعادته مولانا الامام عند أن بويع بالخلافة وولاه القضاء الأكبر فكان يقوم بأمر القضاء وينتفع الامام ووزراء بسديد رأيه لمزيد اختباره وكال ممارسته وكان يقصده الوزراء إذا نابهم أمر الى بيته ويطلبه الخليفة إذا عرض مهم فكان أكثر الأمور تصدر عن رأيه وله في الصدور مهابة عظيمة وحرمة وافرة وجلالة تامة ولعلها تأتي له ترجمة مستقلة إن شاء الله تعالى فلما مات في ذلك التاريخ وكنت إذ ذاك مشتغلاً بالتدريس في علوم الاجتهاد والافتاء والتصنيف منجماً عن الناس لاسيما أهل الأمر وأرباب الدولة فاني لا أتصل بأحد منهم كائناً من كان ولم يكن لي رغبة في سوى العلوم . وكنت أدرس الطلبة في اليوم الواحد نحو ثلاثة عشر درساً منها ماهو في التفسير كالكشاف وحواشيه ومنها ماهو في الأصول كالفضد وحواشيه والغاية وحاشيتها وجمع الجوامع وشرحه وحاشيته ومنها ماهو في للعاني والبيان كالمطول والمختصر وحواشيهما ومنها ماهو في النحو كشرح الرضى على الكافية والمنتهى ومنها ماهو في الفقه كالبحر وضوء النهار ومنها ماهو في الحديث كالصحيحين وغيرهما مع ما يعرض من تحرير الفتاوى ويمكن من التصنيف فلم أشعر إلا بطلاب لي من الخليفة بمسند

موت القاضي المذكور بنحو أسبوع فعزمت إلى مقامه العالي فذكر لي
أنه قد رجح قياي مقام القاضي المذكور فاعتذرت له بما كنت فيه من
الاشتغال بالعلم فقال القيام بالأمرين ممكن وليس المراد إلا القيام بفصل
ما يصل من الخصومات إلى ديوانه العالي في يومى اجتماع الحكام فيه
فقلت سيقع منى الاستشارة لله والاستشارة لأهل الفضل وما اختاره
الله فيه خير فلما فارقت مازلت متردداً نحو أسبوع ولكنه وقد إلى
غالب من ينتسب إلى العلم في مدينة صنعاء وأجمعوا على أن الإجابة واجبة
وأنتهم يخشون أن يدخل في هذا المنصب الذى إليه مرجع الأحكام
الشرعية في جميع الأقطار اليمنية من لا يوثق بدينه وعلمه وأكثروا من
هذا وأرسلوا إلى بالرسائل المطولة فقبلت مستميناً بالله ومتكلاً عليه ولم
يقع التوقف على مباشرة الخصومات في اليومين فقط بل اتتال الناس
من كل محل فاستغرقت في ذلك جميع الاوقات إلا لحظات يسيرة قد
أفرغتها للنظر في شئ من كتب العلم أو شئ من التعميل وتسميم ما قد
كنت شرعت فيه واشتغل بالهن شغلة كبيرة وتكبر الخطاير تكبداً
زايداً ولا سيما وأنا لا أعرف الأمور الاصطلاحية في هذا الشأن ولم
أحضر عند قاض في خصومة ولا في غيرها بل كنت لا أحضر في مجالس
الخصومة عند والذى رحمه الله من أيام الصغر فما بعدها ولكن شرح الله
الصدر وأعان على القيام بذلك الشأن ومولانا الخليفة حفظه الله ما ترك
شيئاً من التعميم الا وفعله وكان يحلنى اجلالاً عظيماً وينفذ الشريعة على
قرايبه وأعوانه بل على نفسه وأنا حال تحرير هذه الاحرف في سنة
(١٢١٣) مستمر على مباشرة تلك الوظيفة مؤثراً للتدريس للطلبة في بعض

الاولقات في مصنفاتي وغيرها وأسأل الله بحوله وطوله أن يرشدني الى مرضيه ومحول بيني وبين معاصيه وييسر لي الخير حيث كان ويدفع عني الشر ويقيني في مقام العدل ويختار لي ما فيه الخير في الدين والدنيا. ولمولانا حفظه الله في خلافته الغراء من الامور العظيمة ما لا يتسع له الاسيرة مستقلة في مجلدات سده الله في جميع أموره وأعانه على ما فيه رضام وجمع له بين خيري الدنيا والاخرة

وفي آخر شهر رجب سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين بعد المائتين والالف . اتفقت حادثة عظيمة في صنعاء وهي أن وزير مولانا الامام الفقيه حسن بن حسن عثمان العلني تمكن تمكنا كبيرا وصارت الأمور مقرونة به وجميع التدبيرات مقصورة عليه وكان بينه وبين سيدي أحمد بن الامام مواحشة بسبب أمور تصدر في مقام الخليفة وبسبب تقصيره في أرزاق الأجناد ثم تزايدت الوحشة ولم يسمع الوزير المناصحة مني له ادلالا بماله من الحظ عند الخليفة وصدرت منه أمور مشعرة بالاستخفاف بكثير من أقارب الخليفة وأصحابه وتقصير في الجرايات التي لقبائل بكيل حتى كانوا يقطعون الطرق حول صنعاء وينهبون الاموال ويسفكون الدماء وطال ذلك وأضر بالناس وتقطعت الطرق ووثب كثير من القبائل على الطرق التي يقرب منهم فجمع سيدي أحمد بن الامام أصحابه في التاريخ المتقدم وطلب الوزير المذكور فأبى فارسل اليه جماعة من الجند فوصل وقبض عليه وعلى جماعة من قرابته فعظم ذلك على الخليفة وأراد استخلاصه فارسل سيدي أحمد جماعة من الجند وأساطوا بدار الخلافة وقد كان فيها سيدي عبد الله بن الامام يجماعة من أصحابه فوقع حرب وأرسل

إلى الخليفة وأصلحت الأمر على أن سيدى أحمد يكون تدير البلاد
 الامامية اليه ويكون لوالده بمنزلة الوزير وبيقى الوزير فى اعتقاله . وفى أول
 ساعة من ليلة الاربعاء لعله خامس عشر شهر رمضان سنة ١٢٢٤ أربع
 وعشرين ومائتين وألف (توفى) مولانا الامام رحمه الله بداره بصنعاء للمساء
 بدار الاسعاد ثم صلى عليه فى قبة والده المهدي فى جمع جم وكان الذى صلى
 عليه راقم هذه الاحرف وقبر فى طرف بستان المتوكل ووقعت البيعة
 لوالده مولانا الامام للمتوكل على الله أحمد بن المنصور فى الليلة التى مات فيها
 الامام وكنت أول من بايعه ثم كنت المتولى لآخذ البيعة له من اخوته
 واعمامه وسائر آل الامام القاسم وجميع أعيان العلماء والرؤساء وكانت
 البيعة منهم فى أوقات والله المسؤل أن يحمل للمسلمين فيه صلاحاً وفلاحاً (١)
 ٢٢٤ * على بن عبد الكافي بن على بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام
 ابن حامد بن يحيى بن عمر بن عثمان بن على بن سوار بن سليم السبكي
 تقي الدين أبو الحسن الشافعى *

ولد أول يوم من صفر سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستائة ووفقه على
 والده ودخل القاهرة فاشتغل على ابن الرفعة وأخذ الاصلين عن القاضي
 والخلاف عن السيف البغدادى والنحو عن أبى حيان والتفسير عن العلم
 العراقى والقراءات عن التقي الصايغ والحديث عن الدمياطى والتصريف
 عن ابن عطاء والفرايض عن الشيخ عبد الله العمارى وطلب الحديث
 (١) والمنصور على رحمه الله سيرة مخصوصة فى مجلد ضخيم جمعها نطف الله
 أحمد جفاف ومباها درر تبحر المحور العين فى سيرة الامام المنصور وأعلام دولته
 الميامين .

بنفسه ورحل فيه إلى الشام والاسكندرية والحجاز فأخذ عن الحفاظ
 وولى بالقاهرة تدريس المنصورية وغيرها وكان الاكابر من أركان الدولة
 يعظمونه ولما توفي القاضي جلال الدين القزويني بدمشق طلبه الناصر في
 جماعة ليختار منهم من يقرره مكانه فوق الاختيار على صاحب الترجمة
 فوليها في جمادى الآخرة سنة (٧٣٩) فبأثر القضاء بحرمة وعفة ونزاهة
 وأضيفت اليه الخطابة وولى التدريس بدار الحديث الاشرفية وطلب الى
 القاهرة لتولية قضائها فبقى قليلا ولم يتم فأعيد وكان لا يقع له مشكلة
 أو مستغربة الا ويعمل فيها تصنيفا وقد جمع مسائله ولله تاج الدين في
 أربعة مجلدات قال الصفدى ما تعرض له أحد من نواب الشام أو غيرهم
 الا أصيب إما بعزل أو موت قال الاسنوى في الطبقات كان أنظر من
 رأيته من أهل العلم ومن أجمعهم للعلوم وأحسنهم كلاما في الاشياء الدقيقة
 وأجهدم على ذلك وكان في غاية الانصاف والرجوع إلى الحق في الباحث
 ولو على لسان أحد الطلبة مواظبا على وظائف العبادات مراعى لارباب
 الفنون (وتوفي) رحمه الله في ثالث جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ ست وخمسين
 وسبعمائة وله شعر جيد فنه

إن الولاية ليس فيها راحة إلا ثلاث يتنهيها العاقل
 حكم بحق أو إزالة باطل أو قمع محتاج سواها باطل
 (ومن شعره)

لعمرك ان في نفسا تسأى إلى ما لم ينل دارا بن دارا
 فمن هذا أرى للعنينا هباء ولا أرضى سوى الفردوس دارا
 وكان قد نزل عن منصب القضاء لولده تاج الدين بعد أن مرض ثم

عوفي ومات بعد أيام في تاريخه المتقدم

٢٢٥ * السيد علي بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن محسن الجلال

الصنعاني المولود والدار والنشأة ولد في شوال سنة (١١٦٩) وقرأ على

علماء صنعاء كالسيد العلامة اسمعيل بن هادي المفتي وشيخنا العلامة الحسن

ابن اسمعيل المغربي وشيخنا العلامة السيد عبد القادر بن أحمد . وله مشايخ

في فنون عديدة وبرع في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان

والحديث والتفسير وشارك في الفروع مشاركة قوية وتبع الأدلة فعمل

بها ولم يقلد أحداً وانتفع به الطلبة في جميع الفنون وأخذوا عنه في جميع

علوم الاجتهاد وفيهم من التبلأ جماعة كثيرة وهو من محاسن العصر

وافراد النهر مكب على العلوم في جميع الاوقات قوى الحفظ سريع

الفهم صحيح الذهن مع مزيد التواضع والتودد والبشاش وحسن الاخلاق

والسكينة والوقار ورصانة العقل وصيانة الدين والتعفف . وفي عام تحرير

هذه الاحرف جعله مولانا الامام المنصور بالله حفظه الله من جملة قضاة

صنعاء وعظمه بما يستحقه بعد أن عرفته حفظه الله بحالة مقدار صاحب

الترجمة وأشرت عليه بتصبية فباشر القضاء مباشرة حسنة مشكورة وابتهج

الناس بقبوله لذلك وأثنوا على الخليفة حفظه الله بانتخاب مثله فانه من

أكابر علماء العصر وأفاضل أبناء النهر والحمد لله رب العالمين . وهو مع

اشتغاله بمنصب القضاء لم يذع الاشتغال بالمعلم بل هو مستمر على التدريس

للطلبة في الكتب الحافلة وقد دار بيني وبينه مباحثات نافعة ومراجعات

جيدة وترافقتنا في القراءة على شيخنا المغربي في الكشف وفي شرح

بلوغ الرام ويبنى وبينه مطارحات أدبية فن ذلك أنى كتبت اليه قصيدة
أيام الطلب مطلعها

برق نرى فائزاً في أحشائي نار الهوى بعد اندراس هوائى
فأجاب صاحب الترجمة بقصيدة طويلة أولها

أرياض روض أشرقت أزهاره قنطر عن بشر وعن سرآه
أم لؤلؤ الأصداف قد صادفته فى رقة وملاحاة وبهاء
أم يوشع فى المصر قد ردت له شمس التهار بمحمدس الظلماء
أم هذه عين البلاغة قلدت بفلائد العقيان للبلغاء
ودلائل الإعجاز فى تبيانها تبدوا بإيضاح لدى الفصحاء
أسرار لطف الله حلت لفظها فتزهت عن وصمة وخطاء
والسعد لما لاح فى إيجازها صار الشريف لها من الخدماء
وهى آيات طويلة كالأصل ونظمه الآن عافاه الله أعلى من هذه
الطبقة فهى من أوائل نظمته وله رسائل يحررها اذا ورد اليه سؤال
أو وقعت المباحثة بينه وبين أحد العلماء وقد كان شرع فى جمع تاريخ
ولعله لم يكمل (١)

٢٢٦ * السيد على بن عبد الله بن أحمد بن على بن عيسى الحسينى

الملقب نور الدين المعروف بالسمودى *

ولد سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمان مائة بسمود ونشأ بها حفظ
القرآن والمنهاج ولازم والده وقرأ عليه وقدم القاهرة وقرأ على جماعة
منهم الجوجرى والمناوى وزين زكريا والبليغى والمحلى ثم حج وجاور وسمع
(١) وكانت وفاته فى سنة ١٢٤٠ أربعين ومائتين وألف وقيل قبل ذلك

من السخاوى وتردد ما بين مكة والمدينة وعمل للمدينة تاريخا وصنف حاشية على ايضاح النووى فى الناسك وعاد إلى القاهرة ولقي السلطان فاحسن اليه وجعل له جراية ووقف على المدينة كتباً لأجله ثم سافر لزيارة والده وزار بيت المقدس وعاد إلى المدينة ثم إلى مكة فحج ورجع إلى المدينة وصار شيخها غير مندفع وله فتاوى بمجموعات ومؤلفات غير ما ذكر وموته تقريباً سنة اثنى عشر وتسعمائة

٢٢٧ * علي بن عبد الله بن علي بن رابع العلامة الزيدى القاضى * أخذ عن الامام شرف الدين وغيره وبرع فى فنون لاسيما علم الفقه وتولى القضاء بضعا للامام شرف الدين وله شرح على الاثمار وقيل ان له شرحاً على الازهار (ومات) سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة وقبره ببلد عاشر من بلاد خولان وكان سبب موته أنه سقط من صرح داره بعاشر (١)

(١) قلت ومن شر صاحب الترجمة ما كتبه إلى القاضى محمد بن يحيى بهران رحمه الله

سلام وما التسليم يقضى لنا فرضاً
إذالم قبل بين أيديكم الأرض
فلا تحسبوا طول المدى عن مقامكم
لأجل ملال فى القلوب ولا بغضا
ولكنها الأقدار تجري على التقى
ضارا بما لا يشتهي ولا يرضى
فأجاب به بهران قوله

حرام على عيني أن تعلم الغمضا
إذا لم أر وجه التواصل مبيضا
أجبة قلبي شرفوني بزورة
يمض بها الحساد أبدعو عضا
ولا برحت مني اليكم رسائل
يموت بها أهل المداوة والبغضا
فكيف يلد النوم لي ويزورني
وأحلام فرط الشرق ترضى قرضا

﴿ علي بن قاسم حنش ﴾

ولد في شهر محرم سنة ١١٤٣ ثلاثاً وأربعين ومائة وألف ونشأ بوطنه
 ذيبين ثم ارتحل الى كوكبان وقرأ على علمائها ثم وصل الى صنعاء وأخذ
 عن أهلها وتردد في الديار اليمنية حتى عرف أكثرها وأكلها واختبر بأهلها
 خاصتهم وعامتهم وحج وعاد ووصل الى صنعاء فاتصل بالامام المهدي
 العباس بن الحسين فقربه وأذناه وجالسه وشرع في ترشيحه للوزارة لما
 رأى من تأهله لذلك مع فصاحته ورجاحة عقله واختباره بالناس ومعرفة
 بطبقاتهم وحفظه لآخبارهم وامتناعه في جميع ذلك وحسن محاضرته وذلاقة
 لسانه وفرط ذكائه خضده جماعة من الوزراء فأغروا به الامام حتى أبعد
 عنه وحبس دهرًا طويلًا ثم أفرج عنه وسكن صنعاء وهو من نوادر الدهر
 في جميع أوصافه لا يخفى عليه من أحوال أبناء دهره خافية ولا يسمع متكلم
 يتكلم في علم أو أدب أو تاريخ من تقدم أو تأخر الا ويجري معه ويحكي
 مثل حكايته وله في العلم حظ وافر وفي الادب سهم قاهر وفيه كرم مفرط
 يهود بموجوده مع قلة ذات يده وقد يتصدق في بعض اوقاته بثيابه ولا
 يمسك شيئًا وقد كان يصل اليه عند اتصاله بالامام المهدي شيء واسع
 فينفقه ولا يدخر منه شيئًا وهو من رجال الدهر قد خنكته التجارب
 وحلب الدهر أشطره ومارس ما لم يمارسه غيره من محبوب ومكروه
 وضديق وعدو وشدة ورخاء وهو أسرع الناس جوابًا في كل ما يرد عليه
 لا يعجم ولا يلعثم ولا يعتريه خور وكثيرا ما يتفرس في الحوادث قبيل
 وقوعها فيتفق وقوعها في الغالب كما يحس وله اتصال باكابر الناس
 واصاغرهم قد استوت لديه طبقاتهم كما استوت لديه الشدة والرخاء والاقبال

والادبار والمحبوب والمكروه قدرأى نفسه أميراً كما رأها فقيراً ورأها تارة في اليفاع وتارة في أخفض البقاع وهو الآن في الحياة قد جاوز السبعين ولم يفتر نشاطه ولا خف ضيقه ولا تكدرت أخلاقه وبالجملة فهو قليل النظير في مجموعه . ومن محاسن كلامه الذى سمعته منه (الناس على طبقات ثلاثة فالطبقة العالية العلماء الأكابر وهم يعرفون الحق والباطل وإن اختلفوا لم ينشأ عن اختلافهم الفتن لعلمهم بما عند بعضهم . بعضا . والطبقة السافلة عامة على الفطرة لا ينفرون عن الحق وهم أتباع من يقتدون به إن كان محققاً كانوا مثله وإن كان مبطلاً كانوا كذلك . والطبقة للتوسطة هى منشأ الشر واصل الفتن الناشئة فى الدين وهم الذين لم يمعنوا فى العلم حتى يرتقوا الى رتبة الطبقة الأولى ولا تركوه حتى يكونوا من أهل الطبقة السافلة فانهم اذا رأوا أحداً من أهل الطبقة العليا يقول مالا يعرفونه مما يخالف عقائدهم التى أوقفهم فيها التصور فوقوا اليه سهام التقرير ونسبوه الى كل قول شنيع وغيروا فطر أهل الطبقة السفلى عن قبول الحق بتمويهات باطلة فعند ذلك تقوم الفتن الدينية على ساق) هذا معنى كلامه الذى سمعناه منه وقد صدق فان من تأمل ذلك وجده كذلك ثم (مات) رحمه الله تعالى في شهر محرم سنة ١٢١٩ تسع عشرة ومائتين وألف وقد كان اشتغل بتأريخ دولة الامام المهدي العباس بن المنصور فاملى حوادثها من حفظه بما يتعجب منه ثم شرع في تأريخ ولده مولانا امام العصر حفظه الله فمات بعد الشروع في ذلك

٢٢٩

﴿ على بن قاسم السنحاني ﴾

بالمهلة والنون بعدها مهلة نسبة الى بلاد سنحان اسم لقبيلة قريبة :

من مدينة صنعاء كان صاحب الترجمة هو القايم بمنهـب الزيدية أيام ولاية
الأتراك على صنعاء وكانوا يجتمعون إليه الى مسجد داود أحد مساجد
صنعاء ويأخذون عنه فقه الزيدية ويقصده أهل الأموال منهم بالنذور
الواسعة فيصرف ذلك في تلامذته وبالع أسراء الأروام في اتصاله بهم فلم
يفعل. واتفق في أيامه قضية هي أن بعض أولاد الأشراف من أهل صنعاء
دخل يتوصلاً في ذلك المسجد فلم يشعر إلا بتركه قد دخل عليه وأراد به
الفاحشة فطعن به بسكين فأت وخرج من مطاير الماء الى المسجد وصاحب
الترجمة يقرئ الطلبة فسار به بما وقع ثم طلب الساني الذي يسنى من البثرالى
المطاير وأمره أن يكثر المسنى الى المطاير وأمر بتخليق أبواب المطاير
فأنتصب الماء حتى ملأ ساحات المطاير ثم أمر بتقطيع التركى قطعاً صغاراً
وأخرج إلى محل بعيد. ومما يحكى عنه أنه بلغه أن رجلاً من أهل صنعاء
له ولدان أمردان جميلان وأن له ماد كائين يقعدان فيهما ويصل اليهما أهل
الفساد من الأتراك فيقع المباحى واللغاني ونحوها هنالك فقال صاحب
الترجمة لرجل من أهل الصلاح هل يمكنك أن تدعى أن الدكانين لك
وأحكم لك بذلك فقال ليس لى فيهما ملك فقال قد علمت ذلك ولكن هذا
مما يسوغه الشرع ففعل الرجل ذلك وحكم له صاحب الترجمة وكان له من
انكار المنكرات قضايا مستحسنة وله تلامذة نبلاء منهم القاضي يوسف
الحماطى وكان اعتماد أهل صنعاء فى الفتاوى عليه ولهم فيه اعتقاد عظيم
ولعل (موت) فى حدود الألف من سنى الهجرة (١).

(١) وتحقيقاً أن وفاة على بن قاسم السنحاني فى سنة خمس وألف كما كان ذلك

فى لوح على قبره جنوبى قصر صنعاء.

٢٣٠ ﴿على بن محمد بن أحمد العنسى الصنعاني﴾

الشاعر البليغ القاضى المشهور أخذ العلم عن جماعة من أعيان عصره
وقال الشعر الحسن فنن مقطعاته الفاتحة قوله .

لأما عذار الحبيب قد أسرا قلبى المعنى وارقا عيني
ملكته القلب إذ نظرتها فالقلب ملك له بلامين
ومن قصائده القصيدة التى مطلعها .

أما ودموع فيك تكتب ما أملئ لقد صدحتى شح بالكتب والرسل
وهى قصيدة جيدة . ومن بدائع قصائده القصيدة المشهورة وهى .

يا سميرى وللفتوة قوم	خلقوا من سلافة الانسجام
بطراز الرفا بتشبيب ميا	ربلطف بها بطبع السلاى
قم فخرج بنا على مرقص الشـ	روفتش بنا طريق الفرام
(كميون الما) و(ياظية البـ	ن) (ألاستنى) (أدر ياغلاى)
وأرحنى من الكلام الذى يشـ	خ ألقا بالباس والاقدام
(كلبنا الحديد ثم اعتنقنا)	ألقا من مثقف فوق لأم
ومن التأسك المشر كـ	ه كنظم الفقيه فى الأحكام
ثم دعتى من الصمود الى رضـ	ى) وأعنى بذنا وهور الكلام
(كففتاك) أو (أقيموا بى أـ	ى) وتلك الصخور فوق الآكام
مالنا والبكا على رسم دار	خل هذا العروة بن حزام
ما ترى رقة النسيم وقد هـب	كشكوى متيم مستهام
ورياض برزن كالنسيم حتى	إنها ماخلت من النمام
وكان الوسمى صب شكى البـ	ن إليها بلوعة وغرام

وعلا بالعود منه نجيب عن حشا بالبروق ذات اضطرام
وكأن الزهور حين تفتحت عند ذاك النجيب بالأحكام
خجلت والشقيق فيها حدود صبغت بالحياء فهي دوايم
فبحسن الرياض بل بودادى لك يا منيقى على الأيام
لا تقل أطلعت سماء الدياجى شققا عند روضنا البسام
غير أن المريح خار من الور دفاغرى به نجوم الظلام
فاستعار الدراع كف الثريا واجتناء من تحت كم الغمام
أنظر مافى هذه القصيدة من الانسجام والركة والمسلك العذب.

والماتى الجزلة وقالب شعره على هذا الأسلوب وهو مجموع فى مجلد لطيف
وكان له تعلق بالقلم وتدرىس فى فنون فن تلامذته السيد العلامة محمد بن
اسماعيل الأمير وذكرانه قرأ عليه فى النحو والمنطق (ومات) فجأة فى
شهر جمادى الأولى أو الآخرة سنة ١١٣٩ تسع وثلاثين ومائة وألف

٢٣١ * على بن محمد بن سعد بن محمد بن على بن عثمان بن اسماعيل

ابن ابراهيم بن يعقوب بن على بن هبة الله بن ناجية

المشهور بابن خطيب الناصرية الحلبي الشافعي

ولد سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة بحلب ونشأ بها وأخذ عن
والده والسراج البلقينى رحل الى مصر والقدس وأخذ على علماء ذلك
الزمن وكان اماما فى الفقه والحديث عالما بالأصول والعريضة حافظا
للتاريخ اشتهر ذكره فى الأقطار وترجم أعيان حلب وجميع من دخل
اليها وجمع لها تاريخا حافظا جعله ذبلا على تاريخ الكمال بن العديم وهو
نظيف اللسان والقلم وله تصانيف كالطبية الرائحة فى تفسير الفاتحة وسيرة

المؤيد وشرح حديث أم زرع وغير ذلك وولى قضاء بلده غير مرة ثم ولى
قضاء طرابلس وخدمت سيرته في جميع مباشراته وولى الخطابة ببلده ودرس
وأفتى واستمر على ذلك حتى (مات) بحلب يوم الخميس نصف ذى القعدة
سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمان مائة وخلف دنيا واسعة

٢٣٢ على بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح بن إبراهيم بن أبي بكر
ابن القاسم بن سعد بن محمد بن هشام بن عمر الثعلبي

الدمشقي الشافعي الموصلي تاج الدين المعروف بابن الدبرهم وابن أبي
الخير ولد في شعبان سنة ٧١٢ أثنى عشرة وسبعمائة وقرأ على ابن الشيخ
القوفية المقدم ذكره وعلاء الدين التركماني وأبي حيان وارتحل الى القاهرة
وكان يتجر ويبيع من ملوك ذلك العصر وله مال كثير ثم درس بدمشق
ثم دخل مصر فبعثه الناصر رسولا الى ملك الحبشة وكان ماهراً في
الاحاجي والاثناز والافاق والكلام على الحروف وخواصها وكانت له
معرفة بالفقه والحديث والاصول والقراءات والتفسير والحساب وتكلم
في جميع ذلك وله تصانيف كثيرة منها (النسمات الفايحة لما في آيات
الفاتحة) (اشراف النفس في الحمدات الخمس) (الاسماء الرائعة في أسرار
الواقعة) (كنز الدرر في حروف أوائل السور) (غاية النعم في الانسم
الاعظم) (نفع الجدوى في الجمع بين أحاديث العدوى) (اللهم في حل
المترجم) (غاية الامجاز في الاحاجي والاثناز) (سلم الحراسة في علم
الفراسة) (يسر الفوائد في حساب القواعد) وغير ذلك (ومات) في
منة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة

﴿ على بن محمد الشوكاني ﴾

٢٣٣

والد جامع هذا الكتاب غفر الله لهما وسياق نسبه هكذا على بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن ابراهيم بن محمد العفيف بن محمد بن رزق . ينتهى الى خيشنة بجاء معجمة مفتوحة فثناة تحتية ساكنة فشين معجمة مفتوحة فنون فهاء ابن زباد بالمعجمة ثم موحدة مشددة . وبعد الألف مهملة ابن قاسم بن مرهبة الأكبر بن مالك بن ربيعة بن اللعام الذى كان يذكره الهادى عليه السلام فى خطبته لكونه من أنصاره . ومن له العناية فى خروجه من الرس الى اليمن ابن ابراهيم بن عبد الله بن ردى بن مالك هكذا وقع سياق نسب خيشنة فى بعض كتب الأنساب ووقع سياق نسبه فى كتاب الشريف أبى علامة المؤيد المعروف بروضة الالباب فى معرفة الأنساب هكذا . خيشنة بن زباد بن قيلم بن ربيعة بن مرهبة بن أجدع بن سعيد بن مسعود بن وائل بن الحارث الاصغر بن ربيعة بن الحارث الأكبر بن ربيعة بن مرهبة الأكبر بن اللعام بن مالك ابن ربيعة انتهى . وفى مشجر الاشرف الفسائى أن اللعام بن ابراهيم هو ابن عبد الله بن ياسين بن حجيل بن عمارة بن زاهر بن ثمامة بن سعد بن عمارة بن عبد بن عليان بن اللعام بن رومان بن بكيل انتهى . وفى كتاب أبى نصر التهللاوى ان اللعام بن ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم بن الحسين ابن عبد الله بن الازهر بن ناشر بن حجل بن حميرة بن عبد بن عليان بن أرحب بن اللعام بن معاوية انتهى . ثم اتفقوا فقالوا ابن صعب بن رومان ابن بكيل بن خيران بن نوف بن تبع بن زيد بن عمر بن همدان بن مالك ابن زيد بن أوسلة بن ربيعة . وفى بعض الكتب المذكورة سابقا ابن

الخيار مكان ربيعة ثم اتفقوا فقالوا ابن التيث بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود بن عابر بن صالح بن ارغش
ابن سام بن نوح بن ملك بن متوشلخ بن أخنوخ بن لود بن مهلائيل بن
قينان بن أنوش بن شيث بن آدم وحوى سلام الله عليهما . وذكر
المسعودي في المروج أن هشام بن الكلبي حكى عن أبيه وعن شرق
القطامي أنهما كانا يذهبان الى أن قحطان هو ابن الحميسع بن نبت وهو
نابت بن اسمعيل بن ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام ثم ذكر المسعودي
بعد ذلك أن أنساب اليمن تنتهي الى حمير وكهلان ابني سبأ بن يشجب بن
يعرب بن قحطان وان قحطان هو ابن عابر قال هذا هو المتفق عليه عند
أهل الخبرة قال وكان الحثيم بن عدى ينكر أيضا أن يكون قحطان من
ولد اسمعيل وقد أطلعت البحث في ذلك فليرجع اليه ولا شك أن قول من
زعم أن قحطان ليس هو ابن هود مخالف للصواب ولما أطبق الناس عليه
قديمًا وحديثًا حتى ذكر ذلك في الأسماء كما قال بعض القحطانية يفتخر
على بعض العدنانية

أبوناني الله هود بن عابر فما نحن أبناء النبي المطهر

ملكنا بلاد الله شرقًا ومغربًا ومفخرنا يسمو على كل مفخر

وانما قلت ان رزق ينتهي نسبه الى خيشنة ولم أقل رزق بن
خيشنة لقصد الاحتياط لأن الشك معي حاصل في رزق هل ابن خيشنة
بلا فصل كما سمعت من بعض الاكابر القرابة وهو المشهور عند جميع
من له فطنة من أولاد رزق المذكور أو بينه وبينه واسطة فأنه أعلم
هذا سياق نسب والى المترجم له رحمه الله ومولده تقريبًا في سنة

١١٣٠ ثلاثين ومائة وألف وعرف في صنعاء بالشوكاتي نسبة الى شوكان وهي قرية من قرى السهامية احدى قبائل خولان بينها وبين صنعاء دون مسافة يوم وهو أحد المواضع التي يطلق عليها شوكان قال في القاموس شوكان موضع بالبحرين وحصن باليمن وبلدة بين سرخس وایبورد منه عقيق بن محمد بن عنيس وأخوه أبو العلاء عنيس بن محمد الشوكاتي انتهى وهو الحصن الذي ذكره فان هذه القرية التي ينسب اليها صاحب الترجمة من أعظم الحصون باليمن وقال الخيفري في كتابه الذي سماه (الاكتساب في الانساب) في حرف الشين للمعجمة ما لفظه الشوكاتي بفتح أوله وسكون ثانيه وكاف بعدها الف ونون نسبة الى بلدة من ناحية جازان بين سرخس وایبورد منها أبو العلاء عنيس بن محمد بن عنيس الشوكاتي كان شيخا طالما دخل مرو وثقه بها على أبي المظفر السمعاني وسمع منه الحديث ومن والد محمد بن عنيس ثم ولي القضاء ببلاده مدة سمع منه المصنف ومات في حدود الثلاثين وخمس مائة

(وأما الفضل كريمة) بنت أبي الحسن علي بن اسحق بن علي بن محمد المالكي الشوكاتي امرأة من بيت الحديث والها أبو الحسن كان له رحلة الى نيسابور وسمع الكثير بقراءة أبي المظفر السمعاني وحصل بها الاجازة عن جماعة من الشيوخ مثل أبي محمد عبد الحميد بن عبد الرحمن البصري . وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن محمد الشوكاتي المالكي من أهل شوكان كان من أهل الخير والصلاح . ووالده أبو طاهر كان من مشاهير المحققين بخراسان سمع أباه وأبا طاهر وأبا الفضل محمد بن أحمد بن أبي الحسن العارف المهيئ ولد في حدود ستين وأربع مائة وتوفي في شعبان

سنة (٥٣٢) بشوكان انتهى ما في الأكتساب. وهو وان كان خارجا عن الترجمة غير أنه لا يخلو من فائدة وثمة موضع باليمن آخر يقال له لشوكان بقرب مدينة ذمار وسمعت من بعض الثقات أن ثمة موضعا ثالثا ببلاد وادعة يقال له شوكان فان لم يكن أحد المحليين نخسنا كان مراد صاحب القاموس هو الموضع الذي ينسب اليه صاحب الترجمة وان كان حصنين أو أحدهما لم يحسن الجزم بأن مراده أحدهما دون الآخر وفي مسيرة الامام الهادي يحيى بن الحسين أنه نزل بمحل يقال له شوكان من بلاد نجران وهذا يفيدان باليمن أربعة مواضع يسبى كل واحد منهما شوكان ونسبة صاحب الترجمة الى شوكان ليست حقيقية لأن وطنه ووطن سلفه وقرابته هو مكان عذني شوكان بينه وبينها جبل كبير مستطيل يقال له الهجرة وبعضهم يقول له هجرة شوكان فن هذه الحيثية كان انتساب أهله الى شوكان وهذه الهجرة معمورة بأهل الفضل والصلاح والدين من قديم الأزمان لا يخلو وجود عالم منهم في كل زمن ولكنه يكون تارة في بعض البطون وتارة في بطن أخرى ولهم عند سلف الأئمة جلالة عظيمة وفيهم رؤساء كبار ناصرُوا الأئمة ولا سيما في حروب الأتراك فان لهم في ذلك اليد البيضاء وكان فيهم إذ ذاك علماء وفضلاء يعرفون في سائر البلاد الخولانية بالقضاء وكلوا يشترقون في القبائل ويدعونهم الى الجهاد ومحشونهم على حرب الأتراك وكان من بصتماع من الأتراك يغزون الى هذا المحل غزوة بعد غزوة ويخربون فيه البيوت ويمدون الى صنعاء وغزوم في بعض السنين في يوم العيد تركوهم حتى اجتمعوا في السجدة للصلاة العيد فلم يشعروا إلا وجنود الأتراك قائمون

(٣١ - البدر - ل)

على أبوابه فقاتلهم فقتل منهم جماعة وفر آخرون وأسر الأتراك أكابرهم ودخلوا بهم صنعاء وقد أخبرني عمي الحسن بن محمد بن عبد الله أخو صاحب الترجمة ببجائب وغرائب مما اتفق وهو يروى ذلك عن جده عبد الله وكان ممن قاتل الأتراك وعمره مائة وعشرين سنة وعمي الحسن المذكور حاش زيادة على تسعين سنة فانا أروى قتال الأتراك بواسطة واحد يبنى وبين من قاتلهم وبين تحرير هذه الأحرف وبين إخراج الأتراك من جميع الاقطار اليمنية زيادة مائة وسبعين سنة وهذا علو في الرواية قل أن يشق مثله فان بين كثير من أهل العصور وبين من حضر قتال الأتراك من سلفهم سبعة أبا وثمانية وهذا عارض من القول ولكنه لا يخلو عن فائدة وقد اشتهر جماعة من أهل الحل المذكور أعني هجرة شوكان بالعلم ففهم العلامة الحسين بن علي الشوكاني كان من أكابر العلماء المحققين لعلم الفروع وقد ترجم له السيد العلامة إبراهيم بن القاسم بن المؤيد في كتاب (طبقات الزيدية) فقال مبالغة الحسين بن علي الشوكاني بمجبة الفقيه العلامة قرأ في الفقه على القاضي إبراهيم بن يحيى السعولي وأحمد بن سعيد الهبل وقرأ على أبناء الزمان كالشيخ هادي الشاطبي ومحمد بن أحمد الهبل وكان فقيها اماما في الفروع ثم بيض لباقي الترجمة انتهى ومنهم القاضي العلامة الحسين بن صالح الشوكاني كان من المتقنين لعلم الفقه وغيره وهو أحد قضاة المتوكل على الله اسمعيل فمن بعده من الأئمة ورأيت له مكاتبات ومراسلات الى الأئمة وكان يقصد بالمشكلات من الفتاوى الى تلك المهجرة وكان مولد والدي رحمه الله في ذلك التاريخ بتلك المهجرة ونشأ بها حفظ القرآن ثم ارتحل الى صنعاء لطلب العلم فقرأ على جماعة من

علمائها منهم السيد العلامة محمد بن عبد الرحمن الكبسى والسيد العلامة
 علي بن حسن الكبسى والسيد العلامة الحسن بن محمد الاخفش والقاضى
 العلامة محسن بن أحمد العابد وجماعة كثيرة وبرع في علم الفقه والفرائض
 فحقق الازهار وشرحه لابن مفتاح وحواشيه وبيان ابن مظفر والبحر
 الزخار ومختصر الفرائض للعصيفرى وشرحه للتاخرى وشرح الخالدين
 وعلم الضرب والمساحة وقرأ في كتب الحديث الشفاء للأمير حسين
 والشمال للترمذى ومن كتب التفسير الثمرات للفقيه يوسف وشرح
 الايات للنجوى وفي النحو الملحة وبعض شروحها والحاجية وشرحها
 للسيد المفتى وفي الأصول الكافل لابن بهران وشرحه لابن لقمان وغير
 هذه المجموعات مما لا يحصرني الآن وما زال يدأب في تحصيل العلم
 مفارقا لاهله ووطنه مقتربا عنهما أياما طويلة ودرس وافنى في صنعاء في
 أواخر أيام طلبه وولاه الامام المهدي العباس بن الحسين القضاء بالجهات
 انخولانية خولان صنعاء ثم اعتذر عنه فولاه القضاء بصنعاء المحروسة
 واستقر بها هو وأهله وما ترك الطلب في أيام توليته للقضاء ولا رغب عن
 التدريس للطلبة بل كان يقرئ في مسجد صلاح الدين وفي مسجد
 الابرز في الفقه وفي الجامع الكبير في الفرائض في شهر رمضان وكان
 رحمه الله محمود السيرة والسريرة متعففا قائما بالسير طارحا للتكلف
 منجمعا عن الناس مشتغلا بخاصة نفسه صابرا على نوائب الزمان وحوادث
 الدهر مع كثرة ما يطرقه من ذلك محافظا على أمور دينه مواظبا على
 الطاعة مؤثرا للفقراء بما يفضل عن كفايته غير متصنع في كلامه ولا في
 ملبسه لا يبالى بأى ثوب برز للناس ولا في أي هيئة لقيهم وكان سليم

الصدر لا يمتريه غل ولا حقد ولا سخط ولا حسد ولا يذكر أحدا بسوء كائنا من كان محسنا إلى أهله قائما بما يحتاجونه متعبا نفسه في ذلك صابرا محتسبا لما كان يحري عليه من بعض القضاة الذين لهم كلمة مقبولة وصولة مع كونه مظلوما في جميع ما يناله من المحن ونوائب الزمن والحاصل أنه على نمط السلف الصالح في جميع أحواله ولقد كان تشاه الله تعالى برحمته ورضوانه من عجائب الزمن ومن عرفه حق المعرفة تيقن أنه من أولياء الله ولقد بلغ مدى إلى حد من البر والشفقة والاعانة على طلب العلم والقيام بما أحتاج إليه مبلغا عظيما بحيث لم يكن لي شغلة بغير الطلب فجزاه الله خيرا وكافاه بالحسنى. وهو زاهد من الدنيا ليس له مهمة في جمع ولا كسب بل غاية مقصوده منها ما يقوم بكفاية أرحامه فانه استمر في القضاء أربعين سنة وهو لا يملك بيتا يسكنه فضلا عن غير ذلك بل يبيع بعض ما تلقاه ميراثا من أبيه من أموال يسيرة في وطنه ولم يترك عند موته الا أشياء لا مقدار لها وقرأت عليه رحمه الله في أيام الصغر في شرح الازهار وشرح الناظري مع غيري من الطلبة وهو في آخر أيامه قرأ على في صحيح البخارى ولم يزل مستمرا على حاله الجميل معروضا عن القتل والقيل ماشيا على أهدى سبيل حتى (توفاه الله) تعالى بصنعاء ليلة الاثنين بعد أذان العشاء وهي الليلة للسفرة عن رابع شهر القعدة سنة ١٢١١. احدى عشر ومائتين وألف ولم يباشر شيئا مما يتعلق بالقضاء قبل موته بنحو سنتين بل تجرد للاشتغال بالطاعة والمواظبة على الجمعة والجماعة ولم يكن له التفات الى غير أعمال الآخرة رحمه الله وترك ولدين أكبرهما محمد وهو جامع هذا الكتاب ويحيى وهو الآن مشغول بقراءة علوم

الاجتهاد قد انتفع في أنواع منها مع كمال اشتغاله بعلم الفروع وهو خوفهم صادق وعقل رصين ودين متين ولعلها تأتي له ولاخيه المذكور ترجمة مستقلة لكل واحد منهما في حرفة ان شاء الله تعالى .

٢٣٤ ﴿ السيد علي بن محمد بن أبي القاسم ﴾

ابن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين بن أحمد بن يحيى بن عبد الله ابن يحيى بن الناصر بن الهادي يحيى بن الحسين العلامة الكبير مؤلف تجريد الكشاف التفسير المشهور وروى أن له تفسيراً حافلاً في ثمانية مجلدات ومن جملة تلامذته السيد العلامة محمد بن إبراهيم الوزير ولكنه لما اجتهد السيد محمد المذكور ورفض التقليد وتبحر في المعارف قام عليه صاحب الترجمة في جملة القاعين عليه وترسل عليه رسالة تدل على علم انصافه ومزيد نصيبه ساعه الله وأجاب السيد محمد عن هذه الرسالة بالعواصم والقواصم الكتاب المشهور الذي لم يؤلف في هذه الديار الثمينة مثله وهو في ثلاثة مجلدات كبار وكان صاحب الترجمة يقرأ الطلبة في جميع علوم الاجتهاد وفي الامهات وسائر كتب التفسير و (مات) سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمان مائة (١)

٢٣٥ ﴿ الامام المهدي علي بن محمد بن علي ﴾

ابن منصور بن يحيى بن منصور بن مفضل بن الحجاج بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحيى بن المنصور بن أحمد بن الناصر ابن الهادي يحيى بن الحسين (٢) ولد في شهر ربيع الآخر سنة ٧٠٥ خمس

(١) وكان مولد صاحب الترجمة سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبع مائة

(٢) في طبقات الزيدية في ترجمة الامام المهدي علي بن محمد بن علي بن منصور

وسبعمائة في هجرة من جهات الهان ونشأ على ما نشأ عليه سلفه الصالح من الاشتغال بالعلم والعمل ثم دعا الى نفسه فبويج بالخلافة في شهر جمادى الآخرة سنة (٧٥٠) في مدينة نلا واجتمع الناس عليه حتى قيل ان العلماء الذين حضروا بيعته يزيدون على خمس مائة وعارضه الواثق بالله المطهر بن محمد وشمس الدين أحمد بن علي بن أبي الفتح ثم أذعن له الواثق وأما السيد شمس الدين فلم يزل على دعوته وافتتح صنعاء وملكها وملك صعدة وذمار وما بين هذه المدن ودانت له البلاد واستمر على ذلك حتى ابتداء الفالج في سنة (٧٧٢) في ذمار وكان ولده محمد قائماً بالأُمور ناظماً للأحوال ثم نهض القاضي العلامة عبد الله بن الحسن الدواري من صعدة في المحرم سنة (٧٧٣) فوصل الى ذمار ومعه جماعة من السادة والعلماء وأجمع رأى القاضي ومن معه على أن لا يصلح للإمامة الا ولده الامام محمد المذكور فلما سمع ذلك تباعد عنه واعتذر فلم يعذروه وأثروه الحجة فقام بالإمامة بعد أن يأموه

أن ولادته سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة وأن من مشايخه القاضي يحيى بن محمد بن يحيى حش وأحمد بن حميد بن سعيد الحارثي وأحمد بن محمد مرغم ويحيى بن قاسم بن عمر العلوي وعم صاحب الترجمة السيد الحسن بن علي بن يحيى ومن تلامذته السيد الهادي بن يحيى والسيد يحيى بن المهدي بن القاسم الحيفي وغيرهم وأنه أزال سبعة عشر دولة ظالمة وان له مختصرات ورسائل وأجوبة لما لا تحصى من المسائل وأنه توفي بدمار في ربيع الأول سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة عن ست وستين سنة ثم قله ولده الامام صلاح الدين محمد بن علي توصية من أبيه الى صعدة ودفن في قبته المشهورة بمشهد جده الهادي يحيى بن الحسين

وتكنى بالناصر واشتهر بصلاح الدين وستأق له إن شاء الله ترجمة مستقلة في حرفه .

٢٣٦ ✽ الامام المنصور على بن محمد الناصر صلاح الدين
ابن علي المهدي المذكور قبله ✽

ولد سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة ولما مات والده الامام صلاح الدين محمد بن علي بن محمد في سنة (٧٩٣) وكانت خلافته قد تمتكت في الديار اليمنية وعظمت سطوته وكثرت جيوشه وبعد صيته أرسل امراء ووزراءه الى القاضي العلامة عبدالله بن الحسن الدواري الى صعدة فوصل الى صنعاء ثم أجمع رأيه ورأى أبواب الدولة على مبايعة صاحب الترجمة ورأوا في ذلك صلاحا لكونه ناهضا بالملك والافه لم يكن قد نال من العلم في ذلك الوقت ما هو شرط الامامة عند الزيدية ولكن جعل الله في هذا الرأي الخير والبركة فانه ولي الخلافة وحفظ بيضة الاسلام ودفع أهل الظلم وأحسن الى العلماء وقع رؤس البنى واشتغل بالمعارف العلمية في خلافته حتى فاق في كثير من المعارف ولقد أثنى عليه السيد الامام العلامة محمد بن ابراهيم الوزير ثناء طائلا وصنف في ذلك مصنف سماه (الحسام المشهور في الذب عن دولة الامام المنصور) وذكر أنه أخذ عن صاحب الترجمة وناهيك بهذا من مثل هذا المجمع على امامته في جميع العلوم وقد تعارض صاحب الترجمة هو الامام المهدي أحمد بن يحيى المتقدم ذكره ووقع ما تقدمت الاشارة اليه وقد طالت أيامه وعظمت مملكته واتسعت بلاده وتكاثر أجناده حتى (مات) في سابع وعشرين شهر صفر سنة ٨٤٠ أربعين وثمان مائة .

٢٣٧ * السيد علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني *

عالم الشرق ويعرف بالسيد الشريف وهو من أولاد محمد بن زيد الداعي بينه وبينه ثلاثة عشر أباً وله سنة ٧٤٠ أربعين وسبعماية اشتغل ببلاده وقرأ المفتاح على شارحه وكذا أخذ شرح المفتاح للقطب عن ابن مؤلفه مخلص الدين بن أبي الخير على وقدم القاهرة وأخذ بها عن أكل الدين وغيره وأقام بسعيد السعداء أربع سنين ثم خرج الى بلاد الروم ثم لحق ببلاد النجف وصار اماماً في جميع العلوم العقلية وغيرها متفرداً بها مصنفاً في جميع أنواعها مبتعراً في دقتها وجليها وطار صيته في الافاق وانتفع الناس بمصنفاته في جميع البلاد وهي مشهورة في كل فن يحتاج بها أكابر العلماء وينقلون منها ويوردون ويصدرون عنها فن مصنفاته المشهورة شرح المفتاح وشرح المواظف المضدية وشرح تذكرة الطوس وشرح الجفيني في علم الهيئة وشرح فرائض الحنفية وشرح الوقاية وشرح الكافية بالنجفية وله من الحولث حاشية على أوائل الكشف وعلى أوائل شرح مختصر المنتهى للعضد وعلى أوائل البيضاوي وعلى الخلاصة للطبي وعلى الموارد والهداية وعلى التجريد لنصير الدين وعلى المطالع وعلى المغلول وعلى شرح الشمسية وعلى الطوائف للاصبهاني وعلى شرح هداية الحكمة وعلى شرح حكمة العين وحكمة الاشراق وعلى الرضى في النحو وعلى الخيصى وعلى العوامل الجرجانية وعلى رسالة الوضع وعلى شرح الاشارات للطوسي وعلى التلويح والتوضيح وعلى اشكال التأسيس وعلى تحرير اقليدس وله تفسير الزهراوين وله مقدمة في الصرف بالعجمية ورسالة في الوجود وله كتاب الثمرينات وله مصنفات

غير هذه وتضدى للاقراء والافتاء وأخذ عنه الاكابر وبالفوا في تعظيمه
 لاسيما علماء العجم والروم فاتهم جعلوه هو والسعد التفتازاني حجة في
 علومهما وقد جرى بينهما مباحثات في مجلس تيمورلنك واختلف الناس
 في عصرهما وفيما بعده من المصور من الحق منهما وما زال الاختلاف
 بين العلماء في ذلك دائرا في جميع الازمنة ولا سباعلماء الروم فاتهم يحملون
 من جملة أوصاف أكابر علمائهم أنه كان يميل الى ترجيح جانب الشريف
 أو الى ترجيح جانب السعد لما لهم بهما وبما جرى بينهما من الشغلة وقد
 كان أهل عصر صاحب الترجمة يفتخرون بالاخذ عنه ثم صار من بعدهم
 يفتخرون بالاخذ عن تلامذته ومصنفاته نافعة كثيرة للمعاني واضحة الالفاظ
 قليلة التكلف والتعميد الذي يقع فيه عجمة اللسان كما يقع في مصنفات
 كثير من العجم (وتوفي) يوم الاربعاء سادس ربيع الآخر سنة ٨١٦
 ست عشرة وثمان مائة بشيراز وقيل في أربع عشرة وثمان مائة. ويروى
 أنه رحل الى القطب الشيرازي شارح الشمسية فطلب منه القراءة عليه
 في شرحه فاعتذر عنه بعمال السن وضعف البصر ثم دله على بعض تلامذته
 المحققين الذين أخذوا عنه ذلك الشرح وهو يبلاد أخرى فرحل اليه
 فوصل وبعض أبناء الاكابر يقرأ على المذكور في ذلك الشرح فطلب
 منه أن يقرأ عليه فاذن له في الحضور بشرط أن لا يتكلم وليس له درس
 مستقل بل شرط عليه أن يحضر فقط مع ذلك الذي يقرأ على الشيخ
 من أولاد الاكابر فكان الشريف يحضر ساكتا وفي الليل يأوى الى
 خلوة في المسجد وكان يقرر في أكثر الليل ما سمعه من شرح الشمسية
 ويرفع صوته فيقول قال المصنف كذا يعني صاحب الشمسية وقال الشارح

كذا يعنى القطب وقال الشيخ كذا يعنى الذى يقرأ عليه وقلت أنا كذا
ثم يقرر كلاما نفيسا ويمترض اعتراضات فائقة فصادف مرور ذلك الشيخ
من باب خلوته فسمع صوته فوقف فطرب لذلك حتى رقص ثم أذن له
أن يتكلم بما شاء فيقال ان صاحب الترجمة حصل حاشية شرح الشمسية
حال قراءته على ذلك الشيخ .

٢٣٨ * السيد على بن محمد بن على بن أحمد بن الناصر الكوكبانى

المولد والدار والوفاة *

ولد في شهر شوال سنة ١١٤٩ تسع وأربعين ومائة وألف وأخذ
عن شيخنا العلامة السيد عبد القادر بن أحمد وعن غيره من علماء كوكبان
وبرع في النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول وشارك في غير ذلك
وله نظم جيد فنه ما كتبه الى وقد اطلع على بعض رسائله .

أى بحث قد جاعنى من فريد الـ مصر عي معالم التبيان
الهمام الذى اذا التبس الـ رجلاه بواضع البرهان
عنده سلم الجارى اذا جـ لى فصلى مسلما فى الرهان
فاجبت عليه بقولى *

فلا الجيد وهو رب اجتهاد واتقاد قلاند العقيان
نظمه الدر دل من غير شك أنه البحر فى علوم البيان
قد تيقنت أننى السعد لما صار هذا الشريف من خلاني
يا قريع الأوان يا سيد الـ ران يافرد أهل هذا الزمان
دمت تحي علوم أبائك الفر وتجلي بها صدا الاذهان
وعليك السلام يا زينة الـ لام يا ابن الكرام من عدنان

وله تلامذة أخذوا عنه هنالك في علوم الآلات ولعل من جملة
شيوخه السيد العلامة عيسى بن محمد بن الحسين أمير كوكبان ومنهم
السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسي المتقدم ذكره وله شعر سائر
وعند تحرير هذه الأحرف قد (توفي) رحمه الله وموته سنة ١٣١٢ اثنتي
عشرة ومائتين وألف في شهر جمادى الأولى منها .

٢٣٩ * الشيخ علي بن محمد بن علي المقدسي الخزرجي الحنفي
المعروف بابي قاتم *

قال العصامي هو شمس العلوم والمعارف بدر المفهوم واللطائف قرة
عين أصحاب أبي حنيفة الراق من معارج التحقيق حقيقة وقال الشيخ عبد
الرزاق المناوي هو شيخ الوقت حالا. وعلمًا وتحقيقًا وفهما وإمام المحققين
حقيقة ورسما وكانت (وفاته) سنة ١٠٠٤ أربع وألف .

٢٤٠ * علي بن محمد بن عيسى بن يوسف بن محمد الاشموني
الأصل ثم القاهري الشافعي *

ولد في شعبان سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمان مائة وأخذ على المصلي
والبلقيني والمناوي والكافياجي وبرع في جميع العلوم وتصدى للأقراء وصنف
شرحاً للافية وشرح بعض التسهيل ونظم جمع الجوامع وإيساغوجي قال
السغاوي وراج ورجح على الجلال السيوطي مع اشتراكهما في الحق غير
أن ذلك أرجح انتهى قلت وهذا غير مقبول من السغاوي في كلا الرجلين
على أن صاحب الترجمة ليس ممن ينبغي أن يحمل قرينا للجلال فيمنهما
مفاوز (وتوفي) صاحب الترجمة يوم السبت سابع عشر ذي الحجة سنة ٩١٨
ثمان عشرة وتسعمائة .

٢٤١ ع على بن محمد بن أحمد بن علي بن يحيى البكرى الزيدى

أحد العلماء اليمنيين المحققين له مصنفات منها شرح مقدمة بيان ابن مظفر وشرح منهاج القرشى وشرح مقدمة الإزهار وكان بعض أهل العلم يفضلونه على عبد الله النجوى المتقدم ذكره وقد كتب إليه الامام عز الدين بن الحسن كلاما في مسئلة الامامة وأجاب عنه يجواب هو موجود في فتاوى الامام عز الدين وكان متصلا بالامام المطهر بن محمد ابن سليمان قائما بكثير من أمور خلافته قال صاحب مطلع البدور وهو الذى حكى صفة الكتاب الواصل الى الامام المطهر من الفقيه محمد بن الاصم أنها اتفقت في زمن الامام للذ كور قصة عجيبية ونكتة غريبة في بلد شامى الحرجة تسمى الحجرة وذلك أنه كان فيها رجل من الزرعة وكان ذا دين وصدقة فاتفق أنه بنى مسجدا يصلى فيه وجعل يأتى ذلك المسجد كل ليلة بالسراج وبمشائه فان وجد في المسجد من يتصدق عليه أعطاه ذلك المشاء والا أكله وصلى صلاته واستمر على ذلك الحال ثم انها اتفقت شدة ونضب ماء الآبار وكانت له بئر فلما قل ماؤها أخذ يحتفرها هو وأولاده فخربت تلك البئر والرجل فى أسفلها خرابا عظيما حتى انه سقط ما حولها من الارض اليها فأيس منه أولاده ولم يحفروا له وقالوا قد صار هذا قبره وكان ذلك الرجل عند خراب البئر فى كهف فيها فوقعت الى بابه خشبة منمت الحجارة من أن تصيبه فاقام فى ظلمة عظيمة ثم انه بعد ذلك جاءه السراج الذى كان يحمله الى المسجد وذلك الطعام الذى كان يحمله كل ليلة وكان به يفرق ما بين الليل والنهار واستمر له ذلك مدة ست سنين والرجل مقيم فى ذلك المكان على تلك الحال ثم انه بدأ

لاولاده أن يحفروا البئر لاعادة عمارتها ففروها حتى انتهوا الى أسفلها
فوجدوا أيام حيا فسألوه عن حاله فقال لهم ذلك السراج والطعام الذي
كنت أحمل الى المسجد يأتي على ما كنت أحمله تلك المدة ففجئوا من
ذلك فصارت قضية موعظة يتوعظ بها الناس في أسواق تلك البلاد وقال
في مطلع البدور ومن جملة من زار هذا الرجل محمد بن الأصم انتهى
(وتوفي) صاحب الترجمة يوم الاحد ثامن وعشرين رمضان سنة ٨٨٢
اثنيتين وثمانين وثمان مائة .

٢٤٢ * علي بن محمد المعروف بابن هطيل التجري المشهور البخاري *
صاحب التصانيف. كشرحه للمفصل وله شرح على الظاهرية
صنفه للامام المنصور على بن صلاح الدين المتقسم ذكره وكان
ساکنا بصنعاء وقد طار صيته في الآفاق وكان مديما لمطالعة شرح
الرضي على كافية ابن الحاجب لا يفارقه في غالب أوقاته ويحكى أنه لما
حضرته الوفاة أمر من يدفع اليه شرح الرضي فدفعه اليه فوضعه على
صدره ثم أنشد .

تمتع من شميم عرار نجد فابعد المشية من عرار
ويحكى عنه أنه دخل مكة للحج فأخبر أن القاضي الحمل الشامي من
أكابر العلماء فلتقاه الى الطريق ووجده في محمل فناداه وقال مسئلة أيها
القاضي فكشف عن الحمل وقال قل فسأله كذلك وأجاب يجواب حسن
ثم سأله بمسألة ثانية كذلك وأجاب يجواب أحسن وقال له لعلك من
الذين قال نعم قال أنت من صنعاء قال نعم قال أنت ابن هطيل قال نعم قال
خذ ألقيت كذا وكذا قال نعم وما يدريك بهذا فان جيران داري لهم

لا يعرفون ذلك فقال له أنتم يا علماء صنعاء وضعتم أنفسكم بالسكون فيها في مضيق (توفي) سنة ٨١٢ اثنتي عشرة وثمان مائة في يوم الاربعاء حادى عشر ذى الحجة منها بمدينة صنعاء وكان منشاؤه وطلبه بمدينة حوث (١) ثم فارقها لأمير جرى بينه وبين أهلها وقال قصيدة بدمها مطلعها. قوض خيامك واحلا عن حوث حوث الخبيث محل كل خبيث ومن مشايخه ابراهيم بن عزيمة النجراتي ومن تلامذته المرتضى ابن الهادى بن ابراهيم.

(١) وفي تلويح المولى الحافظ أحمد بن عبد الله الجندارى حفظه الله أن صاحب الترجمة توفي سنة ٨١٣ وأنه سكن عيان وقبره في جهات السوده بمحل يقال له مرقص وأن من شعره

هل النحو الا بحر علم يخوضه صبور على درس الدفاتر مقبل
له فطنة وقادة لا مكمل عن البحث والتدقيق ان عم مشكل
(ومنها)

ويرعى لجار الله حرمة فضله وهل مثل جار الله الا يفضل
ألم تر أن الناس في كل مشكل بأقوالهم في حله يتوصل
فكم صنفوا في كل فن ليرتقوا الى ما ارتقى لم ينزلوا حيث نزلوا
على فضله الكشاف أكبر شاهد ولم ينم عن النظر الا المفصل
ومن شعره

أخى العلم لا تعجل بميب مصنف ولم تبين زلة منه تعرف
فكم أفسد الراوى كلاما برأيه وكم حرف المنقول قوم وصنفوا
وكم ناصح أضحى لمقى مفيرا وجاء بشئ لم يردده المنصف

﴿ علي بن محمد القوشجي ﴾

٢٤٣

بفتح القاف وسكون الواو وفتح الشين المعجمة بعدها جيم وياء النسبة ومعنا هذا اللفظ بالعربية حافظ البازي وكان أبوه من خدام ملك ما وراء النهر يحفظ البازي قرأ على علماء سمرقند ثم رحل الى الروم وقرأ على قاضي زاده الرومي ثم رحل الى بلاد كرمان فقرأ على علماءها وسود هنالك شرحه للتجريد ثم عاد الى ملك ما وراء النهر ولم يدري أين ذهب فلما وصل اليه عاتبه على الاقتراب فاعتذر بأنه اغترب لطلب العلم فقال له باي هدية جئت قال رسالة حلت بها اشكال القمر وهو اشكال تحير في حله الاقدمون فقال هات أنظر فيها فقرأها قائماً فاعجبته وقد كان ذلك الملك بنى رصداً وأمر جماعة من العلماء بعلمه فاتوا فامر صاحب الترجمة فأكمله وكتبوا عنه ما حصل وهو المشهور بالترجيح الجديد وهو أحسن الترجمات ثم لما توفي ذلك الملك وتولى مكانه بعض أولاده لم يعرف قدر صاحب الترجمة فاستأذنه للحج فلما وصل الى تبريز أكرمه سلطانها أكراما عظيماً وأرسله الى سلطان الروم محمد خان فلما وصل اليه أكرمه أكراما زائداً على أكرام سلطان تبريز له وسأله أن يسكن لديه فلجابه الى ذلك ووعد الرجوع بعد أن يوصل جواب الرسالة وأخذ عليه عهداً على ذلك فلما أدى الرسالة أرسل السلطان محمد خان اليه من خدامه جماعة فقدموه وأكرموه وصرفوا اليه في كل مرحلة ألف درهم باسم السلطان محمد خان فوصل الى مدينة قسطنطينية في حشمة وافرة وعند ملاقاته للسلطان أهدى اليه رسالة في علم الحساب سماها المحمدية ثم صنف رسالة أخرى في علم الهيئة باسم السلطان محمد خان وسماها الرسالة الفتحية لمصادقتها

لفتح عراق العجم وجعله السلطان مدرسا في بعض المدارس وعين له كل يوم مائتي درهم وعين لكل من أولاده واتباعه شيئا خارجا عن ذلك وكانوا كثيرين يزيدون على مائتي نفس ولما قدم قسطنطينية أول قدمه تلقاه علماءها فذكر لهم ما رآه من الجزر واللد في البحر فتكلم أكبر علماء الروم في ذلك الزمن وهو خواجه زاده الآتي ذكره إن شاء الله في سبب ذلك ثم ذكر صاحب الترجمة ماجرى بين السعد والشريف من المباحثة ورجع جانب السعد فخالفه خواجه زاده ورجع جانب الشريف وله تصانيف منها شرح التجريد الذي تقدمت الإشارة إليه وهو شرح عظيم سائر في الاقطار كثير الفوائد وله حاشية على أوائل حاشية السعد على الكشف وله كتاب عنقود الزهور في الصرف وهو من مشاهير العلماء ولم أقف على تاريخ وفاته ولكنه كان موت السلطان محمد خان الذي قدم الروم في زمنه سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمان مائة .

٢٤٤ ﴿ علي بن محمد العقيني الانصاري التتري الشافعي ﴾

ولد سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين وألف وقرأ بتمز على محمد بن عبد العزيز المفتي وقرأ في غيرها على محمد بن علي مطير وجماعة آخرين ورحل الى مكة فقرأ على ابن علان وغيره وبرع في فنون وصنف تصانيف منها شرح ألفية ابن مالك وشرح المنخل في المعاني والبيان وشرح زيد بن رسلان وشرح على المنظومة في شعب الايمان وشرح على النخبة وحاشية على التيسير (ومات) في ثالث ربيع الآخر سنة ١١٠١ إحدى ومائة وألف بتمز .

٢٤٥ * علي بن محمد الدين محمد بن مسعود بن محمود بن محمد بن محمد

ابن عمر المعروف بالمولى مصنفك ﴿

لقب بذلك لاشتغاله بالتصنيف في حداثة سنه والكاف للتصغير في
 لغة العجم وهو من أولاد الامام نضر الدين الرازي ونضر الدين هو عمر
 المذكور في النسب وكان الامام يصرح في مصنفاته بأنه من أولاد عمر
 ابن الخطاب . ولد صاحب الترجمة في سنة ٨٠٣ ثلاث وثمان مائة بخراسان
 وسافر مع أخيه الى هراة لطلب العلم في سنة (٨١٢) وصنف الارشاد
 في سنة (٨٢٣) وشرح المصباح في النحو سنة (٨٢٥) وشرح آداب
 البحث في سنة (٨٢٦) وشرح اللباب في سنة (٨٢٨) وحاشية المطول
 في سنة (٨٣٢) وحاشية شرح المفتاح للتفتازاني سنة (٨٣٤) وحاشية
 التلويح سنة (٨٣٥) ثم ارتحل في سنة (٨٣٩) رحلة أخرى الى هراة
 وصنف هنالك الوقاية وشرح الهداية في سنة (٨٣٩) وارتحل في سنة
 (٨٤٨) الى ممالك الروم وصنف هنالك في سنة (٨٥٥) شرح المصابيح
 للبعغوي وشرح تلك السنة أيضا شرح المفتاح للشريف وصنف في هذه
 السنة حاشية شرح المطالع وشرح أيضا بعض أصول نضر الاسلام
 البردوي وصنف في سنة (٨٥٦) حاشية الكشف وله مصنفات فارسية
 كانوا الاحقاد وحداثق الايمان ونحفة السلاطين وله غير ذلك من
 المصنفات كحاشية شرح العقائد . ومن مشايخه جلال الدين يوسف أحمد
 تلامذة سعد الدين التفتازاني ودرس ببلاد الروم وغيرها ثم وقع له صمم
 في آخر مدته وعين له السلطان محمد خان كل يوم ثمانين درهما (ومات)
 بقسطنطينية سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمان مائة .

٢٤٦ ﴿علي بن المظفر بن ابراهيم ابن عمر ابن يزيد الوداعي

الكندى الاسكندراني ثم الدمشقي﴾

ولد سنة ٦٤٠ أربعين وستمائة تقريبا وسمع من جماعة نحو مائتين واشتغل بالأدب فمهر في العربية وقال الشعر فاجاد ثم دخل ديوان الانشاء في آخر عمره وكان كثير الهجاء فنفر الناس عنه وكان يتشيع من غير سب ولا رفض وجمع التذكرة في عدة مجلدات تقرب من الحسين وفيها فوائد كثيرة ومن شعره .

فتنت بمن محاسنه الى عرب النقا تني

عذار من بني لام وطرف من بني سهم

وعذلي بنو ذهل وحسادي بنو فهم

وله في هذا الجنس .

قسما بمرآك الجميل فانه عربي حسن من بني زهران

لاحلت عنك ولورأيتك من بني لحيان لا بل من بني شيبان

ومن مقطعاته الرائقة .

قال لي عاذلي المقتد فيها حين وافت وسلمت مختالة

قم بئاندي النبوة في العش قى فقد سلمت علينا الغزاة

﴿ومنها﴾

اذا رأيت عارضا مبسلا في وجنة كجنة يا عاذلي

فاعلم يقينا أنني من أمة قناد للجنة بالسلاسل

﴿ومنها﴾

وفي أسانيد الاراك حافظ للمهد يروي صبره عن علقمة

فكلما ناحت به حمامة روى حديث دمه عن عكرمة
وفى هذا من اللطافة ما لا يخفى لان عكرمة من أسماء الحمامة وهو
شاعر مجيد مبدع وقد ذكر جماعة من متأخري الادياء أن ابن نباته
كان يتطفل على معانيه الرائقة وقد أورد ابن حجة في كشف اللثام عن
التورية والاستخدام جملة مما وقع فيه ذلك . قال الذهبي كان يحفل بالصلاة
ويرى بعظام وكانت الجماسة من بعض محفوظاته حملت الشراء على السباح
من مثله وقال ابن رافع سمع منه الحافظ المزرى وغيره وكان قد سمع
الكثير وقرأ بنفسه وحصل الاصول ومهر فى الادب وكتب الخط
المسبوب وكان يكتب للوزير ابن وداعة ويلازمه وانما قيل له الوادعى
نسبة اليه وكان يباشر مشيخة دار الحديث النفيسة الى أن (مات) فى
شهر رجب سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعائة .

٢٤٧ * على بن هادى عرهب *

الصنعاني المولود والدار والمنشأ أحد علماء العصر المشاهير ولد سنة
١١٦٤ أربع وستين ومائة وألف وقرأ على جماعة من العلماء كالتقاضى
العلامة أحمد بن صالح بن أبى الرجال وعلى والده وعلى السيد العلامة
شرف الدين بن اسماعيل بن محمد بن اسحاق وعلى جماعة آخرين وبرع
فى النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والحديث والتفسير وأخذ
عنه أهل العلم وقرأت عليه فى أوائل أيام الطلب فى شرح التلخيص
الصغير للفتازانى وفى حواشيه فاستمرت القراءة الى بعض المقدمة ثم
انقطعت لكثرة عروض الاعذار من جهته فانغمته على شيخنا العلامة
القاسم بن يحيى الخولاني رحمه الله . ولصاحب الترجمة فى قوة الفهم

وسرعة الادراك وتحقيق المباحث البقية مالا يوجد لغيره ولكنه كثير
العوارض الموجبة لاقطاع التدريس ولولا ذلك لمكف الطلبة عليه
وفاق معاصريه وصار متفردا برياسة التدريس ولكن العلم تكثر موانعه
وهو غير مقلد بل يجتهد رأيه في جميع ما يحتاج اليه من مسائل العبادة
وغيرها وما أحقه بذلك فان العلوم الاجتهادية حاصلة لذيه وزيادة عليها
وهو الآن حى وأكثر سكونه بالروضة . وفى سنة ثلاث عشرة ومائة
وألف استمديت له رأيا شريفا من حضرة مولانا الامام المنصور بالله
حفظه الله في توليته للقضاء بالروضة وهو أكبر من مثل هذا وأجل فان
كثيرا من أكبر قضاة العصر المتولين للقضاء فى الحضرة الامامية
وغيرها ليس علمهم بالنسبة الى علم هذا شيئا ولم يبق لاحد من قضاة
الروضة معه كلام . ثم فى شهر رمضان سنة (١٢١٤) وصلت مكاتبة من
أمير كوكبان السيد الاجل شرف الدين بن أحمد بن محمد يتضمن أن
كوكبان وجهاته يحتاج الى عالم من أكبر علماء صنعاء للاحياء بالتدريس
وللقيام بمسند القضاء هنالك فارسلت بصاحب الترجمة وهو الى الآن
هنالك . (١)

٢٤٨. * على بن يحيى بن على بن راجع بن سعيد الكينى *
الصنعانى المولد والمنشأ والدار ولد سنة ١١٥١ إحدى وخمسين
ومائة وألف وقرأ على السيد العلامة الحسن بن زيد الشامى وعلى شيخنا
العلامة الحسن بن اسمعيل المغربي وجضر على جماعة من علماء صنعاء
(١) فى التقصار للعلامة الشجنى أن صاحب الترجمة توفى سنة ١٢٣٦ ست
وثلاثين ومائتين والف وهو على قضاء كوكبان عن نحو سبعين سنة .

وحفظ المسائل المهمة المتعلقة بامر الدين ومال الى العمل والزهد وله
يد طولى في علم التاريخ وحفظ غرائب الأخبار وطرائف الأشعار
وحسن المحاضرة وجميل المذاكرة مع شهامة نفس وعلو همة وخبرة نامة
بابناه عصره لا ينفق عليه منهم خافية مع انجماعه وميله الى الخول وهو
من الاجواد الذين ينفقون أموالهم في وجوه الخير فانه مع قلة ذات يده
ييجود بموجوده ويؤثر على نفسه وقد رأيت من مكارمه ما لا يقدر عليه
غيره وهو في هذا الشأن من عاس الزمان ولو اتسع نطاق ماله لطار له
من الذكر واشتهر له من الصيت ما يزاحم به البرامكة فضلا عن هو
دونهم ولكنه يؤثر الخول ويميل الى القنوع من الدنيا بالبلغة ونعمت
الخصلة وما أحقه بما قلته من آيات

ترام وهو ذو طمرين يمضي بهيمته على هام السالك
وهو حال تحرير هذه الأخراف حي ومنزله نزعة أرباب الآداب
وحديثه روح أرواح بنى الآداب

٢٤٩ * علي بن يحيى بن أحمد بن مضمون البرطي *
ثم الصنعاني العالم الكبير المشهور بالتحقيق في أنواع من العلوم . ولد
سنة ١٠٦١ إحدى وستين وألف وكان له بالعلم شغف شديد حتى قيل انه
كان يقطع الليل جميعا في المطالعة بمسجد البستان من صنعاء واذا غلبه
النوم اغتسل بالماء ومن مشايخه القاضي العلامة أحمد بن علي بن أبي الرجال
والقاضي محمد بن ابراهيم السعولي والامام للتوكل علي الله اسمعيل وغيرهم
وأخذ عنه جماعة منهم السيد العلامة زيد بن محمد بن الحسن بن الامام
القاسم والقاضي العلامة الحسين بن محمد المغربي وأخوه العلامة الحسن بن

محمد والسيد العلامة عبد الله بن علي الوزير ولازمه ملازمة طويلة نحو
اثنى عشرة سنة وغيرهم وكان يكثر منه التخلف عن الدرس ويتضرع
لذلك الطلبة وسبب ذلك شدة عنايته بمطالعة ما يدرس فيه الطلبة وكان له
بتصحيح النسخ عناية عظيمة بحيث لا يلحق في ذلك ورأيت فتاويه
مجموعة في مجلد وجمع تلميذه السيد عبد الله بن علي الوزير ترجمته في مصنف
سماه (نشر العبير) ومات في سنة ١١١٩ تسع عشرة ومائة وألف في ثلثي
وعشرين من شهر صفر منها وقيل سنة ١١١٥ خمس عشرة ومائة وألف .

٢٥٠ ✽ السيد علي بن يحيى أبو طالب ✽

ولد سنة ١١٥٩ تسع وخمسين ومائة وألف أو في التي قبلها أو في
التي بعدها وقرأ على جماعة من المشايخ المتقدمين كالقاضي العلامة أحمد
ابن صالح بن أبي الرجال والسيد العلامة اسمعيل المفتي وغيرهما ممن هم
مشايخ مشايخنا واستفاد في العلوم الآلية والحديثية وسائر الفنون
ودرس للطلبة في كتب الآلة وغيرها وقرأ على أخيرا في التفسير
للزحشرى وفي تفسير وفي الصحيحين وسنن أبي داود وهو الآن من
عاجل الزمن ومن بقية شيوخ العترة المطهرة فتح الله له في مدته (١)

٢٥١ ✽ علي بن يعقوب بن جبريل البكرى نور الدين المعرى الشافعي ✽
ولد سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وسمائة واشتغل بالفقه والاصول
وقرأ بنفسه على ست الوزراء وجرى له حنة بسبب القبط وهي أنه لما
كان في النصف من محرم سنة (٧١٤) بلغه أن النصارى قد استعاروا
من قناديل جامع عمرو بن العاص بمصر شيئا وعلقوه بكنيسة فاخذ معه

(١) توفي صاحب الترجمة في صفر سنة ١٢٣٦ ست وثلاثين ومائتين وألف

طائفة كثيرة من الناس وهجم الكنيسة ونكل النصارى وبلغ منهم مبلغا عظيما وعاد الى الجامع وأهان من فعل ذلك وكثر من الواقعة في خطيبه فبلغ السلطان فامر باحضار القضاة وفيهم ابن الوكيل وأحضر صاحب الترجمة فتكلم ووعظ وذكر آيات من القرآن وأحاديث واتفق أنه أغلظ في عبارة السلطان ثم قال أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر فاشتد غضب السلطان وقال له أنا جائر قال نعم أنت سلطت الاقباط على المسلمين وقويت أمرهم فلم يمالك السلطان أن أخذ السيف وم بالقيام ليضربه فبادر بعض الأمراء وأمسك يده فالتفت الى قاضى المالكية وقال يا قاضى تجرأ على هذا ما الذى يجب عليه فقال القاضى لم يقل شيئا يوجب عقوبة فصاح السلطان بصاحب الترجمة وقال اخرج عنى فقام وخرج فقال ابن جماعة قد تجرأ وما بقى الا أن يزاحم السلطان فارتعج السلطان وقال اقطعوا لسانه فبادر الأمراء ليفعلوا به ذلك وأحضروا صاحب الترجمة فارتعد وصاح واستغاث بالأمراء ففرقوا له وألحوا على السلطان في الشفاعة ودخل ابن الوكيل وهو يلتصق ويكي فظن السلطان أنه أصابه شئ فقال له خير خير فقال هذا رجل عالم صالح لكنه ناشف الدماغ قال صدقت وسكن غضبه فانظر ما فعله ابن جماعة بكلمته الحقاء وما فعله صدر الدين بن الوكيل رحمه الله من التوصل الى سلامة هذا المسكين وهكذا ينبغي لمن كان له قبول عند السلاطين أن يتعيل عليهم في منافع المسلمين وحقن دماهم بما أمكنه فان صاحب الترجمة لم يكن ناشف الدماغ ولكنه كان في هذه الوسيلة سلامته من تلك البلية (ومات) في شهر ربيع الآخر سنة ٧٢٤ أربع وعشرين وسبعائة.

٢٥٢ * على بن يوسف بن شمس الدين الفناري الرومي *
ارتحل من الروم الى بلاد المجر فقراً على مشايخ هراة وسمرقند
وبخارى وبرج في جميع العلوم ودرس هنالك ثم عاد الى الروم في سلطنة
محمد خان قاهره السلطان أن يدرس بمدرسة بروسة وعين له كل يوم خمسين
درهما ثم نقل الى مدرسة أخرى وعين له ستين درهما ثم جعله قاضيا بمدينة
بروسة ثم جعله قاضيا بالعسكر ومكث فيه عشر سنين وارتفعت بسبب
ولايته منزلة العلماء والقضاة ثم عزله السلطان محمد خان وعين له كل يوم
خمين درهما ولأولاده تسعين درهما في كل يوم وعين له في كل سنة
عشرة آلاف درهما فلما مات السلطان محمد وقام ولده بإيزيد مقامه أعاده
على قضاء العسكر ومكث فيه مقدار ثمان سنين ثم عزل عنه ثم عين له
كل يوم سبعين درهما وعشرة آلاف درهم في كل سنة وصار مشغولا
بالعلم في جميع أوقاته لشدة شغفه بالعلم لا ينام على فراش وإذا غلب
عليه النوم استند الى الجدار والكتب بين يديه فإذا استيقظ نظر فيها
وله شرح على الكافية نفيس وكان فيه كرم مفرط وربما ضاقت يده في
بعض الاحوال فلا يجد ما يريد فقبل له انك قد توليت قضاء العسكر
وهو منصب عظيم فكيف لم تحفظ ما يحصل لك اذ ذاك قال كنت رجلا
سكران فلم احفظ شيئا فقبل له اذا عاد اليك المنصب فعليك بحفظ المال
فقال اذا عاد للمنصب ماد السكر معه وكان يغلب عليه الصمت الا اذا سأله
أحد عن خدمته للسلطين سرد من ذلك حكايات عجيبه . ومن ذلك أنه
سأله بعض الناس عن أعظم لذة وجدها في أيام اتصاله بالسلطان فقال
سافر السلطان محمد خان في أيام الشتاء وكان ينزل ويسط له بساط صغيرة

يجلس عليه الى أن تضرب الخيمة واذا أراد الجلوس على البساط يخرج واحد من غلمانه الخلف عن رجله وعند ذلك يستند الى شخص معين وكانت تلك عادة فاتفق في بعض الأيام أنه لم يحضر ذلك الرجل فلستند الى وهذا أعظم لذة وجلسها في صحبة السلاطين وحكى عنه بعض تلامذته أنه قرأ عليه في المطول فكانوا يقرأون عليه كل يوم مقدار سطر أو سطرين من ضحوة النهار الى وقت العصر ولما مضت على ذلك ستة أشهر قال ان الذي قرأتوه على الى الآن يقال له قراءة كتاب وبعد هذا اقرأوا قراءة الفن فقرأنا بعد ذلك كل يوم ورقتين واتمنا بقية الكتاب في ستة أشهر . واستمر يفيد الطلبة حتى (مات) في سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة .

٢٥٣ عمر بن اسحاق بن أحمد الغزنوي العلامة الحنفي

سراج الدين الهندى صاحب التصانيف

قدم القاهرة قبل الاربعين وسبعمائة وسمع من بعض أصحاب النجيب وكان علامة في الاصول والمنطق والفروع تخرج في ذلك بالشمس الاصهاني وابن التركاكي ومن مصنفاته شرح المغنى وأصول الفقه وشرح البديع لابن الساعاتي وشرح الهداية وهو مطول لم يكمل وكان دمث الاخلاق طلق العبارة ولى قضاء العسكر ثم ولى القضاء استقلالا في شعبان سنة (٧٦٩) ومات رابع شهر رجب سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة .

٢٥٤ * عمر بن رسلان بن بصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق

ابن عبد الحق السراج الباقرى *

ثم القاهرى الشافعى ولد فى ليلة الجمعة سنة أربع وعشرين وسبع مائة
ببلقينة حفظ بها القرآن وهو ابن سبع والشاطبية والحرر والكافية
والشافعية والمختصر الاصلى ثم أقدمه أبوه القاهرة وهو ابن اثنتى عشرة
سنة فعرض محافظه على جماعة كالتقى السبكى والجلال القزوينى وفاق
بذكائه وكثرة محفوظاته وسرعة فهمه ثم رجع به أبوه ثم عاد معه وقد
ناهر الاحتلام فاستوطن القاهرة وقرأ على أعيان العلماء فى الفنون
كالشيخين المتقدمين والعز بن جماعة وابن عدلان وسمع من خلق وأجاز
له الاكابر . ومما يحكى من حفظه أنه أول ما دخل الكاملية طلب من
ناظرها يتنا ممتنع واتق محبى شاعر الناصر بقصيدة وأنشدها ياها بحضرة
صاحب الترجمة فقال للناظر قد حفظها فقال له الناظر ان كان كذلك
أعطيتك بيتا فاملاها له من حفظه جميعا فاعطاه البيت وما زال يطلب
العلم على علماء القاهرة حتى برع فى جميع العلوم وفاق الاقران وتفرد
بكثير من المعارف وقال له ابن كثير أذكرتنا ابن تيمية وكذلك قال له
ابن شيخ الجبل ما رأيت بمد ابن تيمية أحفظ منك ودخل حلب فى
سنة (٧٩٣) صحبة الظاهر برقوق وأخذ بها عن جماعة وعين لقضاء مصر
غير مرة ولم يتم مع كونه فى ذلك يترفع عنه ويجلس فوق كبار القضاة
بل ولى ابنه فى حياته وشاع ذكره فى الممالك وعظمته الاكابر فن دونهم
وأثنى عليه اكابر شيوخه قال ابن حجبى كان أحفظ الناس لمذهب الشافعى
واشتهر بذلك وشيوخه موجودون قسما علينا دمشق قاضيا وهو كهل

فغير الناس بحفظه وحسن عبارته وجودة معرفته وخضع له الشيوخ في ذلك الوقت واعترفوا بفضلهم ثم بعد ذلك تصدر للفتيا والتدريس فكثر طلبته وصاروا شيوخا في حياته وله تصانيف كثيرة لم تتم لأنه يتدنى كتابا فيصنف منه قطعة ثم يتركه . قال البرهان الحلبي رأيت رجلا فريد دهره لم تر عيناي أحفظ منه للفقه وأحاديث الأحكام وقد حضرت دروسه مرارا وهو يقرى في مختصر مسلم للقرطبي يقرأ عليه شخص مالبكي ويحضر عنده فقهاء المذاهب الأربعة فيتكلم على الحديث الواحد من بكرة الى قريب الظهر وربما أذن الظهر ولم يفرغ من الحديث انتهى وهذا نبحر عظيم وتوسع باهر فان استغرق هذا الوقت الطويل في الكلام على حديث واحد يتحصل منه كرايس وقد كان وقع الاتفاق على أنه أحفظ أهل عصره وأوسعهم معارفا وأكثرهم علوما ومع هذا فكان يتعاني نظم الشعر فيأتى بما يستحى منه بل قد لا يقيم وزنه والكمال لله قال ابن حجر وكانت آلات الاجتهاد فيه كاملة قال ولم يكمل من مصنفاته الا القليل لأنه كان يشرع في النبى* فلسعة علمه يطول عليه الامر حتى انه كتب من شرح البخارى على نحو عشرين حديثا مجلدين وعلى الروضة عدة مجلدات تمقبات وعلى البدر للزركشى مجلدا ضخما . قال البدر البشكى ان الشيطان وجد طرقه عن البلقينى مسدودة فحسن له نظم الشعر وله مصنفات كثيرة قد سردها وله الجلال في ترجمته ولم يزل متفردا في جميع الانواع العلمية حفظا وسردا لها كما هي حتى توفاه الله تعالى في يوم الجمعة حادى عشرين القعدة سنة ٨٠٥ خمس وثمان مائة .

٢٥٥ ﴿عمر بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله السراج﴾
 الانصارى الاندلسى التكرورى الاصل المصرى الشافعى المعروف
 بابن الملقن . ولد في ربيع الاول سنة ٧٣٣ ثلاث وعشرين وسبعماية بالقاهرة
 وكان أصل أبيه من الاندلس فتحول منها الى التكرور ثم قدم
 القاهرة ثم مات بعد أن ولد له صاحب الترجمة بسنة فاوصى به الى الشيخ
 عيسى المغربي وكان يلحق القرآن فنسب اليه وكان يفضى من ذلك ولم
 يكتبه بخطه انما كان يكتب ابن النحوى وبها اشتهر في بعض البلاد كاليمن
 ونشأ في كفالة زوج أمه ووصيه وتفقه بالتقى السبكى والعز بن جماعة
 وغيرها وأخذ في العربية عن أبي حيان والجال ابن هشام وغيرها وفي
 القراءة عن البرهان الرشيدى . قال البرهان الحلبي انه اشتغل في كل فن
 حتى قرأ في كل مذهب كتابا وسمع على الحفاظ كابن سيد الناس والقطب
 الحلبي وغيرها وأجاز له جماعة كالزى ورحل الى الشام وبيت المقدس وله
 مصنفات كثيرة . منها تخرىج أحاديث الرافعى سبع مجلدات ومختصر
 الخلاصة في مجلد ومختصره للمعتقى في جزء وتخرىج أحاديث الوسيط للغزالي
 المسمى بتذكرة الاخبار بما في الوسيط من الاخبار في مجلد وتخرىج
 أحاديث المذهب المسمى بالمحرر المذهب في تخرىج أحاديث المذهب في
 مجلدين وتخرىج أحاديث النهاج الاصلى في جزء وتخرىج أحاديث مختصر
 المنتهى لابن الحاجب في جزء وشرح العمدة المسمى بالاعلام في ثلاث
 مجلدات وأسماء رجالها في مجلد وقطعة من شرح المنتقى في الاحكام للمجدد
 ابن تيمية ولكنه قال صاحب الترجمة في تخرىج أحاديث الرافعى انه انما
 كتب شيئا من ذلك على هواه من نسخته كالتخرىج لاحاديث المنتقى ثم

رغب من يأتي بعده في شرح هذا الكتاب حسبما قلته من كلامه في أوائل شرحي للمنتقى . ومن مصنفاته (طبقات الفقهاء الشافعية) و(طبقات المحدثين) وفي الفقه (شرح المنهاج) ست مجلدات وآخر صغير في مجلدين ولفاته في مجلد والتحف في الحديث على أبوابه كذلك والبلغة على أبوابه في جزء لطيف والاعتراضات عليه في مجلد وشرح التنبية في أربع مجلدات وآخر لطيف سماه (هادى التبيه الى تدرس التنبية) والغلاصة على أبوابه في الحديث في مجلد و(أمنية التنبية فيما يرد على النووي في التصحيح والتنبية) في مجلد وخلصه في جزء وشرح الحاوى الصغير في مجلدين ضامين وآخر في مجلد وشرح التبريزي في مجلد وشرح في كتاب جمع فيه بين كتب الفقه المعتمدة في عصره للشافعية ونبه على ما أهملوه وسماه (جمع الجوامع) وله في علم الحديث (المنقح) في مجلد . قال ابن حجر ان صاحب الترجمة شرح المنهاج عدة شروح أكبرها في ثمانية مجلدات وأصغرها في مجلد والتبينه كذلك والبخارى في عشرين مجلدا وشرح زوائد مسلم على البخارى في أربعة أجزاء وزوائد أبي داود على الصحيحين في مجلدين وزوائد الترمذى على الثلاثة كتب منه قطعة وزوائد النسائى على الأربعة كتب منه جزءاً وزوائد ابن ماجه على الخمسة في ثلاث مجلدات وإكمال تهذيب السكال قال ابن حجر انه لم يقف عليه وقال السخاوى انه وقف منه على مجلد وله مصنفات غير هذه كشرح النفية ابن مالك وشرح المنهاج الأصلى وشرح مختصر المنتهى لابن الحالج وقد رزق الاكثر من التصنيف وانتفع الناس بناب ذلك ولكنه قال الحافظ بن حجر انه كان يكتب في كل فن سواء أتقنه أو لم يتقنه قال ولم يكن في الحديث بالمتقن ولا له فوق

أهل الفن وقال ان الذين قرأوا عليه قالوا انه لم يكن ماهراً في الفتوى ولا التدريس وانما كانت تقرأ عليه مصنفاته في الغالب فيقرر ما فيها وقال ابن حجر كان لا يستحضر شيئاً ولا يحقق علماً وغالب تصانيفه كالسرقة من كتب الناس وفي هذا الكلام من التعامل مالا يخفى على منصف فكتبه شاهدة بخلاف ذلك منادية بأنه من الأئمة في جميع العلوم وقد اشتهر صيته وطار ذكره وسارت مؤلفاته في الدنيا . وحكى السخاوى أنه طلب الاستقلال بالقضاء وخدعه بعض الناس حتى كتب بخطه بمال على ذلك فغضب برقوق عليه لمزيد اختصاصه به وكونه لم يعلمه بذلك ولو أعلمه لكان يأخذه له بلائذل وأراد الايقاع به فسلمه الله من ذلك ثم استقر في التدريس باماكن وقد ترجمه جماعة من أقرانه الذين ماتوا قبله كالعماني القاضي صفد فانه قال في طبقات الفقهاء انه أحد مشايخ الاسلام صاحب التصانيف التي ما فتح على غيره بمثلها في هذه الأوقات وقال البرهان الحلبي كان فريده في كثرة التصنيف وعبارته فيها جلية جيدة وغرايبه كثيرة وقال ابن حجر في أنبائه انه كان موسماً عليه في الدنيا مشهوراً بكثرة التصانيف حتى كان يقال انها بلغت ثلثمائة مجلدة ما بين كبير وصغير وعنده من الكتب ما لا يدخل تحت الحصر منها ماهو ملكه ومنها ماهو من أوقاف المدارس ثم انها احترقت مع أكثر مسوداته في آخر صمره ففقد أكثرها وتغير حاله بعدها فحجبه ولده الى أن مات قال راويا عن بعض من حكى له أنه دخل على صاحب الترجمة يوماً وهو يكتب فدفع اليه الكتاب الذي يكتب منه وقال له أملئ على قال فأملئت عليه وهو يكتب الى أن فرغ فقلت له ياسيدي أنت نسخ هذا الكتاب فقال بل أختصره

قال ابن حجران العراقي والبلقيني وصاحب الترجمة كانوا أعجوبة ذلك العصر الأول في معرفة الحديث وفنونه. والثاني في التوسع في معرفة مذهب الشافعي. والثالث في كثرة التصانيف وكل واحد من الثلاثة ولد قبل الآخر بسنة ومات قبله بسنة فأولهم ابن الملتن ثم البلقيني ثم العراقي ومات في ليلة الجمعة سادس عشر ربيع الأول سنة ٨٠٤ أربع وثمان مائة.

٢٥٦ * عمر بن محمد بن عمر *

ابن أحمد بن هبة الله بن أحمد بن أبي جرادة العقيلي والحنفي الحلبي نجم الدين بن جمال الدين بن صاحب كمال الدين العميد. ولد سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وسبائة. سمع الحديث وتفقه وولى عدة تداريس ثم ولى القضاء وكان حافظا للسانه لم يسمع منه سب أحد وله نظم جيد فنه

كان وجه النهر انخفضت به أشجاره فصالحه الأغصان
مرآة غيد قد وقفن حولها ينظرون فيها أيهن أحسن
وهذا غاية في بابه وقد كنت فظمت قبل الوقوف عليه بأعوام
يتبين في المعنى هما

كأنما الأغصان إذا حذقت بالنهر من بعد بكاء النعام
غيد على مرآة حسن تنا فسفن فأخرن دموع الخصاص
فلما وقت على يتي صاحب الترجمة هممت بأن أضرب على هذين
لكنى رأيتهما قد اشتملا على ما لم يشتمل عليه بيتا المترجم له وذلك
زيادة بكاء النعام في المشبه ومقابلتهما ببكاء الغواني في المشبه به مع ذكر
التنافس والخصام ورأيت بعد نظم البيتين أن ما يقرب من معانيهما في
طيب السمر للحيي ولا احفظه حال تحرير هذه الاحرف ولا احفظ

قائله ولكنه لم يشتمل على ما اشتمل عليه اليتان المذكوران ومات صاحب الترجمة في صفر سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة ورواه ابن الوردي بقوله

قد كان نجم الدين شمسا أشرقت بحماسة للداني بها والقاضي
عدمت ضياء بن العديم فانشدت مات المطيع فياهلاك العاصي
وما أحسن من التورية في قوله في هلاك العاصي لأن بحماسة نهرا
يقال له العاصي

٢٥٧ * عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد *
النجم القرشي الهاشمي المكي الشافعي المعروف كسلفه بابن فهد . ولد
ليلة الجمعة سلخ جمادى الآخرة سنة ٨١٢ إثنى عشرة وثمان مائة ونشأ بها
فحفظ القرآن وكتبا في الحديث ألفه له والده وشرع في قراءة فقه الامام
أحمد فحوله أبوه شافعيًا وحفظ النصف الأول من المنهاج وبعض الألفية
لابن مالك وبعض ألفية المراقي وسمع في صغره بمكة على مشايخها والقاديين
إليها كالمرافعي والجمال بن ظهيرة والولي العراقي وابن الجزري والنجم بن
حجي والكازروني وأجاز له جماعة من جهات شتى وأقبل على الطلب
بنفسه وتخرج بوالده ورحل الى القاهرة فسمع من أهلها ولازم الحافظ
ابن حجر ودخل الشام فسمع على علمائها ولازم الحافظ بن ناصر وسافر
الى القدس والخليل وسمع ممن هنالك وطاف البلدان وطول الرحلة وتردد
في جميع مدين مصر والشام وغيرهما وكتب الكثير بخطه وسمع العالي
والتنازل ومهر في الحديث وصنف فيه مصنفات وخرج لنفسه معجما
وعمل مسلسلا وذيلا على تاريخ مكة للثقي الناس وله كتاب المدلسين ثم

الخصرمين ثم المنير اسمهم ثم المواخا بينهم ثم اللباب . في الاقواب . ثم بذل
الجهد . في من سعى بفهد وابن فهد . والمشارك المنيرة . في ذكر بني ظهيرة .
وله في كل بيت من بيوت مكة المشهورة بالعلم مصنف وله غير ذلك
من المصنفات ومات يوم الجمعة سابع شهر رمضان سنة ٨٨٥ خمس
وثمانين وثمان مائة

٣٤٩ * عمر بن مجد السراج أبو حفص اليماني الزيندي الشافعي *

ويعرف بالفتي من الفتوة وهو لقب أبيه . وللسنة ٨٠١ واحدة وثمان
مائة يزيد ونشأ بها وقرأ على الفقيه محمد بن صالح والشرف بن المقرئ
ولازمه أتم ملازمة دهر طويلاثم انتقل الى بلاد أصحاب فكث يعض
قراها وارحل اليه الطلبة واشتغل بالتدريس والتصنيف وقصده الطلبة
من الاماكن البعيدة كل ذلك في حياة شيخه . ولما استولى على بن طاهر
على اليمن أكرم صاحب الترجمة ورتب له من الوقف ما يكفيه ثم قلده
أمر الاوقاف وصرفها لاستحقاقها والاخذ في النياحة لمن لا يحسن المباحرة
وله تصانيف منها (مهمات المهمات) اختصر فيها مهمات الاستنوي
(والابريز في تصحيح الوحي) و (الالهام لما في الروض من الاوهام)
مصنف شيخه ابن المقرئ وأفرد زوائد الانوار على الروضة وسماه
(أنوار الانوار) وكذا فعل في جواهر القمولى وشرح المنهاج لابن
للقن وقد اتضع به في الفقه أهل اليمن طبقة بسطة طبقة حتى صار قالهم
من تلاميذه (ومات) في صفر سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمان مائة وارتجت
النواحي لموته .

٣٥٠ * عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس زين الدين

ابن الوردى النقيع الشافعى الحلبى *

نشأ بحلب وتفق بها ففاق الاقران وأخذ من شرف الدين ابن البارزى وغيره ونظم (البهجة الوردية) فى خمسة آلاف بيت وثلاثة وستين بيتا أتى على (الحاوى الصغير) بغالب ألفاظه . قال ابن حجر وأقسم بالله ما نظم أحد بعده النقيع الا وقصر ذونه (وله ضوء الدرة) على ألفية ابن معطي وشرح الألفية لابن مالك وله مقامات ومنطق الطير نظم ونثر وله فى الكلام على مائة غلام مائة مقطوع لطيفة والدرارى السارية فى مائة جارية مائة مقطوع كذلك وضمن كثيرا من الملحة للحريرى فى أرجوزة غزل واختصر الألفية لابن مالك فى مائة وخمسين بيتا وشرحها وكان ينوب فى الحكم بحلب وولى قضاء منبج ثم أعرض عن ذلك (ومات) فى الطاعون آخر سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعائة وديوان شعره فى مجلد لطيف . وذكر الصفدى فى أعيان النصر أنه اختلس معاني شعره وأنشده من ذلك شيئا كثيرا ولم يأت بدليل على أن ابن الوردى هو المختلس قال الحافظ ابن حجر بل المتبادر العكس واستشهد الصفدى على صحة دعواه بقول صاحب الترجمة .

وأسرق ما أردت من المعاني	فان فقت القديم حمدت سيرى
وان ساويته نظما فحسى	مساواة القديم وذا خيرى
وان كان القديم أتم معنى	فهذا ميلنى ومطار طيرى
وان الدرهم المضروب عندى	أحب الى من دينار غيرى

ومن جملة ما أورده الصفدى لصاحب الترجمة

سئل الله ربك من فضله اذا عرضت حاجة مقلقه
ولا تقصد الترك في حاجة فاعينهم أعين ضيقه
قال الصنفى وهما مأخوذان من قولى .

أترك هوى الأتراك ان دمت أن لا تبغى فيهم بهم وضير
ولا ترج الجود من وصلهم ما ضاقت الاعين فيهم لخير
ومن شعر صاحب الترجمة .

قيل لى تبذل الذهب بتولى قضا حطب
قلت هم يحرقونى وأنا أشتري الحطب
ومنه أخذ ابن عشار .

قيل برطل على القضا ترغم الحسد العدى
قلت هم يذبحونى وأنا اشعد المنى
ومن شعر صاحب الترجمة .

انى تركت عقودهم وفسوخهم وفروضهم والحكم بين اثنين
ولزمت بيتى قائما ومطالما كتب العلوم وذاك زين الدين

٣٥١ * عيسى بن عثمان بن عيسى الغزى شرف الدين الشافعى *

ولد قبل الاربعين وسبعائة وقسم دمشق فلخذ عن علمائها ولازم
تاج الدين السبكى ودرس بالجامع الاموى وأفتى وصنف . فن مصنفاته
شرح المنهاج الشرح الكبير والتوسط والصغير واختصر الروضة مع
زيادات واختصر مهمات الاسنوى وله كتاب فى آداب القضاء وخلص
زيادات الكفاية على الراعى فى مجلدين (مات) فى شهر رمضان سنة ٧٩٩
تسع وتسعين وسبعائة .

٣٥٢ السيد عيسى بن لطف الله بن المطهر بن الامام

شرف الدين اليماني السكوكباني

الشاعر المنجم المؤرخ له تاريخ سماه (روح الروح) صنّفه للأروام
واختص بالوزير محمد باشا فصنّف هذا التاريخ ببنائه وذكر فيه ما كان
بعد المائة التاسعة من الفتوح وصنّف له (النفحة المينية في الدولة
المحمدية) ومن نظمه :

لا تلمني في حب أهيف كالنصف من يغير الشمس في الاشرار
لقد فتني في حبه حبة الوجع فاغير وصله من راق
وكان يهوى غلاما جيلًا فقتله الأتراك في بعض الحروب فقال في
ذلك قصيدة منها .

قد كنت أهوى بأن تأوى الى نظري فالآن من لي يجعل القلب تابوتا
عذبتي بالجفا وقت الحياة وفي ممالك اليوم قد أحرمتني القوتا
عطلت منك غداة الحالتين معا حيا وميتا فيا طول الجوهيتا
يا زهرة قطفت من بعدما بسمت وزهرة فغربت منذ وافت الحوتا
لحنى على القلة الكعلا التي قصرت عن سحر نفثتها أسرار هاروتا
وله قصيدة كتبها الى الامام القاسم بن محمد يتنصل فيها عما ينسب
اليه من تفضيله للدولة التركية على الدولة القاسمية ومطلعا .

ما شاقني سجع الحمامة سحرا ولا برق الغمامة

وكان موته في دولة الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم في سنة ١٠٤٨
ثمان وأربعين وألف وكان يفد اليه ويكرمه .

٣٥٣ * السيد عيسى بن محمد بن الحسين الكوكباني *

قد تقدم تمام نسبه . ومولده على التقريب بعد سنة (١١٣٠) وله يد
في علوم الاجتهاد قوية وكان مكبنا طول عمره على المعارف العلمية وافادة
الطلبة حتى شاخ وعلت سنه فصار عند ذلك أميراً لـلكوكبان وبلاهما
من غير سعي منه في ذلك بل قصده أقاربه بالامارة وذلك أنه اتفق أن
السيد ابراهيم بن محمد أمير كوكبان وهو أخو صاحب الترجمة مات فصار
الامارة بعده الى ولده الاكبر العباس بن ابراهيم فنافسه على ذلك أخوه
يحيى بن ابراهيم وما زال يترقب له الفرص حتى صادف منه غرة وم في
دار واحدة فنخل عليه هو وجماعة معه وضربوه ضرباً مبرحاً ثم كنفوه
وأخرجوه من داره على رموس الأشهاد بعد أن قيدوه فخرج مقيداً
مكتوفاً والناس ينظرونه وسجنونه في دار هنالك معدة لئلا ذلك . ثم أن
أخاه يحيى المذكور علم أن أهل كوكبان لا يفوضون الامارة اليه وفيهم
صاحب الترجمة لعلو سنه فقصده وعرض عليه الامارة فقبلها وكانت
الامور في أيام امارته منوطلة بالسيد شرف الدين بن أحمد الذي صار بعد
صاحب الترجمة أميراً ثم ان السادات وسائر الاعيان أجمع أمرهم على اعتقال
السيد يحيى بن ابراهيم في اليوم الثاني من اعتقاله لـأخيه فمقدوا مجلساً
وأرسلوا للمذكور بقاء وبين يديه الجند وعليه ابهة الامارة فكشفوه
وقيدوه وأخرجوه كما أخرجوا أخاه وأدخلوه الدار التي أدخل أخاه فيها
وكان ذلك من أعظم العبر وفي أثناء هذه الامور قتل السيد عبد الله بن
ابراهيم وكان عند اعتقال أخيه يحيى لـأخيه عباس بشبام فلما بلغه ذلك جمع
جماعة من أهل شبام وطلع بهم الى كوكبان فاصدا لنصر أخيه عباس فلقى

في الطريق عباس بن محمد بن يحيى وهو ممن أعان السيد يحيى بن ابراهيم على اعتقال أخيه بل لولاه ماتم ذلك فلما رأى السيد عبد الله المذكور السيد عباس بن محمد في عقبة كوكبان سل سيفه وحمل عليه على دهش وطيش فوصل اليه وضربه بالسيف ضربة غير طائلة فاخذ السيد عباس ابن محمد الجنبية وطمعنه بها طعنة كان بها موته ولم ينفع السيد عبد الله من معه من الجيش ثم ان السيد عباس بن محمد سجن بقصر صنعاء نحو سبع سنين وصح عندي أنه مدافع فاطقه مولانا الامام حفظه الله وأما صاحب الترجمة فاستمر على امارته حتى (مات) يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٠٧ سبيع ومائتين وألف ثم صارت الامارة بعده الى السيد شرف الدين المتقدم ذكره وهو من أكابر العلماء المتوسعين في عدة فنون وولاه العلامة عبد الله قد سبقت ترجمته . (١)

(١) وكتب سيدى عيسى بن محمد الى القاضى يحيى بن صالح السحولى هذا المكتوب وفيه التوجيه بلماء عدة من الكتب .

بهجة المحافل * ومن هو لاصول الاحكام كافل * بحر العلم الزخار * وغينه المذازر * ينبوع معين المانى * ودرة القواص للمانى * من علا ذكره على المثل السائر * وفلكه الدائر * ومن شهدت له النخيرة باله المهاد الكاتب * وانه قائد الجحافل والمقاتب * بل هو الحاكم بايثار الحق على انطلق * فقد شهدت له أسهم الاصابة بالسبق * يحيى بن صالح * لا زال نهر عرفته طافح * وعليه سلام يضاوى الروض الباسم * عن الزهر الناسم * وبمدح الله المنزل القرآن على خير الملائ * صلى الله عليه وعلى آله سفينة النجا وذخائر المقي * وعلى أنحابه الذين شملتهم الاصابة * وفازوا بالجهاد لديه فصديق عليهم أنهم أسد الغاية * والله يحفظ غرة المولى

٣٥٤ عيسى بن مسمود بن منصور بن يحيى بن يونس

الرواوى المالكي

أمير المؤمنين * والسيف الباتر لاعتناق الماتدين * لا زال حعدة للدين وعدة
للسلدين * فله وصل ذلك المسطور * الذى هو الدر المشور * الكاشف عن القول
البديع * الحاوى من الحسن ما لم يحوه زهر الريح * وقره العيون وأبرق الزرجون
ففى كل لفظ منه روض من الحى * وفى كل سطر منه عقد من الدر * فما زهى البستان
وان أنجز * وما روض الاداب ولما أنجز * وما سجع المطوق وإن أطرب * وما
الطوق الصاح * وإن أعرب * وما الحان السواج * وما تلعبت بطراف الكلام *
وما النيت الذى انسجم * وإن أتى بما يسجز الالام * وما غرر الفوائد وقلائد العيان
وما يقيمة الدهر وإن أمت بدر البيان والتيان * بابلغ من رقم أتى من ترجان
الزمان * ومن حافظ ينقط عنده القهى فى الميزان * من لوراه الحيرى * قال
هذا اللاحق بلقائات لا المطرذى والشريشى * لما خروا من معارف المعارف * ومن
روض أدبه الوارف * فهو كفاية المتحفظ * ونهاية الادراك لكل متلفظ * بل
شمس الشريعة البار من قنطرة المجاز الى الحقيقة * ومزيل الجفر عن ملتبس
الطريقة * والمحقق لما حوته المطالع والطوالع * ونظم الفواصل وجمع الجوامع
والى هنا انتهى شوط القلم * وأرجو من الله أن يمن علينا الجميع بأوفر التسم
وأن يجعلنا من العاملين بشرع سيد الامم * والله أسأل أن يمن بالاجتماع على
أحب الوجوه لديه * ويوزعنا شكر اياه الفاضلة الموصلة اليه * فهو بلاغ النهى ونجاح
الطالب والسلام * ومن شره

هلم الى روض ندر سماء
يريك مروجاً دبجت بقطايف
يحييك ان وافته متيسما
على عذبت البان يلعبن بالورق
من الزهر أبدي لونه لاعم البرق
شقائق فمان تكلل بالورق

وله سنة ٦٦٤ أربع وستين وستائة بزواوة وتفقه على أبي يوسف
الزواوى ثم قدم الاسكندرية فتفقه بها ثم رجع الى قابس وولى القضاء بها
ثم رجع الى الاسكندرية ثم دخل مصر فقرأ عليه الناس بالجامع الأزهر
وسمع من جماعة منهم الدمياطى وكان يذكر أنه حفظ مختصر ابن الحاجب
في ستة أشهر وأنه حفظ الموطأ ثم دخل أيضا دمشق وناب عن حاكمها
المالسى ورجع الى مصر وناب أيضا عن حاكمها المالسى ثم أعرض عن ذلك
وأقبل على التصنيف فصنف شرحا لمسلم في اثني عشر مجلدا جمع فيه بين
المعلم والكمال وشرح النووى عليه وسماه (الكمال الاكمال) وزاد فيه فوائد
ومسائل من كلام الباجي وابن عبد البر وأبى فيه سوالات مفيدة
وأجاب عنها وشرح مختصر ابن الحاجب القرعى فوصل الى الصبيد في سبعة
أسفار وشرح مختصر ابن يوسف في ستة أسفار وله كتاب في المناسك
ورد على ابن تيمية في مسألة الطلاق وشرح في جمع تاريخ كتب منه عشرة
أسفار ومات في مستهل رجب سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة .

وثنائه ربح الصبا قزوره قهلى لك المسك الذكى بلاق
وان نعت أزهاره نسمة الصبا كأن دنانيرا تنثر فى الطرق
وتسبح من دوحاته الجمامة مزامير داوود حكمتها بلا فرق
ترى الورق فى الاوراق تسبح دائما سرورا برأى شب بوان فى الافق



انتهى هنا الجزء الاول من البدر الطالع وقد اشتمل على ثلاثمائة واربع وخسين ترجمة . ويليه الجزء الثاني مشتملا على الملحق أيضاً وأوله
حرف التين المعجمة

(تنبيه) وقع خلط في الارقام المسلمة الموضوعة بجانب التراجم
ابتداء من الصفحة (٣٨٦) حيث يجب أن يكون رقم
الترجمة فيها (٢٦٢) لا (١٧١) وذلك لغاية
الرقم (٣٧٠) في الصفحة (٤٧) من
الجزء الثاني حيث اللازم
أن يكون (٣٧١)

جدول الخطأ والصواب في الجزء الأول من البدر الطالع

صحيفة	سطر	خطأ	صواب
٤	٦	تمام	اتمام
٦	٣	منقطع	متقطع
٦	٤	عليه	طليل
٦	٤	متقطع	منقطع
٨	١١	اللقاء	اللقاء
٨	١٥	وانثنى	ثم انثنى
٩	٩	بالقضاء	القضاء
١٠	٢٠	واستغنى	استغنى
١١	١٥	بصلاح	بصلاح
١١	١٤	المشرين	لمشرين
١٤	١٢	فلقيوا	فلقوا
١٤	١٣	لقرحه	لقرحه
٢٣	٣١	أحد	إحدى
٢٤	٧	الى عندي	الى
٣١	١٩	إيا الله	أي الله
٣٢	٢١	عادة	عادت
٤٠	٦	الظاهر	الظاهر
٤١	١١	٧٦١	٨٦١
٤١	١٢	٧٩٣	٨٩٣
٤٢	٧	ألكان	ألكان
٤٥	١٣	معانيهم	معانيهم
٤٧	٧	لوه	لو

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
العبرة	الحج	۱۲	۵۳
هذا	هلى	۱۰	۶۴
ابن الجبرى	ابن الجزرى	۹	۶۸
الشم	الشم	۱۴	۸۴
أوانه	وانه	۱	۸۷
۱۲۷۲	۱۲۸۲	۲۱	۸۷
مصرى	ميصرى	۳	۱۰۶
حله	حله	۱۹	۱۱۱
مقصود	مقصود	۲	۱۱۲
الحسان	والحسان	۲۱	۱۱۷
القنطري	القنطري	۱۱	۱۱۹
معنى يلى	معنا يلى	۵	۱۲۴
۷۹	۸۹	۸	۱۲۷
عزائى	غرائى	۱۹	۱۳۴
الامام	امام	۱	۱۴۹
الفزادى	الفزادى	۴	۱۵۲
زفراتى	عبراتى	۱۵	۱۵۴
يتسع	يسم	۱۹	۱۵۴
أمير عمر	أبى عمر	۱۴	۱۵۸
ابن الاقباى	ابن الاقباى	۱۴	۱۵۸
بايزيد خان بن	بايزيد خان بن اورخان	۱۵	۱۶۰
مراد بن اورخان			
لمه ذؤيب شرف	ذؤيب شرف	۹	۱۶۴
تسكز	تسكز	۱۲	۱۶۹

صواب	خطأ	سطر	مصحفه
الاقرم	الاقرم	١٥	٦١٩
ملطية	ملطيه	١	١٧٠
حاليا	قالبا	١٩	١٨٢
فدغه	فدمته	٤	١٨٤
حواليها	حواليها	٦	١٩٢
نجد	نجدى	١١	١٩٤
وريشته	وريشته	٩	١٩٧
تصنيف	تصانيف	١٣	١٩٧
باكتر	لاكتر	٥	٢٠٢
المصنم	المصنع	٥	٢٠٢
دعى	دما	١١	٢٠٤
المقلب	المقلب	٢	٢٠٥
مغزله	مغزلة	٩	٢٠٥
لحاسن	لحاس	١٨	٢١٢
فطيم	فضيم	١٨	٢١٥
وقوع	وقوعى	٢١	٢١٥
عقدا	عقد	١٤	٢٢٤
بالسنان	بالسنان	٣	٢٢٧
أوراقها العين	أوراقها العيس	١٢	٢٥٧
الغض	والغض	١٧	٢٥٧
البلاد	بلاد	٨	٢٦٢
تلطف	تطف	١٢	٢٦٧
ابن سليمان	سليمان	٥	٢٦٨
وأشهر	ودون أشهر	٢	٢٨٣

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
وما يرجعه	ما يرجعه	١٣	٢٩٧
ممر القومى	ممر القومى	٢	٣٠٠
الدين من بعد	الدين بعد	٧	٣٠٩
مدح فيه	مدح له	١٦	٣١٢
ففعلت	ففعل	١٣	٣١٤
الصبياني	الصبياني	١٦	٣١٨
خفض	حفظ	٢١	٣٢١
عليه أخذ كثيرا	عليه كثيرا	٨	٣٢٩
ترب	ترب	١٧	٣٢٩
عن	عما	١٤	٣٣٠
يوم	يوم	٢٠	٣٣٠
نسخها	مسخها	١٦	٣٣١
كانت	كان	٧	٣٣٢
فاستدبره القاهم	فاستدبره القاهم	٨	٣٣٤
من ذكره	ما ذكره	١٠	٣٣٤
الشرعى	الشرعى	٥	٣٣٦
واعيا	واعيا	١٨	٣٣٦
ياهل	ياهل	١٦	٣٤٣
الشعر مصب وسله	وانما الشعر مصب وسله	١٧	٤٤٧
تماوده	تماوزه	١٨	٣٥٠
ويبقى للكاره	ويبتلى المكاره	٦	٣٥١
الاكادم	الكرام	١٨	٣٥١
الاوهو	الاوهو	١٧	٣٦٤
ينفى	ينفى	١٥	٣٦٥

صواب	خطأ	سطر	صفحة
آخذنا	أخذنا	٨	٣٨٥
هَذَا	هذه	١٤	٣٨٥
معرفة	معرضا	١٢	٣٨٧
فأصا	غاضا	١٦	٣٨٨
بتهلل	بتهليل	١٧	٣٨٨
مطلعا	مطلها	٤	٣٨٩
المزب	المرب	٣	٣٩٠
يعين	يعين	٧	٣٩٠
يلتصف	يلصف	٨	٣٩٤
الفاكهاني	الفسكهاني	٢	٤٠١
الكواكب	الكوكب	٨	٤٠١
مما يعرفوه	مما يعرفوه	١٥	٤٠٥
لازمي	ولازمي	١٠	٤٠٦
من قبل الام الحسيني	من قبل الحسيني	١٥	٤٠٦
اياما	ايام	١٩	٤٠٦
يحمه	بحته	١٨	٤٠٧
وأمن	وممن	٩	٤١٠
السيد عبيد الله	السيد عبدالله	٤	٤١١
فأب في الحكم	فأب الحكم	١٩	٤١٢
كأنه	كأن	١٠	٤١٧
ورائها	أولها	١٨	٤١٨
عفا	عفاف	١١	٤١٩
الحبي	الحجا	١٣	٤١٩
بتلقبه	يتلقبه	٨	٤٢١
منها	منها	٤	٤٢٣

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
اما يحل	ما يحل	٣	٤٣٢
مشاربي	مقارب	٤	٤٣٥
تبقى	تبقى	١٠	٤٣٥
اخواني	اخواني	١٠	٤٥٢
مالا	مالم	٩	٤٥٤
تأيت	تأوت	١٩	٤٤٥
واري	وارم	٢	٤٥٥
فنفضك	فنفضك	١٣	٤٥٦
سين	شين	١٣	٤٥٧
وباله	وبى له	١٦	٤٥٨
المقرئ	المقرئ	١٢	٤٥٩
تطير	تطيل	١٨	٤٦٠
ابن امير	بن امير	١٢	٤٦١
القروسية	القروسة	١٥	٤٦٢
شرى	نرى	٣	٤٧٠
امتناعه	امتناعه	٨	٤٧٢
تخنى	يتخنى	١١	٤٧٢
ثلاث	ثلا	٥	٤٨٢
فتقع	فيقع	١٣	٤٧٤
فى	من	١٦	٤٧٤
المؤيدى	المؤيد	١٠	٤٧٨
أكابر	الاكابر	١٩	٤٧٩
عليه	على	١٥	٤٨٢
محسن	محسن	٣	٤٨٣
الحالدى	الحالدين	٥	٤٨٣
بوصية	توصية	١٩	٤٨٦

صواب	خطأ	صفحته	سطر
هو والامام	هو الامام	٤٨٧	١٨
١٢١٢	١٣١٢	٤٩١	٤
المفهوم	المفهوم	٤٩١	٨
بلقة	بلد	٤٩٢	١٠
القت	القيمت	٤٩٣	٢١
ينمها	يدمها	٤٩٤	٤
عطية	عظيمة	٤٩٩	٦
زيد ابن	زيد بن	٤٩٦	١٧
مائتين	مائة	٥٠٠	٦
منح الله	فتح الله	٥٠٢	١٥
صغيرا	صغيرة	٥٠٤	٢١
الحنفى	والحنفى	٥١١	٧
ابن العديم	بن العديم	٥١٢	٥
القاسى	الناسى	٥١٢	٢١

(تم)





